

FILMINDEX XXIV fortsat:

CLARA PONTOPPIDAN

- Manden uden Fremtid*. M: Harriet Bloch. I: Holger-Madsen. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 28.8.1916.
- Malkepige-kommissen*. M: A. Kjerulf og A. V. Olsen. I: R. Dinesen. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 7.3.1917.
- Troen der frelser* el. *Skæbnelygten*. M: eft. Aage Barfoeds „Skæbnelygten“. I: A. Christian. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 9.3.1917.
- Tropernes Datter* el. *Nemesis* el. *Blandt Blod* el. *Brændemærket*. M: Niels Meyn. I: Hj. Davidsen. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 21.5.1917.
- Midnatssjælen*. M: Irma Strakosch. I: Martinus Nielsen. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 18.7.1917.
- Gengældelsens Ret*. M. og I: Fritz Magnussen. Prod.: Dansk Film Co. Prem.: 29.10.1917.
- Kærlighedens Almagt*. M. og I: A. W. Sandberg. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 25.8.1919.
- Kærlighedsvalsen*. M: ? I: A. W. Sandberg. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 12.1.1920.
- Stodderprinsessen*. M. og I: A. W. Sandberg. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 18.3.1920.
- Blade af Satans Bog* el. *Blade af Satans Dagbog*. M: Edgar Høyer. I: Carl Th. Dreyer. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 24.1.1921.

- Prometheus I*. M: M. L. Droop. I: Aug. Blom. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 18.4.1921.
- Prometheus II*, se *Prometheus I*. Prem.: 2.5.1921.
- Håsan*. (Heksen). M og I: Benjamin Christensen. Prod.: Svenska Biografteatern. Svensk prem.: 18.9.1922.
- Der var engang*. M: Carl Th. Dreyer og Palle Rosenkrantz eft. Holger Drachmanns skuespil. I: Carl Th. Dreyer. Prod.: Sophus Madsen. Prem.: 3.10.1922.
- Hadda Padda*. M og I: Gudmundur Kamban. Prod.: Edda Film. Prem.: 1922.
- Kirke* og *Orgel*. M: Fleming Lyngø eft. H. Drachmanns roman af samme navn. I: G. Schneevoigt. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 9.3.1932.
- Kongen bød —!* (Stavsbåndsfilm). M: Thomas P. Hejle og Bernhard Jensen. I: Svend Methling. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 16.3.1938.
- Regnen holdt op*. M: Kjeld Abell. I: Svend Methling. Prod.: Palladium. Prem.: 27.2.1942.
- Mens Porten var lukket*. M: Paul la Cour eft. Hasse Ekman. I: Asbjørn Andersen. Prod.: Saga Studio. Prem.: 24.8.1948.
- Bruden fra Dragstrup*. M: Annelise Reenberg, Paul Sarauw og John Olsen eft. de Caillavet, de Flers og Etienne Reys lystspil „Eventyret“. I: Annelise Reenberg. Prod.: Saga Studio. Prem.: 17.8.1955.
- En Kvinde er overflødig*. M: Fleming Lyngø eft. Knud Sønderbys roman af samme navn. I: Gabriel Axel. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 29.4.1957.

Fra Filmmuseets plakatsamling

Max Ophüls's døde i marts. Han var en af filmens største erotiske instruktører. Hans bedste værk var nok den amerikanske „Brev fra en ukendt Kvinde“ (1947); mere populært herhjemme var hans filmatisering af „Reigen“: „Kærligheds-Karrusellen“ (1950). Vi har endnu ikke set hans „Lola Montès“ (1956), om hvilken der er blevet skrevet meget indgående og interesseret af franske kritikere.

Plakaten her er for Ophüls' „Liebelei“ (1932) — *Schnitzler* var en af de forfattere, der mest inspirerede den afdøde instruktør, som elskede at gengive det gamle Wiens atmosfære.

