

# NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

*Stephen Bosustow*, Disney-tegneren, der startede UPA-selskabet og tilførte den amerikanske tegnefilm en ny og forfriskende stil, har engageret *Aldous Huxley* til at skrive manuskriptet til en planlagt tegnefilm i spillefilmlængde bygget over „Don Quichote“. En af Bosustows yndlingsfigurer, den nælsynde Mr. Magoo, bliver filmens centrale skikkelse.

*Nicholas Ray* skal med *Paul Graetz* som producer iscenesætte „Bitter Victory“ efter franskmænd *René Hardys* roman. Den kendte engelske kritiker *Gavin Lambert* har skrevet manuskriptet og rollelisten kommer til at rumme navne som *Richard Burton*, *Curd Jürgens*, *Raymond Pellegrin* og den sydafrikanske skuespiller *Sean Kelly*. Optagelserne skal finde sted i Nordafrika.

*Mervyn LeRoy* har skrevet kontrakt med Warner Bros. om iscenesættelsen af 6 film foruden den næsten færdige „No Time For Sergeants“, en filmatisering af Broadway-succes'en med *Andy Griffith* i hovedrollen. Den første af de 6 bliver „The F.B.I. Story“, og optagelserne begynder umiddelbart efter at „No Time For Sergeants“ er færdig.

*Roger Vadim* påbegynder i midten af juni en filmatisering af *Albert Vidalies* roman „Les Bijoutiers du Clair de Lune“. *Brigitte Bardot* skal medvirke, og filmen optages i Eastmancolor og Cinemascope.

*Zizi Jeanmaire* skal i løbet af sommeren indspille „Charnants Garçons“ efter et manuskript af *Charles Spaak*. *Henri Decoin* skal iscenesætte, og filmen optages, som efterhånden halvdelen af den franske produktion, i farver.

*Alessandro Blasetti* er for tiden i Frankrig, hvor han forbereder en filmatisering af *Cécil Saint-Laurents* roman „Le Secret du Chevalier d'Eon“.

Det amerikanske produktionsselskab „Parnassus Film“ har ladet den græsk-amerikanske instruktør *Gregg Tallas*, der iscenesatte den lovende „The Barefoot Battalion“, optage en ny græsk film „Agiupa“ om en forældreløs ung pige, der efter en tragisk kærlighedshistorie dræbes af landsbyens indbyggere, som tror hun er et overnaturligt væsen, der vil bringe ulykke over dem. Den unge pige spilles af en debutant *Anna Bratsou*.

*S. Gerasimov* arbejder i Maxim Gorki-studierne på en filmatisering i wide-screen af *Sholokhovs* „Stille flyder Don“.

Den polske instruktør *Aleksander Ford* iscenesætter for „CCC-film“ „Der achte Wochentag“ med *Sonja Ziemann*, *Ilse Steppat* og *Bum Krüger*.

Blandt „Europa-Film“s produktionsplaner finder man „In einem Garten von Aviano“, der skal iscenesættes af *Wolfgang Staudte*, og „Schinderhannes“, som *Helmut Käutner* skal optage. „Gloria-Film“ har engageret *Robert Siodmak* til at iscenesætte en film med *Hannes Messemer*, „Geheime Reichssache Bruno Lüdke“.

Den travle *Curd Jürgens* skal nu prøves som instruktør. Det bliver med en „NF“-produktion, „Das königliche Spiel“, og *Curd Jürgens* skal selv spille hovedrollen. Det bliver en farvefilm og optagelserne vil ikke finde sted før sent på efteråret.



Fra Jacques Tatis nye film „Mon Oncle“. Tati, som ses her, spiller selv hovedrollen — som i „En festlig Dag“ og „Festlige Feriedage“.