

# Indhold

*Paul Ward*

Adskilte verdener?

Nogle kernepunkter i diskussionen om fiktion, fakta og dokumentarisme 7

*Lars Movin*

Bogholdersandhed versus poetisk sandhed

Werner Herzog som 'dokumentarist' 22

*Jon Bang Carlsen*

Dokumentaristens digterhjerter

Om at bære et forkert navn 44

*Anders Leifer*

Danmark *larger than life*

Max Kestner og Jørgen Leths subjektive visioner af Danmark 53

*Paul Wells*

Leve den animerede dokumentar

Et ideologikritisk blik på en genre i eksplosiv vækst 62

*Peter Schepelern*

Rekonstruerede sandheder

Når det iscenesatte fungerer som historisk dokumentation 75

*Morten Hartz Kaplers*

Den reelle forløsning

Et arbejdsnotat 86

*Lars Movin*

Fiktion med virkeligheden som kulisse

Interview med Nick Broomfield om hans semi-dokumentariske  
spillefilm *Ghosts* (2006) og *Battle for Haditha* (2008) 106

*Mads Mikkelsen*

"Look out, it's real!"

Politisk modernisme på amerikansk i *Medium Cool* 109

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <i>Lars-Martin Sørensen</i>                             |     |
| Krydsbestøvning                                         |     |
| Hirokazu Kore-eda mellem fakta og fiktion               | 131 |
| <i>Eva Novrup Redvall</i>                               |     |
| Virkeligheden som råstof og modstand for fiktionen      |     |
| Om brugen af research, readings og improvisationer      |     |
| i udarbejdelsen af manuskriptet til <i>Lille soldat</i> | 145 |
| <i>Morten Scholz</i>                                    |     |
| På sporet af en mockumentarist                          |     |
| Christopher Guests fiktive faktafilm om den             |     |
| amerikanske middelklasses nervøse sammenbrud            | 161 |
| <i>Julie Hornbek Toft</i>                               |     |
| Latterligt! Pinligt! Virkeligt?                         |     |
| Virkeligheden som komisk reference i <i>Klovn</i>       | 169 |
| <i>Kenneth T. de Lorenzi</i>                            |     |
| En skør og blodtørstig verden                           |     |
| Mondofilm, shockumentary og snuff                       | 182 |
| <i>Mads Mikkelsen</i>                                   |     |
| Interview med et filmfantom                             |     |
| J.X. Williams om <i>Peep Show</i> og andre skandaler    | 195 |
| Om forfatterne                                          | 203 |