

Indhold

Torben Grodal

Kærlighed og lyst.

Filmromantik og filmpornografi set i lyset af den kognitive evolutionære psykologi 7

Brian Petersen

Modlyst.

Den frastødende filmkunst 29

Casper Tybjerg

Sandhedens masker.

Herman Bang, Stiller, Dreyer 39

Isak Thorsen

Døden eller den guddommelige kærlighed.

Forførerens forvandling i Erich von Stroheims film 65

Niels Henrik Hartvigson

Lyst over land.

Det danske trediverlystspil og dets rødder i en dansk komedietradition 79

Susanne Fabricius

Sprogets lyst og lystens sprog.

Jane Campions produktion 92

Jonas Varsted Kirkegaard

Aldrig ræd for mørkets magt.

Den kvindelige vampyr som seksuel rebel 108

Mette Kramer

Visuel lyst og bløde film.

Når kroppens funktioner motiverer følelsesoplevelsen 131

Rikke Schubart

Hold den! Brug den! Misbrug den!

Ilse, Hunulven fra SS og kastrationens logik 152

50 års Kosmorama. I anledning af et jubilæum 167