

Indhold

<i>Birgit Kleist Pedersen</i> Filmens indtog i Grønland. Grønlands film og medier	7
<i>Kirsten Thisted</i> Danske Grønlandsfiktioner. Om billedet af Grønland i dansk litteratur	32
<i>Carl Nørrested</i> Blandt eskimoer, eventyrere og etnografer. Filmdokumentarisme om Grønland	68
<i>Inge Kleivan</i> Kultursammenstød som lystspil. Asta Nielsen-filmen <i>Das Eskimo-Baby</i>	99
<i>Werner Sperschneider</i> Landet bag isen. Grønland i 1920'ernes og 30'ernes kulturfilm	113
<i>Erik Gant</i> Grønlandske overgange. Fra Qivitoq til Tukuma	125
<i>Annga Lyng</i> Med grønlandske øjne. Omkring <i>Da myndighederne sagde stop</i>	143
<i>Jette Rygaard & Birgit Kleist Pedersen</i> <i>Lysets hjerte</i> - en rejse til fortiden. Eller uddrivelsen af historien	153
<i>Anders Jørgensen</i> Primitiv film? Knud Rasmussens ekspeditionsfilm	181

Casper Tybjerg

Det store søm.

Polfærd på film

207

Helle Kannik Haastrup

Kuldens muntre søn.

En analyse af *Nanook of the North*

242

Birgir Thor Møller

Island og filmen gennem 100 år.

En rejse mellem land og by, fortid og samtid

255