

# Filmindex XX

UDARBEJDET AF MUSEET

## ERIK AAES

Dette index bringer en liste over de film, Erik Aaes (f. 27.-4. 1899 i Nordby på Fanø) har medvirket til at forme som scenearkitekt.

Alle titlerne er originaltitler og filmene er ordnet efter premierekronologien. Instruktørens navn er angivet.

- Fau Matthias Pascal* 1925. Marcel L'Herbier.  
*Yvette* 1927. Cavalcanti.  
*En Rade* 1928. Cavalcanti.  
*Le Capitaine Fracasse* 1928. Cavalcanti.  
*La Petite Marchande d'Allumettes* 1928. Jean Renoir.  
*La Petite Lili* 1929. Cavalcanti.  
*Bag Københavns Kulisser* 1935. Arne Weel.  
*Plat eller Krone* 1937. Jon Iversen.  
*Under Byens Tage* 1938. Johan Jacobsen.  
*Balletten danser* 1938. Svend Gade.  
*Den gamle Præst* 1939. Jon Iversen.  
*En lille Tilfældighed* 1939. Johan Jacobsen.  
*Elverhøj* 1939. Svend Methling.  
*Vagabonden* 1940. Arne Weel.  
*En Forbryder* 1941. Arne Weel.  
*Tak fordi du kom Nick* 1941. Svend Methling.  
*Tag det som en Mand* 1941. Johan Jacobsen.  
*Tante Cramers Testamente* 1941. Arne Weel.  
*Wienerbarnet* 1941. Arne Weel.  
*Peter Andersen* 1941. Svend Methling.  
*Tobiasnætter* 1941. Johan Jacobsen.  
*Regnen holdt op* 1942. Svend Methling.  
*Et Skud før Midnat* 1942. Arne Weel.  
*Ta' Brillen paa* 1942. Arne Weel.  
*Ballade i Nyhavn* 1942. Johan Jacobsen.  
*Nat-Expressen (P. 903)* 1942. Svend Methling.  
*Vi kunde ha' det saa rart* 1942. Christen Jul i samarbejde med Mogens Skot-Hansen.  
*Naar Bønder elsker* 1942. Arne Weel.  
*Baby paa Eventyr* 1942. Johan Jacobsen.  
*Erik Ejegods Pilgrimsfærd* 1943. Svend Methling.  
*Mine kære Koner* 1943. Johan Jacobsen.  
*Som du vil ha' mig* 1943. Johan Jacobsen.  
*Møllen* 1943. Arne Weel.  
*Vredens Dag* 1943. Carl Th. Dreyer.  
*Det kære København* 1944. Svend Methling.  
*Det store Ansvar* 1944. Svend Methling.  
*De tre Skolekammerater* 1944. Arne Weel.  
*Familien Gelinde* 1944. Svend Methling.  
*Otte Akkorder* 1944. Johan Jacobsen.  
*I Gaar og i Morgen* 1945. Christen Jul.  
*Mens Sagføreren sover* 1945. Johan Jacobsen.  
*Den usynlige Hær* 1945. Johan Jacobsen.  
*Far betaler* 1946. Johan Jacobsen.  
*Brevet fra Afdøde* 1946. Johan Jacobsen.  
*Lykke paa Rejsen* 1947. Christen Jul.  
*My Name is Petersen* 1947. Christen Jul.  
*Hatten er sat* 1947. John Price.  
*Calle og Palle* 1948. Rolf Husberg.  
*Kristinus Bergman* 1948. Astrid og Bjarne Henning-Jensen.  
*Hvor er Far?* 1948. Charles Tharnæs.  
*Det gælder os alle* 1949. Alice O'Fredericks.  
*Der stjaalne Minister* 1949. Emanuel Gregers.  
*For Frihed og Ret* 1949. Svend Methling.  
*Lejlighed til Leje* 1949. Emanuel Gregers.

- Lynfotografen* 1950. Mogens Fønss.  
*Din Fortid er glemt* 1950. Charles Tharnæs.  
*I Gabestokken* 1950. Alice O'Fredericks og Jon Iversen.  
*Smedestræde 4* 1950. Arne Weel.  
*Mosekongen* 1950. Alice O'Fredericks.  
*Hold Fingrene fra Mor* 1951. Jon Iversen.  
*Vores fjerde Far* 1951. Jon Iversen.  
*Dorthe* 1951. Peer Gulbrandsen.  
*Avismanden* 1952. Jon Iversen.  
*Kærlighedsdoktoren* 1952. Asbjørn Andersen.  
*Ta' Pelle med* 1952. Jon Iversen.  
*Hejrenæs* 1953. Svend Methling.  
*Min Son Peter* 1953. Jon Iversen.  
*Det gælder Livet* 1953. Jon Iversen.  
*Et Eventyr om tre* 1954. Svend Methling.  
*Sukceskomponisten* 1954. Peer Gulbrandsen.  
*Ordet* 1955. Carl Th. Dreyer.  
*Ild og Jord* 1955. Kai Wilton.  
*Mod og Mandshjerte* 1955. Peer Gulbrandsen.  
*Gengæld* 1955. Peer Gulbrandsen.  
*Tante Tut fra Paris* 1956. Peer Gulbrandsen.  
*Herr Puntilla und sein Knecht Matti*. Vist af Film-museet som førpremiere i 1956. Cavalcanti.  
Følgende har endnu ikke haft premiere:  
*Den kloge Mand*. Jon Iversen.  
*Hidden Fear*. André de Toth.  
*Der var engang en Gade*. Peer Gulbrandsen.

Til J. F. Arandas Buñuel-index i „Kosmorama 21“ kan tilføjes følgende oplysninger, som der ikke var plads til:

*Un Chien Andalou* var stum, og den angivne musik — „Tristan og Isolde“ — var et forslag til pladeakkompagnement.

*La Hija de Juan Simón* blev udsendt med angivelse af instruktørassistenten José Luis Sáenz de Heredia som instruktør.

*Don Quintín el Amargao* blev udsendt med angivelse af instruktørassistenten Luis Marquina som instruktør.

*Quién me Quiere a Mí?* blev udsendt med angivelse af instruktørassistenten José Luis Sáenz de Heredia som instruktør.

*The Spanish Earth*. 1937. Buñuel hjalp Helen van Dongen med at klippe Ivens' film. Foruden den i indexet nævnte dokumentarfilm og Ivens' film redigerede Buñuel sandsynligvis to dokumentarfilm til om krigen.

*Gran Casino*. Yderligere credits: Manus.: Mauricio Magdaleno og Javier Mateo efter forlæg af Michel Weber. Foto: Jack Draper. Musik: Manuel Esperón. Medv.: Mercedes Barba, Agustín Lunza, José Baviera. Prod.: Anahuac — Oscar Dancigers.

*El Río y la Muerte*. Yderligere credits: Manus.: Luis Alcoriza efter fortællingen „Muro blanco sobre roca negra“ af Alvarez Acosta. Foto: Raúl Martínez Solares. Musik: Raúl Lavista. Medv.: Columba Dominguez, Miguel Torruco, Joaquín Cordero, Jaime Fernández, Victor Alcocer, Silvia Derbez, Humberto Almazán. Prod.: Clasa Films Mundiales. Armando Orive Alba.

*Thérèse Étienne*. 1957. Buñuel vil i februar begynde udeoptagelser i Schweiz til filmatiseringen af John Knittels roman.

\*

I øvrigt manglede der i Buñuel-indexet to film — det var altså alligevel ikke som påstået helt komplet. De to film er:

*La Hija del Engaño*. Mexico 1951 (ind efter „Susana“). I: Buñuel.

*Una Mujer sin Amor*. Mexico 1952 (ind efter „Subida al Cielo“). I: Buñuel.