

GOLDEN GATE AWARD

Den danske video Voodoo Europa af Christian Lemmerz og Michael Kvium blev ved San Francisco International Film Festival udnævnt som 'Special Jury Award Winner' og dermed tildelt en Golden Gate Award i kategorien 'New Visions'. Festivalen fandt sted i april/maj måned, og selvom videoen faktisk ikke var inkluderet i selve festivalprogrammet, blev den altså alligevel tildelt den fornemme pris. Kosmorama ønsker de danske kunstnere tillykke!

Maren Pust

VERDENS STØRSTE PREMIERE

Den 10. juni i år får Walt Disney tegnefilmen *Pocahontas* premiere i Central Park i New York City. Filmen afvikles på 4 store skærme, der hver især er på højde med en 8-etagers bygning og lyden sørger for 150 højtalere for. Arrangementet er en gave til byen, så New Yorkerne kan ganske gratis nyde det gigantiske show. *Pocahontas* er baseret på en amerikansk legende om en indianerpiges møde med en engelsk kaptajn i år 1607. Filmen får dansk premiere den 17. november i år.

Maren Pust

JESUS PÅ FILM

Religionspædagogisk Center udgav i det tidlige forår et hæfte, som de selv benævner: "om Jesus som film-star!". Hæftet indeholder en række artikler, der seriøst og på et højt, fagligt niveau belyser, hvorledes man fra mediets tidligste år har arbejdet med evangeliske beretninger i filmen. Hæftets artikler lægger op til brug i undervisning eller studiekredse. Det vil nok være for svært at gå til på folkeskole niveauet, men som inspiration for læreren er hæftet velegnet. Artiklerne er skrevet af Jes Nysten, Gert Albrecht, Manfred Etten og Martin Drouzy, og bagest i hæftet findes desuden en filmografi og en liste over udvalgt litteratur - begge af Ebbe Villadsen.

Hæftet er smukt udformet og

rigt illustreret med billeder fra et bredt udvalg af de mange værker, der op gennem filmhistorien har præsenteret os for en fortolkning af Jesus-skikkelsen. Som temahæfte er 'Jesus i Hovedrollen' strålende, fordi det er overkommeligt, indbydende og tankeaktiverende. Man kunne godt ønske sig, at der kom flere hæfter af samme art, dvs hæfter, der knytter filmens teori og historie sammen med andre, tilsvarende emner - måske kan Religionspædagogisk Center overtales til at videreføre projektet i en serie af hæfter over religionsfilosofiske aspekter i filmkunsten?

På forsiden staver hæftet sig selv 'hefte' - hvis det heri ligger en særlig spidsfindighed, så forklares det i alt fald ikke nærmere.

Maren Pust

Jesus i Hovedrollen - et hæfte om Jesus som film-star! (40 sider). Udgivet af: Religionspædagogisk Center, Frederiksberg Alle 10A, 1820 Frederiksberg C. Pris: 50 kr. Hæftet kan erhverves ved henvendelse hos udgiveren.

FESTIVALOVERSIGT

Der eksisterer faktisk en fortegnelse over verdens samtlige offentlige film- og videofestivaler med tysk, fransk og engelsk introduktion. Den udgives årligt af Wolfgang Samlowski og gennemgår samtlige festivaler måned for

måned året igennem med alle nødvendige oplysninger (tilmeldingsfrist, kategori, priser og adresser) samt giver en opsummering omkring ændringer i de kommende år. Supplerende alfabetiske index oplyser om lande og byer, hvor de finder sted samt temaer og kategorier på de forskellige festivaler. Man kan, hvis man har lyst, tilbringe hele året med at rejse til de mest utrolige steder i verden og se film, film og atter film - men man kan også planlægge sin ferie, således at den går til et rejsemål, hvor der er filmfestival som sidegevinst.

Wolfgang Samlowski: **International Guide. Film, Video Festivals '95.** VISTAS. DM. 40,00. 253 sider.

Carl Nørrested

NORDISK STØTTE

Nordisk Film- og TV-fond har efter et møde i Oslo i maj valgt at give økonomisk støtte til syv spillefilm, hvoraf de to er danske. Det drejer sig om *Charlot & Charlotte* instrueret af Ole Bornedal og produceret af Thurah Film samt *Falkens øje*, der instrueres af Peter Flinth og produceres af Metronome.

Ole Steen Nilsson

Herunder: Fra Jens Jørgen Thorsens 'Jesus vender tilbage'.



I en gammel tekstilfabrik på Nørrebro har 18 animationsrelaterede virksomheder fundet sammen i det nye Animationshuset. Samtlige lejere i Animationshuset har tilknytning til fremstilling af tegne- og dukkefilm, både som håndarbejde og ved hjælp af den nyeste computerteknik. De restaurerede lokaler i den gamle Løve Garn fabrik rummer film- og lydstudier, tegnestuer, computeranimation og farvelægning samt sekretariat og mødelokaler. Den øgede interesse for tegne- og dukkefilm har senest givet sig udslag i åbningen af animationsuddannelsen på Den Danske Filmskole og af Animationsværkstedet i Viborg.

Maren Pust



BATMAN FOREVER

Som sædvanligt er det den helt store stjerneparade, der ruller over lærredet, når den tredje Batman-film får premiere til august. Denne gang er det ikke Tim Burton, der har instrueret - det er heller ikke Michael Keaton, der spiller Bruce Wayne alias Batman, men tempo og action skulle alligevel være en selvfølge med Joel Schumacher ved roret. Vi kender ham bl.a. fra *The Client* og *Flatliners*. Som Batman himself ser vi Val Kilmer - det er ham fra *The Doors*, og nogle vil huske ham som 'Doc Holliday' i *Tombstone*.

Batman Forever går i korte træk ud på, at en tidligere ansat i 'Wayne Enterprises' i frustration over altid at være blevet overset tilegner sig en ny identitet som 'The Riddler'. Sammen med skurken 'Two-Face', der ved en ulykke har fået skæmmet den ene side af sit ansigt, sætter 'The Riddler' sig for at overtage magten i Gotham City og at

Herover: Val Kilmer og Chris O'Donnell som Batman og Robin.

komme Batman til livs een gang for alle. De grumme skurke har gjort regning uden vært, for Batman er klar til at tage kampen op - oveni købet med hjælp fra den unge helte-aspirant, Robin. Under vejs skal den arme Batman selvfølgelig igennem kærlighedsproblemer, tilbagevendende barndomstraumer og meget andet godt... Der er med andre ord lagt op til en vaskeægte underholdningsfilm. I skurkerollerne ser vi ingen ringere end Tommy Lee Jones (som 'Two-Face') og Jim Carrey (som 'The Riddler'). Den uundgælige labre larve spilles af Nicole Kidman og Robin af Chris O'Donnell. Og Tim Burton har faktisk heller ikke sluppet grebet i sin superhelt fuldstændig, han har nemlig produceret filmen.

Batman Forever får premiere den 04.08.95.

Maren Pust

CANNES '95

Juryen - under ledelse af Jeanne Moreau - valgte at give De gyldne Palmer til *Underground*, et drama med udgangspunkt i modstandskampen i Beograd under 2. verdenskrig. Vinderfilmen er instrueret af bosniske Emir Kusturica, der i 1985 vandt Palmerne med *Malik - far er på forretningsrejse* og i 1989 modtog instruktørprisen for *Time of the Gypsies*. I år gik prisen for bedste instruktion til franske Mathieu Kassovitz, der med *La haine* fortæller en barsk historie om et oprør i en parisisk forstadsghetto styret af had rettet mod politiet. Græske Theo Angelopoulos' *Odysseus*, der udspiller sig i et krigsmærket Sarajevo, vandt juryens grand prix, mens juryens pris gik den franske *N'oublie pas que tu vas mourir*, instrueret af Xavier Beauvois, om en HIV-positiv fyr, der havner i et narkomisbrug. Jonathan Pryce og Helen Mirren vandt priserne for bedste skuespillerpræstationer. Den nyindstiftede juryens specialpris gik til britiske Christopher Hampton for *Carrington* om maleren Dora Carrington, mens den tekniske grand prix gik til Shanghai *Triad* af kinesiske Zhang Yimou.

Ole Steen Nilsson