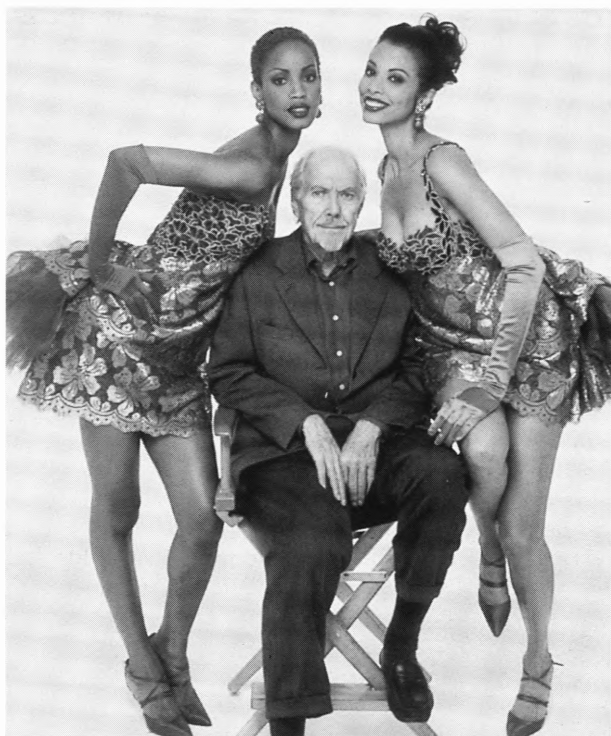


KEJSERENS NYE MODELLER

Robert Altmans film *Pret à Porter* handler om de store modeskaberes årlige præsentation af deres kollektioner af det, som vi på dansk kalder 'stangtøj', dvs tøj som massefremstilles for alle os fattigrøve, der ikke har råd til at købe haute couture. Når nu de store mestre synker så dybt som til at fremstille laser til menigmand, så skyldes det naturligvis, at de selv ville gå på røven, hvis ikke de havde den betydelige indtægt, som salget af stangtøj repræsenterer. Og den bedste måde at overbevise kunderne om, at de skal købe brasen, er selvfølgelig ved at påstå, at det er særlig fint, fordi det netop er designet af haute couture mestrene selv. Tøjfremstilling er faktisk en meget fornem og kreativ kunstart, men miljøet omkring det parisiske modeflip er uheldigvis om muligt mere krukke, tomhjernet og hysterisk end selv det mest snobbete galleri-miljø. Det søde ved Robert Altman er, at han tilsyneladende elsker at hade det - han ligger fuldstændig på maven for 'kendte navne', men samtidig gør han sig umage med at klæde så mange som muligt af dem af, både i egentlig og symbolsk forstand. Vor egen H.C. Andersen har naturligvis ikke levet forgæves og det har Blake Edwards heller ikke, for filmen er 'Kejserens nye Klæder' i bedste 'Lyserøde Panter'-stil. *Pret à Porter* er en misantropisk komedie, ikke særlig dybsindig men fuld af overlegent præcise iagttagelser. Altman præsenterer os for en totalt statisk verden, hvor alle fopper alle - og måske er det et tilfælde, måske er det overlagt, men de eneste relativt sympatiske personer i hele filmen er faktisk amerikanere, man mærker, at Euro-trash er i lav kurs for tiden. Salig Andersens lille dreng, der råber, at han jo ikke har noget på, er i Altmans udgave både frækt og flot blevet til intet mindre end en amerikansk sladderjournalist, der spilles helt formidabelt af Kim Basinger. Blandt de øvrige medvirkende er: Lauren Bacall, Julia Roberts, Tim Robbins, Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Cher (der ligesom mange andre celebriteter i filmen spiller sig selv), Tracy Ullman, Linda Hunt, Sally Kellerman og verdensberømte fotomodeller bl.a. en dansk.

Maren Pust



Pret à Porter (Ready to Wear), USA 1994. I: Robert Altman. M: Robert Altman & Barbara Shulgasser. P: Robert Altman. F: Pierre Mignot & Jean Lepine. Kl: Geraldine Peroni. P-Design: Stephen Altman. Mu: Michel Legend. Premiere: 31.03.95. Udl.: Constantin ApS.