

# King Kohler of the Villains

Westerngenren har fostret et uoverskueligt antal badmen siden Bronco Billy i århundredets første tiår introducerede 'wild west-filmene' – men ingen i disse mere end 80 år har gjort et større indtryk end filmens mest infame og brutale ka'l blandt skurke – Fred Kohler.

Han fødtes i 1889 og startede sin karriere som optrædende i omrejsende shows, hvorefter han begyndte ved filmen hos oberst Selig omkring 1910. Men det er først i tyverne og især trediveerne han manifesterer sig mest typisk og ikke kun i cowboyfilm – men det er alligevel i denne genre han huskes bedst.

Han var indbegrebet af den mest barbariske og rå leder af præriernes værste afskum og med sin højde på 6 fod og en tilsvarende kropsbredde virkede han utrolig skræmmende på sit filmpublikum; en total uberegnelig og hidsig psykopat, en snu og aldeles nådesløs bølge, der med sine enorme kræfter og utroligt grove fysiognomi var et fænomen blandt alle Hollywood-banditter. Selvom han oftest forsøgte at skjule sin højre hånd, hvor han manglede tommelfingeren og de yderste led på to af fingrene, var disse karakteristika medvirkende til at forstørre rædslen ved denne monstrøse mand.

Når man husker tilbage eller gennemgår stillbilleder fra de film, hvori han var the heavy, er det bemærkelsesværdigt at ingen infights var mere realistiske og engagerede end scenerne i filmenes slutning, hvor det endelige showdown forekommer.

For tidens cowboystjerner var han en hård match i slagsmållscener, der dengang var mere en blanding af kæbestød og brydning. Både Reb Russell og Ken



Maynard, som hyrede Kohler i to af sine Universal film, kunne fortælle om det – men også Tom Mix, Randolph Scott, Buck Jones, Noah Beery Jr, Kermit Maynard, Richard Arlen, og selv Roy Rogers havde virkelig hænderne fulde når det gik på næverne løs. George O'Brien, som spillede hovedrollen i John Ford's *The Iron Horse* (Ildhesten) fra 1924, overværer som dreng i filmen det brutale mord på sin far foretaget af 'Three-Fingers Deroux', naturligvis Kohler, og det skulle også blive en Western med O'Brien, som afsluttede hans karriere – *Lawless Valley*. Heri medvirkede også Fred Kohler Jr, som havde været stjerne i to cowboyfilm et par år tidligere. Den udsendes 4. november 1938

T.v.: Mod Francisca Gaal i *The Buccaneer*, 1938. T.h.: Fred Sr. og Jr., Kay Sutton og George O'Brien i *Kohlers sidste film Lawless Valley*, 1938 (revolverhånden!). Herover t.h. mod Tom Mix i *The Fourth Horseman*, 1932.

men sytten dage forinden var Big Fred død i sin seng, natten til den 18. oktober, og blev fundet af en nevø, da han ikke dukkede op som aftalt hos sin kone i parrets bjerghytte for at tilbringe en lille ferie.

I privatlivet var Fred Kohler et omgængeligt og charmerende familiemenneske, vellidt af alle, som han gerne sendte sit brede grin – men vi andre foretrækker at huske ham som westerngenrens groveste baddie – aldrig overgået af nogen anden, end ikke den frygtindgydende Allan Sears, der ovenikøbet var bandemedlem hos Kohler i Buck Jones' *For The Service* (I Buffalo Bills fodspor) fra 1936.

Some characters ... back then.

Janus Barfoed

