

FILMINDEX XIII

KARL ROOS

AF LOUISE ROOS OG POUL MALMKJÆR

Forkortelser: Se filmindex XI.

Årstallene er produktionsår.

Karl Roos (1914—1951) studerede tysk og sammenlignende litteratur ved universitetet fra 1932. Var sammen med *Theodor Christensen* filmanmelder ved »Arbejderbladet« i 1935. I 1936 udgav de sammen bogen »Film«.



Karl Roos.

Blev i 1937 antaget som stenografassistent på Rigsdagen, hvor han i 1943 blev rigsdagsstenograf. Arbejdede aktivt i filmproduktionen fra 1938 som manuskriptforfatter, instruktør og speaker. Udgav 1940 bogen »Filmmanuskriptene. Var sammen med *Bjørn Rasmussen* fast filmanmelder ved radioen fra april 1948 til sin død. Et foredrag, »Om metoden«, holdt på universitetet i Lund 1948, blev i 1951 udgivet i Film-museets pjèce: »Tre essays om film«. Redigerede sammen med *Bjørn Rasmussen* og *Else Larsen* Politikens håndbog »Filmens Hvem, Hvad, Hvor«, der udkom i 1950.

ET HJØRNE AF SJÆLLAND. 1938. M, I: Theodor Christensen og Karl Roos. F.: C. H. Helm og Ingolf Boisen. Mu.: Aage Stentoft. P.: Minerva Film.

JENS LANGKNIV. 1940. M: Mogens Skot-Hansen efter Jeppe Aakjærs roman. I: Per Knutzon. Drejebog: Theodor Christensen og Karl Roos. Mu.: Kai Rosenberg. P.: Fotorama.

DANSK RÅJERN. 1942. M: Theodor Christensen. I: Karl Roos. F: Jørgen Roos. Mu: Erik Fiehn. P: Minerva Film.

BRØDRENE DAHL-FILMEN. 1942. M: H. Bygbjerg. I: Karl Roos. F: Eskild Jensen. S: Johs. G. Sørensen. Mu: Sven Gyldmark. P: Dansk Reklame Bureau for Brødrene Dahl A/S.

JØRGENSEN FAR ARBEJDE. 1942. M, I: Karl Roos. F: Aage Wiltrup. S: Mogens Lorentzen. Mu: Sven Gyldmark. P: Asa Film for MFU.

UNDER STRATAG OG LYRE. 1942. M, I: Karl Roos. F: Eskild Jensen. S: Mogens Lorentzen. Mu: Sven Gyldmark. P: Asa Film for DK.

DET GÆLDER DIN FRIHED. 1943—46. M, I: Theodor Christensen. Ko: Karl Roos. Assistent: Iver Hasselbalch og Per Holst. F: Fotografere og instruktører fra Minerva, Nordisk Film og modstandsbevægelsen. Mu: Kai Rosenberg. P: Minerva Film for Danmarks Frihedsråd.

FOR FOLKETS FREMTID. 1943. M: Henning

Friis, Karl Roos og Mogens Skot-Hansen. I: Søren Melson, Hagen Hasselbalch, Ole Palsbo, Karl Roos, Mogens Skot-Hansen. F: Verner Jensen, Poul Gram, Fritz Olsen. S: Per Knutzon, Jenny Larsen, Poul Juhl, Ebbe Neergaard, Gull-Maj Norin, Johs. G. Sørensen. Mu: Erik Fiehn. P: Nordisk Film for MFU.

SUNDE BØRN 1943. M: Dr. Aage Gullestrup. I: Karl Roos. F: Jørgen Roos. S: Ebbe Neergaard. Mu: Kai Rosenberg. P: Minerva Film for DK.

KOEN. 1944. M: Karl Roos, Kai Johansen, Viggo Steenberg. I: Søren Melson. S: Ingeborg Brams, Albert Luther, Gull-Maj Norin, Karl Roos. Mu: Hans Schreiber. P: Nordisk Film for DK.

MÆRKEDELIGE DYR. 1944. M, I: Karl Roos. F: Poul Gram. S: Asbjørn Andersen. Mu: Erik Fiehn. P: Nordisk Film for DK.

VESTKYST. 1947. M: Theodor Christensen. Ko: Karl Roos. F: Poul Pedersen. Mu: Bernhard Christensen. P: Nordisk Film for DK.

COPENHAGEN CALLING. 1947. M: Mogens Skot-Hansen. I: Karl Roos. F: Jørgen Roos. S: Sigfred Johansen. Mu: Børge Roger-Henrichsen. P: Nordisk Film for MFU.

KØD. 1947. M: Karl Roos, Kai Johansen, Viggo Steenberg. I: Søren Melson. F: Verner Jensen. S: Ole Alkærsgig, Karl Roos. Mu: Hans Schreiber. P: Nordisk Film for DK.

VAND. 1949. M, I: Svend Aage Lorentz. Ko: Karl Roos. F: Henning Bendtsen. S: Ulrik Neumann. Mu: Kai Rosenberg. P: Minerva Film for DK.

Endvidere ledede K. R. den danske versionering af: »Den genfundne kunst«, »Aubusson«, »Brev fra Paris«, »Rovmågen«, »Vinden fra vest« og »Den glemte landsby«.

På følgende film var K. R. speaker: »Iran, det nye Persien«, »Sorte ryttere«, »Apotek«, »Gengas«, »Giv dem en chance«, »Hvert syvende sekund«, »Dieselmotoren«, »Livsfare — miner!«, »Kutter H 71«, »Olie fra jorden«, »Vinden fra vest«, »Polens børn«, »100 års grundlovsjubilæum«, »Det går fremad igen«, »Shakespeare og Kronborg« og »Nordsøild«.



Pjerrot i brusebad. Fra den meget livlige »Vand«, som Karl Roos var med til at skrive.

Ansvarshavende redaktør: Erik Ulrichsen.

Det Danske Filmmuseum, Hvidovregade 24, Valby. Tlf.: Hvidovre 1970. Biblioteket åbent hverdage 9—16 (lørdag 9—13) og mandag og torsdag 19—21. Filmsalen: Frederiksberggade 25. Tlf.: Byen 1503. Ekspedition hverdage 9—17 (lørdag 9—13). »Kosmorama« koster tilsendt 6 kr. årlig (9 numre) — første årgang kan dog købes for 5 kr. Bladet kan kun fås direkte fra Filmmuseet, giro 46738.