

del-besøget – fra et andet Mann-værk, »Doktor Faustus«, som faktisk er bygget (frit) over Nietzsches liv. Ud fra denne vildledning synes Cavani at være kommet frem til, at Nietzsche og Mahler på en eller anden måde er den samme. Filmen genlyder ustandseligt af Mahler-musik og til sidst sidder den syfilitiske Nietzsche ved flygelet og spiller »Das Lied von der Erde«, som Mahler først komponerede 10 år senere.

For yderligere at bidrage til forvirringen spilles den tredje hovedrolle som vennen Paul Rée af den skuespiller, der spillede Mahler i Ken Russells film! Men Mahler er ikke den eneste komponist, Cavani har forset sig på. Af uransagelige grunde lader hun Nietzsche tiltale den berømte hest, han omfavende i Torino, som »Wagner«! Mamma mia!

Peter Schepelern

rin, Klas Engström, Berndt Frithiof. **Medv:** Håkan Serner (Hinder/Orgeladjunkten), Yvonne Lombard (Lena), Eva von Hanno (Rosita), Susan Hampshire (Cilla Brown), Ulf Palme (Johnny), Agneta Prytz (fru Leonardsson), Claire Wikholm (kollega til orgeladjunkten), Staffan Liljander (kollega til orgeladjunkten), Alf Hellberg (ældre kollega til Hinder), Berto Marklund (pedel), Kristina Karlén (rengøringsdame), Beate Ørskov (Beate), Åke Whilney (Hinders skolekammerat). **Længde:** 100 min., 2740 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Posthusteatret. **Prem:** 6.1.78 Posthusteatret. Indspillet i Karlskrona, Malmö og Stockholm. Anm. Kos. 137.

BARBARAS EROTISKE FERIEDAGE

Griechische Feiger. Vesttyskland 1976. **Dist:** Gloria. **P-selskab:** Lisa Film. **P-leder:** Erich Tomek. **Instr:** Sigi Götz. **Foto:** Heinz Hölscher. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Gerhard Heinz. **Medv:** Betty Verges (Patricia), Claus Riech (Tom), Olivia Pascal, Wolf Goldan, Sylvia Fröhlich, Milda Jansen, Rüttger Hauer, Georges Mihles. **Længde:** 96 min., 2620 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Cinema. **Prem:** 25.1.78 Nygade. Indspillet på de græske øer Hydra, Delos og Mykonos. Porno.

BEGÆRETS DUNKLE MÅL

Cet Obscur Objet du Désir. Frankrig/Spanien 1977. **Dist:** G.E.F. **P-selskab:** Greenwich Film Production/Les Films Galaxie (Paris)/In Cine (Madrid). **P:** Serge Silberman. **P-leder:** Uly Pickard. Gille Schneider, Ginette Billard. **Instr:** Luis Buñuel. **Instr-ass:** Juan-Luis Buñuel, Pierre Lary. **Manus:** Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière. **Efter:** Romanen »La Femme et la Pantin« af Pierre Louÿs. **Foto:** Edmond Richard. **Kamera:** Jean Harnois. **Ass:** Philippe Houdart, Alain Herpe. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Hélène Plemiannikov, Gina Pignier. **Ark:** Pierre Guffroy. **Ass:** Claude Moesching. **Dekor:** Pierre Bartlet, Francois Marcepoil, Pierre Lefait. **Kost:** Sylvie de Segonzac. **Makeup:** Odette Berroyre, Jean-Pierre Berroyre. **Sp-E:** Francoise Sune. **Musik:** fra Richard Wagners »Die Walküre«. **Tone:** Guy Villette, Oliver Villette. **Medv:** Fernando Rey (Mathieu), Carole Bouquet, Angela Molina (Conchita), Julien Bertheau (Edouard/D'Oléagues), André Weber (Martin) Piéral (Psykologiprofessor), Bernard Musson (Politiinspektør), Milena Vukotic (Dame i toget), Maria Asquerino (Conchitas mor), David Rocha (El Morenito), Muni (Portnerske), Isabelle Sadoyan (Gartner), Ellen Bahl (Monolita), Valerie Bianco (Lille pige i toget), Augusta Carriere (Syerske), Jacques Debary (Embedsmand), Antonio Duque (Konduktør), André Lacombe (Medhjælper), Rita Lluch-Peiro (Danserinde), Annie Monange (Cabaret-pige), Jean-Claude Montalban (Dreng i bar), Isabelle Rattier (Dommer-sekretær), Jean Santamaria (Rejsebureauemand), Mario David (Chauffør). **Længde:** 103 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 20.1.78 Dagmar. Fernando Reys stemme dubbed af Michel Piccoli. Indspillet i Paris, Madrid og Sevilla 7. marts - 16. maj 1977. Anm. Kos. 137.

BESKIDTE KRIG, DEN

Overlord. England 1975. **Dist:** EMI. **P-selskab:** Joswend. **P:** James Quinn. **P-leder:** Michael Guste. **Instr:** Stuart Cooper. **Fortekster:** Ann Hechle. **Manus:** Stuart Cooper, Christopher Hudson. **Foto:** John Alcott. **Klip:** Jonathan Gili. **Ark:** Michael Moody, Barry Kitts. **Kost:** Laurie Milner. **Musik:** Paul Glass. **Sange:** »The Lambeth Walk« af Douglas Furber, Noel Gay. »We Don't Know Where We're Going« af Ralph Butler, Noel Gay. **Solist:** Nick Curtis. **Tone:** Alan Bell, Tony Jackson, Gerry Humphries. **Medv:** Brian Stirner (Tom), Davyd Harries (Jack), Nicholas Ball (Arthur), Julie Neesam (Pige), Sam Sewell (Soldat), John Franklyn-Robbins (Far), Stella Tanner (Mor), Harry Shacklock (Stationsforstander), David Scheurer (Læge-officer), Ian Liston (Barak-vagt), Lorna Lewis (Luder), Stephen Riddle (Død tysk soldat), Jack Le White (Bartender), Mark Penfold (Fotograf), Micaela Minelli (Lille pige), Elias Minelli (Lille piges mor). **Længde:** 83 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 13.3.78 Biografen i Huset. Krigsfilm.

BID AF KAGEN, EN

A Piece of the Action. USA 1977. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Verdon Productions/First Ar-

Premiererne

1.1.-31.3.78/ved Claus Hesselberg

Anvendte forkortelser:

Adapt: = Adaption
Ark: = Filmarkitekt
Arr: = Musikarrangør
As-P: = Associate Producer
Ass: = Assistent
Dekor: = Scenedekorationer
Dir: = Dirigent
Dist: = Udlejer i oprindelsesland
Ex-P: = Executive Producer
Foto: = Cheffotograf
Instr: = Instruktør
Kamera: = Kameraoperatør

Komp: = Komponist
Kost: = Kostumer
Medv: = Medvirkende skuespillere
P: = Producere
P-leder: = Produktionsleder
Prem: = Dansk premiere
P-selskab: = Produktionsselskab
P-sup: = Produktions-supervisor
P-tegn: = Produktionstegner (design)
Rekvis: = Rekvisitør
Sp-E: = Specielle effekter
Udl: = Dansk udlejning

AIKA HYVÄ IHMISEKSI

Rätt bra för att vara människa. Finland 1977. **P-selskab:** Arctic-Filmi. **P:** Rauni Mollberg. **P-leder:** Veikko Korkala. **Instr:** Rauni Mollberg. **Manus:** Rauni Mollberg, Veikko Korkala, Seppo Heinonen. **Efter:** bøgerne »Meidän Herramme muurahaisia«, »Pikku Pietarin piha« og »Pekko, ruoilajin pioka« af Apeli (= Simo Puupponen). Div. materiale fra Toivo Pellanen og Olavi Siipainen. **Foto:** Hannu Peltomaa, Olavi Tuomi. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Hannu Peltomaa, Jorma Kuusisto. **Ark:** Seppo Heinonen. **Musik:** Harri Tuominen, Asser Fagerström. **Tone:** Harri Tuominen. **Medv:** Raiili Veivo (Karolina), Ossi Aronen (Peter), Risto Salmi (Peters far), Martti Kainulainen (Herakka), Toivo Mäkelä (Hurme), Asko Sarkola (Palkeinen), Irma Junnilainen (Glory) Hannes Lukinmaa (Akrobaten), Eineria Ketola (Kastikainen), Gustav Wiklund (Politimester), Liiga Kovanko (Den russiske danserinde), Mikko Mousiainen (Betjent), Eila Pehkonen (Fru Harakka), Sirkka Metsäsaari (Glorys mor), Olavi Ahonen (Hytinen), Lauri Arajuri (Sulo Riippa), Esko Hannula (smeden Rusko), Vappu Jurkka (Fru Rusko), Marja Korhonen (Rakel Riippa), Roni Mikkonen (Hati), Veikko Salmi. **Længde:** 123 min., 3370 m. **Censur:** Grøn. Fb.u. 12. **Prem:** 19.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Filmdage).

ANTTI PUUHAARA

Finland 1976. **P-selskab:** Partanen & Rautoma./Sveriges TV2. **P:** Heikki Partanen. **P-leder:** Jaakko Talaskivi. **Instr:** Heikki Partanen, Katariina Lahti, Riitta Rautoma. **Manus:** Erkki Mäkinen. **Foto:** Markku Lehmuskallio, Raimo Paananen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Keijo Virtanen. **Ark:** Juhani Pirskanen. **Kost:** Sari Salmela, Pekka Ojamaa. **Musik:** Kari Rydman. **Tone:** Jouko Lehmuskallio. **Medv:** Markku Blomqvist (Markki Bohattov), Pertti Hilikamo (Antti Puuhaara), Maritta Viitamäki (Darja Bohattov), Eero

Melasniemi (Arho Mustahattu), Matti Ruohola, Matti Pellonpää (Skuespillere), Eila Rinne (Louhi), Margit Lindeman (Savina lineva), Mariaana Fieandt (Tuonentytti), Asko Koukkari (Vilpas), Leo Pentti (Jægeren), Arvi Mollanen (Teppana Partanen). **Længde:** 110 min. **Prem:** 17.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Filmdage).

APACHE WOMAN

Una donna chiamata Apache. Italien/Jugoslavien 1976. **P-selskab:** Centar Filmskih Radnih Zajednica. **Instr:** Goran Paskaljević. **Manus:** Gordana Mihic. **Foto:** Aleksandar Petković. **Farve:** Eastmancolor. **Ark:** Dragajub Ivkov. **Musik:** Zoran Hristic. **Medv:** Irfan Mensur (Dragan), Gordana Kosanovic (Ljubica), Danilo Stojkovic, Dara Calenic, Mira Banjac, Bata Zivoinovic, Pavle Vuisic, Rizica Sokic, Faruk Begoli. **Længde:** 90 min. **Prem:** 15.2.78 TV.

BADEMESTER OM VINTEREN

Čuvar plaže u zimskom periodu. Jugoslavien 1976. **P-selskab:** Centar Filmskih Radnih Zajednica. **Instr:** Goran Paskaljević. **Manus:** Gordana Mihic. **Foto:** Aleksandar Petković. **Farve:** Eastmancolor. **Ark:** Dragajub Ivkov. **Musik:** Zoran Hristic. **Medv:** Irfan Mensur (Dragan), Gordana Kosanovic (Ljubica), Danilo Stojkovic, Dara Calenic, Mira Banjac, Bata Zivoinovic, Pavle Vuisic, Rizica Sokic, Faruk Begoli. **Længde:** 90 min. **Prem:** 15.2.78 TV.

BANG!

Bang! Sverige 1977. **Dist:** SF. **P-selskab:** Svenska Filminstitutet/Svensk Filmindustri. **P:** Bengt Forslund. **P-leder:** Göran Setterberg. **I-leder:** Göran Lindberg. **P-ass:** Bent Rognlien. **Instr:** Jan Troell. **Script:** Marianne Johnson. **Manus:** Jan Troell, Georg Oddner, Sven Christer Swahn. **Efter:** novellen »Orgeladjunkten« af Sven Christer Swahn. **Foto:** Jan Troell. **Kamera:** Staffan Liljander, Ove Ahlström. **Stills:** Ove Ahlström. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Jan Troell. **Ark:** Carl-Johan de Geer. **Ass:** Birgitta Jönsson. **Rekvis:** Johan Stenius. **Kost:** Tina Johansson, Kajsa Forsberg. **Makeup:** Tina Johansson. **Sp-E:** Christer Hööst. **Musik:** Karl-Erik Welin. **Tone:** Ulf Da-

tists. For Warner Bros. **P:** Melville Tucker. **As-P:** Pembroke J. Herring, Kris Keiser. **P-leder:** Mickey McCardle. **Instr:** Sidney Poitier. **2nd-unit-instr:** Malcolm Atterbury. **Instr-ass:** Dwight Williams, Craig Huston. **Stunt-instr:** Henry Kingi. **Manus:** Charles Blackwell. **Efter:** fortælling af Timothy March. **Foto:** Don Morgan. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Pembroke J. Herring. **P-tegn:** Alfred Sweeney. **Dekor:** William J. McLaughlin. **Kost:** Savid Rawley, Marie V. Brown. **Makeup:** Monty Westmore. **Koreo:** Arthur Mitchell (Dance Theatre of Harlem). **Musik:** Curtis Mayfield. **Arr/dir:** Gil Askey. **Solist:** Mavis Staples. **Tone:** John Riordan, Willie D. Burton, William McCaughey. **Medv:** Sidney Poitier (Manny Durrell), Bill Cosby (Dave Anderson), James Earl Jones (Detektiv Joshua Burke), Denise Nicholas (Lila French), Hope Clarke (Sarah Thomas), Tracy Reed (Nikki McLean), Titos Vantis (Bruno), Frances Foster (Bea Quitman), Jason Evers (Ty Shorter), Marc Lawrence (Louie), Ja'Net Du Bois (Nellie Bond), Sheryl Lee Ralph (Barbara Hanley), Edward Love (Willie Mangum), Ernest Thomas (John), Bryan O'Dell (Roscoe), Dianne Dixon (Denise Orville), Eric Laneville (Gerald), Larry Beecham (Percy »Bubba« Watkins), Karole Selmon (Sheila Moran), Tamu (Cheryl), Sherri Poitier (Cookie). **Længde:** 130 min., 3556 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 27.2.78 Cinema 1-5. Indspilningen startet d. 16/3-1976 i Los Angeles. Tyve-komedie.

BLUFF STOP

Sverige 1977. **Dist:** F-S. **P-selskab:** Svenska Filminstitutet. **P:** Jörn Donner. **P-leder:** Jutta Ekman. **I-leder:** Bo Wallström. **Instr:** Jonas Cornell. **Manus:** Jonas Cornell. **Foto:** Lars Svanberg, Per Källberg. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Margit Nordquist. **Ark:** Bengt Peters. **Rekvis:** Peter Beckman. **Kost:** Gertie Lindgren. **Makeup:** Cecilia Drott-Norlén. **Musik:** »Drei Romanzen« af Robert Schumann. »Sleepy Hollow Rag« af Clarence Woods (Klaver: Peter Lundberg), »Der Rosenkavalier« af Richard Strauss. **Tone:** Peter Ekvall, Lennart Dunér, Lars Klettner. **Medv:** Björn Andrésen (Stefan), Barbro Skarp (Rachel), Keve Hjelm (Erland), Maj-Britt Nilsson (Gertrud), Agneta Ekman (Vera), Jan Malmström (Love), Stig Ossian Ericson (Pousette), Palle Granditsky (Rachels far), Tommy Johnson (Alf), Margit Lindeman (Laila), Stefania Malmsten (Hedvig), Magnus Uggla (Vincent), Mikael Wetterlund (Bengt), Axelle Axell (Rachels mor), Thomas Friborn (Kajan), Etienne Glaser (Operainstruktør), Tove Granditsky (Edit), Johnny Grimstål (Louis), Gösta Krantz (Bengts far), Lars af Malmberg (Bauer), Grynet Molvig (Octavian), Monica Nielsen (Monica Nielsen), Björn Nilsson (Operaens presesekretær), Nina Scenna Wahlgren (Bengts farmor). **Længde:** 103 min., 2810 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 19.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Film-dage).

BLÅ NAT, DEN

Blue Sunshine. USA 1977. **P-selskab:** Ellanby Films/The Blue Sunshine Company. **P:** George Manasse. **Ex-P:** Edgar Lansbury, Joseph Beruh. **As-P:** Nan Pearlman. **P-samordner:** Bonnie Sher. **P-leder:** R.R. Thomas. **I-leder:** Max Nendes. **Instr:** Jeff Lieberman. **Instr-ass:** Richard Schor, Stephen Dunn. **Stunt-instr:** Speed Stearns. **Manus:** Jeff Lieberman. **Medicinsk kons:** Gary Lieberman. **Foto:** Don Knight. **Farve:** Movielab. **Klip:** Brian Smedley-Aston. **Ark:** Ray Storey. **Dekor:** John Welch. **Dukker:** Paul Ashley, Steve Stegman. **Kost:** Pamela Sellman. **Makeup:** Norman Page. **Musik:** Charles Gross. **Sange:** »The Music of Love«, »Just in Time«, »Disco Blue«, »Blue Sunshine«. **Tone:** Dan Sable, William Kaplan, Dick Vorisek. **Medv:** Zalman King (Jerry Zipkin), Deborah Winters (Alicia), Mark Goddard (Edward Flemming), Robert Walden (David Blume), Charles Siebert (Detektiv Clay), Ann Cooper (Wendy Flemming), Ray Young (Wayne Mulligan), Alice Ghostley (O'Malley's nabo), Stefan Gierasch (Jennings), Richard Crystal (Frannie Scott), Bill Adler (Ralphie), Barbara Quinn (Stephanie), Adriana Shaw (Barbara O'Malley), Bill Sorrells (Ritchie Grazzo), Jeffrey Druce (Junkie), Meegan King (Våbenhandler), Argentina Brunetti (Mrs. Rossella), Laura Booker (Samantha), David Schwartz (Jason), Steve Tannen (Joe), Brion James (Tony), Jim Storm (Tommy), Sandy Robertson (Margaret), Mary Moon (Fran-

cine), Deette Adams (Tina), Bill Cameron (John O'Malley), Brandy Carson (Kampagnearbejder), Rock Riddle (Udsmider). **Længde:** 95 min., 2567 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 20.3.78 World Cinema. Gyser.

BRANDUDSALG

Fire Sale. USA 1977. **P-selskab:** 20th Century-Fox. **P:** Marvin Worth. **P-leder:** Peter V. Herald. **Instr:** Alan Arkin. **2nd-unit-instr:** Max Kleven. **Instr-ass:** Tom Lofaro, Ed Markley, Bruce Satterlee. **Fortekster:** Phill Norman. **Stunt-instr:** Mickey Gilbert. **Manus:** Robert Klane. **Efter:** Egen roman. **Foto:** Ralph Woolsey. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Richard Halsey. **P-tegn:** James H. Spencer. **Dekor:** Dennis Peeples. **Kost:** Norman Burza, Lynn Bernay. **Makeup:** Dan Striepeke. **Sp-E:** Logan Frazee. **Musik:** Dave Grusin. **Tone:** Richard Wagner, Don Bussman, Richard Sperber, William Hartman. **Medv:** Alan Arkin (Ezra Fikus), Rob Reiner (Russel Fikus), Vincent Gardenia (Benny Fikus), Anjanette Comer (Marion Fikus), Kay Medford (Ruth Fikus), Barbara Dana (Virginia), Sid Caesar (Zabbar), Alex Rocco (Al), Byron Stewart (Kaptajn), Oliver Clark (Mr. Blossom), Bill Bogert (Forsikringslæge), Richard Libertini, Mac Intyre Dixon (Malere), John Batiste (M.D.), Augusta Dabney (Mrs. Cooper), Don Keifer (Bankmand), John Horn (Louis), Sally K. Marr (Jackie), Speedy Zapata (Vicevært), Kimelle Anderson (Sygeplejerske), Selma Archerd (Ellie), Alan Olney (Betjent), Mickey Gilbert (Brandmand), Viola Harris (Helen), Marvin Worth (Millton), Bill Henderson (Psykiater), Bob Leslie (Lastbilschauffør), John Hudkins (Patient i rullestol). **Længde:** 88 min., 2440 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 21.3.78 Cinema 1-5. Sort farce.

BUDAPEST-FORTÆLLINGER

Budapesti mesék. Ungarn 1976. **P-selskab:** Hunnia Studio. **Instr:** Istvan Szabó. **Manus:** Istvan Szabó. **Foto:** Sandor Sára. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Zdenko Tamassy. **Medv:** Maya Komorowska, Agi Mészáros, Ildikó Bácsági, András Bálint, Frantisek Pieczka, Károly Kovács, József Madaras, Simon Surmiel, Zoltán Huszárik, Vilmos Kun, Sándor Halmágyi, Rita Békés, Kati Muharay, Kati Fráter, Janos Jani, Bertalan Papp, Elemer Szilagyai, Lehel Ohidi, Silvia Toth Szabo, Pal Horvath. **Længde:** 91 min., 2496 m. **Prem:** 10.2.78 TV.

DRAGEKVINDENS HÆVN

Chase Step by Step. **P-selskab:** Sutanto. **Instr:** Woo Min Shiong. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Chee Fong, Wong Gwan Shiong. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 25.1.78 Colosseum.

DU ER IKKE ALENE

Danmark 1978. **Dist:** Warner-Constantin. **P-selskab:** Steen Herdel Filmproduktion. **P:** Steen Herdel. **P-leder:** Liselotte Ley. **Instr:** Lasse Nielsen, Ernst Johansen. **Instr-ass:** Lizzie Weisshenfeldt. **Manus:** Lasse Nielsen, Bent Petersen. **Foto:** Henrik Herbert. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Hanne. **Musik:** Sebastian. **Tone:** Per Assentoft. **Medv:** Anders Anger (Bo), Peter Bjerg (Kim), Ove Sprogøe (Forstander), Elin Reimer (Forstanderfru), Jan Jørgensen (Lærer Carstensen), Jørn Faurschou (Lærer Andersen), Merete Axelberg (Fru Mortensen), John Hahn-Petersen (Lærer Justesen), Hugo Herrestrup (Conradsen), Beatrice Palner (Tonys mor). **Længde:** 2580 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 23.2.78 Nygade, Tivoli, Rialto, Scala (Roskilde).

DYRENE HÆVNER

Day of the Animals. USA 1976. **P-selskab:** Film Ventures International. **P:** Edward L. Montoro. **P-sup:** Clarence Eurst. **P-ass:** Jan Heiningor, John Woodward. **Instr:** William Girdler. **2nd-unit-instr:** Nicholas Webster. **Instr-ass:** Morris R. Abrams, Scott Adams, Billy Ray Smith. **Fortekster:** Don Record. **Stunt-instr:** Monty Cox. **Dyre-træner:** Lou Schumacher, Monty Cox, Dennis Grisco, Dick Drake, Bob Riedell, George Toth, Lloyd Beebe. **Manus:** William Norton, Eleanor E. Norton. **Efter:** fortælling af Edward L. Montoro. **Teknisk kons:** Michael Clark. **Foto:** Robert Sorrentino. **2nd-unit-foto:** Tom McHugh. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Todd-AO. **Klip:** Bub Asman, James Mitchell. **Kost:** Michael R. Faeth, Nancy Sales. **Makeup:** Graham Meech-Burke-stone. **Sp-E:** Sam Burney. **Sp-foto-E:** Howard

Anderson. **Musik:** Lalo Schifrin. **Tone:** Al Overton, Glenn Anderson, Fred Brown. **Medv:** Christopher George (Steve Bruckner), Leslie Nielsen (Paul Jensen), Lynda Day George (Terry Marsh), Richard Jaeckel (Professor Taylor MacGregor), Michael Ansara (Daniel Santee), Ruth Roman (Shirley Goodwyn), Jon Cedar (Frank Young), Paul Mantey (Roy Moore), Walter Barnes (Ranger Tucker), Susan Backline (Mandy Young), Andrew Stevens (Bob Denning), Kathleen Bracken (Beth Hughes), Bobby Porter (Jon Goodwyn), Michelle Stacy (Lille pige), Garrison True (Reporter), Michael Andreas (Sheriff), Michael Rougas (Millitærmand), Gil Lamb (Gammel mand i bar), Jan Andrew Scott (Helikopter pilot) Gertrude Lee (Rangers kone). **Længde:** 98 min., 2675 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 6.2.78 Mercur.

DØDENS MARIONET

The Domino Principle. England/USA 1977. **P-selskab:** ITC Entertainment/Associated General. **P:** Stanley Kramer. **Manus:** Adam Kennedy. **Efter:** roman af Adam Kennedy. **Foto:** Fred Koenekamp, Ernest Laszlo. **Farve:** CFI Color. **Klip:** John Burnett. **Ark:** William Greber. **Musik:** Billy Goldenberg. **Medv:** Gene Hackman (Roy Tucker), Candice Bergen (Ellie Tucker), Richard Widmark (Tagge), Mickey Rooney (Spiventa), Edward Albert (Ross Pine), Eli Wallach (General Reser), Ken Swofford (Ditcher), Neva Pettersen (Gaddis), Jay Novello (Kaptajn Ruiz). **Længde:** 100 min., 2730 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Regina. **Prem:** 27.2.78 Nørreport.

DØDES BJERG, DE

Narayama-Bushi-Ko. Japan 1958. **P-selskab:** Shochiku Co. **Instr:** Keisuke Kinoshita. **Manus:** Keisuke Kinoshita. **Foto:** Hiroyuki Kusuda. **Farve:** Fujicolor. **Format:** Shochiku GrandScope. **Medv:** Kinuyo Tanaka (Orin), Teiji Takahashi (Tatsuhai), Yuko Mochizuki (Tamayan), Danko Ichikawa (Kesakichi), Seiji Miyaguchi (atayan) Yunosuke Ito (Matayans søn), Birijo Tono (Budbringeren), Ken Mitsuda (Terusan), Keiko Ogasawara (Matsuyan). **Længde:** 98 min., 2677 m. **Prem:** 3.3.78 TV.

EN OCH EN

Sverige 1977. **Dist:** Sandrews. **P-selskab:** Sandrews/Svenska Filminstitutet/Josephson & Nykvist. **P:** Erland Josephson, Sven Nykvist, Bengt Forslund. **P-leder:** Katinka Farago. **I-leder:** Vilhelm Nordenanckar. **Instr:** Erland Josephson, Sven Nykvist, Ingrid Thulin. **Manus:** Erland Josephson. **Foto:** Sven Nykvist, Charles Nykvist. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Peter Falck. **Ark:** Marik Vos. **Rekvis:** Ann Christin Löbråten. **Kost:** Inger Pehrson. **Makeup:** Eva Ekman, Tina Johansson. **Tone:** Bosse Persson, Lasse Summanen, Kjell Westman. **Medv:** Ingrid Thulin (Ylva), Erland Josephson (farbror Dan), Björn Gustafsson (Nisse), Sven Lindberg (Henrik), Torsten Wahlgren (Sten), Fillie Lyckow (Malin), Dora Söderberg (tante Berta), Torsten Lilliecrona (Gustav), Jonas Bergström (Sixten), Anna Dufva (Ylvas søn lille), Martin Lefwrt (Dan søn lille), Rufus Lidman (Mårten). **Længde:** 93 min., 2545 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 19.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Film-dage).

FARVEL EMMANUELLE

Good-bye Emmanuelle. Frankrig 1977. **Dist:** Pafrance. **P-selskab:** Trainacra. **P:** Michel Choquet, Yves Rousset-Rouard. **P-leder:** Jacques Schaeffer, Gabriel do Paco, Jacques Quinternet. **Instr:** Francois Leterrier. **Instr-ass:** Claude Sambain, Edwin Palfrey. **Manus:** Monique Lange, Francois Leterrier. **Foto:** Jean Badal. **Kamera:** Philippe Brun. **Ass:** Benoit Gueudet, Francois Manceaux. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Marie-Josephe Yoyotte, Dominique Roy. **Ark:** Francois de Lamothe. **Ass:** Jacques Brizzio. **Dekor:** Jacques Brizzio, Robert Christides. **Kost:** Catherine Leterrier. **Makeup:** Louis Bonnaissance, Catherine Demesmaeker. **Frisurer:** Madeleine Tourret. **Musik:** Serge Gainsbourg. **Tone:** Bernard Bats, Bernard Rochut. **Medv:** Sylvia Kristel (Emmanuelle), Umberto Orsini (Jean), Jean-Pierre Bouvier (Grégoire), Charlotte Alexandra (Clôé), Jacques Doniol-Valcroze (Michel Cordier), Olga Georges-Picot (Florence Cordier), Sylvie Fennec (Clara), Erick Colin (Guillaume), Alexandra Stewart (Dorothee), Radiah (Angélie-

que), Caroline Laurence (Cécile), Jack Allen (Mr. Snow), Greg Germain (Benjamin), Bob Asklof. **Længde:** 98 min., 2810 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 9.1.78 ABCinema. Indspillet på Iles Seychelles fra d. 8. marts - 10. maj 1977. Blod porno.

FIRE DAGE TIL DØDEN

Cetiri dana do smrti. Jugoslavien 1977. **P-selskab:** OUR Telefilm. **Instr:** Miroslav Jokić. **Manus:** Ivan Potrč, Miroslav Jokić, Dejan Djurković, Slobodan Stojanović. **Efter:** fortælling af Ivan Potrč »Forbrydelse«. **Foto:** Zivorad Mičić. **Farve:** Eastmancolor. **Ark:** Vladislav Lasić. **Kost:** Maja Galaso. **Radomir Petrović.** **Medv:** Bert Sotlar (Djuro Djaković), Predrag Ejduš (Nikola Hećimović), Fabijan Sovagović (Bedeković), Ljuba Tadić (Advokat Horvat), Metka Franko (Djuros kone), Boro Begović (Matija). **Længde:** 90 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dan-ina. **Prem:** 9.1.78 Delta. Anm. Kos. 137.

FIRMASKOVTURNER

Danmark 1978. **Dist:** ASA/Panorama. **P:** Just Betzer, Klaus Pagh. **P-ass:** Maj-Britt Jul. **P-leder:** Leif Juhl. **Instr:** John Hilbard. **Script:** Else Friis Eriksen. **Stunt-instr:** Bent Aagaard. **Sp-scene:** Bügler-Tonelli Show. **Manus:** John Hilbard, Ole Boje. **Efter:** idé af Klaus Pagh. **Foto:** Claus Loof, Alex Henningsen. **Kliss:** Peter Pagh. **Ass:** Torben Jensen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** John Hilbard. **Rekvis:** Ivar Baungård. **Kost:** Max Drevsen. **Makeup:** Susan Christiansen. **Musik:** Ole Høyer. **Sang:** Ida og Bent From. **Lys:** Ove Hansen. **Ass:** Poul Nielsen. **Tone:** Preben Mortensen. **Ass:** Peer Rievers, Vibeke Skytte. **Medv:** Judy Gringer (Borgunde), Jørgen Ryg (Peter Petit), Lisbeth Dahl (Henny), Preben Kaas (Hans Jensen), Jesper Langberg (Værkfører Karlsen), Bjørn Puggaard-Müller (Direktør Simonsen), Kirsten Northolt (Merete), Birgitte Federspiel (Froken Asmussen), Rolv Wesenlund (Ekkofisk), Torben Jensen (Thorvald), Bjarne Adrian (Georgius), Bertel Lauring (Tjener), Sonja Oppenhagen (Direktørens tjenestepige), Poul Glargård, Holger Vistisen (Politibetjente), Svend Johansen (Overbetjent), Søren Steen (Bølle), Lise Henningsen (Servitrice). **Længde:** 2250 m. **Censur:** Rød. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 10.2.78 Saga, Bio Lyngby, Bio Trio, Bio (Roskilde), Scala (Slagelse), Kino (Næstved), Bio (Kalundborg), Fønix (Odense), City (Ålborg), Palæ (Ålborg), Royal (Århus), Saga (Århus), Skanse Bio (Randers), Scala (Holstebro), Kino (Silkeborg), Cinema (Herning), Kosmorama (Esbjerg), Saga (Esbjerg), Biografteatret (Vejle), Kosmorama (Kolding). Folkeko-medie.

FRIBRYDERKONGEN

Wrestling Queen. USA. **Medv:** Vivian Vachon, »Cowboy« Bill Watts, »Mad Dog« Vachon, Danny Hodge, »Slagter« Vachon, »Bjørn« Smith, Marie »Fifi« Laverne, Jean »The Gigant« Ferre. **Prem:** 20.2.78 City, Colosseum. **Udl:** Obel.

FRYGTENS PRIS

Sorcerer. **Eng. titel:** Wages of Fear. USA 1977. **Dist:** Universal/Paramount. **P-selskab:** Film Properties International. **P:** William Friedkin. **As-P:** Bud Smith. **P-leder:** Roberto Bakker. **I-leder:** Gerard Murphy. **Instr:** William Friedkin. **Instr-ass:** Newton Arnold, Al Shapiro, Miguel Gil, Mark Johnson. **Stunt-instr:** Bud Ekins. **Manus:** Wálon Green. **Efter:** romanen »Le Salaire de la peur« af Georges Arnaud. **Foto:** John M. Stephens, Dick Bush. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Bud Smith, Robert K. Lambert. **P-tegn:** John Box. **Ark:** Roy Walker. **Dekor:** Bob Laing. **Kost:** Anthony Powell. **Makeup:** Ben Nye Jr., Bob Norin, John Norin. **Sp-E:** Marv Ystrom, Ron Nagle, Scott Mathews. **Musik:** Tangerine Dream. »I'll remember April« af Don Raye, Gene de Paul, Patricia Johnston. **Solist:** Charlie Parker. »Spheres« af Keith Jarrett. **Tone:** Jean-Louis Ducarme, Bob Glass, Dick Tyler, Buzz Knudsen, Charles L. Campbell. **Medv:** Roy Scheider (Jackie Scanlon »Juan Dominguez«), Bruno Cremer (Victor Mazon »Serrano«), Francisco Rabal (Nilo), Amidou (Kassem »Martinez«), Ramon Bieri (Corlette), Peter Capell (Lartique), Karl John (Angerman »Marquez«), Frederick Ledebur (Carlos), Chico Martinez (Bobby Del Rios), Joe Spinelli (Spider), Rosario Almontes (Agrippa), Richard Holley (Helikopterpilot). **Længde:** 93 min., 2540 m. **Censur:** Fb.u.16. (Censureret). **Udl:** C.I.C. **Prem:** 31.3.78

Palads, Rialto 2, Regina (Århus). Oprindeligt spilletid: 123 min. Spændingsfilm.

GALE I HAVANA, DE

Danmark 1977. **Dist:** SFC. **P-selskab:** Know How Film/Statens Filmcentral. **P:** Lars Engels, Merete Borker. **Instr:** Lars Engels, Merete Borker. **Manus:** Lars Engels, Merete Borker. **Foto:** Dirk Brül. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** 16 mm. **Klip:** Lars Brydesen. **Tone:** Sven Nørgård. **Medv:** Patienter og læger på hospitalet »Mazorra« på Cuba. **Længde:** 60 min. **Udl:** SFC. **Prem:** 18.2.78 Vester Vov Vov. Dokumentarfilm.

GENTLEMANVAGABONDEN

The Gentleman Tramp. USA 1975. **P-selskab:** Roy Export Company Establishment. An Audjeff Production. **P:** Bert Schneider. **As-P:** Artie Ross. **P-samordner:** Pierre Cottrell. **P-ass:** Joyce Sunila. **Instr:** Richard Patterson. **Manus:** Richard Patterson. **Research:** Thelma Schaverien. **Kommentar:** Richard Patterson. **Foto:** Nestor Almendros, Bruce Logan. **Farve:** (delvis i farver). **Klip:** Richard Patterson. **Musik:** Charles Chaplin. **Pianist:** Julian Levy. **Sang:** »The Moon Shines Bright on Charlie Chaplin« af Kerry Mills, Edward Stanning, Thurland Chattaway. **Solist:** Murray Johnson. **Tone:** Jean-Pierre Ruh, Howard Wollman, James Nelson. **Medv:** Charles Chaplin og familie. **Fortællere:** Walter Matthau, Laurence Olivier. **Stemmer:** William Beckley, Herb Ellis, Joan Ellen Gerber, Jane Kean, Robert Shayne, Richard Dawson, Leslie Fyson, Ralph James, Alan Oppenheimer, Lennie Weinrib. **Længde:** 78 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Rialto Film. **Prem:** 30.1.78 Rialto. Chaplin i brudstykker.

GUDERNES FØDE

The Food of the Gods. USA 1976. **P-selskab:** American International Pictures. **P:** Bert I. Gordon. **Ex-P:** Samuel S. Arkoff. **P-sup:** Elliot Schick. **P-samordner:** Jacques Khouri, Carol Gordon. **P-leder:** Flora Gordon. **Instr:** Bert I. Gordon. **Instr-ass:** Flora Gordon, Gavin Craig. **Manus:** Bert I. Gordon. **Efter:** dele af roman af H.G. Wells. **Foto:** Reginald Morris. **Farve:** Moviab. **Klip:** Corky Ehlers. **Ark:** Graeme Murray. **Miniaturer:** Erik von Buelow. **Dekor:** John Stark. **Sp-E:** Tom Fisher, John Thomas, Keith Wardlow, Bert I. Gordon. **Musik:** Elkoot Kaplan. **Tone:** George Mulholland. **Medv:** Marjoe Gortner (Morgan), Pamela Franklin (Lorna Scotta), Ralph Meeker (Jack Bensington), Ida Lupino (Mrs. Skinner), Jon Cypher (Brian), Belinda Balaski (Rita), Tom Stovall (Tom), Chuck Courtney (Davis), Reg Tunnicliffe (Færgemand), John McLiam (Mr. Skinner). **Længde:** 88 min., 2411 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/panorama. **Prem:** 20.2.78 Studio 1-2. Science-fiction gyser.

HEDDA GABLER

Hedda. England 1975. **Dist:** Scotia-Barber. **P-selskab:** Brut Productions. **P:** Robert Enders. **Ex-P:** George Barrie. **P-leder:** Ron Fry. **Instr:** Trevor Nunn. **Instr-ass:** Kenneth Baker. **Manus:** Trevor Nunn. **Efter:** Skuespillet »Hedda Gabler« af Henrik Ibsen (1890). **Foto:** Douglas Slocombe. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Peter Tanner. **Ark:** Ted Tester. **Dekor:** John Jarvis. **Kost:** John Napier. **Musik:** Laurie Johnson. **Tone:** Jeanne Henderson, Claude Hitchcock. **Medv:** Glenda Jackson (Hedda Gabler), Peter Eyre (George Tesman), Timothy West (Dommer Brack), Jennie Linden (Thea Elvsted), Patrick Stewart (Ejler Lovborg), Constance Chapman (Julie), Pam St. Clement (Bertha). **Længde:** 102 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Jesper. **Prem:** 22.3.78 Grand.

HELVEDES FORGÅRD

Napoli Violenza. Italien 1976. **P-selskab:** Pan-European Production Pictures. **P:** Sergio Borelli. **P-sup:** Lamberto Palmieri. **P-leder:** Fabrizio De Angelis. **Instr:** Umberto Lenzi. **Instr-ass:** Filiberto Fiaschi. **Stunt-instr:** Riccardo Petrazzi. **Manus:** Vincenzo Mannino. **Foto:** Fausto Zuccoli, Sebastiano Celeste. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Cinemascope. **P-tegn:** Giorgio Bertolini. **Kost:** Silvana Scnodariato. **Sp-E:** Gino Vagniluca. **Musik:** Franco Micalizzi. **Dir:** Alessandro Blonkstein. **Sang:** »A Man Before Your Time« af Lenzi, Vali, Micalizzi. **Solister:** The Bulldogs. **Tone:** Raoul Montesanti, Bruno Monreal. **Medv:** John Saxon (Capuano), Barry Sullivan (»Commandante«), Maurizio Merli (Inspektor Betti), Guido Alberti, Elio Zamuto, Maria

Grazia Spina, Silvano Tranquilli, Attilio Duse, Pino Ferrara, Tommaso Paladino, Enrico Maisto, Carlo Gaddi, Massimo Deda, Paolo Bonetti, Domenico Di Costanzo, Giovanni Gianfriglia, Fulvio Mingozzi, Pierangelo Civera, Ivano Silveri, Marzio Onorato, Gennaro Cuomo, Domenico Messina, Carlos De Carvalho, Vittorio Sancisi, Nino Vingelli, Luciano Rossi, Riccardo Petrazzi, Ivana Novak, Franco Odoardi, Gabriella Lepori. **Længde:** 95 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Toofa. **Prem:** 6.2.78 World Cinema. Kriminalfilm.

HVEM ER BANGE FOR DEN SORT MAND?

Østtyskland 1975. **P-selskab:** Fernsehen der DDR. **Instr:** Sabine Katins. **Manus:** Sabine Katins. **Farve:** Orwocolor. **Format:** 16 mm. **Længde:** 75 min. **Udl:** Dan-ina. **Prem:** 24.2.78 Vester Vov Vov. Optaget illegalt i sommeren 1975 i Namibia. Dokumentarfilm.

ILSE – HUNDJÆVLEN FRA SIBIRIEN

Ilsa, The Tigress of Siberia. Canada 1976. **P-selskab:** Cinepix. **P:** Julian Parnell. **As-P:** Denny Goldberg. **P-leder:** Claude Léger. **Instr:** Jean Lafleur. **Instr-ass:** Daniel Haufman. **Manus:** Marvin McGara. **Foto:** Richard Giupka. **Ass:** George Krawczykowsky, Ernest Spiteri. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Debra Karjala. **Ark:** Claude Marchand. **Ass:** Jean Lavigne. **Rekvis:** Claude Charbonneau. **Dekor:** Romero Turcotte, Stephen Reichell. **Kost:** Nicoletta Massone, Susan David. **Makeup:** Michelle Dion. **Frisurer:** Pierre David. **Sp-E:** André Trielli, Angelo Rizzo. **Medv:** Dyanne Thorne (Ilse) Michel Morin, Tony Angelo, Terry Coady, Hoard Mauer, Jean-Guy Latour, Michel Maillot, Joe Mattia Sonny Forbes, Greg Gianis, Howard Mayer, Michel-René Labelle, Gilbert Beaumont, Ray Landry, Terry Haig, Jacques Morin, Henry Gamer, Jorma Lindqvist, Gil Vivian, Anne-Marie Guenette, Nicole Fortin, Bertha Pierre, Carol Peloquin, Carol Downs, Kirk McColl, Judy Galt, Lucie Hutchkins. **Længde:** 93 min., 2540 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 4.1.78 Colosseum.

INDIA SONG

India Song. Frankrig 1975. **P-selskab:** Sunchild Productions. **P:** Stephane Tchalgadjeff. **Instr:** Marguerite Duras. **Instr-ass:** Benoit Jacquot, Jean Mascolo. **Manus:** Marguerite Duras. **Foto:** Bruno Nuytten. **Kamera:** Pierre Gautard, Joël Quentin. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Solange Lepreince. **Makeup:** Elaine Marcus. **Musik:** Carlos d'Alessio, Beethoven. **Tone:** Michel Vionnet. **Medv:** Delphine Seyrig (Anne-Marie Stretter), Michel Lonsdale (Vice-konsul), Claude Mann (Michael Richardson), Matthieu Carriere (den østrigske attaché), Didier Flamand, Vernon Dobtcheff (Gæster). **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 17.3.78 Vester Vov Vov. Indspilningen påbegyndt juni 1974 i Paris og på Ile de Port-Cros. Anm. Kos. 138.

JACK THE RIPPER – KVINDESLAGTEREN FRA LONDON

Jack The Ripper. Vesttyskland. **P:** Erwin C. Dietrich. **Instr:** Jess Franco. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Klaus Kinski (Jack the Ripper), Josephine Chaplin, Herbert Fux, Lina Romay. **Længde:** 89 min., 2521 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 3.3.78 Broadway. Gyser.

JEG ELSKER DIG

La Dentellière. Frankrig/Schweiz/Vesttyskland 1977. **P-selskab:** Action Films/FR 3 (Paris)/Citel Films (Geneve)/Filmproduktion Janus (Frankfurt). **P:** Yves Gasser. **Ex-P:** Yves Peyrot. **As-P:** Klaus Hellwig, Lise Fayolle. **P-leder:** Bernard Lorrain. **Instr:** Claude Goretta. **Instr-ass:** Laurent Ferrier, Patrick Grandperret. **Manus:** Pascal Lainé, Claude Goretta. **Efter:** roman af Pascal Lainé. **Foto:** Jean Boffety. **Kamera:** Carlo Varini. **Ass:** Jean-Louis Melin. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Joëlle van Effenterre, Nelly Meunier, Martine Charrasson. **Ark:** Serge Etter, Claude Chevant. **Makeup:** Florence Fouquier. **Musik:** Pierre Jansen. **Tone:** Pierre Gamet, Bernard Chaumeil, Alex Pront, Claude Villand, Jerome Levy. **Medv:** Isabelle Huppert (Béatrice), Yves Beneyton rome Levy. (François Beligne), Foorence Giorgetti (Marylene Thorent), Anne Marie Düringer (Pommes mor), Renata Schröder (Marianne), Michel de Ré (Gérard), Jean Obé (M. Beligne), Monique Chaumette (Mme. Beligne), Anne Deleuze, Rosine Rochette (Stemmer), Christian Balthaus,

Christian Peythieu, Hérbert Sasse, Jeanne Alard, Odile Poisson, Gilberte Géniat, Sabine Azema, Valentine Albin, Agnes Chateau, Bertrand de Hautefort, Suzanne Berthois, Yan Brian, Barbara Cendre, Luc Chessex, Nicole Chomo, Maud Darsy, Jacques Dichamp, Gilbert Gaffiot, Daniel Guillaume, Michele Hamelin, Lucienne Legrand, Martine Maclair, Rebecca Potok, Joëlle Robin, Simone Roche, Simone Saniel, Sophie Thierry, France Valery, Catherine Vidon, Jean-Pierre Vivian. **Længde:** 107 min., 2935 m. **Censur:** Rød. **Udl:** HTM. **Prem:** 10.2.78 Grand. Anm. Kos. 138.

JEG VIL, JEG VIL ... HER OG NU

I Will ... I Will ... For Now. USA 1975. **P-selskab:** Brut Productions. **P:** George Barrie. **As-P:** C. O. Erickson. **P-leder:** Doc Erickson. **Instr:** Norman Panama. **Instr-ass:** Daniel J. McCauley, Henry Lange Jr. **Manus:** Norman Panama, Albert E. Lewin. **Foto:** John A. Alonzo. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Robert Lawrence. **P-tegn:** Fernando Carrere. **Dekor:** Robert Signorelli, Margaret Hartley, Jules Engel, Lois Sloan Irving Block, The Egg and the Eye, The Jacqueline Anahat Gallery, Ernest Shelton. **Sp-E:** Robert A. MacDonald. **Musik:** John Cameron. **Sange:** »I Will, I Will, For Now« af George Barrie, Bob Lamer. **Solist:** Richard Glasser. »If We Try« af Sammy Cahn, George Barrie. **Solist:** Marti McCall. **Tone:** Lawrence O. Jost, Tex Rudloff, Verne Poore, Richard Alexander. **Medv:** Elliott Gould (Les Bingham), Diane Keaton (Katie Bingham), Paul Sorvino (Lou Springer), Victoria Principal (Jackie Martin), Warren Berlinger (Steve Martin), Candy Clark (Sally), Robert Alda (Dr. Magnus), Madge Sinclair (Dr. Williams), Carmen Zapata (Maria) George Tyne (Dr. Morrison), Helen Funai (Miss I to), Sheila Rogers (Miss Donovan), Michele Clinton (Hildy), Lou Tiano (Ted Davis), Alvin Lum (Fly-mand), Charles Herbert (Jogger), James Brown (Mand ved reservatonen), David Bowman (Chauffør), Ron Cummins (Vagt), Andy Murphy (Doorman), Sel Skolnik (Doorman ved Lous lejlighed), Renata Vanni (Receptionist), Catherine Jacoby (Sekretær). **Længde:** 108 min., 2975 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Jesper. **Prem:** 6.3.78 Cinema 1-3. Anm. Kos. 138.

JULIA

Julia. USA 1977. **P-selskab:** 20th Century-Fox. **P:** Richard Roth. **Ex-P:** Julien Derode. **As-P:** Tom Pevsner. **P-ass:** Van Jones, Sallianne Branson. **P-leder:** Bill Kirby (England), Jean-Pierre Spirri-Mercanton. **Instr:** Fred Zinnemann. **Instr-ass:** Alain Bonnot, Anthony Waye. **Manus:** Alvin Sargent. **Efter:** del af bogen »Pentimento« af Lillian Hellman. **Foto:** Douglas Slocombe. **2nd-unit-foto:** Paddy Carey, Guy Delattre. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Walter Murch, Marcel Durham. **P-tegn:** Gene Callahan, Willy Holt, Carmen Dillon. **Dekor:** Pierre Charron, Tessa Davies. **Kost:** Anthea Sylbert, Joan Bridge, Annalisa Nasalli Rocca, John Apperson, Colette Baudot. **Makeup:** George Frost, Bernadine Anderson. **Musik:** Georges Delerue. **Tone:** Leslie Hodgson, Derek Ball, Bill Rowe. **Medv:** Jane Fonda (Lillian Hellman), Vanessa Redgrave (Julia), Jason Robards (Dashiell Hammett), Maximilian Schell (Johann), Hal Holbrook (Alan Campbell), Rosemary Murphy (Dorothy Parker), Meryl Streep (Anne Marie), Dora Doll (Kvindelig passager), Elisabeth Mortensen (Pige i toget), John Glover (Sammy), Lisa Pelikan (Unge Julia), Susan Jones (Unge Lillian), Cathleen Nesbitt (Bedstemor), Maurice Denham (Bedemand), Gerard Buhr (Pas-kontarolant), Stefan Gryff (Hamlet), Phillip Siegel (Lille dreng), Milly Urquhart (Kvinde), Antony Carrick (Butler), Ann Queensberry (Dame på Berlin banegård), Edmond Bernard (Mand på Berlin banegård), Jacques David (Tyk mand), Jacqueline Staup (Dame med grøn hat), Hans Verner (Portner i Wien), Christian De Tiliere (Portner i Paris). **Længde:** 117 min., 3235 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12. Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 20.2.78 Dagmar. Anm. Kos. 138.

JÄNKISEN VUOSI

Sv. titel: Harens år. Finland 1977. **P-selskab:** Elokuvaosakeyhtiö Filminor. **P:** Kullervo Kukkasjärvi. **Instr:** Risto Jarva. **Manus:** Arto Paasilinna, Risto Jarva, Kullervo Kukkasjärvi. **Foto:** Antti Peippo. **Farve:** Eastmancolor. **Tone:** Matti Kuortti, Timo Linnasalo. **Medv:** Antti Litja(Vatanen), Rita Polster, Martti Kuningas, Jukka Sipilä. **Længde:**

129 min., 3520 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 17.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Film dage).

KARJOLSTEINEN

Norge 1977. **Dist:** Team Distribution. **P-selskab:** Norge Film. **P:** Svein Toreg. **P-leder:** Hans Lindgren, Lasse Sæther. **P-ass:** Anniken L. Kolstad, Helen Perzon, Amund Prestegård. **Instr:** Knut Andersen. **Manus:** Knut Andersen. **Efter:** romanen »Karjolsteinen« (1975) af Sigbjørn Holmebakk. **Foto:** Mattis Mathiesen, Bjørn Jegerstedt. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Bente Kaas. **Ark:** Bjørn Næss. **Rekvis:** Rekvis: Ingeborg Kvamme. **Ass:** Egil Storeide. **Kost:** Tryggve Larssen. **Ass:** Mette Larssen, Laila Thorsrud, Eirin Osen. **Musik:** Wyvind Solås. **Lys:** Per E. Engebretsen. **Tone:** Conrad Weyns, Finn Krogvig, Svein H. Kalvo, Sidsel Mundal. **Medv:** Sverre Anker Ousdal (Eilif Grotteland), Erik Øksnes (Olav Klungland), Marit Grønhaug (Vigdís), Are Sjaastad (Eilif som barn), Grethe Ryen (Elna), Siri Hølmehakk (Elna som barn), Arne Lindtner Næss (Lars Grotteland), Arne Lend (Lars som barn), Marion Eilertsen (Lillian), Rolf Soder (Arnold Grotteland), Liv Thorsen (Henriette), Aasta Voss (Farmor), Harald Heide Steen (Didrik), Arne Lie (Præsten), Lars Andreas Larssen (Læseren), Pål Skjønberg (Arnt på bua), Knut Hultgren (Købmanden), Frimann Falck Clausen (Jens Heimdal), Eva Solbakken (Sygeplejerske), Roy Bjørnstad (Partiformanden), Siri Rom (Hybelværtinden). **Længde:** 106 min. **Prem:** 19.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Film dage).

KLODEN ROKKER

Danmark 1978. **Dist:** Warner-Constantin. **P-selskab:** Roskilddefilm/Film & Lyd. **P:** Ebbe Præisler, Lars Nilsson, Ole Chr. Rasmussen. **Instr:** John Menzer, Preben Feddersen, Hanne Fokdal, Rumle Hammerich, Ebbe Nyvold. **Foto:** Henrik Herbert, Dirk Brüel, Simon Plum, Freddy Tornberg, Andreas Fischer-Hansen, Bo Reimer, Morten Bruus Pedersen, Dan Lausten, Jimmy Andreasen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lars Brydesen. **Musik:** (de medvirkende). **Lys:** Per Jørgensen, Manuel Sellner. **Tone:** Mikkel Bo, Niels Torp-Jensen, Søren Tom-Petersen, Niels Arild, Morten Böttzauw. **Medv:** Deltagere ved Roskilde Festival 1977 bl.a. Robert, Hvide, Frydder, Starfuckers, Clausen & Pedersen, Birds of Beauty, Troels Trier, C.V. Jørgensen, The Chieftans, Lone Kellermann, Jack Bruce Band, Skousen og Inge-mann, Stig Møller, Roskilde Folkedansere, Kirsten Delholms Billedstofteater, Tanja Maria, Culpepper, Gnags, Roadie v. Swing Jørgen og Kim Menzer. **Længde:** 92 min., 2500 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 27.3.78 Cinema 1-5.

KLOVNS ANSIGT, EN

Ansichten eines Clowns. **Alt. titel:** Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns. Vesttyskland 1976. **Dist:** Constantin. **P-selskab:** Independent Film/ MFG Filmgesellschaft/Filmaufbau. **P:** Heinz Angermeyer, Maximilian Schell. **Instr:** Voljtech Jasny. **Manus:** Heinrich Böll, Voljtech Jasny. **Efter:** roman af Heinrich Böll. **Foto:** Walter Lassally. **Farve:** Eastmancolor (og sort/hvid). **Klip:** Dagmar Hirtz. **Ark:** Georg von Kieseritzky. **Kost:** Charlotte Flemming, Ruth Gilbert. **Musik:** Bernhard Schöner. **Tone:** Peter Kellerhals. **Medv:** Helmut Griem (Hans), Hanna Schygulla (Marie), Eva-Marie Meineke (Moderen), Gustav Rudolf Sellner (Faderen), Hans Christian Blech (Derkum), Alexander May (Sommerwild), Jan Niklas (Leo), Rainer Basedow (Zohnerer), Helga Anders (Sabine Emonds), Claudia Blutenuth (Monika), Ben Hecker (Pateren), Wolfgang Koch (Hans som dreng), Susanne Seidler (Henriette), Heinrich von Busch (Leo som dreng). **Længde:** 120 min., 3050 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u. 12. Udl:** Obel. **Prem:** 31.3.78 Grand.

KNIVEN PÅ STRUBEN

The Squeeze. England 1977. **Dist:** Columbia-Warner. **P-selskab:** Martinat Productions. For Warner Bros. **P:** Stanley O'Toole. **P-sup:** Ron Carr. **Instr:** Michael Apted. **Instr-ass:** Scott Wodehouse. **Stunt-instr:** David Brandon. **Manus:** Leon Griffiths. **Efter:** roman af David Craig. **Foto:** Dennis Lewiston. **Farve:** Technicolor. **Klip:** John Shirley. **Ark:** William McCrow. **Dekor:** Dennis Fruin, John Allenby. **Musik:** David Hentschel. **Sange:** »You Make Me Feel Brand New« af Thom Bell, Linda Creed. **Solister:** The Stylistics. «Li-

sten to the Music« af Tom Johnston. **Solister:** The Doobie Brothers. **Tone:** Derek Holding, Christopher Lancaster, Cyril Swern, Ken Barker. **Medv:** Stacy Keach (Jim Naboth), David Hemmings (Keith), Edward Fox (Foreman), Stephen Boyd (Vic), Carol White (Jill), Freddie Starr (Teddy), Hilary Gasson (Barbara), Rod Beacham (Doktor Jenkins), Stewart Harwood (Des), Alan Ford (Taff), Roy Marsden (Barry), Leon Greene (Commissionaire), Maureen Sweeney (Pige ved sauna), Lucinda Duckett (Sharon), Alison Portes (Christine), Keith Miles (Jack), Pam Brighton (Mrs. Devin), Merdelle Jordine (Sort massøse), Marjie Lawrence (Beryl), Lucinda Lijertwood (Mrs. Delgado), Lionel Ngakane (West Indian), Michael O'Hagan (Vagt), Ken Sacklen (Assistent) Lee Strand (Dave), Bob Ramsey (Vics hjælper). **Længde:** 107 min., 2915 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 13.2.78 Colosseum. Krimi.

KRYDSEDE KLINGER

The Prince and the Pauper. Panama 1977. **P-selskab:** International Film Production. For Film Trust. **P:** Pierre Spengler. **Ex-P:** Ilya Salkind, Alexander Salkind. **P-sup:** Basil Keys, Otto Elek. **P-ass:** Barbara Back. **P-leder:** Nigel Wool, Sandor Toth. **Instr:** Richard Fleischer. **Instr-ass:** Nigel Wool, Michael Green, Vilmos Kolba, Zsuzanna Szemes, Laurent Perrin. **Stunt-instr:** B.H. Barry. **Manus:** George MacDonald Fraser, Berta Dominguez, Pierre Spengler. **Efter:** fortælling af Mark Twain. **Kons:** Charles Knight. **Foto:** Jack Cardiff. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Ernest Walter. **P-tegn:** Anthony Pratt. **Ark:** Jack Stephens, Maurice Fowler, John Hoesli. **Kost:** Judy Moorcroft, Ulla Britt Søderlund, Yvonne Blake. **Makeup:** José Antonio Sanchez. **Sp-E:** Eddie Fowlie. **Koreo:** Sally Gilpin. **Musik:** Maurice Jarre. **Tone:** Colin Miller, Roy Charman, Bob Jones. **Medv:** Oliver Reed (Miles Hendon), Raquel Welch (Edith), Mark Lester (Tom Canty/Prins Edward), Ernest Borgnine (John Canty), George C. Scott (The Ruffler), Rex Harrison (Norfolk), David Hemmings (Hugh Hendon), Charlton Heston (Henry VIII), Harry Andrews (Hertford), Murray Melvin (De Brie), Sybil Danning (Mother Cantry), Felicity Dean (Lady Jane), Lalla Ward (Prinsesse Elizabeth), Julian Orchard (St. John), Graham Stark (Jester), Preston Lockwood (Fader Andrew), Arthur Hewlett (Tyk mand), Tommy Wright (Constable), Harry Fowler (Nipper), Richard Hurdall (Ærkebiskop Cranmer), Dan Meaden, Tyrone Cassidy (Vagter), Don Henderson (Skurk), Sydney Bromley (Bonde), Ruth Madoc (Moll), Didley Sutton (Hodge), William Lawford (Mandrake), Anthony Sharp (Dr. Buttes). **Længde:** 121 min., 3298 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 27.2.78 Palads.

KURS MOD FRIHED

Nordsee ist Mordees. Vesttyskland 1976. **Dist:** Filmverlag der Autoren. **P-selskab:** Hamburger Kino Kompanie. **P:** Eberhard Junkersdorff, Jürgen Bieske. **Instr:** Hark Bohm. **Manus:** Hark Bohm. **Foto:** Wolfgang Treu. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Udo Lindenberg. **Medv:** Uwe Enkelmann (Uwe), Dschingis Bowakow, Marquard Bohm (faderen), Herma Koehn, Katja Bowakow, Günter Lohmann, Corinna Schmidt, Ingrid Böje, Gerhard Stöhe, Rolf Becker. **Længde:** 86 min., 2344 m. **Censur:** Rød. **Udl:** CHS/Dan-ina. **Prem:** 17.2.78 Grand (Holbæk).

LASSE OG GEIR

Norge 1975. **Dist:** Elan. **P-selskab:** Elan-Film. **P:** Fred Sassebo, Trond Gaute Kristiansen, Marco Pannaggi, Tom Sassebo. **Instr:** Svend Wam. **2nd-unit-instr:** Petter Vennerød. **Manus:** Svend Wam. **Foto:** Paul René Roestad, Erik Gustavson. **Ass:** David Horsfield. **Stills:** Alberto Rivellesse. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Fred Sassebo. **Ark:** Torunn Müller. **Rekvis:** Harald Egede-Nissen. **Kost:** Torunn Müller. **Musik:** Svein Gundersen. **Melodier:** »Lasse og Geir«, »Bumble Baby«, »Alltid freidig, når du går«, »Genseren te'n Johansen«, »Når bu går'n på gummisåler«. **Tone:** Jacob Trier, Svein Hovde, Sturla Einarson, Fred Sassebo, Kjell Westman. **Medv:** Torgeir Schjerven (Lasse), Lasse Tømte (Geir), Liv Thorsen (Geirs mor), Jorunn Kjellsby (Lasses mor), Thomas Røsbahm (Lasses bror), Knut Pettersen (Lasses far), Kirsti Hultberg (Eva), Berthe Engholmen (Anne Guri), Inger Heidal (kvinde på ungdom-

skontoret), Gunnar Alme (Geirs far), Kjersti Dovigen (Kirsti), Leif Skarra, Torbjørn Egeberg, Olav Smedal, Per Mørk (Politibetjente), Bredo Greve (Parkerbejder), Erik Kivju (Den gale mand), El Jucan (Gadesanger), Pernielle Anker (Dame på socialkontor), Berit Schjelderup (Hysterisk dame), Willy Thorkildsen (Chauffør), Christian Vennerød, Tito Pannaggi (Kontorister), Ola Ottesen («Liberalen»), Kristin Stigen (En pige i baren), Ann-Mari Rustad (Servitrice), John Ellfens (Jesus-freak). **Længde:** 91 min., 2480 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 17.2.78 Cinema 1-5. (Nordiske Filmdage) Optaget i Oslo på 16 mm. film og senere blæst op til 35.

LEGENDEN OM UBIRAJARA

Alenda de Ubirajara. Brasilien 1976. **P-selskab:** Alo Filmes. **P:** André Luiz Oliveira. **Instr:** André Luiz Oliveira. **Manus:** André Luiz Oliveira. **Efter:** roman af José de Alencar. **Foto:** Mario Cravo Neco. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Amauri Alves. **Tuze de Abrev. Medv:** Tatau (Ubirajara), Taise Costa (Araci), Robert Bomfin (Pojuca), Ana Maria Miranda (Jandira). **Længde:** 110 min. **Prem:** 26.3.78 TV.

LIDERLIG FRA TOP TIL TÅ

Every Inch a Lady. USA 1975. **Dist:** Mature Pictures. **P-selskab:** Amero Brothers Production. **P:** John and Lem Amero. **Instr:** John and Lem Amero. **Manus:** John and Lem Amero. **Foto:** Roberta Findlay. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lem Amero. **Ark:** LaRue Watts. **Kost:** LaRue Watts. **Musik:** Firth DeMule. **Medv:** Darby Lloyd Rains, Harry Reems, Andrea True, Kim Pope, Jamie Gillis, Marc Stevens, Erica Eaton, Kurt Mann, David Savage, Tiv Davenport, Fabian Stuart, Tony Vito, Lloyd Bacon, Richard Weigle, Dr. Infinity. **Længde:** 77 min., 2100 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 30.1.78 Studio 1-2. Porno.

LIDERLIGE FERIE-PIGE, DEN

Perversion de porno. Frankrig. **Farve:** Eastmancolor. **Længde:** 83 min., 2270 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Borg. **Prem:** 6.3.78 Carlton. Pornofilm.

LIDERLIGE MASSØSER, DE

Fantasy girls. USA. **Instr:** Alex de Renzy. **Farve:** Eastmancolor. **Længde:** 83 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 3.2.78 Carlton. Pornofilm.

LIDERLIGE SERVITRICER, DE

Porno Bar. Vesttyskland. **Farve:** Eastmancolor. **Længde:** 82 min., 2223 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 13.1.78 Carlton. Porno.

LILLE SPEJL

Danmark 1978. **Dist:** Palladium. **P-selskab:** Crone Film. **P:** Erik Crone, Nina Crone. **P-ass:** Lise Lense-Møller. **Instr:** Edward Fleming. **Script:** Annemarie Aaes. **Foto:** Claus Loof. **Stills:** Rolf Konow. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Edward Fleming, Gert Fredholm, Grete Møldrup. **Ass:** Else Friis Eriksen. **Ark:** Peter Højmark. **Rekvis:** Nico, Søren Sørensen. **Kost:** Ulla-Britt Søderlund. **Makeup:** Kirsten Gulbrandsen. **Koreo:** Budd Thompson. **Musik:** Ole Høyer. **Lys:** Ove Hansen. **Tone:** Hans W. Sørensen. **Ass:** Stig Sparre-Ulrich, Preben Mortensen. **Medv:** Frits Helmuth, Ole Ernst, Jesper Klein, Poul-Kristian, Bendt Reiner, Margrethe Koytu, Else Petersen, Lone Lindorff, Sandra Day, Preben Lerdorff Rye, Elin Reimer, Lilli Lani, Torben Hundahl, Peter Steen, Henning Jensen, Ove Sprogøe, Daniel Sander, Torben Jensen, Holger Perforth, Peter Ronild, Bob Lockwood, Preben Kæring, Preben Harris, Leif Mønsted, Benny Juhlin, Bodil Steen, Hardy Dræby, Preben Christiansen, Volmer-Sørensen, Kirsten Søberg, Solveig Sundborg, Hanne Ribens. **Længde:** 2885 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Palladium. **Prem:** 24.2.78 Alexandra, Ishøj, Bio 5 (Ålborg), Regina (Århus), Esa Bio (Esbjerg), Kino (Odense), Palæ (Horsens), Rådhus-teatret (Randers), Bio (Silkeborg), Palads (Vejle). Anm. Kos. 138. Transvestitkomedie.

LUFTKRIGENS HELVEDE

Zero Pilot/Ozora no samurai. Japan 1976. **P-selskab:** Toho Pictures. **P:** Tomoyuki Tanaka, Keiji Suzuki. **Instr:** Seiji Maruyama. **Manus:** Katsuyuki Suzuki. **Efter:** romanen »Samurai« af Saburo Sakai. **Foto:** Rokuro Nishigaki. **Farve:** Eastmancolor.

lor. **Format:** Cinemascope. **Medv:** Hiroshi Fujioka (Saburo Sakai), Tetsuro Tamba (Kaptajn Saito), Taro Shigaki (Løjtnant Sasai), Takeo Ji (Taki), Naoko Otani (Sachiko Honda). **Længde:** 99 min., 2717 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 18.1.78 Colosseum. Krigsfilm.

LUKSUS-SKØGEN BARBARA

Barbara Broadcast. USA. **P-selskab:** Cresent Films. **P:** L. Sultana. **Instr:** Henry Paris (Radley Metzger). **Manus:** Jake Barnes. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Anette Haven (Barbara), C.J. Laing (Roberta), Shirley Peters (Joyce), Amelia Strobe (Cynthia), Jamie Gills (Curley), Allan Marlo, Sharon Mitchell, Bobby Astyr, Constance Money, Susan McBain. **Længde:** 73 min., 2310 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 20.2.78 Carlton. Pornofilm.

LUOTTAMUS (LENIN JA SUOMI) Sv. titel: För-troende. Finland/USSR. P-selskab:

Fennada-Filmi (Helsinki)/Lenfilm (Leningrad). **P:** Ilmo Mäkelä, Nikolai Eliseev. **Instr:** Edwin Laine, Viktor Tregubovich. **Manus:** Mihail Shatrov, Vladlen Loginov. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Kirill Lavarov, Vilho Siivola, Yrjö Tähtelä, Yrjö Paulo, Antonina Suranova, Afanasi Kotsetkov, Innokenti Smoktunovski, Esa Saario. **Længde:** 100 min., 2600 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 19.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Filmdage).

LYN OG TORDEN

Thunder and Lightning. USA 1977. **Dist:** 20th-Century-Fox. **P-selskab:** Corman Productions. **P:** Roger Corman. **Instr:** Corey Allen. **2nd-unit-instr:** Lewis Teague. **Instr-ass:** Phil Goldfarb. **Stunt-instr:** Joie Chitwood Jr. **Manus:** William Hjortsberg. **Foto:** James Pergola. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Anthony Redman. **Kost:** Dyke Davis. **Sp-E:** J.B. Jones. **Musik:** Andy Stein. **Tone:** Ed Wright. **Medv:** David Carradine (Harley Thomas), Kate Jackson (Nancy Sue Hunnicutt), Roger C. Carmel (Ralph Junior Hunnicutt), Sterling Holloway (Hobe Carpenter), Ed Barth (Rudi Volpone), Ron Feinberg (Bubba), George Murdock (Jake Summers), Pat Cranshaw (Taylor), Charles Napier (Jim Bob), Hope Pomerance (Mrs. Hunnicutt), Malcolm Jones (Rainey), Charles Willford (Bartender), Christopher Reynolds (Scooter), Claude Jones (Carl), Emilio Rivera (Honeydew driver). **Længde:** 95 min., 2585 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 27.3.78 Cinema 1-3.

MACARTHUR – OPRØRSGENERALEN

MacArthur, The Rebel General. USA 1977. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Zanuck-Brown. For Universal. **P:** Frank McCarthy. **P-leder:** Scott Maitland, Ernie Wehmeyer. **Instr:** Joseph Sargent. **Instr-ass:** James Nicholson, Don Zepfel. **Stunt-instr:** Joe Canutt. **Fly:** Frank Tallman, Frank Pine. **Manus:** Hal Barwood, Matthew Robbins. **Kons:** Dr. D. Clayton James. **Foto:** Mario Tosi. **Matte-foto:** William Taylor, Dennis Glouner. **Farve:** Technicolor. **Klip:** George Jay Nicholson. **P-tegn:** John J. Loyd. **Dekor:** Hal Gausman. **P-ill:** Gene Johnson. **Makeup:** Jim McCoy, Frank McCoy. **Sp-E:** Russell Hessey. **Sp-foto-E:** Albert J. Whitlock. **Musik:** Jerry Goldsmith. **Tone:** Don Sharpless, Robert L. Hoyt, James Parsons, Jim Troutman. **Medv:** Gregory Peck (Gen. Douglas MacArthur), Ivan Bonar (Gen. Sutherland), Ward Costello (Gen. Marshall), Nicolas Coster (Oberst Huff), Marj Dusay (Mrs. Jean MacArthur), Ed Flanders (Præsident Truman), Art Fleming (Sekretær), Russell D. Johnson (Admiral King), Sandy Kenyon (Gen. Wainwright), Robert Mandan (Rep. Martin), Allan Miller (Oberst Diller), Dan O'Herlihy (Præsident Roosevelt), Dick O'Neill (Oberst Whitney), Addison Powell (Admiral Nimitz), Tom Rosqui (Gen. Sampson), G.D. Spradlin (Gen. Eichelberger), Kenneth Tobey (Admiral Halsey), Garry Walberg (Gen. Walker), Lane Allan (Gen. Marquat). **Længde:** 130 min., 3580 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 17.3.78.

MIG OG CHARLY

Danmark 1978. **Dist:** Warner-Constantin. **P-leder:** Lars Kolvig. **Instr:** Morten Arnfred. **Script:** Marit Jensen. **Manus:** Morten Arnfred, Henning Kristiansen. **Foto:** Henning Kristiansen, Morten Arnfred. **Ass:** Jesper Beck Sørensen. **Stills:** Vibeke Winding. **Klip:** Anders Refn. **Ass:** Morten

Arnfred. **Dekor:** Erling Jørgensen. **Ass:** Adam Schmedes. **Kost:** Evelyn Olsson. **Makeup:** Anne-Lise Lund. **Musik:** Kasper Winding, C.V. Jørgensen. **Lys:** Leif Barney Fick. **Ass:** Eg Norre. **Tone:** Gert Madsen. **Medv:** Kim Eduard Jensen (Stennen), Helle Nielsen (Majbritt), Allan Olsen (Charly), Ghita Nørby (Helle), Finn Nielsen (Jørgen), Jens Okking (Auto-Gunnar), Lise Henningsen (Majbritts mor), Else Højgaard (Majbritts farmor), Erno Müller (Forstander), Per Pallesen (Hans-Wilhelm), Johnny Olsen (Værelses-kammerat), Jørgen Hirsch (Lærer), Ole Larsen (Gammel mand), Karl Tjæreborg (Spritter), John Hahn Petersen (Arbejdslos mand), Karl Stegger (Grill-bar mand), Steffen Frank Kejlbeg (Gæst ved selskab), Palle Gram (Majbritts fyr), Otto Brandenburg (Journalist). **Længde:** 2810 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner-Constantin **Prem:** 19.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Filmdage). Anm. Kos. 138.

MINA DRÖMMARS STAD

Sverige 1976. **Dist:** SF. **P-selskab:** Svensk Filmindustri. **P:** Olle Hellbom, Olle Nordmar. **P-leder:** Elisabeth Fahlén-Lee, Waldemar Bergendahl. **I-leder:** Johan Clason. **Instr:** Ingvar Skogsgberg. **Instr-ass:** Lennart Carlsson, Cattie Edfeldt. **Manus:** Ingvar Skogsgberg. **Efter:** roman af Per-Anders Fogelström. **Foto:** John Olsson. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Jan Persson. **Ark:** P.A. Lundgren. **Rekvis:** Lotta Melanton, Anders Barreus. **Kost:** Inger Pehrsson. **Makeup:** Kjell Gustavsson. **Musik:** Björn Isfält. (dele af værker af Chopin, Mendelssohn, Verdi, Hartewald-Kessler, Tjajkovskij samt div. folkeviser. Hovedtema fra »Svensk-Annas vals«). **Tone:** Lasse Ulander. **Medv:** Eddie Axberg (Henning), Britt-Louise Tillbom (Lotten), Kjell-Hugo Grandin (Tummen), Gunilla Larsson (Matilda), Åke Wästersjö (Skräcken), Märta Dorff (Tvätt-Johanna), Berit Gustafsson (Tvätt-Malin), Peter Lindgren (Storsäcken), Fylgia Zadig (Konen), Mona Sellitz (Annikka), Gertrud Widerberg (Augusta), Madeleine Tjärneberg (Lilltösen), Frej Lindqvist (Færgemanden), Marrit Ohlsson (Mamsell Tornberg), Ulla-Britt Norrman (Klara), Claes Esphagen (Bodin), Bernt Callenbo (Fredrik Bodin), Görel Schönbäck (Maja), Gunnar Schyman (Torsten), Annika Greeek (Emilie), Pär Jennel (August), Martina Tillbom (Gertrud), Carl-Axel Heikner, Tore Segerström, Nils Åsblom, Per Nederdal, Bellan Roos. **Længde:** 168 min., 4605 m. **Censur:** Grøn Fb.u.12. **Prem:** 17.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Filmdage).

MORMOR OG DE ÅTTE UNGERNE I BYEN

Norge 1976. **Dist:** Kommunernes Filmcentral. **P-selskab:** Vampyrfilm/Norsk Film. **P:** Hans Lindgren, Gunnar Svensrud. **Instr:** Espen Thorstensen. **Manus:** Espen Thorstensen. **Efter:** romanen »Åtte små, to store og en lapestbil« (1957) af Anne-Catherine Vestly. **Foto:** Halvor Næss. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Inger Johanne Byhring (Maren Tolv), Svend Skjonesberg (Martin Ti), Siri Stonex (Marte Ni), Peter Jackson (Mads Åtte), Charlotte Borgersen (Mona Seks), Inger Lise Nilsen (Milly Fem), Karen Olsen (Mina Fire), Grim Snorre Langen (Morten Minstemang), Anne-Cath. Vestly (Mormor), Jon Eikemo (Far), Eli Ryg (Mor), Nils Sletta (Henrik), Kari Simonsen (Hulda Nedenunder), Jorunn Kjellsby (Butikkdæmnen), Ivar Nørve (Politimanden). **Længde:** 96 min., 2640 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 19.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Filmdage).

MÅNDAGARNA MED FANNY

Sverige 1977. **Dist:** SF. **P-selskab:** Svensk Filmindustri/Svenska Filminstitutet. **P:** Bengt Forslund, Olle Hellbom, Olle Nordemar. **P-ass:** Amie Björne, Bengt Rognlien. **P-leder:** Göran Setterberg, Waldemar Bergendahl. **Instr:** Lars Lennart Forsberg. **Manus:** Lars Lennart Forsberg. **Efter:** romanen »Måndagarna med Fanny« af Per Gunnar Evander. **Foto:** Lasse Björne, Bertil Rosengren. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lars Lennart Forsberg. **P-tegn:** Eva Renman. **Rekvis:** Göran Lindberg, Björn Lönngqvist. **Kost:** Eva Lövgren. **Makeup:** Irene Wolter. **Sp-E:** Per Carleson, Christer Furubrand. **Musik:** Lars Lennart Forsberg. **Tone:** Lennart Dunér, Peter Ekvall, Sven Fahlén. **Medv:** Tommy Johnson (Robert Eriksson), Ingvar Kjellson (Hilding Eriksson), Maria Selbing (Fanny), Agneta Ekmanner (Gudrun Eriksson), Allan Edwall (Chaufføren), Sture Djerf (Lagerchef Berglund), Henric Holmberg (Lagerarbejder

Aronsson, Sven-Erik Vikström (Biografoperatør Nordin), Jan Glad (Stig), Niels Halding (Gilberg), Åke Lagergren (Kunde på lageret), Jens Holmström (Robert som barn), Ernst Günther (Slagter), Rolf Skoglund (Slagter-medhjælper). **Længde:** 106 min., 2910 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 17.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Film dage).

NÆRKONTAKT AF TREDIE GRAD

Close Encounters of the Third Kind. USA 1977. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Columbia/EMI. **P:** Julia Phillips, Michael Phillips. **As-P:** Clark Paylow. **Project-samordner:** Mona Thal Benefiel. **P-leder:** Clark Paylow. **I-leader:** Joe O'Har. **Fortekster:** Dan Perri. **Instr:** Steven Spielberg. **Instr-ass:** Chuck Myers, Jim Bloom. **Stunt-instr:** Buddy Joe Hooker. **Manus:** Steven Spielberg. **Tekndial:** Colin Cantwell. **Kons:** Dr. J. Allen Hynek, Peter Anderson, Larry Albright, Richard Bennett, Ken Ebert, Paul Huston, David M. Jones, Kevin Kelly, Jim Lutes, George Randle, Jeff Shapiro, Rourke Engineering. **Foto:** Vilmos Zsigmond. **Add.foto:** William A. Fraker, Douglas Slocombe (Indien), John Alonzo, Laszlo Kovacs. **2nd-unit-foto:** Steve Poster. **UFO-foto:** Dave Stewart. **Optical foto:** Robert Hall. **Matte-foto:** Don Jarel. **Moderskib foto:** Dennis Muren. **Animation:** Robert Swarthe (sup.), Harry Moreau, Carol Boardman, Eleanor Dahlen, Cy Didjurgis, Tom Koester, Bill Millar, Connie Morgan. **Video:** »Fast« Eddie Mahler. **Farve:** Metrocolor. **Farve-kons:** Robert M. McMillan. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Michael Kahn. **P-tegn:** Joe Alves. **Ark:** Dan Lomino. **Dekor:** Phil Abramson. **Matte-artist:** Matthew Yuricich. **P-III:** George Jensen. **Design af »væserne«:** Carlo Rambaldi. **Kamera/Mekanisk design:** Don Trumbull, John Russell, Fries Engineering. **Elektronik-design:** Jerry L. Jeffress, Alvah J. Miller, Peter Regla, Dan Slater. **Modeller:** Gregory Jain, J. Richard Dow, Jor Van Kline, Michael McMillan, Kenneth Swanson, Robert Worthington. **Kost:** Jim Linn. **Make-up:** Bob Westmoreland. **Sp-E:** Douglas Trumbull (sup.). **Sp-foto-E:** Richard Yuricich. **Visual-E:** Steven Spielberg (design). **Sp-E-samordner:** Larry Robinson. **E-leader:** Robert Shepherd. **Sp-mekaniske-E:** Roy Arbogast, George Polkinghorne. **Musik:** John Williams. **Sange:** »Chances Are« af Al Stillman, Robert Allen. **Solist:** Johnny Mathis. »When You Wish Upon a Star« af Leigh Harline, Ned Washington. »The Square Song« af Joseph Raposo. »Love Song of the Waterfall« af Bob Nolan, Bernard Barnes, Carl Winge. **Solist:** Slim Whitman. **Tone:** Gene Cantamessa, Buzz Knudson, Don MacDougall, Robert Glass, Steve Katz (Dolby), Frank Warner (Sp-lyd-E), Richard Oswald, David Horton, Sam Gemette, Gary S. Gerlich, Chet Slomka, Neil Burrow. **Medv:** Ricahard Dreyfuss (Roy Neary), Francois Truffaut (Claude Lacombe), Teri Garr (Ronnie Neary), Melinda Dillon (Jillian Guiler), Bob Balaban (David Laughlin), J. Patrick McNamara (Projekt-leader), Warren Kemmerling (Wild Bill), Roberts Blossom (Farmer), Philip Dodds (Jean Claude), Cary Guffey (Barry Guiler), Shawn Bishop (Brad Neary), Adrienne Campbell (Silvia Neary), Justin Dreyfuss (Toby Neary), Lance Henriksen (Robert), Merrill Connally (Team-leader), George DiCenzo (Major Benchley), Amy Douglas, Alexander Lockwood (Implantees), Gene Dynarski (Ike), Mary Gafrey (Mrs. Harris), Norman Bartold (Ohio Tolls), Josef Sommer (Larry Butler), Pastor Michael J. Dyer (Sig selv), Roger Ernest (Politimand), Carl Weathers (Militær-politmand), F.J.O'Neil (ARP-medlem), Phil Dodds (ARP-musiker), Randy Hermann Hal Barwood, Matthew Robbins (Tilbagevendte piloter), David Anderson, Richard L. Hawkins (Folk i flykontrol-rum), Craig Shreeve, Bill Thurman (Flykontrol-folk), Roy E. Richards (Pilot i Air East), Gene Rader (Hawker), Eumenio Blanco, Daniel Nunez, Chuy Franco, Tom Howard (Radio-teleskop-hold), Richard Stuart (Truck-dispatcher), Bob Westmoreland (Load-dispatcher), Matt Emery (Support-leader), Galen Thompson, John Dennis Johnston (Special-styrken), John Ewing, Keith Atkinson, Robert Broyles, Kirk Raymond (Dirty tricks). **Længde:** 135 min., 3710 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udi:** Columbia-Fox. **Prem:** 3.3.78 Trø Falke. Anm. Kos. 137.

NÆSTE OFFER, DET

The Next Man. USA 1976. **P-selskab:** Artists Entertainment Complex. **P:** Martin Bregman. **As-P:**

Burt Harris. **Instr:** Richard C. Sarafian. **Manus:** Mort Fine, Alan Trustman, David M. Wolf, Richard C. Sarafian. **Efter:** idé af Martin Bregman, Alan Trustman. **Foto:** Michael Chapman. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Aram Avakian, Robert Lovett. **Ark:** Gene Callahan. **Musik:** Michael Kamen. **Medv:** Sean Connery (Khalil Abdul-Muhsen), Cornelia Sharpe (Nicole Scott), Albert Paulsen (Hamid), Adolfo Celi (Al Sharif), Marco St. John (Justin), Ted Beniades (Dedario), Charles Cioffi (Fouad), Salem Ludwig (Ghassan Kaddara), Tom Klunis (Hatim Othman), Roger Omar Serbagi (Yassin), Armand Dahan (Abdel-Latif Khaldoun), Charles Randall (Atif Abbas), Ian Collier (Deveaux), Michael Storm (Salazar), Maurice Copeland (Formand), George Pravda (Zolchev), Alex Jawdokimov (russisk ordfører), James Bulleit (Harrison), Jaime Sanchez (Rodriguez), Stephen D. Newman (Andy Hampses), Holland Taylor (TV-journalist), Peggy Feury (Mrs. Scott). **Længde:** 93 min., 2545 m. **Censur:** Fb.u.16. (Censuret). **Udi:** Columbia-Fox. **Prem:** 1.1.78 Kinopalæet. Anm. Kos. 137.

NÅR UNGE ELSKER

Frühreifen-Report. Vestyskland 1974. **Dist:** Constantin. **P-selskab:** Rapid. **P:** Wolf C. Hartwig. **P-leader:** Ludwig Spitaler. **I-leader:** Fred Zenger, Dieter Rauh. **Instr:** Ernst Hofbauer. **Instr-ass:** Peter Weissflog. **Manus:** Günther Heller. **Foto:** Klaus Werner. **Ass:** Klaus Beckenhäuser. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Herbert Taschner. **Ass:** Gisela Meissner. **Ark:** Peter Rother. **Makeup:** Lore Blasweiler. **Musik:** K.A.D.I.Z. **Medv:** Hans-Felix Rakosi, Judith Fritsch, Nico Wolfertstätter, Roland Spee, Rinaldo Talamonti. **Længde:** 87 min., 2379 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udi:** Obel. **Prem:** 24.2.78 Mercur. Pornofilm.

OPRØR I SS-KVINDELEJR 113

Kaput Lager la Fine Delle SS. Italien. **P-selskab:** Inter Cine Holiday. **Instr:** Ivan Kathansky. **Medv:** Richard Harrison, Gordon Mitchell, Lea Lander, Isarco Ravaoli, Agnese Kalpagos. **Censur:** Fb.u.16. **Udi:** Scala. **Prem:** 27.1.78 Rådhuset (Rønne).

ORCA - DRÆBERHVALEN

Orca ... Killer Whale. USA 1977. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Famous Films. A Dino De Laurentiis Presentation. **P:** Luciano Vincenzoni. **P-ass:** Giuliano Principato. **P-leader:** Stanley Neufeld, William O'Sullivan (Canada). **Instr:** Michael Anderson. **2nd-unit-instr:** Folco Quilici. **Undervands-instr:** Folco Quilici. **Instr-ass:** Brian Cook, Peter Bennett, Terry Needham, Rob Lockwood, Flondar Brunelli. **Stunt-instr:** Romano Puppo, Emilio Messina. **Dyre-stunts:** Sonny Allen, Frank Strzalkowski. **Manus:** Luciano Vincenzoni, Sergio Donati. **foto:** Ted Moore. **Hval-scener:** J. Berry Herron. **Haj-scener:** Ron Taylor. **Undervands-foto:** Vittorio Dragonetti. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Ralph E. Winters, John Bloom, Marion Rothman. **P-tegn:** Mario Garbuglia. **Ark:** Boris Juraga, Ferdinando Giovannoni. **Dekor:** Armando Scarno, John Godfrey. **Miniaturer:** Fernando Valento. **Kost:** Jost Jacob. **Makeup:** Neville Smallwood. **Sp-E:** Alex C. Weldon. **Sp-foto-E:** Frank Van Der Veer. **Kemiske-E:** Rinaldo Campoli. **Mekaniske-E:** Jim Hole, Giuseppe Carozza. **Musik:** Ennio Morricone. **Sang:** »My Love, We Are One« af Ennio Morricone, Carol Connors. **Tone:** John Bramall, Trevor Pyke, Nick Stevenson, Winston Ryder. **Medv:** Richard Harris (Kaptajn Nolan), Charlotte Rampling (Rachel Bedrod), Will Sampson (Umilak), Bo Derek (Annie), Keenan Wynn (Novak), Scott Walker (Swain), Robert Carradine (Ken), Peter Hooten (Paul), Arnold Wayne Heffley (Præst), Vincent S. Gentile (Benzintankpasser), Don »Red« Barry (Havnearbejder). **Længde:** 92 min., 2535 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udi:** Warner-Constantin. **Prem:** 26.12.77 Lido (Vejle). Katastrofefilm.

ORMENES NAT

Squirm. USA 1976. **P-selskab:** The Squirm Company. **P:** George Manasse. **Ex-P:** Edgar Lansbury, Joseph Beruh. **P-samordner:** Darrell Jones. **P-leader:** Peter Kean. **Instr:** Jeff Lieberman. **Instr-ass:** Mark Hindenburg. **Manus:** Jeff Lieberman. **Foto:** Joseph Mangine. **Farve:** Moviab. **Klip:** Brian Smedley-Aston. **Ark:** Henry Shradly. **Makeup:** Norman Page, Rick Baker. **Sp-E:** Bill Milling, Don Farnsworth, Lee Howard.

Musik: Robert Prince. **Tekster:** Hal Hackady. **Musik-samordner:** Big Six Music. **Tone:** Dan Sable, Harriet Glickstein, Luis Vidal, Al Gramaglia. **Medv:** John Scardino (Mick), Patricia Pearcy (Gerri Sanders), R.A. Dow (Roger Grimes), Jean Sullivan (Naomi Sanders), Peter MacLean (Sheffiff Jim Reston), Fran Higgins (Alma Sanders), William Newman (Quigley), Barbara Quinn (Sheffiffens pige), Carl Dagenhart (Willie Grimes), Angel Sande (Millie), Carol Jean Owens (Bonnie), Kim locouvozzi (Hank), Walter Dimmick (Danny), Julia Klopp (Mrs. Klopp), Ralph Flanders (1. mand ved disken), Albert Smith (2. mand ved disken), Jim Shirah (3. mand ved disken), Harold Mumm (Buschaufer), W.A. Lindblatt (Arbejder), Leslie Thorsen. **Længde:** 92 min., 2540 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udi:** ASA/Panorama. **Prem:** 1.1.78 Studio 1-2. Gyser.

OSS

Norge 1976. **Dist:** Kommunenes Filmcentral. **P-selskab:** Norsk Film. **P-ass:** Erik Gustavson, Odd G. Iversen. **P-leader:** Hans Lindgren. **I-leader:** Gunnar Svensrud, Trond Gaute Kristiansen. **Instr:** Laila Mikkelsen. **Instr-ass:** Kirsten Bruhni. **Manus:** Laila Mikkelsen, Knut Faldbakken. **Kons:** Petter Unnerud. **Foto:** Erling Thurmann-Andersen, Jan Alnæs. **Stills:** Bela Csepcaanyi. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Edith Toreg. **Dekor:** Sven Wickman. **Rekvis:** Berit Ohrvik. **Kost:** Kari Elfstedt. **Makeup:** June Paalgard. **Ass:** Wenche Petersen. **Sp-E:** Roy Whybrow, Petter J. Bergli. **Musik:** Peter Lodwick og »Pontus«. **Lys:** Jo Banoun. **Tone:** Thomas Samuelsson, Sturla Einarson, Svein Hovde, Erling Jørgensen. **Medv:** Knut Husebø (Thomas), Ellen Horn (Vera), Astrid Folstad (Moderen), Eyvind Haugestøl (Einar), Trine Berentsen (Elin), Eric Scobie (Lasse), Ivar Nørve (Espen), Jorunn Kjellsby (Tove), Pål Skjønberg (1. statsminister), Jon I. Henriksen (Statsminister-sekretær), Arne Aas (Finansminister), Lautitz Falck (2. statsminister), Gunnar Simenstad (Øverstkommanderende), Odd Remen (Forsvarsminister), Anne Gullestad (Departementssekretær), Eyvind Struksnes (Læge), Bjørn Floberg (Fenriken), Erik Hivju (Røver), Olav Kvaale (Lensmand), Bjarne Øvebø (Købmand), Henry More, Kåre Dalen (Bondemand). **Længde:** 87 min., 2390 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Prem:** 17.3.78 Cinema 1-5. (Nordiske Film dage).

OUTLAW BLUES

Outlaw Blues. USA 1977. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Warner Bros. A Fred Weintraub-Paul Heller Production. **P:** Steve Tisch. **Ex-P:** Fred Weintraub, Paul Heller. **As-P:** Eva Monley. **P-leader:** Dennis Jones. **Instr:** Richard T. Heffron. **Instr-ass:** Dennis Jones, Steve Lim. **Stunt-instr:** Carey Loftin. **Stuntmen:** Gary Davis, Donna Garrett, Hubie Kerns Jr., Eddie Mulder, Bobby Sargent. **Manus:** B.W.L. Norton. **Foto:** Jules Brenner. **2nd-unit-foto:** Jules Brenner. **2nd-unit-foto:** Jim Etheridge. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Danford B. Greene. **Scott Conrad.** **Ark:** Jack Marty. **Kost:** Rosanna Norton, Pam Scrape. **Sp-E:** Milton Rice. **Musik:** Charles Bernstein, Bruce Langhorne. **Musik-sup:** Michael Arciaga. **Sange:** »Outlaw Blues« af John Oates. »Jailbirds Can't Fly« af Harlan Sanders. R.C.O'Leary. »Whisper in a velvet Night« af Lee Clayton. »I Dream of Highways« af Beyond These Walls«. »Water For My Horses« af Hoyt Axton. **Solist:** Peter Fonda. **Tone:** Marvin Kerner, Chris Sheldon, Bill Manger, Michael Evje, Richard Portman. **Medv:** Peter Fonda (Bobby Ogden), Susan Saint James (Tina Waters), John Crawford (Buz Cavanaugh), James Callahan (Garland Dupree), Michael Lerner (Hatch), Steve Fromholz (Elroy), Richard Lockmiller (Med-direktør), Matt Clark (Billy Bob), Jan Rita Coblér (Cathy Moss Gene Rader (Leon Warback), Curtis Harris (Big Guy), Jerry Greene (Disc Jockey), Dave Helfert (Ankermand), Jeffrey Friedman (Journalist), James N. Harrel (Politichauffeur). **Længde:** 101 min., 2775 m. **Censur:** Rød. **Udi:** Warner-Constantin. **Prem:** 11.1.78 Kinopalæet.

PANSERNÆVEN

The Gauntlet. USA 1977. **P-selskab:** Malpasco. For Warner Bros. **P:** Robert Daly. **As-P:** Fritz Manes. **P-leader:** Joe Cavalier. **Instr:** Clint Eastwood. **Instr-ass:** Richard Hashimoto, Lynn Morgan, Peter Bergquist, Al Silvani. **Stunt-instr:** Wayne Van Horn. **Manus:** Michael Butler, Dennis Shryack.

Foto: Rexford Metz. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Ferris Webster, Joel Cox. **Ark:** Allen E. Smith. **Dekor:** Ira Bates. **Kost:** Glenn Wright. **Makeup:** Don Schoenfeld. **Sp-E:** Chuck Gaspar. **Musik:** Jerry Fielding. **Solister:** Art Pepper, John Faddis. **Tone:** Bert Hallberg, Les Fresholtz, Keith Stafford. **Medv:** Clint Eastwood (Ben Shockley), Sondra Locke (Gus Mally), Pat Hingle (Josephson), William Prince (Plakelock), Bill McKinney (Betjent), Michael Cavanaugh (Feyderspiel), Carole Cook (Servitrice), Mara Corday (Fængselskvinde), Douglas McGarth (Bookmaker), Jeff Morris (Betjent ved disk), Samantha Doane, Roy Jensen, Dan Vadis (Cykelister), Carver Barnes (Buschauffør), Robert Barrett (Paramedic), Teddy Bear (Løjtnant), Mildren J. Brion (Gammel dame i bus), Ron Chapman (Gammel betjent), Don Circle (Bus-mand), James W. Gavin Tom Friedkin (Helikopterpiloter), Darwein Lamb (Kaptajn), Roger Lowe (Paramedic chauffør), Fritz Manes (Helikopter-skytte), John Quiroga (Taxachauffør), Joe Rainer (Hård panser), Art Rimdzius (Dommer), Al Silvani (Sergent). **Længde:** 109 min., 3005 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 13.3.78 Kinopalæet. Anm. Kos. 137.

PARADISHUSET

Paradistorg. Sverige 1976. **Dist:** SF. **P-selskab:** Cinematograph/Svenska Filminstitutet/Svensk Filmindustri. **P:** Ingmar Bergman. **I-leder:** Katica Farago. **I-leder:** Johan Clason, Lars-Owe Carlberg. **Instr:** Gunnell Lindblom. **Instr-ass:** Ulla Ledin. **Script:** Kerstin Eriksdotter. **Manus:** Ulla Isaksson, Gunnell Lindblom. **Efter:** romanen »Paradistorg« af Ulla Isaksson. **Div.ass:** Bo Ahlgren, Anders Bergkvist, Daniel Bergman, Arne Carlsson, Stefan Gustafsson, Bengt Lundgren, Ulf Pramfors. **Foto:** Tony Forsberg, Lars Karlsson. **Kamera:** Johan Nykvist. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Siv Lundgren. **Ark:** Anna Asp. **Rekvist:** Maj Larsen. **Kost:** Inger Pehrsson. **Makeup:** Cecilia Drott. **Musik:** Bengt Ernyrd. **Tone:** Göran Carmback, Lars Lundgren, Owe Svensson. **Medv:** Birgitta Valberg (Katha), Sif Ruud (Emma), Margaretha Byström (Annika), Agneta Ekmaner (Sassa), Inga Landgré (Saga), Solveig Ternström (Ingrid), Dagny Lind (Alma), Holger Löwenadler (Wilhelm), Per Myrberg (Ture), Göran Stangertz (Puss), Maria Blomkvist (Eva), Pontus Gustafson (Tomas), Oscar Ljung (Arthur), Toni Magnusson (King), Marianne Aminoff (Christina), Anna Borg (Kajsa), Mats Helander (Andreas), Gösta Prüzelius (Carl-Henrik). **Længde:** 111 min., 3050 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** HTM. **Prem:** 2.1.78 Grand. Indspillet i Klippudden, Singö. d. 26/4-7/10-1974. Anm. Kos. 134.

PENELOPE SMIDER KLUDENE

Penelope »Pulls It Off«. England 1975. **Dist:** Target. **P-selskab:** Elnorone Films. **P:** Elizabeth Curran, Rosemarie Walter. **E-Fr:** Peter J. Heyden. **P-sup:** Claus Betner. **Instr:** Peter Curran. **Instr-ass:** C. David Hall. **Manus:** Jonathan Walters. **Foto:** Jost Graf von Hardenberg. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Karl Brauer. **Ark:** Kathrin Kegler. **Tone:** Olaf Meltzer, Trevor Pyke. **Medv:** Linda Marlowe (Lady Charterley), Anna Bergman (Penelope Charterley), Nicholas Day (Jeremiah), George Murcell (Owen), Horst G. Fleck (Herman), Benno Hummer (Quentin Roberts), Ron Kitchen Jr. (Andre Copin), Judith de la Couronne (Madame Dupont), Ernst Mark (Nero), Reiner Brunncke (Mark Antony), Harald Eggers (Claudius), Karin Janssen (Fortunata), Stefani Ross (Habineas), Marian Koos (Diana), Paulette Kania (Corax), Weta Schmid (Lucretia), Helga Suh (Minerva), Carola Böhm (Pige på billede). **Længde:** 84 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 10.2.78 Studio 1-2. Pornofilm.

RUBY

USA 1977. **P-selskab:** Steve Krantz Productions. **P:** George Edwards. **Ex-P:** Steve Krantz. **P-sup:** Frank Beetson. **P-samordner:** Elizabeth A. Shipman. **P-ass:** Tony Crechales. **I-leder:** Penny L. Vaughn. **I-leder:** John W. Swain III. **Instr:** Curtis Harrington. **Instr-ass:** Walter Donahue. **Stunt-instr:** Edward Donno, Alfred Shelly, Jackson B. Johnson. **Manus:** George Edwards, Barry Schneider. **Efter:** idé af Steve Krantz. **Foto:** William Mendenhall. **Farve:** CFI-color. **Klip:** Bill Magee. **Ark:** Tom Rasmussen. **Dekor:** Charles D. Tomlinson. **Kost:** Tom Rasmussen. **Makeup:** Jeffrey B. Angell, Cid Urrutia. **Sp-E:** Knott Limited,

Alfred Shelly. **Musik:** Don Ellis. **Sange:** »Ruby« af Don Ellis, Don Dunn. »Love's So Easy« af Don Ellis, Sally Stevens. **Tone:** Bill Kaplan, Lorane Mitchell, Fred Brown. **Medv:** Piper Laurie (Ruby Claire), Stuart Whitman (Vince Kemper), Roger Davis (Doc Keller), Janit Baldwin (Leslie Claire), Crystin Sinclair (Oila June), Paul Kent (Louie), Len Lesser (Barney), Jack Perkins (Avery), Edward Donno (Jess), Sal Vecchio (Nicky), Fred Kohler (Jake Miller), Rory Stevens (Donny), Raymond Kark (1. mand), Jan Burrell (1. kvinde), Kip Gillespie (He. rbie), Tamar Cooper (Kvinden »A«), Patricia Allison (En hustru), Stu Olson (Manden »A«), Mary Robinson (Sheriffens kone), Michael Alldredge (Sheriffens kone ven), Allison Hayes (Kvinde). **Længde:** 85 min., 2340 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 21.2.78 Scala (Århus). Gyser.

RUTSJEANEN

Rollercoaster. USA 1977. **P-selskab:** Universal. A Link & Levison/Goldstone Presentation. **P:** JenningsLang. **As-P:** Tommy Cook, Howard G. Kazanjian. **P-leder:** Wallace Worsley. **Instr:** James Goldstone. **Instr-ass:** L. Andrew Stone, David O. Sosna, Peter J. Burrell. **Stunt-instr:** John Daheim. **Manus:** Richard Levinson, William Link. **Efter:** fortælling af Sanford Sheldon, Richard Levinson, William Link efter idé af Tommy Cook. **Kons:** Gary Zahlen. **Foto:** David M. Walsh. **Co-foto:** William Birch. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope (Sensurround). **Klip:** Edward A. Biery, Richard Sprague. **P-tegn:** Henry Bunstead. **Dekor:** James W. Payne. **Kost:** Burton Miller. **Makeup:** Emile La Vigne, Rick Sharp. **Sp-E:** Albert Whitlock. **Musik:** Lalo Schifrin. **Musik-klip:** Stephen A. Hope. **Tone:** Jim Alexander, Edwin J. Somers Jr., Robert L. Hoyt, John Stacy. **Medv:** George Segal (Harry Calder), Richard Widmark (Hoyt), Timothy Bottoms (Ung mand), Henry Fonda (Simon Davenport), Harry Guardino (Kefer), Susan Strasberg (Fran), Helen Hunt (Tracy Calder), Dorothy Tristan (Helen), Harry Davis (Benny), Stephen Pearlman (Lyons), Gerald Rowe (Wayne Moore), Wayne Tippit (Christie), Michael Bell (Demerest), Charlie Tuna (Rock-koncert M.C.), Lonny Stevens, Tom Walker (FBI-agenter), Ava Readdy, Craig Wasson (Hip-pier), William Prince (Quinlan), Dick McGarvin, Quinn Redeker, Harry Basch, Arthur Peterson (Ejere), Richard Altman (Mandell), Gloria Calomee (Jackie Robert Quarry (Borgmester), Jean Rasey, Greg Elliott (Børn i kø). **Længde:** 118 min., 3240 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 30.1.78 Kinopalæet, Esa Bio (Esbjerg), Kino (Kolding), Slotsbio (Randers). Anm. Kos. 137.

SAGEN ER BØF

Pumping Iron. USA 1976. **P-selskab:** White Mountain. **P:** George Butler, Jerome Gary. **As-P:** Leonard Olsen, J. David Wyles. **P-ass:** Tom Vintz, Debbi Harding. **P-leder:** J. David Wyles. **Instr:** George Butler, Robert Fiore. **Fortekster:** Martin S. Moskoff. **Manus:** George Butler. **Efter:** bog af Charles Gaines, George Butler. **Kons:** Peter Davis, Charles Gaines. **Foto:** Robert Fiore, Roddy Wald, Joan Churchill, Jerry Cotts, Robert Leacock, John Karol, Eric Darstead, Jim Signorelli. **Farve:** TVC. **Klip:** Larry Silk, Geoff Bartz. **Musik:** Michael Small. **Musikere:** John Tropes, Eric Weissberg, Charlie Brown (guitar), Kenny Bichef (synthesiser), Gary Muir, Chris Parker (trommer), Will Lee (bass), Tom Malone (trombone), Randy Breeker, John Shepley (trompet), George Young, Dave Tofani (sax). **Titelmelodi:** af Michael Small sunget af Joey Ward (backing: Patti Austin, Vivian Cherry, Larry Groves). **Tone:** Harry Lapham, Francis Daniel, Joan Weidman, Hugh Little, Lee Dichter. **Medv:** Arnold Schwarzenegger, Louis Ferrigno, Matty Ferrigno, Victoria Ferrigno, Mike Katz, Franco Colombo, Ed Corney, Ken Waller, Serge Nubert, Robin Robinson, Marianne Claire, Frank Zane, David Dupree, Eddie Juliani, Danny Padilla, Denny Gable, Roger Callard, Paul Grant, John Isaacs. **Fortæller:** Charles Gaines. **Længde:** 86 min., 2355 m. **Censur:** Rød. **Prem:** 31.3.78 Delta Bio. Filmen optaget i San Francisco, Syd Afrika, New York, Holyoke, Los Angeles, Connecticut. Anm. Kos. 138.

SKATTEØEN

Ostrov Sokrovisc. USSR 1971. **P-selskab:** Gorki Central Studio. **P-leder:** I. Morozov, L. Grubman. **Instr:** Yevgeny Friedman. **Instr-ass:** O. Cherniak.

Manus: Edgar Dubrovski, Yevgeny Friedman. **Efter:** romanen »Treasure Island« af Robert L. Stevenson. **Foto:** Valeri Bazylev. **Farve:** Sovcolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** G. Sadonkivoka. **Ark:** Constantin Zagorski. **Kost:** E. Maklokova. **Musik:** A. Rybnikov. **Dir:** E. Khachatryan. **Sange:** A. Rybnikov, I. Mikailov. **Medv:** Boris Andreyev (Lange John Silver), Aare Laanemets (Jim Hawkins), L. Noreyka (Dr. Livesey), A. Masulis (Trelawney), L. Urylyunovich (Kaptajn Smollett), L. Chagolova (Mrs. Hawkins), A. Pikielis (Israel Hands), V. Tomkus (George Merry), M. Seloguin (Dick Johnson), H. Avens (Morgan), N. Silis (Tom), P. Klass (Ben Gunn), P. Pliaviny (Gray), K. Vitkous (Billy Bones), A. Fayt (Pew), A. Ross (Redruth), V. Grammatikov (Joyce), V. Roudovitch (Bob). **Længde:** 85 min., 2352 m. **Censur:** RFød. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 20.3.78 Grand. Børnefilm.

SLANGENS ÆG

The Serpent's Egg. Tysk titel: Das Schlangenei. USA/Vesttyskland 1977. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Dino De Laurentiis Corp./Rialto Film. **P:** Dino De Laurentiis. **Ex-P:** Horst Wendtlandt. **Instr:** Ingmar Bergman. **Manus:** Ingmar Bergman. **Foto:** Sven Nykvist. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Petra von Oelffen. **Ark:** Rolf Zehetbauer. **Kost:** Charlotte Flemming. **Musik:** Rolf Wilhelm. **Medv:** Liv Ullmann (Manuela Rosenberg), David Carradine (Abel Rosenberg), Gert Fröbe (kommissær Bauer), Heinz Bennent (Hans Vergerus), James Whitmore (Præsten), Glynn Turman (Monroe), Georg Hartmann (Hollinger), Edith Heerdegen (Mrs. Holle), Kyra Mladeck (Miss Dorst), Fritz Strassner (Dr. Soltermann), Hans Quest (Dr. Silberman) Wolfgang Weiser (civilbetjent), Paula Braend (Mrs. Hemse), Walter Schmindinger (Solomon), Lisi Mangold (Mikaela), Grischa Huber (Stella), Paul Bürks (kabaretkomiker), Isolde Barth, Rosemarie Heinikel, Andrea L'Arronge, Beverly McNeely (piger i uniform), Toni Berger (Mr. Rosenberg), Erna Brunell (Mrs. Rosenberg), Hans Eichler (Max), Harry Kalenberg (retslæge), Gaby Dohm (dame med barn), Christian Berkel (student), Paul Burian (forsøgsperson), Charles Regnier (læge) Günter Meisner (fangen), Heide Picha (hustruen), Günther Malzacher (manden), Hubert Mittendorf (trøster), Hertha von Walther (dame på gaden), Ellen Umlauf (værtinde), Renate Grosser, Hildegard Busse (ludere), Richard Bohne (politimand), Emil Feist (den snedige), Heino Hallhuber (»tøsen«), Irene Steinbeisser (»manden«). **Længde:** 119 min., 3265 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 16.1.78. Anm. Kos. 137.

STORHED OG GALSKAB

Al di la del bene e del male. Fr.titel: Au-dela du bien et du mal. Italien/Frankrig/Vesttyskland 1977. **Dist:** Les Artistes Associes. **P-selskab:** Lotar Films/Clesi Cinematografica/Les Artistes Associes/Artemis. **P:** Robert Gordon, Franco Arcalli, Italo Moscati. **Instr:** Liliana Cavani. **Manus:** Liliana Cavani, Franco Arcalli, Italo Moscati. **Efter:** idé af Liliana Cavani. **Foto:** Armando Nannuzzi. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Franco Arcalli. **Ark:** Lorenzo Mongiardino. **Kost:** Piero Tosi. **Musik:** Daniele Paris. (dele af Schumann, Mozart, Mahler, Gounod, Johan Strauss). **Tone:** Vittorio Maska, Emilio Verona. **Medv:** Erland Josephson (Friedrich Nietzsche), Dominique Sanda (Lou Andreas-Salome), Robert Powell (Paul Ree), Virna Lisi (Elisabeth Nietzsche), Philippe Leroy (Peter), Umberto Orsini (Forster), Carmen Scarpitta (Malvida), Elisa Cegami (Moderen), Michael Degen (Karl Andreas), Elizabeth Wiener (Greta), Amedeo Amodio, Nicoletta Machiavelli, Roberto Bruni, Carla Algranti, Mirsha Carven, Robert Jose Pomper, Renato Scarpa, Francesca Muzin, Anita Hoefler, Heinz Krüger, Jean Dudan, Ritza Brown, Helene Beaucourt, Julia Sebastian, Enzo Fabbri, Carlo Colombo, Patrizia Dordi, Dieter Steugel. **Længde:** 127 min., 3485 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 3.3.78 Grand. Anm. Kos. 138.

TELEFON

Telefon. USA 1977. **P-selskab:** MGM. **P:** James B. Harris. **P-leder:** Louis A. Stroller, Jim Henderling, Bernard Hanson, Maurice Vaccarino, Ake Lindman. **Instr:** Don Siegel. **Instr-ass:** Carol Rydall, David Hamburger, Luigi Alfano, Stephen Lim, Alan Brimfield. **Stunt-instr:** Paul Baxley.

Manus: Peter Hyams, Stirling Silliphant. **Efter:** roman af Walter Wager. **Foto:** Michael Butler. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Douglas Stewart. **P-tegn:** Ted Haworth. **Ark:** William F. O'Brien. **Dekor:** Robert Benton. **Kost:** Jane Robinson, Luster Bayless, Edna Taylor. **Makeup:** Philip Rhodes, Del Acevedo. **Sp-E:** Joe Day. **Musik:** Lalo Schifrin. **Musik-sup:** Harry V. Lojewski. **Tone:** Aldred J. Overton, William McCaughley, Aaron Rochin, Michael J. Kohut, John P. Riordan. **Medv:** Charles Bronson (Grigori Borzov), Lee Remick (Barbara), Donald Pleasence (Nicolaï Dalchimsky), Tyne Daly (Dorothy Putterman), Alan Badel (Oberst Malchenko), Patrick Magee (General Streisky), Sheree North (Marie Wills), Frank Marth (Harley Sandburg), Helen Page Camp (Emma Stark), Roy Jenson (Doug Stark), Jacqueline Scott (Mrs. Hassler), Ed Bakey (Carl Hassler), John Mitchum (Harry Bascom), Iggie Wolfington (Fader Stuart Diller), Kathleen O'Malley (Mrs. Maloney), Ake Lindman (Løjtnant Alexandrov), Ans Konen (Dalchimskys mor), Hank Brandt (William Enders), John Carter (Stroller), John Hambrick (TV-reporter), Henry Alfaro (TV-mand), Glenda Wina (TV-producer), Jim Nolan (Ekspedient), Burton Gilliam (Tankpassaer), Regis J. Cordic (Doktor). **Længde:** 103 min., 2835 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** C.I.C. **Prem:** Kinopalæet, Bio Trio, Bio Centeret (Århus). Anm. Kos. 137.

THEMROC

Themroc. Frankrig 1972. **P-selskab:** Filmantropre/FDL Productions. **P:** Hélène Vager. **P-leder:** Jean-Claude Bourlat. **Instr:** Claude Faraldo. **Instr-ass:** Robin Davis. **Manus:** Claude Faraldo. **Foto:** Jean-Marie Ripert. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Noun Serra. **Ark:** C. Lamarque. **Sp-E:** André Trielli. **Tone:** Harald Maury. **Medv:** Michel Piccoli (Themroc), Béatrice Romand (Søsternen), Marilu Tolo (Sekretær), Francesca R. Coluzzi (Nabo), Madame Herviale (Moderen), Coluche, Michel Fortin, Jean Herbert, Stéphane Bout, Dominique Dorel, François Joxe, Marie Kerusoe, Françoise Dyrek, Paul Barrault, Roger Riffard, Medeleine Damien, Jean Aron, M. Léon Romain Bouteille, JeanOMichel Haas, Patrick Dewaere, Henri Guybet, Catherine Mitry, Miou-Miou, Sotha, Philippe Manesse, Ge-Ge. **Længde:** 110 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 31.1.78 Bikgrafen i Huset. Anm. Kos. 138.

TRÆLLENE

Danmark 1978. **Dist:** Dan-Ina. **P-selskab:** Trælernes Børn. Med støtte fra Sveriges Radio TV2/Det Danske Filminstitut/Statens Filmcentral. **P:** Ebbe Preisler, Jannik Hastrup, Kjeld Simonsen, Li Vilstrup Malene Ravn, Anne-Marie Steen Petersen, Poul Dupont. **Instr:** Jannik Hastrup. **Div.ass:** Jens Arnoldus, Ulrich Breuning, Maj Soya, Annette Mogelvang, Poul Henning Friberg, Leni Schou, Marianne Møller. **Efter:** bøger af Sven Wernström. **Animation m.m.:** Cæcilie Nordgreen, Anders Sørensen, Birgitta Faber, Per Tonnes Nielsen, Liller Møller. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Jon Bille Brahe, Henrik Carlsen, Søren Tom-Petersen, Mikael Bootz. **Musik:** Benny Holst, Anders Koppel, Vagn Dahl, Peter Bastian, John Ravn. **Tone:** Jon Bille Brahe, Henrik Carlsen, Søren Tom-Petersen, Mikael Bootz. **Medv:** (stemmer) Ingrid Oustrup-Jensen, Arne Skovhus, Birgit Brüel, Hans Kragh-Jacobsen, Lone Lindorff, Otto Brandenburg, Avi Sagild, Malene Vilstrup, Simon Vilstrup, Nicolaj Vilstrup, Morten Giese, Carsten Bang, Claus Strandberg, Frank Jackmann, Per Tønnes Nielsen. **Længde:** 82 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 27.3.78 Biografen i Huset.

UFO'ERNE KOMMER

The War in Space. Japan. **P-selskab:** Toho. **Medv:** Ken Morita, William Ross, David Perin. **Længde:** 92 min., 2500 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 27.3.78 Saga. Science fiction.

UROPATRULJEN

The Choirboys. USA 1977. **P-selskab:** Lorimar Productions/Airone. **P:** Merv Adelson, Lee Rich. **Ex-P:** Pietro Bregni, Mario Bregni, Mark Damon. **As-P:** William Aldrich. **P-sup:** Eddie Saeta. **P-leder:** Lynn Kuwahara. **Instr:** Robert Aldrich. **Instr-ass:** Malcolm Harding, Cheryl Downey. **Fortekster:** Walter Blake. **Manus:** Christopher Knopf. **Efter:** roman af Joseph Wambaugh. **Kons:** George F. Deal. **Foto:** Joseph Biroc. **Far-**

ve: Metrocolor. **Klip:** Maury Winetrobe, William Martin, Irving Rosenblum. **P-tegn:** Bill Kenney. **Dekor:** Sig Tinglof, Raphael Bretton. **Kost:** Tom Dawson, Yvonne Kubis. **Makeup:** Tom Ellingwood. **Sp-E:** Henry Millar. **Musik:** Frank DeVol. **Sang:** »I've Got a Crush on You« af George og Ira Gershwin. **Tone:** Gordon Daniel, James Contreras, Bill McCaughey. **Medv:** Charles Durning (»Sperm whale« Whalen), Louis Gossett Jr. (Calvin Potts), Perry King (Baxter Slate), Clyde Kusatsu (Francis Tanaguchi), Stephen Macht (Spencer Van Moot), Tim McIntire (Roscoe Rules), Randy Quaid (Dean Pratt), Chuck Sacci (Cheech Sartino), Don Stroud (Sam Lyles), James Woods (Harold Bloomguard), Robert Webber (Riggs), Burt Young (Dominic Scuzzi), Charles Haid (Nick Yanov), Vic Tayback (Pete Zoney), George DiGenzo (»Hardass Grimsley), Barbara Rhoades (»No Balls« Hadley), David Spielberg Finque, Jim Davis (Kaptajn Drobeck), Phyllis Davis (»Foxy« Farrell/Gina), Jack DeLeon (Luther Aulgley), Michael Wills (Alexander Blaney), Jeanie Bell (Fanny Forbes), Blair Brown (Kimberly Lyles), Michele Carey (Ora Lee Tingle), Susan Batson (Sabrina). **Længde:** 120 min., 3260 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 27.2.78 World Cinema. Anm. Kos. 137.

VALERIE OG MIRAKLERNES UGE

Valérie a tyden divu. Tjekkosllovakiet 1970. **P-selskab:** Barrandov Studio. **Instr:** Jaromil Jires. **Manus:** Jaromil Jires, Ester Krumbachová. **Efter:** fortælling af Vitezslav Nezval. **Foto:** Jan Curik. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Josef Valusik. **Dekor:** Jan Oliva. **Kost:** Eva Lackingerová. **Musik:** Lubos Fiser, Jan Klusák. **Tone:** Emil Plednik. **Medv:** Jaroslava Schallerová (Valerie), Helena Anzová (Bedstemor), Petr Kopriva (Orlik), Jiri Prymek (Betjent Skunk), Martin Wielgus (Skunks far), Jan Klusák (Gracian), Libuse Komancová. **Længde:** 85 min., 2200 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 16.1.78 Grand. Anm. Kos. 137.

VERDENS STØRSTE ELSKER

The World's Greatest Lover. USA 1977. **P-selskab:** 20th Century-Fox. **P:** Gene Wilder. **Co-P:** Terence Marsh, Chris Greenburg. **As-P:** Frank Baur. **P-leder:** Frank Baur. **Instr:** Gene Wilder. **Instr-ass:** Mel Dellar, Jack Sanders. **Stunt-instr:** Mickey Gilbert. **Manus:** Gene Wilder. **Foto:** Gerald Hirschfeld. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Chris Greenburg, Anthony P. Pellegrino. **P-tegn:** Terence Marsh. **Ark:** Steve Sardanis. **Dekor:** John Franco Jr. **Kost:** Ruth Myers. **Makeup:** Bill Tuttle. **Sp-E:** Logan Frazee, Terry Frazee. **Koreo:** Alan Johnson. **Musik:** John Morris. **Arr:** Ralph Burns. **Sang:** »Ain't It Kinda Wonderful« af Gene Wilder. **Solist:** Harry Nilsson. **Tone:** Jack Solomon, Theodore Soderberg, William Hartman, Richard Sperber. **Medv:** Gene Wilder (Rudy Hickman), Carol Kane (Anne Hickman), Dom DeLuise (Zitz), Fritz Feld (Hotellinspektør), Cousin Buddy (Sig selv), Stanley E. Ball (Skaldet mand), Randolph Dobbs, Stanley Brock James Hong, Frank O'Brien, Mike McManus (Yes-mænd), Sandy Rovetta (danserinde), Hannah Dean (Stuepige), Rita Conde, Lupe Ontiveros, Teda Bracci, Elaine Everett (Ludere), Gustaf Unger (Producent), Harry Gold (Assistent), Poncie Ponce (Pineapple), Carol Arthur (Dame i pladeforretning), Candice Azara (Anne Calassandro), Carl Ballantine (Onkel Harry), Warren Burton (Greta Ga-Ga), Matt Collins (Rudolph Valentino), Lou Cutell (Mr. Kipper), Danny DeVito, Joe Ransullo, Patrick Regan, Sal Viscuso (Instruktørassistenter), Richard Dimitri (Tony Lassiter), Josip Elic (Overtjener), Melissa Fellen (Kusine Corrine), Ricky Fellen (Fætter Max), James Gleason (Piccolo), Ronny Graham (Instruktør), Michael Huddleston Jr. (Barber), Michael Huddleston Sr. (Boss), Richard Karron (Bodyguard), Marya Small (2. slavepige), Harriet Gibson (Kunde), Richard Roth (Chico), Norbert Schiller (Kaptajn), Peter Eibling (Robert Drake), Federico Roberto (Præst), Charles Knapp (Bageri-formand), George Memmoli (Lastvognschauffør), Pat Ast (Italiensk garderobedame/Bagerdame), Tracy Cohn (Lille pige på toget), John Porynman (Sanger med megafon), Skip E. Lowe (1. garderobemand), Nora Boland (Kvinde), Elysa Baskin (Skuespiller med dårlig ånde), Art Mendell (Fangevogter), Sidney Miller (Mand ved bord), Jorge Monero (Meksikansk gangster), Jack Riley (Operator), Billy Sands (Vagt ved Paramount), Rolfe Sedan (Konduktør),

Florence Sundstrom (Tante Tillie), David Levy (Elevatørfører), Bunny Summers (Mor i tog), Carson King (Vagt ved Rainbow Studio), Pavla Ustinov (Skuespillerinde), Alvin Hammer (2. garderobemand), Vincent Edward Vaccaro (Legionær), David Z. Hall (Gary), Susanna van Haaren (Greta), Lydia Goya (Sanger i fængsel), Speedy Zapata (Meksikansk mand), Gino Gottarelli (Makeup-mand), Al Wyatt Sr. (Araber), Kay Dingle (Ung dame i toget), Nick Dimitri (Instruktørassistent/mand i toget). **Længde:** 89 min., 2460 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 13.2.78 Cinema 1-3, ABCinema. Anm. Kos. 137.

XICA DA SILVA

Xica Da Silva. Brasilien 1976. **P:** Jarbas Barbosa. **Instr:** Carlos Diegues. **Manus:** Carlos Diegues, Joao Felicio dos Santos. **Foto:** José Medeiros. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Mair Tavares. **Ark:** Luiz Carlos Ripper. **Musik:** Roberto Menescal, Jorge Ben. **Medv:** Zezé Motta (Xica da Silva), Walmor Chagas (Joao Fernandes), Altair Lima (Intendanten), Elke Maravilha (Hortensia), José Wilker (Greven), Marcus Vinicius (Teodoro), Joao Felicio dos Santos (Præsten). **Længde:** 116 min., 3170 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 27.1.78 Delta. Komædie.

Addenda

ANDERSENS STORE GEVINST

Hurra for Andersens! Norge 1966. **Dist:** Norenafilm. **P-selskab:** Team Film. **P:** Knut Bohwin. **P-ass:** Audun Edvardsen. **P-leder:** Knut Bohwin. **Instr:** Knut Andersen. **Manus:** Sigbjørn Hølmek, Knut Andersen. **Foto:** Mattis Mathiesen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Knut Andersen. **Dekor:** Knut Solberg. **Musik:** Egil Monn-Iversen. **Medv:** Arve Opsahl (Carl Alfred Andersen), Aud Schønemann (Hildur Sofie, f. Evensen), Wenche Sandnæs (Tone), Gard Øyen (Erik), Elsa Lystad (Fru Salvesen), Rolv Wesenlund (Hermansen), Randi Borch (Fru Hermansen), Kaare Zackariassen (Salvesen), Carsten Byhring (Andersens arbejdskammerat), Kristine Reymert (Sølvi, 10 år), Petter Reymert (Roger 7 år), Agnete Reymert (Vesla 3½ år), Kari Diesen, Tore Foss, Hans Stormoen, Otta Wicklund, Rolf Sand, Liv Borg, Per Hagerup, Alf Hallgren, Randi Nordby. **Længde:** 108 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 14.11.77 Arena (Silkeborg). Lystspil.

SKØRE FOLKEVOGN KLARER ALT, DEN

Der verrückteste Auto der Welt. Vesttyskland 1974. **Dist:** Constantine. **P-selskab:** Barbara Film. **P-leder:** Dr. Kurt Hammer. **Instr:** Rudolf Zehetgruber. **Foto:** Rüdiger Meichsner. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Birgitte Thomas. **Ark:** Claudius Julius. **Musik:** Gerhard Heinz. **Tone:** Erwin Huppert. **Medv:** Robert Mark, Sal Borgese, Kathrin Oginski, Evelyn Kraft, Walter Gilfer, Walter Roderer, Ruth Jecklin, Walter Feuchtenberger, Gerhard Frickhöffer, Ulrich Beiger, Peter W. Strub, Marion Winter, Walter Saturni. **Længde:** 93 min. 2556 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** Saga (Århus) 17.10.77. Komædie.

VERDENS SIDSTE HAVE

Silent Running. USA 1972. **P-selskab:** A Michael Gruskoff-Douglas Trumbull Film. For Universal. **P:** Michael Gruskoff. **As-P:** Martin Hornstein. **P-leder:** Martin Hornstein. **Instr:** Douglas Trumbull. **Fortekster:** Richard Foy. **Instr-ass:** Brad Aronson. **Manus:** Deric Washburn, Mike Cimino, Steve Bochco. **Sp.kons:** Joseph Byrd (elektronik), Tom Pishkura (video). **Foto:** Charles F. Wheeler. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Aaron Stell. **Ark:** Wayne Smith, Richard Alexander, John Baumbach, Leland McLemore, Bob Shepherd, Gary Richards, Bill Shourt. **Dronerne:** James Dow, Paul Kraus, Don Trumbull. **Dekor:** Francisco Lombardo. **Kost:** Ann Vidor. **Makeup:** Dick Dawson. **Sp-E:** Douglas Trumbull, John Dykstra, Richard Yurichich, Richard O. Helmer, James Rugg, Marlin Jones, Vernon Archer, R.L. Helmer, Harry Sunby. **Musik:** Peter Schickele. **Sange:** »Silent Running«, »Rejoice In The Sun« af Peter Schickele, Diane Lampert. **Solist:** Joan Baez. **Tone:** BJohn H. Newman, Charles Knight, Richard Portman. **Medv:** Bruce Dern (Freeman Lowell), Cliff Potts (Wolf), Ron Rifkin (Barber), Jesse Vint (Keenan), Mark Persons, Cheryl Sparks, Steven Brown, Larry Whisenhunt (Dronerne). **Længde:** 89 min. **Prem:** 6.10.77 TV. Anm. Kos. 135.