

ITALIEN

ANTONIONI, Michelangelo (29.9.1912) – Italiensk instruktør. **Litt.:** Lorenzo Cucco: La visione come problema. Rom, 1973; Giorgio Tinazzi: Antonioni. Firenze, 1974. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

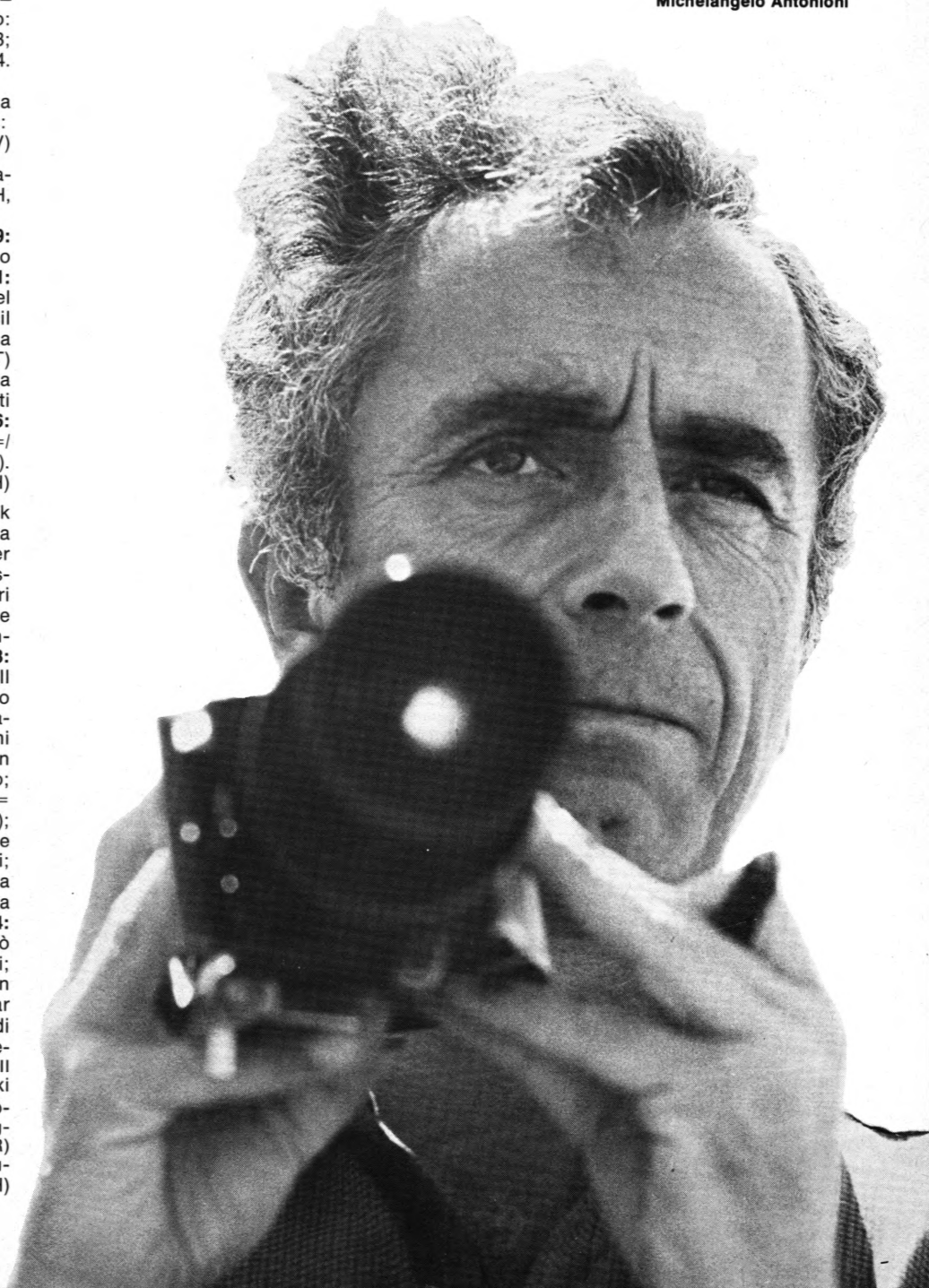
72: Chung Kuo (La Cina)/Antonionis Kina (TV). **75:** Professione: reporter/Profession: reporter (IT/FR/SP) (+Co-Ma+Co-KI) (TV)

BELLOCCHIO, Marco (9.11.1939) – Italiensk instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

66: Francisco de Assisi (TV-film) (S). **69:** Paola (Militant kollektiv film); Viva il primo maggio rosso (Militant kollektiv film). **71:** Pianeta venere (Co-M+S); Nel nome del padre/I faderens navn (+Ma). **72:** N.P. il segreto (stemme); Sbatti il mostro in prima pagina=Viol en première page (FR/IT) (+Co-Ma+S). **74:** Silenzio è complicità (Co-I) (Kollektiv film). **75:** Nessuno o tutti (Co-I+Co-Ma); Parma 74 (Co-I) (Dok). **76:** Marcia trionfale=La marche triomphale=/Triumphmarsch (IT/FR/BRD) (+Co-Ma). **77:** Il gabbiano. (PH)

BELLI, Agostina (13.4.1947) – Italiensk skuespillerinde. Opr. navn: Angostina Magnoni. Begyndte som sekretær, sælger af børne-leksikon og ansat i forsikrings-selskab. Refekterede på en annonce, hvori Carlo Lizzani averterede efter skuespillere til »Banditter i Milano«. Internationalt gennembrud i »Duften af kvinde«. **Film:** **68:** Banditi a Milano/Banditter i Milano. **69:** Il terribile ispettore. **70:** Cran d'arret=Il caso venere privata (FR/IT); Angeli senza paradiso. **71:** La notte del diavolo. **72:** Mimi metallurgico fertio nell'onore/Mimi, din ære er krænket; Ma che musica maestro; La calandria; Barba-blu=Barbe-bleu=Bluebeard/Blåskæg (IT/FR/BRD/USA); All'onorevole pacciono le donne; Giornate nera par l'ariete. **73:** Bacciamo le mani; Quando l'amore e sensualità; L'ultima neva di primavera; La sepolta viva=Revolver=La pousuite implacable/Revolver (IT/FR). **74:** Virilità; Milano odia: la polizia non può sparare; La governante; La coppia dispari; Il piatto piange; Profumo di donna/Duften af kvinde; Il lumacone. **75:** Conviene far bene l'amore; Le jeu avec le feu=Giochi di fuoco (FR/IT); Due cuori e una capella; Telefoni bianchi. **76:** Le grand escogriffe=Il genio (FR/IT). **77:** Un taxi mauve=Un taxi color malva (FR/IT); Doppia delitto; Holocaust 2000 (IT/GB); Di là dal fiume e tragliallaen; Lève les pieds quand tu rêves (FR) (Proj); Enfantasma (Proj). **78:** L'état sauvage (FR); Cora sposa. (PH)

Michelangelo Antonioni



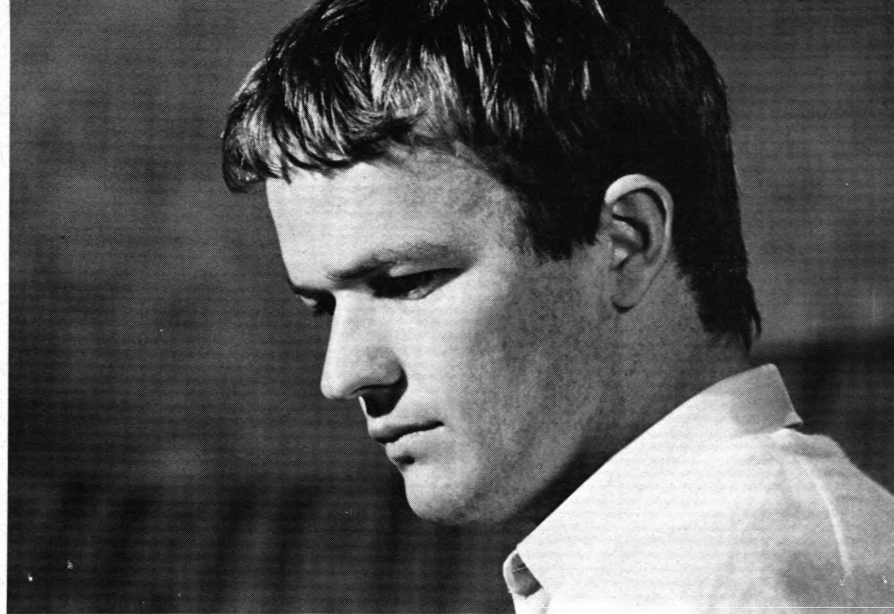
BERTOLUCCI, Bernardo (16.3.1941) – Italiensk instruktør. **Litt.:** Francesco Casetti: Bernardo Bertolucci. Firenze, 1975. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelse): **66:** Il canale (kortfilm) (+Ma). **69:** Metti, una sera a cena (P). **70:** La strategia del ragno/ Edderkoppens strategi (TV) (+Co-Ma+P); L'inchiesta (TV) (Co-Story); Il conformista/ Medløberen (+Ma). **71:** La salute è malata o I poveri muoiono prima (dokumentarfilm); 12 dicembre (Co-I). **72:** Ultimo tango a Parigi=Dernier tango à Paris/Sidste tango i Paris (IT/FR) (+Co-Ma). **75:** Novecento=XXe siècle/1900 1.-2. del (IT/FR) (+Co-Ma). (TV)

BETTI, Laura (1.5.1934) – Skuespillerinde. Født i Bologna som Laura Trombetti men indledte sin karriere som jazz-sangerinde under pseudonymet Laura Sarno. Har medvirket i en lang række teaterstykker (bl.a. Brecht og Miller) og har lavet såvel radio som TV. **Litt.:** Ecran nr. 38,75. **Film:** **60:** La dolce vita = La douceur de vivre/Det søde liv (IT/FR); Era notte a Roma/Det var nat i Rom (IT/FR). **63:** Rogopag (Episode: La Ricotta) (IT/FR); Il mondo di notte N.3. **66:** Capriccio all'italiana (Episode: Che cosa sono le nuvole). **67:** Le Streghe/ Heksene. **68:** Teorema/Skandalen i Milano. **69:** Un hacha para la luna de miel = La terra vista dalla luna (SP/IT); Paulina s'en va (FR). **70:** Il rosso segno della follia (IT/SP); Fermate il mondo...voglio scendere; Sledge/ Banditten Sledge. **71:** I racconti di Canterbury = Canterbury Tales/Canterbury fortællingerne (IT/ENG). **72:** Sbatti il mostro in prima pagina = Viol en première page (IT/FR); Dernière tango à Paris = Ultimo tango a Parigi/Sidste tango i Paris (FR/IT); Banda J.&S Cronaca criminale del far West/Vestens skøreste banditter (IT/SP/TY). **73:** E cologia del delitto; La sepolta viva. **74:** Allonsanfan; La femme aux bottes rouges = La ragazza con gli stivali rossi (FR/IT/SP); Fatti di gente perbene. **76:** Novecento/1900 (IT/FR/TY); Vizi privati, pubbliche virtù (IT/JUGO); Caligula (IT/US); Le gang = La gang del parigino/Banden (FR/IT). **77:** Le compromis (FR/BELG); La nuit tous les chats sont gris. (CH)

BOLOGNINI, Mauro (28.6.1922) – Instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 1170: Metello (+Co-Ma); Bubu di Montparnasse (+Co-Ma+P). **71:** Imputazione di omicidio per uno studente; 12 Dicembre (Co-I). **74:** Libera, amore mio (+Co-Ma); Fatti di gente per bene (+Co-Ma) (IT/FR). **75:** Per le antiche scale = Vertiges (IT/FR); L'eredità ferramonti. **76:** Black Journal. **77:** Gran bollito. **78:** Pot Luck? (CH)

CAPRIOLI, Vittorio (15.8.1921) – Skuespiller og instruktør. Født i Napoli. Medstifter af det ekspeimenterende teater »Teatro di Gobbi«. Uddannet på Roms teater-akademi 1942. Har i sin karriere været tilknyttet flere forskellige teatergrupper. **Film:** **50:** Luci del varietà/Pigen fra varieteen. **52:** Altri tempi/Herlige tider (Episode: Il processo di frine/Kvindens triumf); Toto a colori. **53:** Febbre di vivere; Villa Borghese/ Elskende i Borghese-parken (IT/FR). **54:** Carosello Napoletano/Napoli-karrusellen. **55:** Buonanotte avvocato! **58:** I Generale della Rovere/General della Rovere (IT/FR). **59:** La legge = La loi. **60:** A porte chiuse. **61:** Cinque ore in contanti (IT/ENG); Leoni al sole (+I). **62:** Parigi o cara (+I). **63:** Una vergine per il principe/En jomfru til prinsen





Herover: Lou Castel, t.v. Claudia Cardinale.

(IT/FR); I cuori infranti (Episode: La manina di fatma). **64:** Le voci bianche; I maniaci. **66:** Io, io, io... e gli altri. **68:** Scusi, facciamo l'amore (I). **70:** Splendori e miserie di Madame Royale (+I+Co-M); L'automobile; Grazie Zio; La colonna infame. **72:** Quando le donne si chiamavano Madonne; Ettore lo fusto; Tout va bien/Her går det godt (FR/IT); Il Boss/Mafia-hævn; Roma bene - Scandale a Rome. **73:** Le magnifique = Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo/Agenten som ikke ku' knaldes (FR/IT); Paolo il caldo; Innocenza e turbamento; La governante; Io e lui (IT/FR). **74:** La moutarde me monte au nez/Min vilde nat med Jackie (FR); Città sconvolta: Caccia spietata ai rapitori; Vieni, vieni amore mio (I+Co-M); L'erotomane. **75:** L'insegnante; L'ammazzatina; I baroni; Catherine & Cie. = Un letto in società/Erotik-tak! (FR/IT). **76:** L'aile ou la cuisse/Guffa la carte (FR); L'amante latino; I padroni della città; Grazie Tante e arrivederci; L'affittacamere; Maschio latino cercasi. **77:** E una banca rapinammo per fatal combinazioni; La bidonata; Messalina; Diamanti rossi di sangue. (CH)

CARDINALE, Claudia (15.4.1939) - Skuespillerinde. Kommende film: Escape to Athena. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **68:** Ruba al prossimo tuo. **69:** C'era una volta il West/Vestens hårde halse; La tenda rossa = Krasnaia palatka/Det røde telt (IT/USSR); Certo, certissimo, anzi...probabile; Adventures of Gerard (ENG). **70:** Nell'anno del signore = Les conspirateurs (IT/FR); La Califfa/Farlig leg; Popsy Pop. **71:** L'Udienza; Les Petroleuses = Le Pistolere = The Legend of Frenchie King/Vestens vildkatte (FR/IT/ENG/SP); Bello onesto emigrato Australia, Sposerebbe compasesana illibata. **72:** La Scoumoune = I clab dei Marsigliesi/Hævneren fra Marseille (FR/IT); Il giorno del fuore/A Man (IT/ENG). **73:** Libera amore mio. **74:** Gruppo di famiglia in un interno = Violence et passion/Vold og lidenskab (IT/FR); Qui comincia l'avventura. **75:** A mezzanotte va la ronda del piacere; Il comune senso del pudore. **76:** Le part du feu = Il prefetto di ferro (FR/IT). **77:** Donna in guerra; Goodbye e amen; Coctail a tre; Un jour peut-etre a San Pedro ou ailleurs. (CH)

CASTEL, Lou (18.5.1943) - Svensk-italiensk skuespiller. Blev maj 1972 udvist af Italien med den officielle begrundelse, at han ikke var i besiddelse af en opholdstilladelse. Castel mener dog selv, at udvisningen skete p.gr. af hans tilknytning til venstrefløjen i it. politik. Har siden 1975 igen arbejdet regelmæssigt i Italien. På TV set i bl.a. »I decabristi« (70), »Utopia« (71), »Movimento studentesco 70« (71). **Litt.:** Chaplin 125, 73. **Film:** (siden Filmens HHH, IV + tilføjesler):

62: Il gattopardo = Le guépard/Leoparden (IT/FR) (statist). **66:** Transfert per kamera - Virulentia (Bando VII, 1966) (kortfilm) (+Co-P). **67:** La prova generale; Requiescant=Mögen Sie in Frieden ruh'n/En hævner rensar ud (IT/TY). **69:** Con quale amore, con quanto amore. **70:** Matalo. **71:** Policeman; Warnung vor einer heiligen Nutte/Advarsel mod en hellig luder (TY); Pianeta Venere. **72:** Nel nome del padre/I faderens navn; Terza ipotesi su un caso di perfetta strategia criminale; Stress; Der scharlachrote Buchstabe (TY). **74:** Nada=Sterminate »Gruppo Zero«/Rød som blod (FR/IT); Voyage en Grande Tartarie (FR); Gangsterfilmen (En främling steg av tåget)/(TV-titel: Gangster-filmen) (SV). **76:** Caro Michele; Come una rosa al naso (IT/ENG); The Cassandra Crossing/Cassandra broen (ENG/TY/IT). **77:** Les enfants du Placard (FR); Combio de sexo (SP); Der amerikanische Freund (TY/FR); Porci con le ali; Violanta (SCHW/TY); Ultimo atto?. **78:** La profezia; -Couleur chair (BEL/FR). (TV)

CAVANI, Liliana (12.1.1933) - Italiensk instruktør. Født i Carpi. Eksamen i klassisk litteratur 1959, derefter studier på C.S.C., hvor hun instruerede kortfilmene »Incontro notturno« (61) og »L'evento« (62). Fra 1962 instruktør på det nyoprettede TV-2 med en serie lange dokumentarfilm. Senere gik hun over til TV-teatret, hvor hun vakte opsigt med sit portræt af Frans af Assisi. Endelig udforskede Cavani interview-filmens muligheder, inden hun i 1968 debuterede som spillefilminstruktør med »Galileo«. Hendes kontroversielle portrætter af historiske personer og provokerende skildringer af nutidens Italien har ofte givet anledning til censurproblemer; sidst blev 2 kopier af »Al di là del bene...« beslaglagt i Rom d. 8. nov. 77, men dog frigivet 1 uge senere p.gr. af kraftige protester. Kommende film: »Lulu«.

Litt.: Ciriaco Tiso: Liliana Cavani. Firenze, 1975. **Film:**

62-63: Storia del III Reich (dokumentarfilm, TV). **63:** L'età di Stalin (dokumentarfilm, TV). **64:** La casa in Italia (dokumentarfilm, TV). **65:** Philippe Pétain: Processo a Vichy (dokumentarfilm, TV). **66:** Francesco d'Assisi (TV) (+Co-Ma). **68:** Galileo/Galilei (IT/BUL) (+Co-Ma). **69:** I cannibali (+Story+Co-Ma). **71:** L'ospite (TV) (+Story+Ma). **74:** Milarepa (TV) (+Story+Co-Ma); Il portiere del notte/Natportieren (+Story+Co-Ma). **77:** Al di là del bene e del male=Au dela du bien et du mal=Jenseits von Gut und Böse/Storhed og galskab (IT/FR/TY) (+Co-Ma+Co-P); Luchino Visconti ou la puissance d'être (FR) (kortfilm, TV) (medvirkende). (TV)

COLLI, Tonino Delli (20.11.1923) - Italiensk fotograf. Opr. navn Antonio Delli Colli. Begyndte som assistent for fotograferne Ubaldo Arata og Anchise Brizi. Fotograf siden 1942. Optog den første italienske farvefilm »Totò a colori« 1951. **Film:**

40: La fanciulla di portici (F-ass). **43:** Finalmente sì; Il paese senza pace=Baruffe chiozotte. **45:** O sole mio (co-F). **46:** Trepidazione; Felicità perduta (co-F). **47:** La lunga manica (KORTF); Il quirinale (KORTF). **48:** L'isola di Montechristo. **49:** La città dolente; L'esperienza del cubismo (KORTF); Liszt (KORTF); La strada buia=/Fugitive Lady (IT/USA); Nerone e Messalina. **50:** Arte e realtà (KORTF); Alina/Alina, smuglertøsen; Il voto. **51:** Io sono il Capataz!; Milano miliardaria; Totò terzo uomo; Accidenti alle tasse; Il padrone del vapore; Era lui... sì... sì. **52:** All'ombre delle fanciulle in fiore; Gli undici moschettieri; Totò a colori; I tre corsari/Den sorte pirat; Jolanda la giglio del corsaro nero; Dov'è la libertà? (Co-F); Fratelli d'Italia; Totò e le donne. **53:** Gioventù alla sbarra; Il sacco di Roma; Ti ho sempre amato; Amori di mezzo secolo. **54:** Rosso e nero; Tradita=La notte delle nozze; La signorine dello 04. **55:** L'ombra; Angelo bianco; L'intrusa; Accadde al penitenziario; Piccola posta. **56:** Donatella/Askepot i Rom; Una voce, una chitarra, un podi luna; Poveri ma belli/Fattige men flotte; buon appetito (KORTF); Vecchie amicizie (KORTF); Il Nile di pietra (KORTF). **57:** Femmine tre volte; La nonna Sabella; Susanna tutta panna; Seven Hills of Rome=Arrivederci Roma/Roms syv høje (USA); Belle ma povere=Ma soeur et moi (IT/FR); Adorabili e bugiarde. **58:** Venezia, la luna e tu; Marinali, donne e quai (Co-F); Primo amore; Poveri milionari; L'amico del giaguaro. **59:** Le camenère; Il mondo di notte/Verden ved nat. **60:** Il ladro di Bagdad=Le voleur de Bagdad/Tyven fra Bagdad (IT/FR). **61:** I nuovi angeli (Co-F); Morgan, il pirate=Morgan le pirate=Capitaine Morgan/Det sorte flag; Accattono/Luderkarlén Accattono; Lo spadaccino di Siena=Le mercenaire/Ridderen fra Siena (IT/FR). **62:** Mamma Roma; La monaca di Monza; RoGoPaG, epis. La ricotta/Kærnemælksosten; La bella di Lodi. **63:** Les plus belles escroqueries du monde=Le più belle truffe del mondo, epis. La feuille de route=Il goglio di via (FR/IT/HOLL/JAP); Amore in quatre dimensioni=Amour en quatre dimensions/Fire løstgite kvinder, episoderne Amore e alfabeto og Amore e morte; Liola (Co-F); El verdugo (SP). **64:** Il vangelo secondo Matteo=L'évangile selon Saint Mattieu/Matthæus-evangeliet (IT/FR); Amori pericolosi, epis. Il generale; Extraconiugale, spis. La doccia; Comizi d'amore

(Co.F). **65:** Le soldatesse; Les sultans (FR); Le mandragola; Le lit à deux places=Racconti a due piazze, epis. Mourir pour vivre=La monstre (FR/IT). **66:** Andremo in città (IT/JUG); Uccellacci e uccellini/Store fugle og små fugle (Co-F); Il buono, il brutto, il cattivo/Den gode, den onde og den grusomme. **67:** Capriccio all'Italiana, epis. Che cosa sono le nuvole?; La Cina è vicina/Kina er nær; Questi fantasmi/Spøgelser er ingen spøg (IT/FR). **68:** Histories extraordinaires=Tre passe nel delirio, epis. William Wilson (FR/IT); Il giorno della civetta=La mafia fait la loi/Uglens dag=Mafiaens magt (IT/FR); C'era una volta il West/Vestens hårde halse=Once upon a Time in the West; Niente rose per OSS 117=Pas de roses pour OSS 117/OSS 117, mord i Marokko (IT/FR). **69:** Metti una sera a cena/Den erotiske cirkel; Porcile=Porcherie/Svinestien (IT/FR); Rosolino Paterno, soldato. **70:** Il decamerone/Decameron (IT/FR/BRD); Pussycat, Pussycat, I love you (USA). **71:** Cometogether; Homo eroticus. **72:** I racconti di Canterbury/Canterbury fortællingerne; Los amigos/Døve Smith og Johnny Øre; Pilgrimage (USA). **73:** Un uomo da rispettare=Ein achtbarer Mann (IT/BRD); Storie scellerate; Paolo il caldo; Peccato veniale/Silkeblød og dejlig; **74:** Lacombe Lucien=Nome e cognome; Lacombe Lucien/Håndlangeren (FR/IT/BRD); Mio dio, come sono caduta in basso!/Den skønne uskyld. **75:** Salo o le centvintise giorni de Sodoma=Salo ou les 120 joursées de Sodome/Salo eller de 120 dage i Sodoma (IT/FR); Pasqualino Settebellezze/Syv skønheder. **76:** Caro Michele. **77:** Il casotto. (PH)

COMENCINI, Luigi (8.6.1916) – Instruktør. Efter i nogle år at have stået i skyggen af yngre kolleger fik han ca. 1970 et »come back« og har vakt fornyet interesse. Film (siden Filmens HHH, IV): **37:** La novellita (KORTF). **42:** La prima donna (I-ass). **46:** Daniele Cortis (Co-Ma). **49:** Il museo dei sogni (KORTF); Il mulino del Po (Do-Ma); L'imperatore di Capri. **50:** L'ospedale del delitto (KORTF-DOK). **53:** La valigia dei sogni. **58:** Mogli pericolose. **59:** La sorpresa dell'amore. **69:** Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, Veneziano/En tabt uskyld i Venedig. **70:** I bambini i noi (TV-enquete på 6 film à 1 time). **71:** Le aventure di Pinocchio/Pinocchio (TV-serie på 5 el 6 afsnit). **72:** Lo scopone scientifico. **73:** Delitto d'amore (+Co-Ma). **74:** Educazione civica (KORTF); Mio dio, come sono caduta in basso/Den skønne uskyld (+Co-Ma). **75:** La donna della domenica. **76:** L'ascensore; Signore e signori, buonanotte (episode) (Co-I+Co-Ma); Basta che non si sappia in giro (episode) (Co-I); Quelle strane occasioni (episode). **77:** Strane occasioni (Co-I). **78:** Il gatto; L'Amore in Italia (TV). (PH)

CORBUCCI, Sergio (6.12.1927) – Italiensk instruktør og manuskriptforfatter. Født i Rom. Pseudonym: Stanley Corbett. Handelsuddannet, derefter filmkritiker, bl.a. for »Schermi del mondo«. Fra 1948 assistent for Aldo Vergano og Enzo Trapani, senere på canadisk TV som dokumentarfilminstruktør. Spillefilmdebut 1951. Etablerede den it. western (s.m. Sergio → LEONE), men har i øvrigt arbejdet inden for alle populære genrer. Broderen, Bruno Corbucci (= Gordon Wilson Jr.), er aktiv som instruktør og manuskriptforfatter. Litt.: Georg Sesslen

og Bernt Kling: Unterhaltung. Lexicon zur populären Kultur. Reinbek bei Hamburg, 1977. Film:

51: Salvate mia figlia. **52:** La peccatrice dell'isola (+Co-Ma). **53:** Terra straniera (+Co-Ma). **54:** Baracca e burattini; Acque amare (+Story+Co-Ma); Carovana di canzoni (+Co-Story+Co-Ma). **55:** Suonno d'amore; Lacrime di sposa (Co-Story+Co-Ma). **56:** Suprema confessione. **57:** (Giuventù disperata (Il ragazzo dal cuore di fango). **58:** I ragazzi dei parioi (+Co-Ma). **59:** Gli ultimi giorni di Pompei/Pompejis sidste dage (Co-Ma). **60:** Chi si ferma è perduto. **61:** Totò contro Maciste (Co-Ma); Maciste contro il vampiro (Co-I+Co-Ma); Totò, Peppino e...la dolce vita (+Co-Ma); I due marescialli (+Co-Ma); Romolo e Remo/Ulvebrødrene Romulus og Remus (+Story+Co-Ma). **62:** Il figlio di Spartacus (+Co-Ma); Lo smemorato di collegno; La ragazza che sapeva troppo (Story+Co-Ma). **63:** Il giorno più corto; Gli onorevoli; Il monaco di Monza. **64:** Massacro al Grande Canyon (I pascoli rossi) (Co-I+Co-Ma); Minnesota Clay=L'homme du Minnesota/Sheriffen contra mesterskytten (IT/FR/SP) (+Co-Ma); Danza macabra=Danse macabre (IT/FR) (Co-Ma). **65:** L'uomo che ride=L'homme qui rit/Manden der ler (IT/FR) (+Co-Ma); I figli del leopardo. **66:** Django/Django, vestens hævner (IT/SP) (+Co-Story+Co-Ma); Johnny Ore/Ringo og hans gyldne pistol (+Co-Ma); Un dollaro a testa=Joe, el implacable/En dollar pr. hoved (IT/SP). **67:** I crudeli=Los despiadados/Helvedeshundene (IT/SP); Bersaglio mobile/20.000 dollars for et lig (+Co-Ma). **68:** Il grande silenzio/Den stumme hævner (+Story+Co-Ma); Il mercenario=Salario para matar (IT/SP) (+Co-Ma); Quella sporza storia del West (Story). **69:** Gli specialisti=Le spécialiste/Seksløber-specialisten (IT/FR/TY) (+Co-Story+Co-Ma+P); Quella piccola differenza (Story). **70:** Vamos a matar, companeros!=Companeros=/Lassen uns töten – Companeros/Lad os dræbe – companeros (IT/FR/TY) (+Story+Co-Ma). **71:** Er più – storia d'amore e di coltello (+Co-Ma). **72:** La banda J. e S. – Cronaca criminale del Far West/Vestens skøreste banditter (+Story+Co-Ma); Che c'entrano noi con la rivoluzione? (+Ma+Dialog); La morte accarezza a mezzanotte (Story). **74:** Il bestione=Deux grandes gueules/Skarpe sving og bløde kurver (IT/FR); Il bianco, il giallo, il nero=Le blanc, le jaune et le noir (IT/FR/SP) (+Co-Ma); Alla mira cara mamma nel giorno del suo compleanno (Co-Story+Co-Ma). **75:** Di che segno sei? (+Co-Ma). **76:** Bluff – Storia di truffe e imbrogli (Co-Ma). **77:** Scoop! ovvero Ecco noi, per esempio; Tre tigri contro tre tigri (Co-I+Co-Ma). **78:** La Mazzetta. (TV).

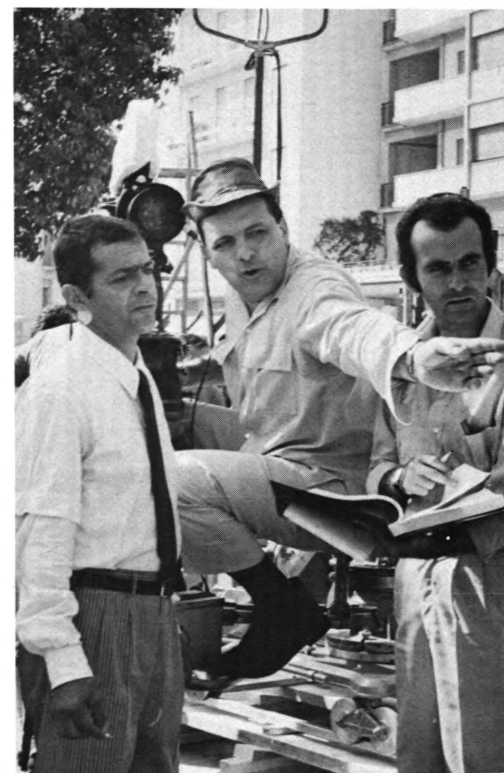
DAMIANI, DAMIANO (23.7.1922) – Italiensk instruktør og manuskriptforfatter. Film (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser): KORTFILM 1946-55, alle +Ma +Ki: **46:** La banda d'Affori. **47:** Arte e realtà. **48:** Il rinascimento nella pittura. **49:** Il Signor Rossi cerca la realtà. **50:** Nasce un disegno animato. **51:** Omaggio a una città. **52:** Pallacanestro; Il discobolo. **53:** Case per il popolo; Formula 2; Eroi del volante. **54:** Monte Cristo; Le giostre. **55:** Voci di Napoli; Cargo; Bambini soli; Bambini doppiatori. SPILLEFILM: **46:** Inquietudine (Art dir.). **47:** Uomini senza domani (I-ass+Co-Ma+Art dir.). **53:** Piovuto dal cielo (Co-Ma). **58:** Giuditta e Oloferne (Co-Ma). **59:** L'inferno addosso

(Co-Ma). **60:** Il sepolcro dei Re (Co-Ma). **70:** La moglie più bella (+Story+Co-Ma). **71:** Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica/De tavse vidner (+Co-Story+Co-Ma); L'istruttoria è chiusa: dimentichi! (+Co-Ma+S); 12 dicembre (Co-I). **72:** Girolimoni, il mostro di Roma (+Co-Story+Co-Ma). **73:** Il sorriso del grande tentatore=The Tempter (IT/ENG) (+Story+Co-Ma). **74:** Il delitto Matteotti (S). **75:** Perché si uccide un magistrato (+Story+Co-Ma+S); Un genio, due compari, un pollo=Un génie, deux associés, une cloche/Jeg hedder stadig Nobody (IT/FR/TY) (+Co-Ma). **77:** Io ho paura/jeg er bange (+Co-Story+Co-Ma); Goodbye e amen (+Co-Story+Co-Ma). (TV)

DE BOSIO, Gianfranco (16.9.1924) – Instruktør. Født i Verona. Deltog under krigen i modstandsbevægelsen og dannede derefter i 1949 »Teatro Universitario« – og var i sin egenskab af teatermand med til at introducere Brecht til italienerne i 1953. Beskæftiger sig kun med film som et bi-job. Film:

63: Il terrorista/Sabotøren (+Co-Ma). **71:** La betia – Ovvero in amore per ogni gaudenzia ci vuole sofferenza (+Co-Ma) (IT/JUGO). **75:** Moses (+Co-Ma). .IT/ENG). (CH)

DE LAURENTIIS, Dino (8.8.1919) – Italiensk producent. Flyttede ca. 1974 til Hollywood, hvorfra han den 17.12.1976 kunne premieresætte sin hidtil dyreste produktion »King Kong« på 2200 biografer verden over. Søger nu, på trods af sprogvanskeligheder, om amerikansk statsborgerskab. I 1. halvår af 1978 har de Laurentiis projekteret 7 film med et samlet budget på 81.000.000 \$ heriblandt »Flash Gordon« og »The Hurricane« (I: Roman Polanski, overtaget af Jan Troell). Litt.: Kosmorama nr. 133, 77. Film (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):





Vittorio De Sica (herover) og Dino De Laurentiis (nederst). Modsatte side: Damiano Damiani.



40: L'ultimo combattimento. 41: Margherita fra i tre. 42: Zaza; La donna della montagna. 47: Il passatore. 48: Il cavaliere misterioso. 49: I pompieri di Viggiù; Adamo ed Eva. 51: Totò terzo uomo; Accidenti alle tasse; Il padrone del vapore. 52: Gli undici moschettieri; Il tenente Giorgio. 53: Anni facili; Il più comico spettacolo del mondo. 54: Dov'è la libertà; Miseria e nobiltà; Totò e Carolina. 61: Il federale; L'imortelle=L'immortale (FR/IT). 65: Le tigre se parfume à la dynamite=La tigre profumata alla dinamite/Tigeren parfumerer sig med dynamit (FR/IT/SP). 69: Rosolino patèrno soldato; Il primo premio si chiama Irene; Le avventure di Ulisse (IT/JUG/TY). 70: Io non scappo...fuggo; La spina dorsale del diavolo/Den blodige brigade (IT/JUG/USA); Sledge/Banditten Sledge. 71: Il furto è l'anima del commercio; Io non vedo, tu non parli, lui non sente; Io non spezzo...rompo. 72: La più bella serata della mia vita; Girolimoni – il mostro di Roma; Causa di divorzio; L'assassinio di Trotsky=The Assassination of Trotsky/Mordet på Trotsky (IT/FR/USA); Lo scopone scientifico; L'affaire Valachi (Cosa nostra)=Joe Valachi – I segreti di cosa nostra/Valachi sagen (FR/IT); Torino nera=La vengeance du Sicilien/Mord i Torino (IT/FR); Boccaccio (IT/FR); Il terrone con gli occhi storti. 73: La violenza: quinto potere; Il suo nome faceva tremare... Interpol in allarme; Valdez il mezzosangue=Chino/Chino – den ukuelige (FR/IT/SP); L'altra faccia del padrino; Serpico (USA); Crazy Joe (USA/IT); Dio, sei proprio un padreterno=L'homme aux nerfs d'acier/Gangster Story (IT/FR); The Stone Killer=L'assassino di pietra/Stone Killer (USA/IT). 74: Mandingo (USA); Death Wish/En mand ser rødt (USA); Porgi l'altra guancia=Les deux missionnaires/Vorherres skrappe drenge (IT/FR). 75: The Three Days of the Condor/Tre døgn for »CONDOR« (USA). 76: The Shootist/Seksløberen som blev tavs (USA); King Kong (USA); Buffalo Bill and the Indians or Sitting Bull's History Lesson (USA); Ansikte mot ansikte/(TV-titel: Ansigt til ansigt) (SV) (prod. på biografversion); Lipstick/En pige ser rødt (USA); Drum/Det sorte helvede (USA). 77: Un borghese piccolo piccolo; Das Schlangenei=The Serpent's Egg/Slangens æg (TY/USA); The White Buffalo/White Buffalo (USA); Orca (...Killer Whale)/Orca – dræberhvalen (USA). (TV)

DE SICA, Vittorio (7.7.1901-13.11.1974) – Italiensk skuespiller og instruktør. **Litt.:** Bianco e nero 9/12, sept.-dec. 75. **Film** (siden Filmens HHHm IV):

70: Il giardino dei Finzi Contini=Der Garten der Finzi Contini/Den forbudte have (IT/TY) (I); Le coppie (episoden Il leone); Cose di »Cosa nostra« (IT/FR). 71: Dal referendum alla costituzione ovvero Il 2 giugno (TV) (I+Co-Story+Co-Ma); I cavalieri di Malta (TV) (I); Trastevere; Io non vedo, tu non parli, lui non sente; L'odeur des fauves=L'odore delle belve (FR/IT). 72: Lo chiameremo Andrea (I); Snow Job (The Ski Raiders)/Det hvide kup (USA); Pinocchio (Le avventure di Pinocchio)=Pinocchio (IT/FR) (TV); Et-tore lo fusto (IT/FR/SP). 73: Siamo tutti in libertà provvisoria (IT/FR/TY); Storia de fratelli e de cortelli; Il delitto Matteotti; Una breve vacanza (IT/SP) (I). 74: Il viaggio=Le voyage/Den sidste rejse (IT/FR) (I); Dracula cerca sangue di vergine e...mori di sete!!!=Du sang pour Dracula/Grev Dracula (IT/FR); C'eravamo tanto amati; L'eroe (TV); Vittorio de Sica. Il regista, l'attore, l'uomo (TV) (portrætfilm). (TV)

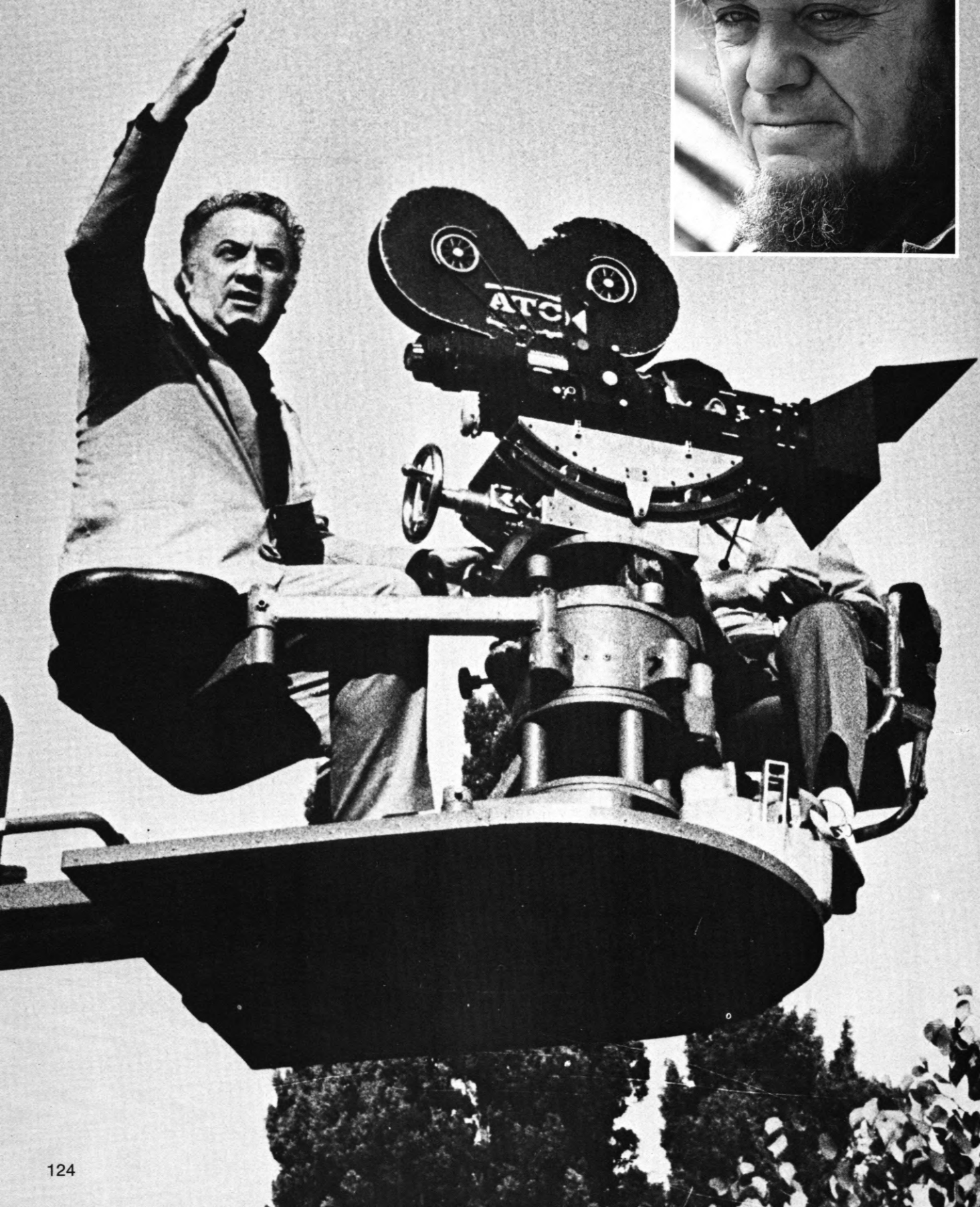
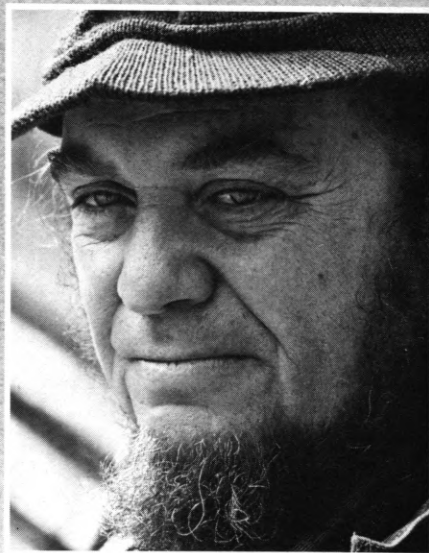
DAVOLI, Ninetto – Skuespiller. **Film:**

67: Le Streghe/Heksene; Uccellacci e uccellini/Store fugle og små fugle; Edipo Re; Capriccio all'Italiana (Episode: Che cosa sono le nuvole?). 68: Partner; Teorema/Skandalen i Milano. 69: Porcile/Svinestien; Medee; Amore all'arrabbiata. 70: Il decamerone/Decameron (IT/FR/TY). 71: I racconti di Canterbury=Canterbury Tales/Canterbury fortællingerne (IT/ENG). 72: Storia di fifa e di coltello – Er seguito der piu; La Tosca; Anche se volessi lavorare, che faccio? 73: La signora è stata violentata!; Appassionata; Storie scellerate (IT/FR); Maria Rosa la guardona; Pasqualino cammarata, capitano di fregata/Flådens uheldige helte (IT/SP); Una matta, matta, matta corsa in Russia (IT/USSR). 74: I fiore delle mille e una notte/1001 Nat (IT/FR). 75: Il lumacone; Qui comincia l'avventura; Un letto in società (IT/FR). 76: Amiamoci così senza pudore; Prendimi straziami che brucio di passione; Casotto; L'agnese va a morire. 77: No alla violenza; Tre che andavano a caccia; Frankenstein all'Italiana. (CH)

FELLINI, Federico (20.1.1920) – Italiensk instruktør. **Litt.:** Franco Pecori: Fellini. Firenze, 1974; Federico Fellini: Fellini on Fellini. London, 1976; Charles B. Ketcham: Federico Fellini. New York, 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: I clowns=Les clowns=Die Clowns/Klovnerne (IT/FR/TY) (+Co-Ma+S). 71: Roma/Fellini Roma (IT/FR) (+Co-Story+Co-Ma+S). 73: Amarcord/Amarcord – Mig og min familie (IT/FR) (+Co-Story+

Federico Fellini og
(indsat) Marco
Ferreri.



Co-Ma). **74:** Diario segreto di Amarcord (kortfilm, TV) (medvirkende). C'eravamo tanto amati (S). **76:** Il Casanova di Federico Fellini/Fellinis Casanova (+Co-Ma+Co-P-tegn). (TV)

FERRERI, Marco (11.5.1928) – Italiensk instruktør. Arbejder siden 1973 i Frankrig. Det sidste nedennævnte projekt optages i New York. **Litt.:** Cinéma, 74, nr. 190-191, sept. okt. 1974, Paris. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

54: La spiaggia=La pensionnaire/Den kyske synderinde (IT/FR) (S). **66:** Il fisco al naso (S). **69:** E.B.I. Frank Bertolazzi investigatore (TV-film) (S). **70:** Ciao Gulliver (S); Corrida (DOK). **71:** Lui per lei (S); L'udienza (+Co-Ma). Perche pagare per essere felici? (DOK, opt. i USA og CAN); La cagna=Liza (It/FR) (+Co-Ma). **73:** La grande bouffe=La grande abbuffata/Det store ædegilde (FR/IT) (+Co-Ma). **74:** Ne touchez pas à la femme blanche=Non toccare la donna bianca/Det store indianergilde (FR/IT) (+Co-Ma+S). **76:** La dernière femme=L'ultima donna/Den sidste kvinde (FR/IT) (+Co-Ma). **72:** Ciao maschio. (PH)

GERZETTI, Gabriele (17.3.1925) – Skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: C'era una volta il West/Vestens hårde halse. **69:** L'amica; On Her Majesty's Secret Service/Agent 007 i Hendes Majestæts hemmelige tjeneste (ENG). **70:** L'aveau=La confessione/Tilståelsen (FR/IT); De la part des copains/Kold sved (FR/IT). **71:** Un'anguilla da trecento milioni; Mediants et orgueilleux; Cannabis (FR/IT/TY). **72:** Ciorvece (ENG); Altra tension=Doppia coppia con regina (SP/IT); Trois milliards sans ascenseur; Gli ultimi dieci giorni di Hitler=Hitler: The Last Ten Days/Hitlers sidste 10 dage (IT/ENG). **73:** Bisturi, la mafia bianca; Processo per direttissima (IT/FR); Appassionata; Il portiere di notte/Natportieren. **74:** Corruzione al palazzo di giustizia; Fatevi vivi la polizia non interverrà; Doppia coppia con regina. **75:** Gli amici di Nich Hezard; à tutte le auto della polizia; Lezioni di violoncello con toccata e fuga. **76:** Colpo secco; L'ultima illusione di Gauguin; Una donna di seconda mano; Un amore chiuso; Sette notte in nero; Oedipus Orca; Casanova & Co. (ØSTR/IT/FR/TY). **77:** Strange; Tre scimmie d'oro; Stotchock. **78:** World Order and Security. (CH)

GASSMAN, Vittorio (1.9.1922) – Italiensk skuespiller. Modt. pris i Cannes 1975 for sin hovedrolle i »Profumo di donna«. **Litt.:** Ecran 40, okt. 75. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

47: Le avventure di Pinocchio. **48:** Il cavaliere misterioso. **49:** Una voce nel tuo cuore; Lo sparvier del Nilo; I fuorilegge. **50:** Il leone di Amalfi. **51:** Il sogno di Zorro; Il tradimento. **53:** Cry of the Hunted (USA). **56:** Difendo il mio amore; Giovanni dalle bande nere. **59:** La cambiale; Le sorprese dell'amore. **61:** Una vita difficile. **70:** La contestazione generale (episoden La bomba alla TV); Il divorzio; Brancaleone alle crociate. **71:** Scipione detto anche l'Africano. In nome del popolo italiano. **72:** L'udienza; Senza famiglia, nulla tenenti, cercano affetto (+I+Story+Co-Ma). Che c'entriamo noi con la rivoluzione?. **73:** La Tosca. **74:** C'eravamo tanto amati/Så gode venner var vi vist; Profumo di donna/Duften af kvinde. **75:** A mezzanotte va la ronda del piacere. **76:** Come una rosa al naso (IT/ENG); Signore

e signori, buonanotte; Telefoni bianchi. **77:** Le désert des tartares=Il deserto dei tartari=Die Tartarenwüste (FR/IT/TY); I nuovi mostri. (TV)

GERMI, Pietro (14.9.1914-5.12.1974) – Italiensk instruktør. → Mario MONICELLI instruerede hans sidste efterladte filmmanuskript »Amici miei«. **Film** (siden Filmens HHH IV):

68: Serafino=Serafino uo l'amour aux champs/Serafino, skrupskør med piger (IT/FR) (+Co-Ma). **70:** Le castagne sono buone (+Co-Ma). **72:** Alfredo, Alfredo (IT/FR) (+Co-Ma). **75:** Amici miei/Mig og vennerne (Co-Ma). (PH)

GIANNINI, Giancarlo (1.8.1942) – Italiensk skuespiller. Født i La Spezia. Gift med skuespillerinden Livia Giampalmo. Pseudonym (i »Libido«): John Charlie Johns. Uddannet som elektrotekniker, derefter på Silvio D'Amico teaterakademiet i Rom, hvor han tog eksamen i 1963. Debuterede samme år i »En skærsommernatsdrøm«. I sæsonen 63-64 fik han kritiker- og publikumsucces i Patroni-Griffis »In memoria di una signora amica« og »La porta chiusa« af Praga, begge sammen med Lilla Brignone. Endeligt gennembrud i Franco → ZEFFIRELLI's opsætning af »Romeo e Giulietta« (juli 64) (i filmatiseringen af dette stykke (68) lagde Giannini stemme til Leonard Whiting). På TV bl.a. i »David Copperfield« og førsteopførelsen af Squarzina og Paronis »Lo squarciagola« (66). På film fra 1964, bl.a. i lystspil s.m. Rita Pavone, senere især kendt for sine hovedroller hos Lina → WERTMÜLLER, med hvem han også har arbejdet som producer. Modtog pris i Cannes 1973 som bedste skuespiller (»Film d'amore...«).

Kommende film: »Viaggio con Anita« er bygget over et emne af Federico → FELLINI, med Anita Ekberg i den kv. hovedrolle. **Film:** **64:** Fango sulla metropoli. **66:** Libido; Rita la zanzara/Piger med vrinsk. **67:** Non stuzzicate la zanzara; Arabella; Lo sbarco di Anzio=The Battle of Anzio/Slaget om Anzio (IT/USA); Stasera mi butto (I due bagnini). **68:** Fräulein Doktor=Gospojica doktor – Spijunka bez imena/Krigens farligste kvinde (IT/JUG). **69:** Le sorelle=Les deux soeurs (IT/FR). **70:** Una macchia rosa/TV-titel: Den røde plet; The Secret of Santa Vittoria/Santa Vittorias hemmelighed (USA); Dramma della gelosia – tutti i particolari in cronaca/Jalousi' det med blomster (IT/SP); Un aller simple (FR). **71:** Una prostituta al servizio del pubblico e in regola con le leggi dello stato; Mio padre Monsignore; La tarantola dal ventre nero=Latarentule au ventre noir/Nålemordene (IT/FR). **72:** La prima notte di quieté=Le professeur (IT/FR); Mimi metallurgico ferito nell'onore/Mimi – din ære er krænket. **73:** Sesso matto; Paolo il caldo; Sono stato io; Film d'amore e d'anarchia ovvero »Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza...«. **74:** Il bestione=Deux grandes gueules/Skarpe sving og bløde kurver (IT/FR); Fatti de gente per bene=La grande bourgeoisie (IT/FR); Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto/Strandet (+Co-P). **75:** A mezzanotte va la ronda del piacere; Pasqualino Settebellezze/Syv skønheder (+Co-P). **76:** L'innocente=L'innocent (IT/FR). **77:** I nuovi mostri; The End of the World in Our Usual Bed in a Night Full of Rain=La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia (USA/IT) (+Co-P). (TV)

GIROTTI, Massimo (18.5.1918) – Skuespiller. En erfaren og meget produktiv film- og teaterskuespiller med en meget lang karriere bag sig. Han fik sin undervisning hos Teresa Franchini og har medvirket i et hav af film samt flere klassiske teaterstykker bl.a. »Froken Julie« og »Romeo og Julie«. Er kendetegnet ved solidt birolle-spil i sine filmroller. Laver også TV og radio. **Film:**

39: Dora Nelson. **40:** Tosca; Una romantica avventura; La corona di ferro. **41:** La famiglia Brambilla in vacanza; Il pirato della malesia; Le due tigri. **42:** Un pilota ritorna; Ossessione/Besættelse; Harlem Knock-Out. **43:** Apparizione; La carne e l'anima. **45:** I dieci commandamenti. **46:** La porta del cielo; La desiderio; Fatalita; Un giorno nella vita; Preludio d'amore. **47:** Caccia tragica/Tragisk jagt; Natale al campo 119. **48:** Gioventu perduta; Anni difficili/I skyggen af en stovle; Molti sogni per le strade/Biltyven. **49:** Fabiola; In nome della legge. **50:** Altura; Cronaca di un amore/En kærlighedshistorie; Volets clos; Duello senza onore; Persiane chiuse/Lukkede skodder. **51:** Roma Ore 11; Clandestino a Trieste; Naso di cuoio – Gentiluomo d'onore. **52:** Spartaco; In tenente giorgio; Il segreto delle tre punte; Ai margini della metropoli; Sul ponte dei sospira. **53:** Un marito per Anna Zaccheo; Senso/Sansernes rus; Vortice. **54:** L'amore di una donna; La tua donna. **55:** Disperato Addio; Margherita della notte. **56:** I quattro del getto tonante; Consuelo; Saranno uomini (IT/SP); Souvenir d'Italie. **57:** La venere di Cheronea; Cesta duga godiru dana; Dimenica il mio passato. **58:** La trovatella di Pompei; Erode il Grande. **59:** La cento chilometri; Giuditta e Oloferne; Lupi nell'abisso (IT/FR); La strada lunga un anno (IT/JUGO). **60:** Cavalcata selvaggia; Lettere di una novizia=La novice/Var hun uskyldig? (IT/FR). **61:** I giganti della Tessaglia (IT/FR); Romolo e Remo/Ulvbrødrene. **63:** Oro per i Cesari/Guldet hævner. **64:** L'Échiquier de dieu (FR); **65:** Le meravigliose avventure di Marco Polo (IT/FR/JUGO/AFGHA). **66:** La coppia. **67:** Le Streghe/Heksene (Episode: Bruciata viva/Heksen brændte levende); La Feldmarscialla. **68:** Scusi, facciamo l'amore (IT/FR); Teorema/Skandalen i Milano. **69:** La tenda rossa = Krasnaia palatka/Det røde telt (IT/USSR); Medea; La sorelle (IT/FR). **70:** Ruori giuco; Etat de siege = Lo stato d'assedio/Gidslet (FR/IT/TY). **72:** Il mio corpo con rabbia; Les voraces; Baron Blood; Gli orrori del castello di Norimberga (IT/TY); Ultimo tango a Parigi=Derniere tango a Paris/Sidste tango i Paris (IT/FR). **73:** L'ultima chance/Sidste chance. **74:** Cagliostro; Don Milani. **75:** Mark, il poliziotto spara per primo/De kalder mig Mark, strømernes sorte hånd; Milano Morte seppetta di una minorenne. **76:** M. Klein/Mr. Klein (FR/IT); L'Innocente; L'Agense va a morire. (CH)

GRIFFI, Giuseppe Patroni (27.2.1921) – Instruktør. Startede karrieren som forfatter ved radioen, siden som dramatiker. Hans skuespil »Anima nera« (1960) blev 2 år senere filmet af Rossellini. Siden 1969 tillige sceneinstruktør (af bl.a. »La governante« af Brancale, »Vestire gli ignudi« af Pirandello, m.fl.). **Film:**

52: Canzoni di mezzo secolo (Co-Ma). **59:** I magliari (Co-Ma). **60:** Lettere di una novizia (Co-Ma). **61:** La ragazza con la valigia/Pigen med kufferten (Co-Ma). **62:** Anima nera (Co-Ma+Skuesp.); Il mare (+Co-Ma). **63:** Cuori infranti, epis: La manina di Fatma (Co-Ma). **65:** L'uomo che ride (Co-Ma). **67:**

Le streghe/Heksene, epis: La strega bruciata viva/Heksen brændt levende (Co-Ma); C'era una volta/Isabella (FR/IT) (Co-Ma). **68:** Metti, una cera a cena (+Co-Ma+Skuesp.). **70:** Addio, fratello crudele (+Co-Ma). **72:** D'amore si muore (Co-Ma+Skuesp.). **73:** Identikit. **76:** La divina creatura (+Co.Ma). (PH)

GRIMALDI, Alberto (1926) – Italiensk producer. Født i Napoli. Juridisk eksamen 1947. Arbejdede som rådgiver i filmbranchen, hvilket førte til udlejervirksomhed og etablering af »Produzioni Europee Associate«, i starten med »spaghetti-westerns« som speciale. Har fra midten af 70'erne satset på få, men store produktioner, bl.a. for Federico → FELLINI. Projekt: »Viaggio con Anita«. **Film:**

63: Il segno del coyote (IT/SP). **64:** Cavalca e uccidi (IT/SP); I sette di Texas (IT/SP); I tre spietati/Djævlesheriffen (IT/SP); L'uomo della valle maledetta (IT/SP). **65:** A-009, missione Hong-Kong (IT/TY); I due violenti (IT/SP); Sette ore di fuoco=Die letzte Kugel traf den besten/Rødhudernes blodhævn (IT/SP/TY); Solo contro tutti=El hijo de Jesse James/Jesse James' hævner (IT/SP). **66:** 100.000 dollari per Lassiter; Per qualche dollaro in più=La muerte tenía un precio=Für ein paar Dollar mehr/Hævn for dollars (IT/SP/TY); Il buono, il brutto, il cattivo/Den gode, den onde og den grusomme; Il delitto di Anna Sandoval; Inferno a Caracas; Jerry Land cacciatore di spie= Jerry Land, cazador de espías/Jerry Land i Østens brændpunkt (IT/SP/TY); Requiem per un agente segreto=Consigna: Tanger 67=Der Chef schickt seinen besten Mann/Tanger retur (IT/SP/TY); Viva Gringo. **67:** Attentato ai tre grandi/Attentat på de tre store (IT/FR/TY); Avventure a cavallo; Faccia a faccia (IT/SP); 4...3...2...1...morte; La resa dei conti=El halcón y la presa/Manden med de sorte støvler (IT/SP); Tiro a segno per uccidere; Trappola per 4; Un uomo e una colt/En mand og en colt. **68:** Le calde notti di Lady Hamilton; Gangster per un mas-sacro; Il mercenario=Salario para matar (IT/SP); Per un pugno di eroi; Una pistola per cento bare, Rebus; Il sapore della vendetta; Scusi, facciamo l'amore?=Et si on faisait l'amour? (IT/FR); Scusi, lei conosce il sesso?; Un tranquillo posto di campagna=Un coin tranquille à la campagne (IT/FR); Tutto per tutto; Tre passi nel delirio (IT/FR). **69:** La chamade/Forår – sommer og efterår (IT/FR); La femme écarlate=La donna scarlatta (FR/IT); Le diable par la queue=Non tirate il diavolo per la coda/Ta' fanden i halen (FR/IT); Ehi amigo...c'è Sabata, hai chiuso/Sabata – dræberen; Fellini Satyricon=Satyricon (IT/FR); Quemada!=Queimada! (IT/FR); La vie, l'amour, la mort=La vita, l'amore, la morte/Leve – elske – dø (FR/IT); Les caprices de Marie=Portami quello che hai e prenditi quello che vuoi (FR/IT). **70:** Indio Black, sai che ti dico: sei un gran figlio di.../Adios, Sabata; Le voyou=Voyou/Frækkert (FR/IT). **71:** Il Decameron/Decameron; E' tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta! (IT/FR/TY); Oceano; Africa ama; Trastevere. **72:** A denti stretti; L'aventure c'est l'aventure=L'aventure è l'avventura (FR/IT); Lo credevano uno stinco di santo;...e poi lo chiamarono Il Magnifico/Av, min arm (IT/FR); Notti peccaminose di Pietro l'Aretino; I racconti di Canterbury/Canterbury fortællingerne; Ultimo tango a Parigi=Fortier tango à Paris/Sidste tango i Paris (IT/FR); L'uomo della Mancha=Man of La Mancha/Manden fra La

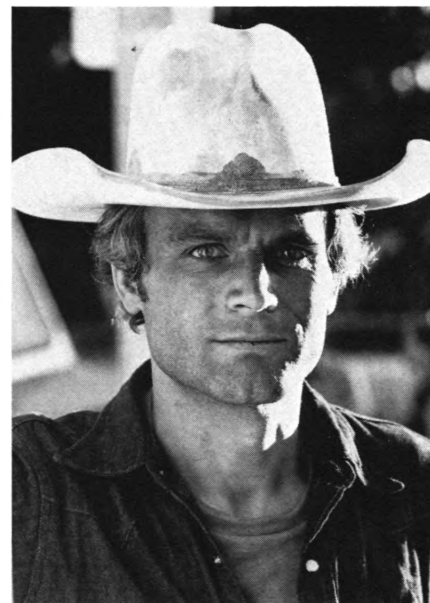
Mancha – den umulige (IT/USA). **73:** Storie scelerate (IT/FR); Touche pas à la femme blanche=Non toccare la donna bianca/Det store indianergilde (FR/IT). **74:** Fascista; Il fiore delle mille e una notte=Les mille et une nuits/1001 nat (IT/FR). **75:** Magia nuda/Den nøgne trolddom; Le calde labbra del carnefice; Salo, o le centoventi giornate di Sodoma/Salo eller de 120 dage i Sodoma (IT/FR). **76:** Cadaveri eccellenti=Cadavres exquis/Magten og dens pris (IT/FR); Il Casanova di Federico Fellini/Fellinis Casanova; Novecento=XXe siècle/1900 1.-2. del (IT/FR). (TV)

HILL, Terence (26.3.1939) – Skuespiller. Optrådte indtil beg. af 70'erne under sit rigtige, italienske, navn: Mario Girotti. Han blev født i Venezia af italiensk-tyske forældre. Nogle kilder vil vide, at han startede sin karriere i Tyskland. Han forsøgte sig på universitetet, men forlod det hurtigt da filmene krævede hans fulde arbejde. Han er kendt som en svag efterligning af Clint Eastwood og specialiserede sig i såkaldte spaghetti-westerns og spaghetti-gangster-film ofte sammen med Bud Spencer. De fleste af hans film har dog et humoristisk islæt, som man kun sjældent ser i de amerikanske produkter. **Film:**

52: Vacanze col gangster. **53:** Villa Borghese/Esleknde i Borghese-parken. **54:** Divisione Folgore. **55:** Gli Sbandati/De splittede. **56:** Mamma Sconosciuta. **57:** Guaglione; Lazzarella. **59:** Juke Box, Urli d'amore; Spavaldi e innamorati. **60:** Cerasella; Un militare e mezzo. **61:** Giuseppe Venduto dai fratelli. **62:** Il gattopardo=Le Guepard/Leoparden (IT/FR). **65:** La dove scende il sole; Ruf der Wälder (TY); Duell vor Sonnenuntergang/De kalder mig Killer Kid – Trinitys ligemand (TY/IT/JUGO). **67:** Little Rita nel West. **68:** Preparati la bara/Django sadler sin hest; I quattro dell'Ave Maria/Hævneren fra El Paso. **69:** La collina degli stivali/Gode guideminer til slet spil; Barbagia. **70:** Lo Chiamavano Trinita/De kalder mig Trinity. **71:** Dio perdona... io no!=Tu perdones...yo no!/Manden de kaldte Engleffæs (IT/SP). **72:** Il vero e il falso; L'uomo dell'Est; Il corsario negro=Il corsaro nero/Den sorte pirat (SP/IT); Piu forte ragazzi!/Gi' den hele armen;...E poi lo chiamarono il Magnifico/Av, min arm (IT/FR); Continuavano a chiamarlo Trinita/Jeg hedder stadig Trinity. **73:** Il mio nome e Nessuno=/ Mon nom est Personne=Mein Name ist Nobody/Mit navn er Nobody (IT/FR/TY). **74:** Porgi l'altra guancia/Vorherres skrappe dreng (IT/FR). **75:** Un genio, due compari, un pollo=Un genié, deux associés, une cloche/Jeg hedder stadig Nobody; Altrimenti ci arrabbiamo/Pas på, vi er rasende! (IT/SP). **76:** Due superpiedi quasi piatti. **77:** March or Die/Fremmedlegionens helte (ENG); Mr. Billion/Manden med milliarderne (USA). (CH)

LATTUADA, Alberto (13.11.1914) – Instruktør. **Litt.:** Jeune Cinema Nr. 83, 74-75. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

69: Fräulein Doktor/Krigens farligste kvinde (IT/JUGO). **71:** Bianco, Rosso e...=/ Blanco, Rojo y...=La bonne planque (IT/SP/FR); El calido otono (SP/IT/FR); Venga a prendere il caffè da noi=Venez donc prendre le café chez nous/Manden der kom til kaffe...og (IT/FR) (+Co-Ma). **72:** Sono Stato lo=La grosse tete (IT/FR) (+Co-Ma). **74:** Le faro da padre (+Co-Ma+S). **76:** Cuore di cane (IT/TY) (+Co-Ma+Co-P); Oh, Serafina (+Co-Ma). (CH)



Herover: Terence Hill i spaghettiwestern-antræk. Til højre: Sophia Loren.

LEONE, Sergio (1926) – Instruktør. Projekt: Once Upon a Time in America. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: C'era una volta, il west/Vestens hårde halse=Once upon a Time in the West (+Co-Ma). **70:** Giu la testa=Duck you Sucker/Duk dig, fjols (+Co-Ma). **73:** Mio nome è nessuno/Mit navn er Nobody (IT/FR/TY) (Co-P). (PH)

LETO, Marco (18.1.1931) – Italiensk instruktør og manuskriptforfatter. Uddannet som jurist, derefter elev på C.S.C. og samtidig filmkritiker på dagbladet »Il Globo«. Fra 1958 aktiv som manuskriptforfatter og instruktørassistent (oftest ukrediteret) for bl.a. Franco Rossi, Florenstano Vancini, Mario Monicelli og Renato Castellani. Fra 1968 instruktør for RAI, både på en serie dokumentarfilm om fascismens historie samt på TV-teaterproduktioner. Debut som spillefilminstruktør med »La villeggiatura«. **Litt.:** Ecran nr. 20, dec. 73. **Film:**

59: Morte di un amico (I-ass). **60:** La lunga notte del '43 (I-ass); Un eroe del nostro tempo (Co-Ma). **61:** Odissea nuda (I-ass). **62:** Smog (I-ass). **63:** Violenza segreta (Co-Ma). **67:** La sconfitta di Trotsky (TV). **68:** Incidente a Vichy (TV). **69:** Dal gran consiglio al processo di Verona (TV). **70:** I decabristi (TV). **71:** Opla, noi viviamo! (TV). **72:** Erano tutti miei figli (TV); Donnarumma all'assalto/Donnarumma går i aktion (TV). **73:** Cari genitori (Co-Ma); La villeggiatura/Professor Rossinis tvungne ferie (+Story+Co-Ma+Co-Dialog). **76:** Al piacere di rivederla=Au plaisir de vous revoir (IT/FR) (+Co-Ma). (TV)

LIZZANI, Carlo (3.4.1917) – Instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

72: Torino Nera/Mord i Torino (IT/FR); Roma bene = Scandale a Rome (IT/FR/TY) (+Co-Ma). **73:** Fraccie dell'asia che cambia; Crazy Joe (IT/USA). **74:** Musso,ini, ultimo atto (+Co-Ma). **75:** Storia de vita e malavita (+Co-Ma); San Babila ore 20: Un delitto inutile (+Co-Ma). **77:** Kleinhoff Hotel (IT/TY). (CH)



LOREN, Sophia (20.9.1934) – Skuespillerinde. Første non-glamourøse karakterrolle i »En ganske særlig dag«. **Litt.:** Donald Zec: Sophia – an Intimate Biography, London 1975. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

51: Lebbra bianca; **Anna=Anne** (IT/FR); Il mago per forza. **53:** Tempi nostri=Quelques pas dans la vie/Sikke tider (FR/IT). **67:** Questi fantasmi/Spøgelser er ingen spøg (IT/FR). **69:** I girasoli=Les fleurs du soleil=Podsolnuchi=Sunflower/Solsikkerne (IT/FR/USSR). **70:** La moglie del prete=La femme du prêtre/Lykken er en varm præst (FR/IT). **71:** La Mortadella; Bianco, rosso, e...**72:** L'uomo delle Mancha=Man of the Mancha/Manden fra la Mancha (IT/USA). **74:** La pupa del gangster/Gangsterpige på sextien; Le Verdict/Skyldig, ikke skyldig (IT/FR). **75:** Il viaggio=Le voyage/Den sidste rejse (IT/FR); Brief Encounter (GB). **76:** Cassandra-Crossing/Cassandra-broen (IT/GB); Giocasta. **77:** Una giornata particolare=A very Special Day/En ganske særlig dag (IT/CAN). (PH)

LOY, Nanni (23.10.1925) – Instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

67: Specchio segreto (TV-film). **69:** Rosalino Paterno, soldato (IT/JUGO) (+Co-M). **70:** Lettera aperta a un giornale della sera (S); Fantasia chez les ploucs=Il bikini di diamanti (FR/IT) (S). **71:** Detenuto in attesa si giudizio; Laisse aller, c'est un valise=A tempo di valzer (FR/IT) (S). **72:** Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi (S). **73:** Vado, sistemo l'America e torno. **76:** Basta che non si sappia in giro (Episode: Macchina d'amore); La goduria (Co-I); Strane occasioni (Co-I). (CH)

MANFREDI, Nino (22.3.1911) – Skuespiller. **Litt.:** Ecran 47,76. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

69: Rosalino Paterno, soldato; Le contestazione generale (Episode: Viaggio a New York). **71:** Le avventure di Pinocchio.; Per grazie ricevuta/Miraklet er en kvinde (+I+Co-Ma); La betia – ovvero nall'amore per ogni gaudenia ci vuole sofferenza (IT/JUGO). Trastevere. **72:** Girolimoni, il mostro di Roma; Lo chiameremo Andrea; Roma bene. **73:** Pane e cioccolata/Brød og chokolade (+Co-Ma). **74:** Avventura Italiana; C'eravamo tanto amati. **75:** Il comune senso del pudore; Attenti al buffone. **76:** Brutti, sporchi e cattivi; Signore e signori buona notte; Strane occasione=La goduria; Basta che non si sappia in giro (Episoder: Il superiore + L'equivoco). **77:** In nome del papa Re. **78:** E mi faccio una pistola; La mazzetta. (CH)

MASSARI, Lea (30.6.1933) – Italiensk skuespillerinde. Født i Rom. Rigtige navn: Anna Maria Massatani. Efter arkitekt- og musikstudier blev hun i 1954 opdaget af instruktøren Mario →MONICELLI, der gav hende debutrollen i »Proibito« efter Grazia Deledda's roman »La madre«. Sit egentlige gennembrud fik hun i Antonionis »L'avventura«, og hun har siden været meget benyttet, også i fransk film. Fra 1960 på teatret (»Due in altalena«, sammen med Arnoldo Foà); på TV set i bl.a. »I promessi sposi« og »La vedova« (72). Medlem af juryen i Cannes, 1975. Kommende film: »Sale réveur«; »Les rendez-vous d'Anna«; »L'insolence du lundi matin«. **Film:**

54: Proibito. **57:** Il sogni nel cassetto. **58:** Auferstehung=Resurrezione/Opstandelse (TY/IT/FR). **60:** L'avventura/L'avventura – De elskendes eventyr (IT/FR); La

giornata balorda=Ça s'est passé à Rome/
 Betal med kærlighed (IT/FR). **61:** Il colosso
 di Rodi=Le colosse de Rhodes=El coloso
 de Rodas/Kolossens hemmelighed (IT/
 FR/SP); Morte di un bandito; I sogni
 muoiono all'alba; Una vita difficile. **62:** La
 città prigioniera; Le quattro giornate di Na-
 poli=The Four Days of Naples/Fire dage i
 Neapel (IT/USA); Le monte-charge=La
 morte sale in ascensore/Døden kører i
 elevator (FR/IT). **65:** Made in Italy=A l'ita-
 lienne (IT/FR); Le soldatesse=Des filles
 pour l'armée (IT/FR); L'insoumis=Il ribelle
 di Algeria/Forræderen (FR/IT). **67:** Il giar-
 dino delle delizie. **68:** Lo voglio morto (IT/
 SP). **69:** Les choses de la vie=L'amante/
 Små ting i livet (FR/IT). **70:** Senza via d'us-
 cita=Las victimas (IT/SP); Celeste (FR). **71:**
 Le souffle au coeur=Soffio al cuore=Herzf-
 limmern/Uroligt hjerte (FR/IT/TY); Les mari-
 és de l'an deux/Knald, fald og revolution
 (FR/IT/RUM). **72:** Le silencieux=L'uomo
 che non seppa tacere/Afhopperen (FR/IT);
 La prima notte di quieté=Le professeur
 (IT/FR); La course du lièvre à travers les
 champs=La corsa della lepre attraverso i
 campi/Gangsternes gidsel (FR/IT); La
 femme en bleu/Kvinden i blå (FR/IT). **73:**
 L'impossible objet=Questo impossibile
 oggetto (FR/IT); Le fils=Un battito d'ali
 dopo la strage (FR/IT); La main à coupe-
 r=Un cadavere di troppo (FR/IT). **74:** Allon-
 sanfàn/(TV-titel: Allonsanfàn). **75:** Peur sur
 la ville=Il poliziotto della brigata criminale/
 Frygt over byen (FR/IT). **76:** L'ordinateur
 des pompes funèbres=Caccia al montone
 (FR/IT); Che dice donna dice...donna; La
 linea del fiume. **77:** Violette et François (FR);
 El perro (SP); Repérages (FR); Antonio
 Gramsci: I giorni del carcere. (TV)



Marcello Mastroianni og (til
 venstre) Lea Massari. Modsatte
 side: Gastone Moschin.



MASTROIANNI, Marcello (28.9.1923) –
 Skuespiller. **Litt.:** Jeune Cinema, nr. 105,77
 Fred Gehler: Marcello Mastroianni. **Film**
 (siden Filmens HHH, IV):
68: Gli amanti/Flammende elskov (IT/FR);
 Il giorno della civetta/Uglens dag. **69:** I gi-
 rasoli/Solsikkerne (IT/FR/USSR); L'uomo
 dai cinque palloni/Bristepunktet (IT/FR);
 Leo the Last/Den sidste løve (ENG). **70:**
 Dramma della gelosia – tutti i particolari in
 cronaca/Jalousi' det med blomster; Giuochi
 particolari; Scipione detto anche l'Afri-
 cano; La moglie del prete/Lykken er en varm
 præst. **71:** La cagna=Liza (FR/IT); Per-
 mette? Rocco Papaleo (IT/FR). Ca n'arrive
 qu'aux autres/Det sker kun for andre (FR);
Fellini Roma. **72:** Tempo d'amore; Mordi e
 fuggi/Fræk weekend (IT/FR); Che?/Hva'?
 (IT/FR/TY); L'évenement le plus important
 depuis que l'homme a marche sur la lune
 (FR/IT). **73:** La grande bouffe=La grande
 abbuffata/Det store ædegilde (FR/IT);
 Rappresaglia; Salut l'artiste (FR/IT). **74:**
 C'eravamo tanto amanti; La pupa del gang-
 ster/Gangsterpige på sextien (IT/FR).
 Touche pas a la femme blanche=Non tocare
 la donna bianca/Det store indianer-
 gilde (FR/IT); **Allonsanfàn.** **75:** Per le anti-
 che scale (IT/FR); Todo modo; La donna
 della domenica (IT/FR); Divina creatura;
 L'idolo della città (IT/FR). **76:** Mogliea-
 mante/Hustru og elskerinde; Casotto; La
 perugina; Il grande piano (IT/CAN); Culast-
 risce, nobile veneziano; Signore e signori
 buonanotte. **77:** Di la dal fiume e tra gli al-
 beri; Un giornata particolare/En ganske
 særlig dag; Doppia morte al governo Vec-
 chio; Black Journal; **78:** Ciao maschio.(CH)

MONICELLI, Mario (15.5.1915) – Italiensk
 instruktør. Instruerede 1975 Pietro → GER-
 MI's efterladte manuskript »Amici miei«.
 Den kollektive film »Silenzio è complicità«,
 lavet sm. m. → BERTOLUCCI, → BELLOCHIO,
 Maurizio Ponzi, → SCOLA, Laura → BETTI,
 Kin Arcalli, Sergio Citti og Dacia Maraini,
 handler om Pier Paolo → PASOLINI. **Film**
 (siden Filmens HHH, IV):
52: Totò e la donna (Co-Ma + Co-I). **69:** Tò
 è morta la nonna (+Co-Ma). **70:** Le coppie,
 epis. Il frigorifero; Brancaleone alla crociata
 (IT-ALGIER) (+Co-Ma). **71:** La mortadella.
73: Vogliamo i solonelli (+Co-Ma). **74:**
 Romanzo popolare. **75:** Amici miei/Mig og
 vennerne. **76:** Caro Michele; Signore e signori
 buonanotte (Co-I + Co-Ma) (Kollektiv
 film); Silenzio è complicità (Co-I) (Kollektiv
 film). **77:** Un borghese piccolo piccolo
 (+Co-Ma). (PH)

MONTALDO, Giuliano (1924) – Italiensk in-
 struktør. Spillefilmdebut 1961 »Tiro al pic-
 cione« **Film:**

61: Tiro al piccione (+Co-Ma). **64:** Extra-
 coniugale, epis. La moglie svedese. **65:** Una
 bella grinta (+Co-Ma). **67:** Ad ogni costi=/
 Diamante a gogo=Grand Slam=Top job/
 Djævelsk dobbeltspil (IT/SP/BRD). **68:** Gli
 intoccabili/De urørlige=Killer McCain
 (+Co-Ma). **69:** Gott mit uns=Dio è con noi/
 Adlyd eller dø (IT/JUG) (+Co-Ma). **79:**
 Sacco e Vanzetti/Justitsmordet, Sacco og
 Vanzetti (Co-Ma). **73:** Giordano Bruno (IT/
 FR) (+Co-Ma). **78:** .nn E mi faccio una pi-
 stola. (PH)

MORRICONE, Ennio (10.11.1928) – Ita-
 liensisk komponist. **Litt.:** Skoop nr. 3, maj 78.
Film (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):
62: La cuccagna; Diciottenni al sole; I mo-
 torizzati (IT/SP). **63:** I basilischi; Le mona-
 chine; Il successo (IT/FR). **64:** I due evasi
 di Sing Sing; In ginocchio da te; I Mala-
 mondo (dokumentarfilm); I maniaci; I mar-
 ziani hanno dodici mani (IT/SP). **65:** Il ri-
 torno di Ringo=El retorno de Ringo/Der
 kom en farlig mand (IT/SP). **69:** Indagine su
 un cittadino al di sopra di ogni sospetto/
 Ungersøgelse af en borger hævet over en-
 hver mistanke; Gott mit uns (Dio è con noi)/
 Adlyd eller dø (IT/JUG); La notte dei ser-
 penti; Hornets' Nest/Hvepsereiden (USA/
 IT); La stagione dei sensi (IT/TY); Senza
 sapere niente di lei; La donna invisibile; Una
 breve stagione; L'assoluto naturale; Two
 Mules for Sister Sara=Sierra torride/Han
 kom – han så – han skød (USA/MEX); Le
 clan des siciliens/Klanen fra Sicilien (FR).
70: Tre donne (TV, 3 spisoder); L'automobile
 (TV). 1943: Un incontro (TV, 2 episoder);
 La sciantosa (TV); Roma 1870 (TV, 2 epi-
 soder); **Metello;** La moglie più bella; Que-
 mada!=Queimada! (IT/FR); Città violenta=
 La cité de la violence/Den brutale by
 (IT/FR); L'uccello dalle piume di cristallo/
 Fuglen med krystalfjerpragten (IT/TY); I
 cannibali; Vamos a matar, companeros!=
 Companeros=Lassen uns töten – Compa-
 neros/Lad os dræbe – companeros (IT/
 FR/TY); Quando le donne avevano la coda/
 Da kvinden havde hale; Uccidete il vitello
 grasso e arrostitelo; Giochi particolari; I
 lupi attaccano in branco. **71:** L'istruttoria è
 chiusa: dimentichi!; La califfa/Farlig leg
 (IT/FR); Quattro mosche di velluto grigio=
 Quatre mouches de velours gris/Fire fluer
 (IT/FR); L'attentat=L'attentat/Attentatet
 (FR/IT/TY); Addio fratello crudele; La taran-
 tola dal ventre nero=La tarentule au ventre
 noir/Nålemordene (IT/FR); Il Decameron/

Decameron (Co-Mu); Krasnaia palätka=La tenda rossa/Det røde telt (USSR/IT); Sacco e Vanzetti/Justitsmordet Sacco og Vanzetti; Le casse/Kuppet (FR/IT); Il gatto a nove code=Le chat a neuf queues=Die neunschwänzige Katze/Den nihaledede kat (IT/FR/TY); Una giornata nera per l'Ariete; Una lucertola con la pelle di donna; Gli occhi freddi della paura; Tre nel mille; Sans mobile apparent=Senza movente/Mord uden motiv (FR/IT); Giù la testa=Duck! You Sucker/Duk dig, fjols (IT/USA); Le foto proibite di una signora per bene; Incontro; Oceano; Lui per lei; Una spiaggia lontana. **72:** L'uomo e la magia (TV); Correva l'anno di grazia 1870...; Les deux saisons de la vie (BEL); La banda J. e S. - cronaca criminale del Far West; I racconti di Canterbury/Canterbury fortællingerne (Co-Mu); Maddalena (IT/JUG); Forza »G«; Il maestro e Margherita=Maestro i Margarita (IT/JUG); La cosa buffa (IT/FR); D'amore si muore; Quando l'amore è sensualità; Fiorina la vacca; I figli chiedono perché; La classe operaia va in paradiso; Quando le donne persero la coda (Co-Mu); Cosa avete fatto a Solange?; Mio caro assassino; La vita a volte, e molto dura, vero Provvidenza?=On m'appelle Providence/I må ha' en skrueløs (IT/FR/TY); Anche se volessi lavorare, che faccio?; Il diavolo nel cervello; La corta notte delle bambole di vetro; Questa specie d'amore; Imputazione di omicidio per uno studente; La violenza: Quinto potere. **73:** Serpent=Il serpente/Spionkrigen (FR/IT/TY); Ci risiamo, vero Provvidenza? (IT/SP/FR) (Co-Mu); Il mio nome è Nessuno=Mon nom est personne=Mein Name ist Nobody/Mit navn er Nobody (IT/FR/TY); La proprietà non è più un furto=La propriété, c'est plus le vol (IT/FR); Rappresaglia (Massacre in Roma - Via Rasella)/Massakren i Rom (IT/FR); La sepolta viva; Spogliati, protesta, uccidi!; Revolver=La poursuite implacable (IT/FR/TY); Che c'entriamo noi con la rivoluzione?; Un uomo da rispettare (IT/TY); Giordano Bruno (IT/FR); Barbebleu=Barbablu/Blåskæg (FR/TY/IT); Sbatti il mostro in prima pagina; Le moine=Il monaco/I satans vold (FR/IT/TY); Sono stato io; Crescete e moltiplicatevi; L'ultimo uomo di Sara; Vaarwel, een sprookje (HOL) (uddrag af musikken til La Califfa). **74:** Sesso in confessionale;

Spasmo; Mussolini, ultimo atto; Milano odia: la polizia non può sparare; Per amare Ofelia; Le trio infernal=Trío infernale/Trío infernal (FR/IT/TY); Allonsanfàn/(TV-titel: Allonsanfàn); La cugina; L'anticristo (Co-Mu); Fatti di gente per bene=La grande bourgeoisie (IT/FR); Le secret=Il segreto (FR/IT); Libera, amore mio; Il sorriso del grande tentatore=The Tempter (IT/ENG); Macchie solari; Il fiore delle mille e una notte=Les mille et une nuits/1001 nat (IT/FR); Il giro del mondo degli innamorati di Peynet (Co-Mu). **75:** Salò, o le centoventi giornate di Sodoma/ Salò eller de 120 dage i Sodoma (konsulent); La donna della domenica=La femme du dimanche (IT/FR); Un genio, due compari, un pollo=Un génie, deux associés, une cloche/Jeg hedder stadig Nobody (IT/FR); Gente di rispetto; Divina creatura (Arr+Dir); Peur sur la ville=Il polizotto della brigata criminale/Frygt over byen (FR/IT); Il prefetto di ferro=Le part du feu (IT/FR); La faille=La smagliatura (FR/IT/TY); Léonor (FR/IT/SP); The Human Factor/Terror hævneren (ENG); Labbra di lubrido blu; Novecento=XXe siècle/1900 1.-2. del (IT/FR); Attenti al buffone!; L'ultimo treno della notte; Per le antiche scale=Vertiges (IT/FR); Spazio: 1999 (it. biografversion af TV-serien: Space 1999 - ENG 1973-74); Storie di vita e malavita - Racket della prostituzione minorile. **76:** Per amore; Le désert des tartares=Il deserto del tartari=Die Tartarenwüste (FR/IT/TY); Der Richter und sein Henker=Il giudice e il suo boia (TY/IT); Moses (ENG/IT); Toto modo; Una vita venduta; San Babila ore 20: un delitto inutile; L'eredità Ferramonti; L'Agnese va a morire. **77:** René la Canne (FR/IT); Orca (... Killer Whale)/Orca dræberhvalen (USA); Holocaust 2000 (IT/ENG); Stato interessante; Forza Italia; Autostop rosso sangue; Il mostro; Soumissions perverses (FR) (Co-Mu); The Exorcist Part II: The Heretic/Eksorcisten II: Kætteren; Il gatto. **78:** I giorni di Felicità. (TV)

MOSCHIN, Gastone (18.7.1929) - Skuespiller. Født i Verona. Fik i 1955 diplom efter uddannelse på det dramatiske akademi i Rom. Er lige dele teater-, film- og TV-skuespiller og har, skønt sin sene start på film, været uhyre produktiv. Gift med skuespillerinden Marizia Ubaldi. **Film:**

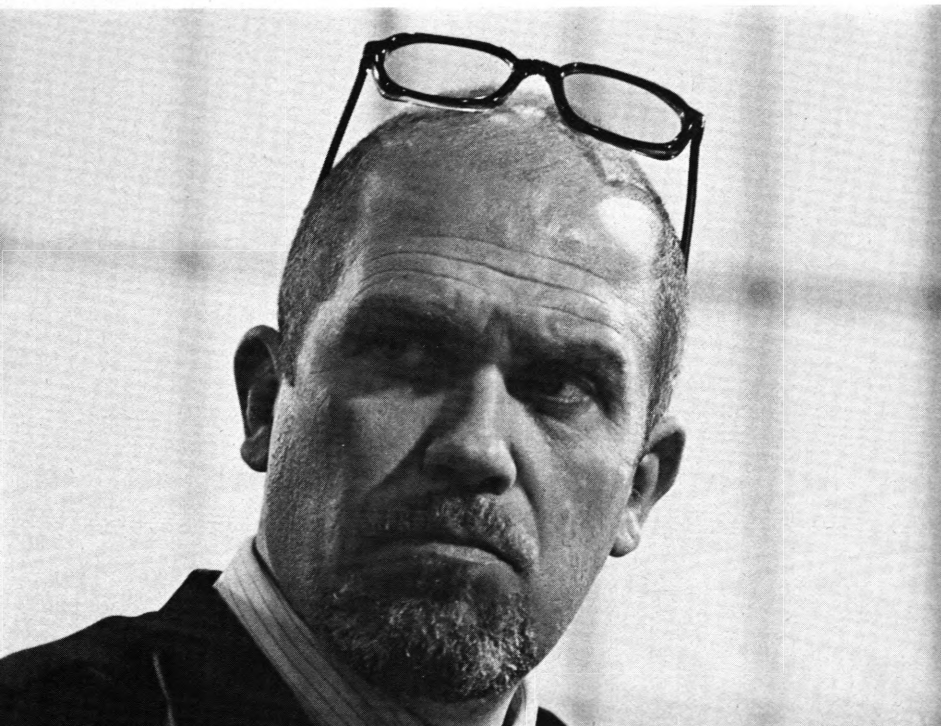
55: Le rivale. **59:** Audace colpo dei soliti ignoti/Milliardkuppet i Milano. **61:** Che gioia vivere = Quelle joie de vivre/Hvilken glæde at leve (IT/FR); Tiro al piccione. **62:** Anni Ruggenti; L'amore difficile/Erotica (Episode: Il serpente/Egtemanden) (IT/TY). **63:** La visita; Il successo (IT/FR); Il fornaretto di Venezia (IT/FR). **64:** Il vendicatore mascherato (IT/TY); Amore in quattro dimensioni/Fire løstgite kvinder (Episode: Amore e vita) (IT/FR); I cento cavalieri. **65:** Extra coniugale (Episode: La doccia); Berlino, appuntamento per le spie. **66:** Signore e signori/Mine damer og herrer; Le stagione del nostro amore; La sate; Ray Master, l'inafferrabile; Du mou dans la gachette (FR); Il grande colpo dei sette uomini d'ore/7 gyldne mænd slår til; Le fate (Episode: Fata Armenia). **67:** Top Crack; L'harrem (IT/FR/TY); Le plus vieux métier du monde/Kvindens ældste erhverv (Episode: Notti romane/Romerske nætter) (FR/IT/TY); La notte e fatta per...rubare; Italian Secret Service. **68:** Una moglie giapponese; Sissignore; Sette volte sette/1-0 til de stribede; La battaglia di El Alamein (IT/FR). **69:** Dove vai tutta nuda?; Gli specialisti=Le specialiste/Seksløberspecialisten (IT/FR); Il conformista/Medløberen (IT/FR). **70:** Concerto per pistola solista/Det var ikke butleren; L'inafferrabile e invincibile Mr. Invisible (IT/SP/TY); Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa. **71:** Don Camillo e i Giovanni d'oggi (IT/FR); Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte; Mio padre monsignore. **72:** Incensurato provata disonesta carriera assicurata cerasi; Milano calibro 971Milano calibro 9; Roma bene; Causa di divorzio; Io non vedo, tu non parli, lui non sente. **73:** Paolo il caldo; Amici miei/Mig og vennerne; Commissariato di notturna (IT/FR); »Fiorina« la vacca; Il delitto Matteotti. **74:** La violenza: Quinto potere; L'erotomane; E comincio il viaggio della vertigine; The Godfather Part II (USA). **75:** Squadra volante. **76:** Moglieamante/Hustru og elskerinde; Una femme a sa fenetre (FR/IT/TY); La Presidentessa. (CH)

MUTI, Ornella (5.3.1955) - Italiensk skuespillerinde. Opr. navn: Francesca Romano Rivetti. Internationalt gennembrud som »Den sidste kvinde« (1976). Kommende film: Breale-Up (Eutanasia di un amore). **Film:**

70: La moglie più bella. **71:** Il sole nella pelle; Un posto ideale per uccidere. **72:** Un solo grande amore; Le monarche di S. Arcangelo. **73:** Tutti figli di mammasantissima/Chicagos sønner=Godmother; Paolo il caldo. **74:** Appassionata; Romanzo popolare. **75:** Leonor (FR/IT/SP). **76:** Come una rose al naso; La dernière femme=L'ultima donna/Den sidste kvinde (FR/IT). **77:** La stanza del vescovo='a chambre de l'evêque (IT/FR); La mort d'un pourri; Ritratto di Borghesia in nero; (Black Journal). **78:** Primo amore.

Desuden nedenstående titler, der bør tages med alle mulige forbehold for rigtighed:

73: L'altra faccia del padrino (IT/FR). **74:** Mio dio, come sono caduto in basso/Den skønne uskyld. **Uden årstal:** Chronique d'autres temps (FR?); La séduction (FR?); Amore a morte; Fiorina la vacca; L'homme au masque de fer (FR?); Cebo para una adolescente (SP?); Une chica y un señor (SP?); Un beso antes de esconderme (SP?); Gli spiriti di quel castello; Virginité (FR?); La joven Casada (SP?). (PH)



NERO, Franco (1942 – Skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, VI):

68: L'uomo, l'orgoglio, la vendetta/Blodig hævn. **69:** Bitka na Neretvi = Battaglia della Neretva/Slaget om Neretva (JUGO/IT/TY/USA); Gott mit uns=Dieo e con no/Adlyd eller dø (IT/JUGO). **70:** Tristana (IT/SP/FR); Le colt cantarono la morte e fu tempo di mas-sacro; Dropout; Vamos a matar, companeros!/Lad os dræbe, companeros! (IT/SP/TY). **71:** Viva la muerte...tua!/Længe leve de døde (IT/SP); L'istritoria e chinsa dimentichi; Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica/De tavse vidner; Giornata nera per l'ariete. **72:** Los amigos/Døve Smith og Johnny Øre; Le moine=Il monaco/I satans vold (FR/IT/TY); Pope Joan/Pave Johanne (ENG); Senza ragione=Redneck (IT/ENG). **73:** Il delitto Matteotti; La polizia incrimina, la legge assolve/Biljagten (IT/SP); La vacanza; Zanna bianca (IT/SP/FR). **74:** Mussolini ultimo atto; Il cittadino si ribella; I guappi; Corruzione al palazzo di Giustizia; Fatevi viva la polizia non interverrà; Perché si uccide un magistrato; Il ritorno di Zanna bianca (IT/FR/TY). **75:** Gente di rispetto; Initation a la mort=Profezia di un delitto (FR/IT/TY); Scandalo; Marcia trionfale (IT/FR/TY); Cipolla Colt=El Cibollero/Krudtslam i løgsuppen (IT/SP/TY). **76:** Keoma/Keoma, en mand som en tornado; Autostop rosso sangue; Terapia mortale; Les Magiciens (FR/IT/TY); La battaglia di Mareth. **77:** Sahara Crossing. **78:** Force Ten From Navarone. (CH)

OLMI, Ermanno (24.7.1931) – Italiensk instruktør. **Litt.:** Cinéma 205, jan. 76; Positif 185, sept. 76. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

55: San Massenza/Cimego (kortfilm) (P); L'Onda (kortfilm) (P). **62:** Una storia milanese (S+Co-P). **63:** I fidanzati/De forlovede (+Co-P); La rimpatriata (Co-P); I ragazzi che si amano (Co-P); I basilischi (Co-P); Il terrorista/Sabotøren (Co-P). **69:** I recuperanti (TV) (+Co-Story+Co-Ma). **71:** La costituzione (dokumentarfilm, TV); Durante l'estate (TV) (+Co-Story+Co-Ma+F). **72:** Le radici della libertà (25 aprile) (dokumentarfilm, TV). **73:** Nascita di una formazione partigiana (kortfilm, TV). **74:** La circostanza (TV) (+Story+Ma+F+KI); De gasperi (TV). **78:** L'albero degli zoccoli (+Ma+Dia-log+F+KI). (TV)

PALMA, Carlo di (17.4.1925) – Italiensk fotograf. Instruktørdebut 1973. **Film** (siden Filmens HHH, bd IV, nævnte):

40: Caravaggio (F-ass). **41:** Farinella nebbia (F-ass). **43:** Il romanzo di un giorane povero (F-ass). **45:** La vita ricomincia. (F-ass). **46:** Eugenia Grandet (F-ass). **47:** L'ebreo eriante (F-ass). **49:** L'amorosa me-zogna (KORTF) (F-ass). **50:** Addio (KORTF). **51:** Achtung banditi! (F-ass); Luoghi e figure i Verga (KORTF). **54:** La vergine moderna (F-ass). **57:** Tempo di fede (KORTF); Ombre e luci sulla ribalta (KORTF); Tempo di maschere (KORTF); Tra la storia e la leggenda (KORTF). **58:** La sfida=El desafio/Udfordringen (IT/SP) (2. unit-F). **59:** La grande guerra=La grande guerre/Den store krig (IT/FR) (2. unit-F). **60:** Citta di Vespignani (KORTF); Kapò/Kapo, håndlan-ger for SS (IT/FR/JUG) (Co-F). **65:** Le stagioni del nostro amore. **67:** La ragazza con la pistola. **68:** Ti ho sposata per allegria/Skat, vi giftede os for skæg. **69:** Amore mio, aiutami. **70:** Drama della gelosia: tutti i particolari in cronaca=El demonio de los ce-

los/Jalousi' det med blomster (IT/SP); Le coppie, epis Il frigorifero; Nini Tirabusciò, la donne che enventà la mossa. **71:** La super-testimone; La pacifista (TV-film); Noi donne siamo fatte così. **72:** Gli ordini sono ordini. **73:** Il delitto matteotti; Teresa la ladra (I). **75:** Qui comincia l'avventura (I+Co-Ma). **76:** Mimi bluette fiore del mio giardino (I+Co-Ma). (PH)

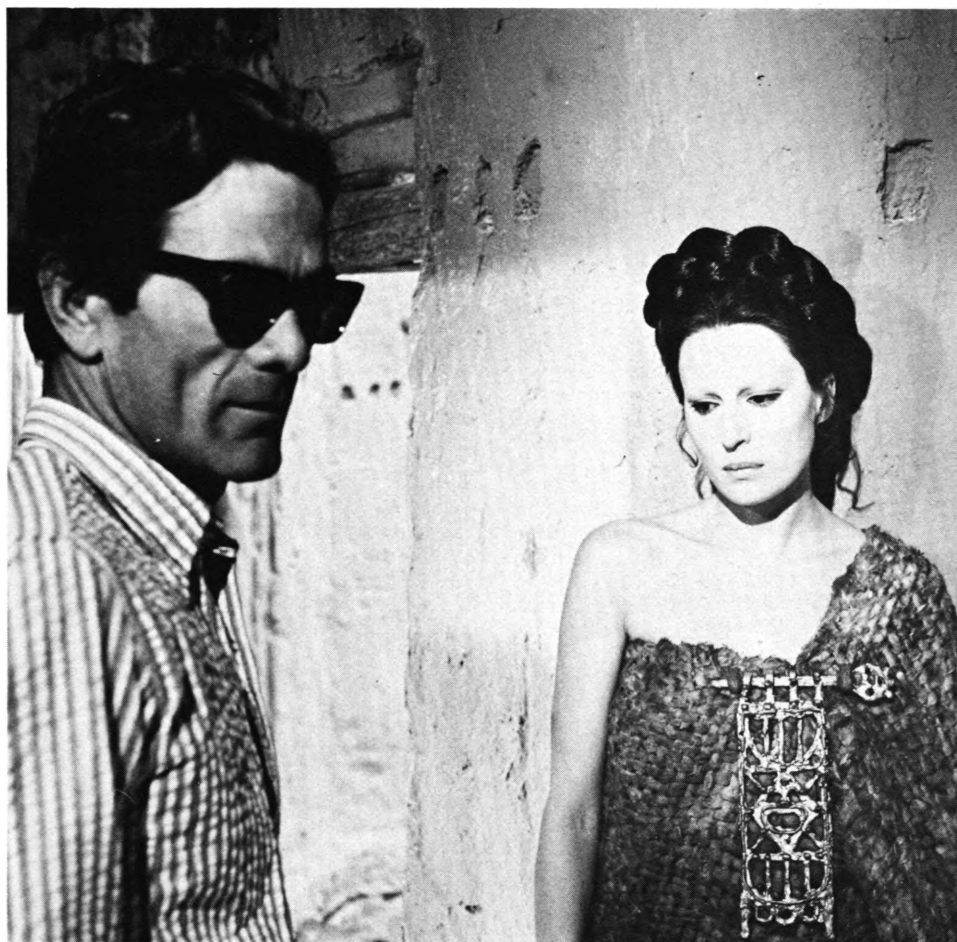
PASOLINI, Pier Paolo (5.3.1922-2.11.1975) – Italiensk instruktør og (manuskript)forfatter. Mordet på Pasolini – begået af en 17-årig trækkerdreng – bliver formodentlig aldrig fuldt opklaret. Mens det it. politi har arbejdet med den teori, at mordet udelukkende har baggrund i Pasolinis privatliv som homo-seksuel, mener mange, at der også findes et politisk motiv. Hans sidste film, »Salo«, blev totalforbudt i Italien og først udsendt i foråret 1977. **Litt.:** LB, dec. 75; Bianco e Nero nr. 1-4, 76; Études Cinématographiques nr. 109-11, 76/112-14, 77. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser): **67:** Requiescant=Mögen Sie in Frieden ruh'n/En hævner rensar ud (IT/TY) (S). **69:**

PETRI, Elio (29-1-1929) – Italiensk instruktør. Har specialiseret sig i samfundskritiske, politiske, kontroversielle emner og var som sådan en af de mange, der ca. 1974 planlagde en film om Watergate. **Litt.:** Elio Petri, sous la direction de J.A. Cili, Nice, 1974. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

60: Nasce un campione (KORTF); I sette fratelli cervi (KORTF). **70:** Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetti/Undersøgelse af en borger hævet over enhver mistanke (+Co-Ma); 12 dicembre (Kollektiv film). **71:** La classe operaia va in paradiso (+Co-Ma). **73:** La proprietà non è più un furto=La propriété, c'est plus le vol (IT/FR) (+Co-Ma). **76:** Todo Modo (+Co-Ma). (PH)

PONTI, Carlo (11.12.1910) – Italiensk producent. Født i Milano. **Vigtigste film** (siden Filmens HHH, IV):

70: La moglie del prete=La femme du prêtre/Lykken er en varm præst (IT/FR). **72:** Che?=Quoi?=Was?/Hva'? (IT/FR/TY). **74:** Il viaggio=Le voyage/Den sidste rejse (IT/FR); Dracula vuole vivere: cerca sangue di



Porcile/Svinestien (+Ma+Skuespil); Appunti per un orestiade africana (kortfilm, TV) (+Ma+Sp+F). **70:** Appunti per un romanzo nell'immondismi (kortfilm, TV). **71:** Il Decameron/Decameron (+Ma+Co-Mu). **72:** Dodici dicembre (Co-I); I racconti di Canterbury/Canterbury fortællingerne (+Ma+Co-Mu+S). **73:** Storie scellerate (IT/FR) (Co-Story+Co-Ma). **74:** Il fiore delle mille e una notte=Les mille et une nuits/1001 nat (IT/FR) (+Story+Co-Ma). **75:** Salo, o le centoventi giornate di Sodoma/Salo eller de 120 dage i Sodoma (IT/FR) (+Co-Ma). (TV)

verginel=Du sang pour Dracula/Grev Dracula (IT/FR). **75:** Professione: reporter=Professione: reporter (IT/FR/SP). **76:** The Cassandra Crossing/Cassandra-broen (ENG/IT/TY). **77:** Una giornata particolare/En ganske særlig dag. (TV)

RISI, Dino (23.12.1916) – Italiensk instruktør. Har også arbejdet med reklamefilm for fransk TV. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **49:** Seduta spiritica (KORTF). **56:** Poveri ma belli/Fattige men flotte. **70:** La moglie del prete=La femme du prêtre/Lykken er en varm præst (IT/FR) (+Co-Ma). **71:** In nome

del popolo italiano; Noi donne siamo fatte così (+Co-Story+Co-Ma). **72:** Mordi e fuggi=Rapt à l'italienne/Fræk weekend (IT/FR) (+Co-Ma). **73:** Sesso matto (+Co-Ma). **74:** Profumo di donna/Duften af kvinde (+Co-Ma). **75:** Telefoni bianchi (+Co-Ma). **76:** Anima persa. **77:** La stanza del vescovo=La chambre de l'evêque (IT/FR) (Co-Ma). **78:** Primo amore. (PH)

RISI, Nelo (1920) – Instruktør. Film (siden Filmens HHH, IV):

71: Une saison en enfer=Una stagione all'inferno (FR/IT) (+Co-M). **72:** La strada più lunga (TV-film). **73:** Processo per infamia; La colonna infame (+Co-M). (CH)

ROSI, Francesco (15.11.1922) – Italiensk instruktør. Litt.: Michel Ciment: Le dossier Rosi. Paris, 1976. Jean-A. Gili: Francesco Rosi, cinéma et pouvoir. Paris, 1976. Sandro Sambetti: Francesco Rosi. Firenze, 1976. Film (siden Filmens HHH, IV):

70: Uomini contro (IT/JUG) (+Co-Ma+Co-P). **72:** Il caso Mattei (+Co-Story+Co-Ma+S). **73:** Lucky Luciano (IT/FR) (+Story+Co-Ma). **75:** Cadaveri eccellenti=Cadavres exquis/Magten og dens pris (IT/FR) (+Co-Ma). (TV)



ROTTUNNO, Giuseppe (19.3.1923) – Italiensk fotograf. Film (siden Filmens HHH, IV):

60: Il gobbo=Le bossu/Den pukkelryggede fra Rom (Co-F). **61:** The Angel wore Red. **68:** Candy=Candy e il suo pazzo/Candy (USA/IT/FR). **69:** Feltini Satyricon; I girasoli=Les fleurs du soleil=Podsolnuchi=Sunflower/Solsikkerne (IT/FR/USSR); The Secret of Santa Vittoria/Santa Vittorias hemmelighed (USA). **71:** Carnal Knowledge/Kødets

lyst (USA); Splendori e miserie di Madame Royale. **72:** Film d'amore e d'anarchia; Roma/Fellini Roma (IT/FR); Man of the Mancha=L'uomo della Mancha (USA/IT). **73:** Amarcord. **74:** Il bestione=Deux grandes gueules/Skarpe sving og bløde kurver (IT/FR); Tutto a posto, niente in ordine. **75:** La divina creatura. **76:** Il casanova/Fellinis Casanova; Alle origini della mafia (TV). **77:** Sturmtruppen (IT/FR). **78:** China 9 – Liberty 37. (PH)

ROTA, Nino (3.12.1911) – Italiensk komponist. Kommende film: »Death on the Nile« (ENG). Film (siden Filmens HHH, IV):

70: I clowns=Les clowns=Die Clowns/Klovnerne (IT/FR/TY); Waterloo (IT/USSR); Alex in Wonderland (Co-Mu). **71:** Roma/Fellini Roma (IT/FR); The Godfather (USA). **73:** Amarcord/Amarcord – mig og min familie (IT/FR); Film d'amore e d'anarchia ovvero »Stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di tolleranza...« (Co-Mu). **74:** Diario segreto di Amarcord (kortfilm, TV) (medvirkende); The Abdication/Længsel efter kærlighed (ENG); The Godfather, Part II/The



Renato Salvatori (herover) og Francesco Rosi (t.v.). Modsatte side: Pier Paolo Pasolini.

Godfather 2. del (USA) (Co-Mu). **75:** Won Ton Ton, the Dog Who Saved Hollywood/Won Ton Ton – Superstar (USA) (Co-Mu). **76:** Il Casanova di Federico Fellini/Fellinis Casanova; Capello di paglia di Firenze (TV); Alle origini della mafia (TV); Ragazzo di borgata (Co-Mu); Caro Michele. (TV)

SALERNO, Enrico Maria (18.9.1926) – Skuespiller. Født i Milano. Var operettesanger i 40'erne. Har haft skiftende teaterarbejde. Kommende film: Break-Up (Eutanasia di un amore). Film:

51: La tratta delle bianche/Kvinder til salg. **54:** Siluri umani/Menneske-torpedoer. **59:** Estate vionella. **60:** Assedio di Siracusa (IT/FR); La sposa bella=The angle wore red/Det blodige spor (IT/USA); Le signore; La lunga notte del '43; Saffo, venere di Lesbos=Sappho/Det blodige sværd (IT/FR); Era notte a roma/Det var nat i Rom (IT/FR); Rocco e i suoi fratelli – Rocco et ses frères/Rocco og hans brødre (IT/FR). **61:** Ercole alla conquistadi; Atlantide=Hercule a

la conquete de l'Atlantide/Herkules og Piratdronningen (IT/FR); Odessa Nuda (IT/FR); L'assassino (IT/FR). **62:** Smog; Una vita violenta; La bellezza di Ippolota (IT/FR). L'amore difficile/Erotika (Episode: Le donne/Ungkarlen). **63:** Il fornaietto di Venezia (IT/FR); Violenza segreta; Tre notti d'amore. **64:** I maniaci; L'uomo dalla maschera di ferro=Le masque de fer/Manden med jernmasken (IT/FR); Urlo contro melodia nel cattagiro '63; La constanta della ragione; La fuga. **65:** La bugiarda (IT/FR/SP); Casanova '70/En moderne Casanova (IT/FR); I soldi; Su e giù (Episode: Il sogno; Io la conoscevo bene=Je la connaissais bien (IT/FR/TY). **66:** Le stagioni del nostro amore; L'armata Brancaleone; L'Estate. **67:** L'amore attraverso i secoli=Les plus vieux métier du monde=Das älteste Gewerbe der Welt/Kvindens ældste erhverv (IT/FR/TY); Bandidos/Banditos (IT/SP); La notte pazza del conigliaccio. **69:** Vedo nudo. **70:** Nell'anno del signore (IT/FR); Il prete sposato/Jeg må ikke for Vorherre (IT/SP/TY); 1943, un incontro; Candy (IT/US/FR). Contestazione generale (Episode: Il prete); L'uccello dalle piume di cristallo/Fuglen med krystalfjerdragten; Quell'amore particolare. **71:** La polizia ringrazia/Fra politiet med tak (IT/TY); Noi donne siamofatte; Anonimo veneziano/Gensyn i Venedig (I+Ma); A cuore freddo. **72:** La notte dell'ultimo giorno; Cari genitori (I+Co-M). **73:** La polizia e al servizio del cittadino? (IT/FR); La polizia sta a guardare; No il caso e felicemente risolto; Ingrid sulla strada; Bisturi, la mafia bianca; Contact – contratto carnale (IT/GHANA); Amore e morte; La violenza: Quinto potere. **74:** Il corpo; Un prete scomodo; Il caso liggio. **75:** Salvo d'acquisto; La polizia interviene: Ordine di uccidere!/Ordre til at dræbe; Un uomo una città; Fango bollente; La città gioca d'azzardo; L'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE; A tutte le auto della polizia; Verginità; Le gemelle. **76:** Un amore chiuso; L'ultima illusione de Gauguin; Che notte quella notte!; Bestialità; Una donna di seconda mano; La notte matta; Una vita venduta. **77:** Borgliaccio d'amore. (CH)

SALVATORI, Renato (20.3.1934) – Skuespiller. Film (siden Filmens HHH, IV):

71: The Light at The Edge of the World/Fyret ved verdens ende (US/SP); Le casse/Kuppet (FR/IT). **72:** La prima notte di quiete (IT/FR); Etat de siege/Gidslet (FR/IT/TY); Au rendez-vous de la mort joyeuse (FR/IT). **73:** Una breve vacanza (IT/SP); Les granges brûlées=La mia legge/På sporet af en morder (FR/IT). **75:** Cadaveru eccellenti=Il sospetto di Francesco Maselli/Magten og dens pris; Lo zingaro (IT/FR); Flic story/Strisseren og dræberen (FR/IT). **76:** Uomini si nasce poliziotti si muore; L'ultima donna=La dernière femme/Den sidste kvinde (IT/FR); Todo modo; Il piano Armaguedon. (CH)

SAMPERI, Salvatore (1944) – Instruktør. Fik kommercielt gennembrud med de pikante sædeskildringer m. Laura Antonelli »Alle elsker Angela« og »Silkeblød og dejlig«. Film: (siden Filmens HHH, IV):

69: Uccidete il vitello grasso e arrostitelo (+Co-Ma). **70:** Un anguilla da trecento milioni (+Co-Ma). **71:** Equinozio (Co-Ma). **72:** Beati e i ricchi (+Co-Ma); Malizia/Alle elsker Angela (+Co-Ma). **73:** Peccato veniale/Silkeblød og dejlig (+Co-Ma). **74:** Lascivia (+Co-Ma). **76:** Scandalo (+Co-Ma). **78:** Nenè. (PH)

SANDRELLI, Stefania (5.6.1946) – Skuespillerinde. Startede sin karriere som skønhedsdronning. **Film:**

61: Gioventu di notte; Il federale; Divorzo all'italiane/Skilsmiss på italiensk. **63:** Sedotta e abbandonata/Forført og forladt; Il fornaretto di Venezia (IT/FR); La bella di lodi; Les vierges (FR/IT); L'aine des ferchaux; Les fiances de la chance (Episode: La chance et l'amour). **65:** Io la conoscevo bene=Je la connaissais bien (IT/FR/TY). **66:** Tendre voyou=Un avventuriero a Tahiti/Farlig, fræk og forførende (FR/IT). **67:** L'Immorale=Beaucoup trop pour un homme seul/For meget for een mand (IT/FR). **68:** Partner; L'amante di Gramigna. **70:** Un'estate con sentimento; Il conformista/Medløberen (IT/FR); Brancalone alle crociate. **71:** Il diavolo nel cervello; Alfredo, Alfredo. **72:** La tarantula dal ventre nero/Nådemordene (IT/FR); **73:** Delitto d'amore. **74:** C'eravamo tanto amati; Avventura Italiana. **75:** Initiation a la mort=Profezia di un delitto (FR/IT/TY); Divina creatura; Casotto; Strane occasioni; Un giorno e una notte=Le voyage de nocces; Novecento/1900 (IT/FR/TY); **76:** Les magiciens (FR/IT/TY); Police Python 357 (FR/TY). **77:** Donna in guerra; Io sono mio (IT/SP/TY).

(CH)



SANTIS, Pasquale (el. Pasqualino) de (24.4.1927) – Italiensk fotograf. Bror til instruktøren Giuseppe de Santis. 1949 elev på Centro Sperimentale di Cinematografia. Fra 1950 praktisk filmarbejde, som assistent for fotografer indtil han i 1967 overtog chef-fotografens stol på »The Honey Pot« efter Gianni di Venanzo, der pludselig døde under optagelserne. Oscar 1968 for »Romeo and Juliet«. **Film:**

50: Non c'è pace tra gli ulivi (Ass). **51:** Bellissima (Ass). **59:** La strada lunga un anno (Co-F-ass). **60:** La garconnière (FR) (Co-F-ass). **61:** La notte=La nuit/Natten (IT/FR) (OF-ass). **62:** L'eclisse=L'eclipse/Ukendte nætter (IT/FR) (F-ass); Salvatore Giuliano/Banditten Salvatore (F-ass). **63:** La mani sulla città/Bolighejen (F-ass); Eva=Eve/Eva (IT/FR) (F-ass); **8½** (F-ass); La ragazza di bube=La ragazza/Partisanens pige (IT/FR) (F-ass). **65:** Giulietta degli spiriti=Juliette des esprits/Julietta (IT/FR) (F-ass); La decima vittima=Le dixième victime/De tiende offer (IT/FR) (F-ass); Il momento delle verità=El momento de la verdad/Nådestødet (IT/SP) (Co-F). **67:** The Honey Pot/Farligt spil i Venedig (USA); C'era una volta=La belle et le cavalier/Isabella; Pronto...c'è una certa Giuliana per te. **68:** Romeo and Juliet/Romeo og Julie (GB); Scusi, facciamo l'amore? (IT/FR); Gli amanti=Le temps des amants=A Place for Lovers/Flammende elskov (IT/FR). **69:** Senza sapere niente di lei; La caduta degli dei=Götterdämmerung=The Damned/De lange knives nat (IT/BRD) (Co-F). **70:** Colpo rovente; Uomini contro/Ingenmandsland (IT/JUG). **71:** Morte a Venezia=Mort à Venise=Death in Venice/Døden i Venedig (IT/FR); Er più, storie d'amore e di cotello; Guernica (Co-F). **72:** Torino nera=La vengeance du Sicilien/Mord i Torino (IT/RF); Il caso Mattei; L'assassinat de Trotsky=L'assassinio di Trotsky=The Assassination of Trotsky/Mordet på Trotsky (FR/IT/GB); Lucky Luciano (IT/FR); La grande scrofa nera (IT/FR). **74:** A mezzanotte va la ronde del piacere; Gruppo di famiglia in un interno=Violence et passion=Conversation Piece/Vold og lidenskab (IT/FR); Lancelot du Lac (FR/IT). **75:** L'innocente=L'innocent (IT/FR). **76:** Cadaveri eccellenti=Cadavres exquis/Magten og dens pris (IT/FR). **77:** Nenè; Una giornata particolare=Une journée particulière/En særlig dag (IT/CAN); La diable probablement (FR). (PH)

SCOLA, Ettore (10.5.1931) – Italiensk instruktør. Studerede jura ved Roms Universitet. Journalist, især for det kumoristiske ugeblad »Marco Aurelio«. Skrev 1950 tekster til radioen for Alberto → SORDI. Skrev anonymt ca 20 manuskripter, hovedsagelig for komikeren Toto, før han officielt debuterede som manuskriptforfatter i 1952. Instruktørdebut 1964. **Litt.:** Ecran, 52, nov. 1976. **Film:**

52: Canzoni di mezzo secolo (Co-Ma). **53:** Fermi tutti arrivo io! (Co-Ma); Due notti con Cleopatra (Co-Ma); Canzoni, canzoni, canzoni (Co-Ma). **54:** Accadde al commissariato (Co-Ma); Una parigina a Roma (Co-Ma); Amori di mezzo secolo (Co-Ma); Gran varietà (Co-Ma); Rosso e nero (Co-Ma); Un americano a Roma (Co-Ma). **55:** Ridere, ridere, ridere (Co-Ma); Carovana di canzoni (Co-Ma); Accadde al penitenziario (Co-Ma); Buonanotte avvocato! (Co-Ma). **56:** Lo scapolo (Co-Ma); I pappagalli (Co-Ma); Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo (Co-Ma); Mi permette, Babbo! (Co-Ma); I giorni più belli (Co-Ma); Il conte Max (Co-

Ma). **58:** Nata di marzo (Co-Ma); Il marito (Co-Ma); Totò nella luna (Co-Ma). **59:** Primo amore (Co-Ma); Guardatele ma non toccatele (Co-Ma); Nel blu dipinto di blu (Co-Ma); Non perdiamo la testa (Co-Ma). **60:** Il matatore/Herlig humbug (Co-Ma); Adua e le compagne/Bordelpigen Adua (Co-Ma); Le pillole di Ercole (Co-Ma). **61:** Fantasma a Roma/Gengangere i Rom (Co-Ma); Il carabinieri a cavallo (Co-Ma). **62:** Anni ruggenti (Co-Ma); La marcia su Roma (Co-Ma); Il sorpasso/Jeg en playboy (Co-Ma); L'amore difficile=Erotica/Erotica, epis. L'avventura di un soldato/Soldaten og epis. L'avarò (Co-Ma). **63:** La parmigiana (Co-Ma); Il successo (Co-Ma); I mostri (Co-Ma); La visita (Co-Ma); I cuori infranti (Co-Ma). **64:** Il magico cornuto (Co-Ma); Il gaucho (Co-Ma); Alta infedeltà (Co-Ma); Se permette parliamo di donne=Parlons femmes (IT/FR) (+Co-Ma); La congiuntura (IT/FR) (+Co-Ma). **65:** Io la conoscevo bene=Je la connaissais bien=Ich habe sie gut gekannt (IT/FR/BRD) (Co-Ma); I complessi, epis. Una giornata decisiva (Co-Ma); Made in Italy (Co-Ma); Thrilling, epis. Il vittimista (+Co-Ma). **66:** L'arcidiavolo (+Co-Ma). **67:** Le dolci signore (Co-Ma); Il profeta (Co-Ma). **68:** Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico, isteriosamente scomparso in Africa? (+Co-Ma). **69:** Il commissario Pepe (+Co-Ma). **70:** Dramma della gelosia, tutti i particolari in cronaca=El demonio de los celos/Jalousi' det med blomster (IT/SP) (+Co-Ma). **71:** Noi donne siamo fatte così (Co-Ma); Permette? Rocco Papaleo (IT/FR) (+Co-Ma). **72:** La più bella serata della mia vita (IT1FR) (+Co-Ma); Treviso - Torino, viaggio del Fiat-nam (+Co-Ma); Festival dell'unità 72 (DOK). **74:** C'eravamo tanto amati (+Co-Ma). **75:** Brutti, sporchi e cattivi (+Co-Ma). **76:** Signore e signori, buona notte (Co-I+Co-Ma) (Kollektiv film); Silencio è complicità (Co-I) (Kollektiv film). **77:** Una giornata particolare=Une journée particulière/En særlig dag (IT/CAN) (+Co-Ma). (PH)

SORDI, Alberto (15.6.1920) – Italiensk skuespiller. Instruktørdebut 1966. Efter 38 år i det komiske rollefag første »seriøse« rolle 1977 i »Un borghese piccolo piccolo«. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **39:** La notte delle beffe; cuori nella tormenta. **41:** Le signorine della villa Accanto. **42:** La signorina; Casanova farebbe così4; Sant'Elina, piccola isola; Giararub; **43:** Tre ragazzi cercano marito. **44:** Arcub equestre zabum. **45:** Chi l'ha visto?; L'innocente casimir. **46:** Io miserie del signor Travet. **47:** Il passatore. **48:** Il vento mi ha cantato una canzone; Che tempi!. **51:** Cameriera bella presenza offresi. **52:** E arrivato l'accordatore; Gionvinezza. **53:** L'incantevole nemica; canzoni, canzoni, canzoni, epis. Io cerco la Titina; Ci troviamo in galleria; Due notti con Cleopatra. **54:** Via Padova 46=Lo scocciatore; Tempi nostri, epis. La sorpresa; Un giorno in pretura; Amore di mezzo secolo, epis. Lo squadrista; Gran varietà, epis. Fregoli; Tripli bel soul d'amore; L'alegro squadrone; Un americano a Roma; Accadde al commissariato; Una parigina a Roma; Rosso e nero. **55:** Buona notte avvocato; Accade al penitenziario; Un eroe dei nostri tempi; Bravissimo; Piccola posta. **56:** Il pappagalli; Guardia, guardia scelte, brigadiere e maresciallo; Era di venerdì 17; Mimpermette, Babbo?. **57:** Souvenir d'Italie; Il conte Max; Arrivano i dollari; Il medico e lo stregone. **58:** Il marito. **59:** Il moralista. **60:** Gastone. **68:** Il prof. dr. Guido Tersilli primario della clinica »Villa Celeste«. **69:**

Nell'anno del signore=Les conspirateurs (IT/FR); Contestazione generale, epis. Il prete. **70:** Il presidente del Borghosso Footballclub; Le coppie, spis. La camera. **71:** Detenuto in attesa di giudizio; Bello onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata. **72:** Roma/Fellini Roma; Lo scopone scientifico; La più bella serata della mia vita (IT/FR). **73:** Anastasia mio fratello; Polvere di stelle (+I). **74:** Finché d'è guerra c'è speranza (+I+Co-Ma). **75:** Il comune senso del pudore (+I+Co-Ma). Di che segno sei?. **76:** Quelle strane occasioni, epis. L'ascensore. **77:** Un borghese piccolo piccolo. **78:** Il testimone. (IT/FR). (PH)

SPENCER, Bud (31.10.1929) – SGKUESPIL-
LER. Født som Carlo Pedersoli i Napoli. Var en dygtig svømmer, satte flere italienske rekorder, var med ved olympiaderne i 1952 og 1956. Spillede også på vandpololands-
holdet. Studerede først kemi siden jura ved Roms universitet. Var en overgang salg-
chef for et bilfirma. Har rejst en del rundt i verden, er af og til komponist og tekstfor-
fatter og har skrevet en enkelt roman. Blev berømt på lærredet som infantil, brovtende side-kick for Terence Hill i sydeuropæiske produkter af mildt underholdende kvalitet. Fremtiden vil vise om han kan meget andet. **Film:**

68: Oggi a me...domani a te/Sheriffen fra Nevada; I quattro dell'ave Maria/Hævneren fra El Paso. **69:** La collina degli stivali/Gode guldminer til slet spil; Gott mit Uns=Dio e con no/Adlyd eller dø (IT/JUGO); Al di là della legge/Sheriffen i Silvertown; Un esercito de cinque uomini. **70:** Lo chiamavano Trinità/De kalder mig Trinity. **71:** Quattro mosche di velluto grigio/Fire fluer (IT/FR); Dio perdona...io no!/Manden de kaldte Englefjæs; Continuavano a chiamarlo Trinità/Jeg hedder stadig Trinity; Si può fare... amico/Hallejua Amigo (IT/SP/FR). **72:** Anche gli angeli amngiano fagioli=Les anges mangent aussi des fayots/Også engle spiser bønner (IT/FR/SP); Torino nera=La vengeance du Sicilien/Mord i Torino (IT/FR); Piu forte ragazzi!/Gi' den hele armen; Una ragione per vivere e una ragione per morire/De hårde halses hævn (IT/FR/SP/TY); Il corsaro negro/Den sorte pirat (SP/IT); Amigo!...Mon colt a deux mots a te dire (FR/IT/SP). **73:** Piedone lo sbirro/Av, sikken strømmer (IT/FR). **74:** Porgi l'altra guancia/Vorherres skrappe drenge (IT/FR); Altrimenti ci arrabbiamo/Pas på, vi er rasende. **75:** Piedone a Hong Kong/Strømmeren rykker ud; Il soldato di ventura/Den runde ridder svinger sværdet. **76:** Due superpiedi quasi piatti. (CH)

TAVIANI, Paolo & Vittorio (8.11.1931 & 20.9.1929) – Italienske filminstruktører, brødre. »Padre padrone« modtog Grand Prix i Cannes 1977. **Litt.:** Cinema e utopia, Parma, 1974. **Film** (siden Filmens HHH,IV): **71:** San Michele aveva un gallo/Sankt Mikael havde en han (+Ma). **7:** Allonsanfan (+Ma). **77:** Padre Padrone (+Ma). (PH)

TOGNAZZI, UO (23.2.1922) – Italiensk skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** Pericle. **70:** Venga a prendere i caffè da noi/Manden, der kom til kaffe og...; Cuori solitari; La moglie del prete=La femme du prêtre/Lykken er en varm præst. **71:** Splendori e miserie di Madame Royale; La califfa/Farlig leg (IT/FR); Stanza 17, 17 palazzo delle tasse, ufficio imposte; In nome del popolo italiano; La supertestimone; L'u-

dienza. **72:** Questa specie d'amore; Il maestro e Margherita (IT/JUG); Il generale dorme in piedi. **73:** Vogliamo i colonnelli; La grande bouffe=La grande abbuffata/Det store ædegilde (FR/IT); La proprietà non è più un furto=La propriété, c'est plus le vol (IT/FR). **74:** Ne touchez pas à la femme blanche=Non toccare la donna bianca/Det store indianergilde (FR/IT); Romanzo popolare; La mazurka del barone della santa e del fico firone; Permette signora, che ami vostra figlia?. **75:** L-anatra all'arancia; Amici miei/Mig og vennerne; Telefoni bianchi; La faille=La smagliatura=Der dritte Grand (FR/IT/BRD). **76:** Signore e signori buona notte. **77:** La stanza di vescovo=La chambre de l'evêque (IT/FR); La nuit tous les chats sont gris (FLR); Casotto; Il gatto; Ritratto di provincia in rosso=Al piacere di revederi. **78:** Primo amore; La mazzetta.(PH)

TOVOLI, Luciano (?) – Fotograf. **Film:** **69:** L'Invitée=Gli invitata/Gæsten (FR/IT). **72:** Mordi e fuggi/Fræk weekend (IT/FR); Nous ne vieillirons pas ensemble/Vi bli'r ikke gamle sammen; Chung Kuo. **73:** La vita in gioco; Pane e cioccolata/Brød og chokolade. **75:** Diario di un maestro (TV-spil); La smagliatura (IT/FR/TY); Professione: Reporter/Profession: Reporter (IT/FR/SP); Le desert des tartares (FR/IT/TY); La donna della domenica; L'altro dio; Leonor (IT/FR/SP); L'eta della pace. **76:** L'ultima donna=La dernière femme/Den sidste kvinde (IT/FR); Suspira. (CH)

VALERII, Tonino – Istruktør. **Film:** **66:** Per il gusto di uccidere=Cazador de recompensas/100.000 dollars på højkant (IT/SP). **67:** I giorni dell'ira/Hvem trækker først? (+Co-Ma). **69:** Il prezzo del portere=La muerte de un presidente/Texas' tavse hævner. **70:** Mio caro assassino; La ragazza di nome Giulio/Pigen Julius (+Co-Ma). **72:** Una ragione per vivere e una ragione per morire/De hårde halses hævn. **73:** Mon nom est Personne=Mio nome e Nessuno=Mein Name ist Nobody/Mit navn er Nobody (FR/IT/TY). **76:** Vai Gorilla. **77:** Sahara Cross. (CH)

VALLI, Alida (31.5.1921) – Italiensk skuespillerinde. **Film** (Biografi og film før 1957, se: Filmens hvem-er-hvem, Kbh., 1957): **57:** La grande strada azzurra. **58:** L'uomo dai calzoni corti (L'amore più grande); Les bijoutiers du clair de lune=Gli amanti del chiaro di luna/Blod og jalousi (FR/IT). **59:** Arsène Lupin et la toison d'or=Il ritorno di Arsenio Lupin (FR/IT). **60:** Les yeux sans visage=Occhi senza volto/Øjne uden ansigt (FR/IT); Le gigolo (FR); Les dialogues des carmélites/De sorte slor (FR/IT). **61:** Il peccato degli anni verdi; Une aussi longue absence=L'inverno ti farà tornare (FR/IT); The Happy Thieves/Masser af tyvestreger (USA). **62:** Il grido/(TV-titel: Skriget); Il disordine=Le desordre (IT/FR); Homenaje a la hora de la siesta/Blomster til de døde (ARG). **63:** The Castilian=El valle de las espadas (USA/SP); Ophélie (FR). **64:** L'autre femme (FR). **65:** Umoreismo nero (episoden La cornacchia) (IT/FR/SP). **67:** Edipo Re. **70:** Le champignon (FR); La strategia del ragno/Edderkoppens strategi (TV). **71:** L'occhio nel labirinto (IT/TY). **72:** La prima notte di quieté=Le professeur (IT/FR). **74:** La grande trouille (FR); La chair de l'orchidée=Un orchidea rosso sangue (FR/IT/TY); L'anticristo. **75:** Ço cher Victor (FR); Caso Raoul; Novecento=XXe

siècle/1900 1.-2. del (IT/FR); La casa dell'exorcismo; No es nada mama, solo un juego/Pigen og psykopaten (ny titel: Sadi-stens grusomme lyster) (SP/VEN). **76:** Le jeu du solitaire (FR); Un cuore semplice; Suspiria. **77:** Berlinguer ti voglio bene. **78:** Zoo zéro (FR). (TV)

VENTURA, Lino (14.7.1919) – Italiensk-fransk skuespiller. Kommende film: »The Medusa Touch« (USA); »Un papillon sur l'épaule« (FR). **Film** (siden Filmens HHH, IV): **71:** Fantasia chez les ploucs=Il rom-piballe...rompe ancora (Bikini di diamanti) (FR/IT). **72:** L'aventure c'est l'aventure=L'avventura è l'avventura (FR/IT); L'affaire Valachi (Cosa nostra)=Joe Valachi – I segreti di cosa nostra/Valachi sagen (FR/IT); Boulevard du rhum=La via del rum/Rom-smuglerne (FR/IT). **73:** Uomini duri=Les durs/To hårde drenge; La bonne année=Una donna e una canaglia/Kvinden og kuppet (FR/IT); La raison du plus fou; Le silencieux=L'uomo che non seppe tacere/Afhopperen (FR/IT); L'emmerdeur=Il rom-piballe/Morderen vil ikke forstyrres (FR/IT). **74:** La gifle=Lo schiaffo (FR/IT). **75:** La cage; Adieu poulet; Cadaveri eccellenti=Cadavres exquis/Magten og dens pris (IT/FR). **77:** L'entourloupe. (TV)

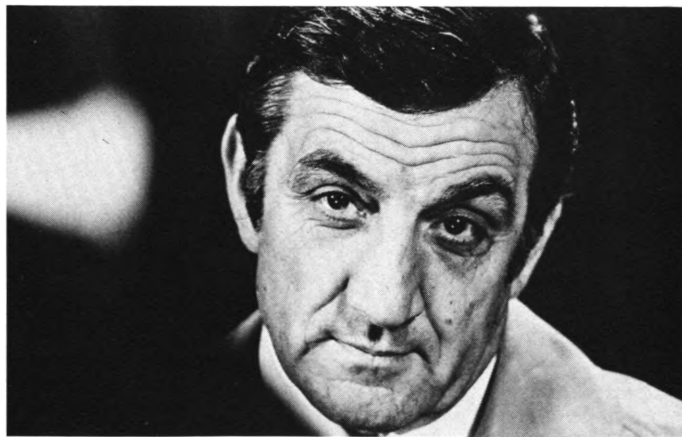
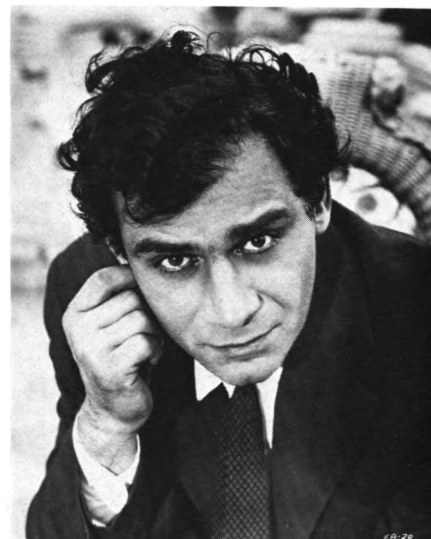
VOLONTE, Gian Maria (9.4.1933) – Skuespiller. Uddannet i Rom. Har spillet med i flere teaterstykker og TV-film. Gik på det dramatiske akademi i Rom. Startede i billige westerns, men blev træt af dem og, efter en retssag, betalte bøden for at bryde kontrakterne. Siden er han blevet en af de væsentligste italienske skuespillere. **Litt.:** Ecron nr. 6, 72. **Film:** **60:** Sotto dieci bandiere/Jagten på spøgelseskibet; La ragazza con la valigia. **61:** Antinea, l'amante della città sepolta; Ercole alla conquista di Atlantide; A cavallo della tigre. **62:** Le quattro giornate di Napoli/Fire dage i Napoli; Raffigurazione di un ribelle. **63:** Il terrorista; Un uomo da bruciare. **64:** Per un pugno di dollari/En nævefuld dollars (under pseudonymet John Welles); Il magnifico cornuto. **65:** La via piu lunga dal voltagabbana (TV-film). Per qualche dollaro in piu/Hævnt for dollars (IT/FR/TY). **66:** L'armata brancaleone; Quien Sabe?; La strega in amore; La stagioni del nostro amore; Svegliati e uccidi=Lutring, reveille toi et tue/Lutring, international storforbryder. **67:** A ciascuno il suo/Den onde cirkel; Faccia a faccia. **68:** Banditi a Milano/Banditter i Milano; Summit (IT/FR); L'amante gramigna; I sette fratelli cervi. **69:** Un anno sull'altipiano; Sotto il segno dello Scorpione. **70:** Vent d'Est=Vento dell'Est (FR/IT); Le cercle rouge/Den røde cirkel (FR/IT); Uomini contro/Ingenmandsland (FR/JUGO); I senza nome (IT/FR); Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto/Undersøgelse af en borger hævet over en hver mistanke; Un corps, une nuit. **71:** Sacco e Vanzetti/Justitsmordet Sacco og Vanzetti (IT/FR); La classe operaia va in Paradiso; Un uomo secondo. **72:** L'attentat/Attentatet (FR/IT/TY); Sbatti il mostro in prima pagina=Viol en premiere page (IT/FR); Il caso Mattei. **73:** Giordano Bruno (IT/FR); Lucky Luciano (IT/FR). **75:** Actas de Marusia (i Mexico); Todo Modo; Cadaveri Eccelenti=Il sospetto di Francesco Maselli/Magten og dens pris. **76:** Forza Italia. **77:** Timers; Io ho paura/Jeg er bange. (CH)

VISCONTI, Luchino (2.11.1906-17.3.1976) – Italiensk instruktør. **Litt.:** Bianco e Nero 9/12, 76; L'Avant-Scène 183-184, mar. 77. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Alla ricerca di Tadzio (dokumentarfilm, TV). **71:** Morte a Venezia=Mort à Venise/Døden i Venedig (IT/FR) (+Co-Ma). **73:** Ludwig=Ludwig...ou le crépuscule des dieux=Ludwig II (IT/FR/TY) (+Co-Story+Co-Ma). **74:** Gruppo di famiglia in un interno=Violence et passion/Vold og lidenskab (IT/FR) (+Co-Ma). **76:** L'innocente=L'innocent (IT/FR) (+Co-Ma). (TV)

WERTMÜLLER, Lina (14.8.1928) – Italiensk instruktør og manuskriptforfatter. Efter at Wertmüller i 70'erne har fået adsk. af sine film i international distribution, er hun blevet en af de mest omdiskuterede kvindelige instruktører. I USA opnåede hun stor kritikersucces, hvilket har ført til en kontrakt med Warner Bros. på 4 film, samt til en remake af »Mimi...«: »Which Way Is Up« (77), instrueret af Michael Schulz. Siden 1974 har hun, sammen med sin foretrukne skuespiller, Giancarlo → GIANNINI, været tilknyttet det italienske produktionsselskab Liberty. **Litt.:** Women & Film nr. 5-6, 74; Cineaste nr. 2, forår 76; Film Quarterly nr. 3, forår 77. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Città violenta=La cité de la violence/Den brutale by (IT/FR) (Co-Ma). Quando le donne avevano la coda/Da kvinden havde hale (Co-Ma). **71:** Brother Sun, Sister Moon/Broder sol, søster måne (ENG) (Co-Ma). **72:** Cari genitori (IT/FR) (Co-Ma); Mimi metallurgico ferito nell'onore/Mimi – din ære er krænket (+Ma). **73:** Film d'amore e d'anarchia ovvero »Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza...« (+Story+Ma). **74:** Tutto a posto, niente in

ordine (+Story+Ma); Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto/Strandet (+Story+Ma+P). **75:** Pasqualino Settebellezze/Syv skønheder (+Ma+Co-P). **77:** The End of the World in Our Usual Bed in a Night Full of Rain=La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia (USA/IT) (+Ma+Co-P). (TV)

ZEFFIRELLI, Franco (12..1923) – Instruktør. **Litt.:** Films and Filming, april 1973. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **71:** Brother Sun, Sister Moon/Broder Sol, Søster Måne (ENG) (+Co-Ma). **73:** Franco Zeffirelli: A Florentine Artist (ENG – Kortfilm) (S). **77:** Vita di Gesu. **78:** The Champ. (CH)



Fra oven og ned:
Gian Maria Volonté,
Lino Ventura og
Luchino Visconti.

