

Close Up

Bodil 1978

- Bedste danske film:** »Mig og Charly« (Morten Arnfred & Henning Kristiansen).
Bedste skuespiller: Frits Helmuth (»Lille spejl«).
Bedste birolle: Poul Bundgaard (»Hærværk«).
Bedste kortfilm: »Jenny«.
Bedste europæiske film: »Providence« (Alain Resnais).
Bedste ikke-europæiske film: »Nærkontakt af tredje grad« (Steven Spielberg).
Endvidere en Bodil til Alexander Gruszinsky for hans fotografering af »Jenny«.

Oscar 1978

- Bedste film:** »Annie Hall«.
Bedste fremmedsproget film: »Madame Rosa«.
Bedste instruktør: Woody Allen (»Annie Hall«).
Bedste skuespiller: Richard Dreyfuss (»The Goodbye Girl«).
Bedste skuespillerinde: Diane Keaton (»Annie Hall«).
Bedste original-manuskript: Woody Allen og Marshall Brickman (»Annie Hall«).
Bedste adaptation: Alvin Sargent (»Julia«).
Bedste birolle-skuespiller: Jason Robards (»Julia«).
Beste birolle-skuespillerinde: Vanessa Redgrave (»Julia«).
Bedste foto: Vilmos Zsigmond (»Close Encounters of the Third Kind«).
Bedste klip: Paul Hirsch, Marcia Lucas og Richard Chew (»Star Wars«).
Bedste original-musik: John Williams (»Star Wars«).
Bedste musik-adaptation: Jonathan Tunick (»A Little Night Music«).
Bedste sang: Joseph Brooks (You Light Up My Life – fra film af samme titel).
Bedste Art Direction: John Barry, Norman Reynolds, Leslie Dilley, Roger Christian (»Star Wars«).
Bedste kostumer: John Mollo (»Star Wars«).
Bedste lyd: Don MacDougall, Ray West, Bob Minkler, Derek Ball (»Star Wars«).
Bedste kortfilm: »Sand Castle« (animeret) og »I'll Find a Way«.

Bedste dokumentarfilm: »Gravity is my Enemy« (kort) og »Who Are the DeBolts? And Where Did They Get Nineteen Kids?«.

Bedste visuelle effekter: John Stears, John Dykstra, Richard Edlund, Grant McCune og Robert Blalack (»Star Wars«).

Anders Refn snart klar med film efter Wieds »Slægten«

Scene 64 Helmuths stue. Helmuth øver sig i franske manerer. Optagelse 102.

Anders Refn i afslappet stil under indspilningen af et af nyere dansk films mest ambitiøse projekter, Gustav Wieds »Slægten«, som han selv og Flemming Quist Møller har skrevet manuskript til, og som co-produseres med TV. Den møblerede, men ubeboede hovedbygning til godset Valbygaard ved Slagelse var ideel som interiørlocation til scenerne fra baron Helmuths robuste husholdning, der pludselig får tilført en virkelig dame og i tilgift ureglerlige passioner.

Billederne er taget mandag den 26. juni. På optagelsernes 15. dag (af 42 planlagte) var alt omkring produktionen fryd og gammen, holdet arbejdede i harmoni og Jens Okking som baron Helmuth og Bodil Udsen som hans mor virkede oplagte og inspirerede. Synes de også vel oplagte til rollerne, så er der dog andre overraskelser på rollelisten, Helle Hertz som Helmuths hustru, Alvilda, Stefan Ekman (fra »Den alvarsamma leken«) som Alvildas elskede fætter, og Poul Reichhardt som den af indestængt erotisk lidenskab halvforrykte pastor Mascani! Always cast against the obvious. »Slægten« har i øvrigt været filmatiseret før, i 1912, hvor Vilhelm Glückstadt, assisteret af Alfred Lind, iscenesatte en »autorisert bearbejdelse« for Det skandinaviske-russiske Handelshus.

Bag Panavision-kameraet er Michael Salomon, Morten Arnfred er indspilningsleder og Niels Arild debuterer på lyden.

pm



Gammelt og nyt fra musicals

For den musical-interesserede er der spændende gammelt nyt i tre plader redigeret af Hugh Fordin. De tre LP'er rummer udelukkende materiale, der ikke kom med i de endelige filmversioner. I nogle tilfælde fordi kvaliteten har været for ringe, i andre tilfælde fordi et musicalnummer, der i sig selv kan være fortrinligt, ikke altid hænger ordentligt sammen med resten af filmen. Et eksempel på det sidste turde nok være Judy Garland-nummeret »Mr. Monotony«, som Irving Berlin skrev til »Easter Parade«.

De tre plader rummer i øvrigt så mange sange med Judy Garland (alene eller i selskab med andre musical-stjerner), at pladerne alene af den grund er værd at anskaffe sig. Men der er også sange med Fred Astaire (en duet med Nanette Fabray fra »The Band Wagon«), Betty Garrett, Betty Grable, Ethel Merman, Alice Faye, Frank Sinatra og Gene Kelly. (»Cut! Out Takes From Hollywood's Greatest Musicals« – Out Take Records, Inc. OTF 1-3. Kan bestilles via P.O. Box 298, Ansonia Station, New York, N.Y. 10023).

