

te barndom ved udsigten til aldrig at skulle opleve alderdommen? Vi er blevet forsløvet over for tragedien, og den sidste forsvarsmekanisme kan kun blive en svag protest mod vulgariseringen af den intime død, som den behandles her med resignerede smil, sigende pauser, eftertænksomme blikke og mange tårer. »Sidste dag på stranden« er ikke skrevet og instrueret, den er programmeret og redigeret med op- og nedtoninger hvert 15. minut, så hundekiks og tandpasta kan få sit på det network, der har produceret filmen. Daryl Duke har et pænt navn i udlandet for sin debutfilm »Payday«, hvori han siges at skabe et personligt portræt af en countrysanger, der betaler hele prisen i Nashville for sin succes. Hvorfor har vi ikke fået den i stedet? (Griffin & Phoenix: A Love Story - USA 1976). M.B.

VILDMANDEN

Instruktør: JEAN-PAUL RAPPENEAU

Rappeneau, der debuterede med den elegante krigskomedie »Livet på slottet« og fortsatte med den knap så velykkede »Knald, fald og revolution«, har lavet en ny film, der atter bekræfter at han har talent for at servere delikate anretninger af lækkerier uden større næringsværdi. Historien om hvordan eks-parfumefabrikant, nu ene-øboer ved Sydamerikas kyst, Yves Montand, bliver forstyrret i sine cirkler af Catherine Deneuve, der er på flugt fra en jaloux forlovet og diverse andre, er fortalt som god eskapistisk underholdning. Filmen undgår omhyggeligt ethvert dybere engagement, men underholder lifligt og billedskønt. Problemet med Rappeneau er, at hans største ambition øjensynligt er at blive fransk films Philippe de Broca (som han tidligere skrev manuskripter for), og det er jo ikke just hvad fransk film står og mangler. (Le Sauvage - Frankrig 1976). P.S.

ØRNE ER LANDET

Instruktør: JOHN STURGES

Inspireret af den sensationelle befrielse af Mussolini i 1944 får tyskerne den idé, at de kan kidnappe Churchill for således at have et godt kort i baghånden, når de skal forhandle om fred med de allierede. En samling uhørt noble soldater med Michael Caine i spidsen bliver sendt til en lille engelsk landsby, hvor Churchill underligt nok vil tilbringe et par dage. Vi får så en lang, overraskende kedsommelig og omstændelig historie (med Donald Sutherlands forræder som mest oplivende moment) i stil med Cavalcantis gamle beredskabsfilm »Went the Day Well?« Filmen er, naturligvis, som Zinnemanns »Sjakalen« fri fantasi, men tager også højde for dette ved sin pointe: Churchill bliver faktisk skudt til slut, men så viser det sig, at det bare var en standin, der skulle aflede fjendens opmærksomhed, mens den genuine Sir Winston var til møde i Teheran. Så det hele var altså spildte anstrengelser, filmen inklusive. (The Eagle Has Landed - USA 1977). P.S.

Premiererne

1.1. - 31.3.77 / ved Claus Hesselberg

Anvendte forkortelser:

Adapt:	= Adaption	Komp:	= Komponist
Ark:	= Filmarkitekt	Kost:	= Kostumer
Arr:	= Musikarranger	Medv:	= Medvirkende skuespillere
As-P:	= Associate Producer	P:	= Producere
Ass:	= Assistent	P-leder:	= Produktionsleder
Dekor:	= Scenedekorationer	Prem:	= Dansk premiere
Dir:	= Dirigent	P-selskab:	= Produktionselskab
Dist:	= Udlejer i oprindelsesland	P-sup:	= Produktions-supervisor
Ex-P:	= Executive Producer	P-tegn:	= Produktionstegn (design)
Foto:	= Cheffotograf	Rekvis:	= Rekvisiter
Instr:	= Instruktør	Sp-E:	= Specielle effekter
Kamera:	= Kameraoperatør	Udl:	= Dansk udlejning

AFTENLANDET

Arb.titel: Danmark 1980/Statskuppet. **Dist:** Panorama. **P-selskab:** 1980 Film Aps. **P:** Steen Herdel, Ebbe Preisler, Jeff McBride. **Instr:** Peter Watkins. **Instr-ass:** Nele Rue. **Manus:** Carsten Clante, Poul Martinsen, Peter Watkins. **Foto:** Joan Churchill. **Farve:** Eastmancolor (?). **Musik:** Anders Koppel. **Medv:** (en række private og ikke-professionelle bl. a. Carl Madsen, Bengt Bengtsen, Erling Barfod, Preben Lous, Erik Petersen, Carsten Baess, Merete Borker). **Længde:** 114 min., 3100 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Panorama. **Prem:** 21.2.77 Grand + Århus, Ålborg, Randers, Slagelse + Stockholm. Anm. Kos. 134.

ALT PÅ ET BRÆDT

Danmark 1977. **Dist:** Filmcentret. **P-selskab:** Merry Film. **P-leder:** Erik Overbye. **I-leder:** Erik Nissen. **Instr:** Gabriel Axel. **Script:** Anne Clavering, Bente Askjær. **Manus:** Gabriel Axel (?). **Foto:** Rolf Rønne. **Ass:** Fritz Schrøder. **Stills:** Jesper Bæk Sørensen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Finn Henriksen. **Ark:** Erik Bjørk. **Rekvis:** Jens Bo Larsen. **Kost:** Marcella Kjeltoft. **Make-up:** Else Hennings. **Lys:** Svend Bregenberg. **Ass:** Jens Peter Hammerich. **Tone:** Niels Bokkenheuser. **Ass:** Jakob Thomsen. **Medv:** Dirch Passer (Alfred), Jørgen Ryg (Hugo), Preben Kaas (Arthur), Lily Broberg (Fru Svendsen), Peter Steen (Ung betjent), Berit Kvorning, Torben Jetsmark (Ungt par), Ghita Nørby (Skuespillerinde), Tommy Kenter (Interviewer), Birger Jensen (Hoppe), Søren Rode (Betjent), Søren Strømberg (Kunde), Holger Vistisen (Stor mand), Esper Hagen (Ung mand), Torben Jensen (Skorstensfejer), Elin Reimer, Johannes Marott (Ægtepar). **Længde:** 90 min., 2485 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 18.2.77 Saga, Bio Trio, Bio Lyngby, Fotorama (Herning), Palæ (Ålborg), Saga + Regina (Århus), Fønix, Imperial (Odense), Bio (Silkeborg), Palæ (Horsens), Bio (Roskilde), Scala (Slagelse), Slotsbio (Randers), Strand (Esbjerg), Scala (Holstebro). Folkekomedie.

ANDEN SIDE AF BJERGET, DEN

The Other Side of the Mountain. USA 1975. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Filmways/Larry Pearce Productions. **For Universal:** P: Edward S. Feldman. **P-leder:** Brad Aronson. **Instr:** Larry Pearce. **2nd-unit-instr:** Max Kleven. **Instr-ass:** Ken Swor, Henry Lang. **Stunt-Instr:** Dennis Agee (ski), Max Kleven. **Manus:** David Seltzer. **Efter:** Jill Kinmonts biografi »A Long Way Up« af E. G. Valens. **Kons:** Jill Kinmont, Theodore A. Lynn, Jerry Kinmont. **Foto:** David M. Walsh. **2nd-unit-foto:** John Morley Stephens. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Eve Newman. **Dekor:** Philip Abramson. **Kost:** Grady Hunt. **Sp-E:** Ira Anderson Jr. **Musik:** Charles Fox.

Sang: »Richards Window« af Charles Fox, Norman Gimbel. **Solist:** Olivia Newton-John. **Tone:** Richard Overton, Robert Knudsen. **Medv:** Marilyn Hassett (Jill Kinmont), Beau Bridges (Dick Buek), Belinda J. Montgomery (Audra-Jo), Nan Martin (June Kinmont), William Bryant (Bill Kinmont), Dabney Coleman (Dave McCoy), Bill Vint (Buddy Werner), Hampton Fancher (Lee Zadruga), William Roerick (Dr. Pittman), Dori Brenner (Cookie), Walter Brooke (Dean), Jocelyn Jones (Linda Myers), Greg Mabrey (Bob Kinmont), Tony Becker (Jerry Kinmont), Griffin Dunne (Herbie Johnson), Warren Miller (Dr. Enders), Robin Pepper (Skeeter Werner), Brad Savage (Dreng i rullestol), John D. Garfield, Kenneth Dorsey, William Johnson (Patienter). **Længde:** 103 min., 2820 m. **Censur:** Rød. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 21.3.77 Riato 1. Anm. Kos. 133.

BERLINGER

Berlinger. Vesttyskland 1975. **Dist:** Constantin. **P-selskab:** ABS-Filmproduktion/Independent-Film. **P:** Heinz Angermeyer. **P-leder:** Joachim von Vietinghoff. **I-leder:** Heiner Angermeyer. **Instr:** Bernhard Sinkel, Alf Brustellin. **Instr-ass:** Gerhard von Halem. **Manus:** Bernhard Sinkel, Alf Brustellin. **Foto:** Dietrich Lohmann. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Heidi Geneé. **Ark:** Nicos Perakis. **Kost:** Nicos Perakis. **Make-up:** Klaus Winter, Ursula Borsche. **Musik:** Joe Haider. **Medv:** Martin Benath (Berlinger), Hannelore Elsner (Maria), Peter Ehrlich (Roeder), Tilo Prückner (Laski), Martin Lüttge (Pfeifer), Elisabeth Volkmann (Halm), Max Mairich (Vinzenz), Lina Carstens, Benno Hoffmann, Walter Ladengast, Hugo Lindinger, Helmut Brasch, Evelyn Künneke. **Længde:** 115 min., 3128 m. **Prem:** 14.1.77 TV. Samfundsanalyse.

BETAL ELLER DØ

Gator. USA 1976. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Levy-Gardner Productions. **P:** Jules V. Levy, Arthur Gardner, Robert Levy. **P-samordner:** Doug Gardner. **P-leder:** Mel Dellar. **Instr:** Burt Reynolds. **2nd-unit-instr:** Hal Needham. **Instr-ass:** Edward Teets, Jack Sanders. **Stunt-Instr:** Jerry Imber, Herb Breckenfeld, Lister Goble. **Manus:** William Norton. **Foto:** William A. Fraker. **2nd-unit-foto:** George Bouillet. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Todd-AO. **Klip:** Harold F. Kress. **P-tegn:** Kirk Axtell. **Sp-E:** Cliff Wenger. **Musik:** Charles Bernstein. **Sang:** »Gator« af Jerry Reed. **Solist:** Jerry Reed. **Sang:** »For a Little While« af Bobby Goldsboro. **Solist:** Bobby Goldsboro. **Sang:** »Hey Country Boy« af Rusty Richards, William Randall, Theodore Soderberg. **Solist:** Dinah Shore, Don Hall. **Medv:** Burt Reynolds (Gator McKlusky), Jack Weston (Irving Greenfield), Lauren Hutton (Aggie Maybank), Jerry Reed (Bama McCall),

Alice Ghostley (Emmeline Cavanaugh), Dub Taylor (Borgmester Caffrey), Mike Douglas (Gouvernør), Burton Gilliam (Smiley), William Engesser (Bones), John Steadman (Ned McKlusky), Lori Futch (Suzie McKlusky), Stephanie Burchfield (Ung pige), Dudley Remus (Pogie), Alex Hawkins (Politichef), Don Ferguson (Bartender), John Roussakis (Motelbestyrer), Tommy Anderson (Tjener), Georgetta Blair (Forretningsindehaver). **Længde:** 115 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 25.3.77 Kinopalæet. Anm. Kos. 134.

BJERGFØRERS DØD, EN

Mort d'un guide. Frankrig 1975. **P-selskab:** ORTF. **Instr:** Jacques Ertaud. **Manus:** Henri Grange. **Foto:** Rene Vernadet, Louis Maille. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Gilles Amado. **Medv:** Pierre Rousseau (Servoz), Georges Claisse (Philippe), Victor Lanoux (Mirenchal), Jean-Pierre Marry (Patrick), Jeanne Allard (Marie), Jean Valmont (Moreau). **Længde:** 86 min. **Prem:** 2.2.77 TV. Alpe-drama.

... BLEV BRUCE LEE MYRDET?

Death of Bruce Lee. Hong Kong. **P-selskab:** Serafilm Karalexis. **Instr:** Tommy Loo Chung. **Medv:** Ron Van Clibb, Charles Bonet, Angie Meng Fu. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 10.1.77 Colosseum. Karatefilm.

BLODHÆVN I SUMPEN

Gator Bait. USA 1974. **P-selskab:** Sebastian Int. P: Fred & Beverly Sebastian. **Instr:** Fred & Beverly Sebastian. **Manus:** Fred & Beverly Sebastian. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Claudia Jennings (Desiree), Sam Gilman (T. J. Bracken), Doug Dirkson (Leroy Bracken), Don Baldwin (Pete Bracken), Ben Sebastian (Ben Bracken), Bill Thurman (Sheriff J. B. Thomas), Clyde Ventura (Billie Boy), Janet Baldwin (Julie), Tracy Sebastian (Big T). **Længde:** 91 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Kino Film. **Prem:** 14.3.77 Colosseum. Spændingsfilm.

BLOTTET TIL LYST

The Joy of Letting Go. USA 1976. **P-selskab:** Summer Brown Productions. P: Summer Brown. **Ex-P:** Edwin Scott Brown. **Instr:** Jim Gregory. **Manus:** Cynthia Holm. **Foto:** Kurt Stem, Patrick Riley. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** David Peoples. **Musik:** Bob Maser. **Medv:** Dominique St. Pierre (Michelle Martine), Leslie Hughes (David Martine), James Kral (Danser), Pamela Strasser (Annette), Susie Sung Lee (Topaz). **Længde:** 2350 m., 86 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 4.2.77 Studio 1-2. Porno.

CHICAGO-EKSPRESSEN

Silver Streak. USA 1976. **Dist:** Fox. **P-selskab:** 20th Century Fox. A Miller-Dixie-Colin Higgins Picture. P: Edward K. Milkis, Thomas L. Miller. **Ex-P:** Frank Yablans, Martin Ransohoff. **P-sam-ordner:** Chip Fowler. **P-leder:** Jack B. Bernstein, Peter V. Herald. **Instr:** Arthur Hiller. **2nd-unit-instr:** Max Kleven. **Instr-ass:** Jack Roe, Lively Andrew Stone. **Fortekster:** Phill Norman. **Stunt-instr:** Mickey Gilbert. **Manus:** Colin Higgins. **Kons:** Bill Hansard. **Foto:** David M. Walsh. **2nd-unit-foto:** Ralph Woolsey. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** David Bretherton. **P-tegn:** Alfred Sweeney. **Dekor:** Marvin March. **Sp-E:** Fred Cramer. **Musik:** Henry Mancini. **Tone:** William Hartman, Edward Rossi, Hal Etherington, Don Mitchell. **Medv:** Gene Wilder (George Caldwell), Jill Clayburgh (Hilly Burns), Richard Pryor (Grover Muldoon), Patrick McGoochan (Roger Devereaux), Ned Beatty (Sweet, FBI-agent), Clifton James (Sheriff Chauncey), Ray Walston (Mr. Whiney), Stefan Gierasch (Johnson), Len Berman (Chief), Valerie Curtin (Plain Jane), Richard Kiel (Reace »Goldtooth), Lucille Benson (Farmer Rita Babbree), Scatman Crothers (Ralston, tomand), Fred Willard (Jerry Jarvis), Delos V. Smith (Burt), Matilda Calnan (Dame m. blå hår), Nick Stewart (Skopudser), Jack Mather (Konduktør), Henry Beckman, Steve Weston, Harvey Atkin (Passagerer), Lloyd White (Porter), Ed McNamara (Benny), Raymond Guth (Nattevagt), John Day (Ingeniør), Jack O'Leary, Lee McLaughlin (Tykke mænd). **Længde:** 3110 m., 113 min. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 14.3.77 ABCinema, Cinema 1-2-3. Indspilningen startet den 12. april 1975 bl. a. i Canada. Anm. Kos. 134.

DET VAR NAT I ROM

Era notte a Roma. Italien/Frankrig 1960. **Dist:** Cineriz. **P-selskab:** Internazionale Golden Star/Films Dismage. P: G. B. Romanengo. **Instr:** Roberto Rossellini. **Manus:** Sergio Amidei, Diego Fabbrì, Brunello Rondi, Roberto Rossellini. **Efter:** fortælling af Sergio Amidei. **Foto:** Carlo Carlini. **Klip:** Roberto Cinquini. **Ark:** Flavio Mogherini. **Kost:** Elio Costanzi. **Musik:** Renzo Rossellini. **Medv:** Leo Genn (Major Pemberton), Giovanna Ralli (Esperia), Sergej Bondarchuk (Sergent Fjodor), Peter Baldwin (Bradley), Renato Salvatore (Renato), Hannes Messemer (Von Kleist), Sergio Fantoni (Don Valerio), Enrico Maria Salerno (Læge), Paolo Stoppa (Prins Antonioni), Laura Betti (Virginia), Rosalba Neri (Erika), George Petrarca

(Tarcisio), Giulio Cali, Carlo Reali, Leopoldo Valentini, Roberto Palombi. **Længde:** 120 min. **Prem:** 22.2.77 TV. Anm. Kos. 133.

DICK TURPIN

Dick Turpin. Spanien 1974. **Dist:** Hispamex-Profilmes. **P-selskab:** Plata Films. **P-leder:** José Sanchez. **Instr:** Fernando Merino. **Instr-ass:** Miguel Angel Arribas. **Script:** Consuelo Alfaya. **Manus:** José Truchado, Ricardo Palacios, Fernando Merino. **Foto:** Leopoldo Villaseñor. **Farve:** Eastmancolor. **Ark:** Victor Vázquez. **Dekor:** Adolfo Cofino. **Musik:** Alfonso Santiesteban. **Medv:** John Gaffari, Senny Green, Sancho Gracia, Manuel Zarzo, Chris Huerta, Rafael Hernandez, Helga Line, Antonio Mayans, Ines Morales, Ray Nolan, Ricardo Palacios, Paloma Cela, Tito Garcia, Luis Gaspar, Andrés Konan. **Længde:** 95 min., 2595 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Kino Film. **Prem:** 2.1.77 Kino, Næstved. Spændingsfilm.

DIRTY HARRY RENSER UD

The Enforcer. USA 1976. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Malpasco. For Warner Bros. P: Robert Daley. **P-leder:** John G. Wilson. **Instr:** James Fargo. **Instr-ass:** Joe Cavalier, Joe Florence, Billy Ray Smith. **Stunt-instr:** Wayne Van Horn. **Manus:** Stirling Silliphant, Dean Reisner. **Efter:** fortælling af Gail Morgan Hickman, S. W. Schurr. Personerne skabt af Harry Julian Fink og R. M. Fink. **Foto:** Charles W. Short. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Ferris Webster, Joel Cox. **Ark:** Allen E. Smith. **Dekor:** Ira Bates. **Sp-E:** Joe Unsinn. **Musik:** Jerry Fielding. **Tone:** Bert Hallberg, Les Fresholtz, Keith Stafford. **Medv:** Clint Eastwood (Inspektør Harry Callahan), Harry Guardino (Bressler), Bradford Dillman (McKay), John Mitchum (DiGeorgio), Deveren Brookwalter (Bobby Maxwell), John Crawford (Borgmester), Tyne Daly (Kate Moore), Samantha Doane (Wanda), Robert Hoyt (Buchinski), Jocelyn Jones (Miki), M. G. Kelly (Fader John), Nick Pellegrino (Martin), Albert Popwell (Big Ed Mustapha), Rudy Ramos (Mendez), Bill Ackridge (Andy), Bill Jelliffe (Johnny), Joe Bellan (Freddie), Tim O'Neill (Politimand), Jan Stratton (Mrs. Gray), William MacMillan (Lt. Dobbs), Jerry Walter (Krause), Steve Boff (Mand ved busstoppested), Tim Burrus (Henry Lee), Michael Cavanaugh (Lalo), Dick Durock (Karl), Ronald Manning (Tex), Adele Proom. **Længde:** 97 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 11.2.77 Imperial. Anm. Kos. 133.

DRAGEBANDEN

Dragon Squads. Hong Kong 1976. **P-selskab:** Film International. P: C. H. Wong. **Instr:** Jimmy Wang Yu. **Manus:** Yi Kwan. **Farve:** Eastmancolor (?). **Medv:** Jimmy Wang Yu (Hsia Pao), Chen Sing (Hu Tien-Tao), Chang Yu (Hung), Kam Kang (Cheng Tung-Kang), Shikamura Yasuyoshi (Chingmu). **Længde:** 100 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 28.2.77 Colosseum. Karatefilm.

DRENGE

Danmark 1977. **Dist:** Kino Film. **P-selskab:** Herdel/EBC/Nils Malmros. P: Steen Herdel. **P-leder:** Ib Tardini, Steen Herdel. **Instr:** Nils Malmros. **Manus:** Nils Malmros, Frederick Cryer. **Script:** Hannah Lowy. **Div.ass:** Birgit Rafman, Anne Sofie Oxenvad, Rikke Malmros. **Foto:** Dirk Brüel, Morten Bruus, Morten Arnfred. **Stills:** Torkel Steentorp, John Johansen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Janus Billeskov Jensen. **Rekviz:** Finn Richardt, Jan Jesting. **Kost:** Grethe Hjermind, Hannah Lowy. **Make-up:** Birthe Christensen, Else Aarup. **Musik:** Gunner Møller Pedersen. **Lys:** Leif Barney Fick. **Tone:** Ole Henning Hansen, Nils Malmros, Per Assentoft, Janus Billeskov Jensen, Per Meinertsen. **Medv:** Mads Ole Erhardsen (Ole som lille), Jesper Hede (Kresten), Lars Junggren (Ole som ældre), Inez Thomsen (Marianne), Svend Schmidt-Nielsen (Marianne far), Ib Tardini (Victor), Mette Marie Hede (Mette), Lone Rode (Oles mor), Poul Clemmesen (Oles far), Mikkel Hede, Karen-Margrethe Nyborg, Charlotte Nielsen, Gaute Munch (Børn), Lotte Hermann (Tanten), Ilse Rande (Merethe), Lisbet Lipschitz (Ulla), Lis Nielsen (Oversygeplejerske). **Længde:** 90 min., 2452 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Kino Film. **Prem:** 26.2.77 Dagmar. Anm. Kos. 133.

ELISE ELLER DET VIRKELIGE LIV

Elise ou la vraie vie. Frankrig/Algeriet 1969. **P-selskab:** Port-Royal Films (Paris)/ONCIC (Algeriet). **P-leder:** Georges Casati, Mourad Bouchouch. **Instr:** Michel Drach. **Manus:** Claude Lanzman, Michel Drach. **Efter:** roman af Claire Etcherelli. **Foto:** Claude Zidi. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Carlos de los Llanos. **Medv:** Marie-José Nat (Elise Letellier), Mohamed Chouiki (Arezki), Bernadette Lafont (Anna), Jean-Pierre Bisson (Lucien Letellier), Catherine Allegret (Didi), Mustapha Chadly (Mustapha), Alice Reichen (Bustemor), Martine Chevalier (Marie-Louise), Jean-Pierre Darras, Barsacq (Detektiver), Cheik Nourredine (Onkel), Georges Claisse (Gilles). **Længde:** 3011 m., 110 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Posthusteatret. **Prem:** 18.2.77 Posthusteatret. Anm. Kos. 133.

ELSKENDE I ÅR 1

Milenci v roce jedna. Tjekkosllovakiet 1973. **P-selskab:** Film Studio Barrandov. **Instr:** Jaroslav Balík. **Manus:** Jan Otcenášek, Jaroslav Balík. **Efter:** fortælling af Jan Otcenášek. **Foto:** Jan Curik. **Farve:** Eastmancolor (?). **P-tegn:** Zybnek Hloch. **Musik:** Karel Mares. **Medv:** Marta Vancurová (Helena), Viktor Preiss (Paul), Libuse Svormová (Olga), Petr Svojtka (Eugene), Jana Svandová (Jana), Ota Sklenicka (Instruktør), Nada Kanvalinková (Jarmila), Jitka Smutná (Zdena), Michaela Misková (Eva), Jitka Zelenohorská (Jitka). **Prem:** 20.1.77 TV. Anm. Kos. 133.

ENTEBBE - OPERATION THUNDERBOLT

Operation Thunderbolt. Israel 1976. P: Yoram Globus. **As-P:** Menahem Golan. **Instr:** Menahem Golan. **Manus:** Menahem Golan, Kuli Sander, Clarke Reynolds, Ken Globus. **Foto:** Adam Greenberg. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Dov Seltzer. **Medv:** Klaus Kinski (Boese), Marvin Friedman (Besætningsmedlem), Assaf Dayan (Shuki), Ori Levy (Ben Peled), Yohoram Gaon (Jonathan Yoni), Rachel Marcus (Dora Bloch), Gila Almagor (Aviv Nurit), Sybil Danning (Halima, terrorist), Mark Heath (Idi Amin), Yitzhak Rabin, Yigal Allon, Shimon Peres (Dem selv), Arik Lavi (Dan Shomron), Asher Zarfat (Kuti), Kochava Harari (Victoria Zadok), Yehoa Efroni (Yirzhik Bernstein), Shimon Bar (Tysk læge), Heinz Bernard (Englænder), Ruth Geller (Kvinde løsladt i Bengazi), Esther Zevko (Miriam Devon), Galia Goffer (Stewardesse Francesca), Naomi Grinsberg (Stewardesse Noel), Yitzhak Neeman (Jabbar). **Længde:** 129 min., 3530 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Obel. **Prem:** 25.2.77 Royal Cinema (Århus), Kosmorama (Haderslev). Spændingsfilm.

FLAMMENDE KORS, DET

The Klansman. USA 1974. **P-selskab:** Atlanta Company/Israel Katz-Howard P. Efron. For Paramount. P: William Alexander. **Ex-P:** Bill Shiffrin, Howard Ephram. **P-leder:** Emmett Emerson. **Instr:** Terence Young. **2nd-unit-instr:** Nico Hartos. **Instr-ass:** Ridgeway Callow, Joseph Nayfack, Gene Anderson. **Stunt-instr:** Roger Creed. **Manus:** Millard Kaufman, Samuel Fuller. **Efter:** roman af William Bradford Huie »The Klansman« (1967). **Foto:** Lloyd Ahren, Aldo Tonti. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Gene Milford. **P-tegn:** John S. Poplin. **Dekor:** Raymond Molyneux. **Sp-E:** Thol O. Simonson. **Musik:** The Stax Organization. **Sang:** »Good Christian People« af Betty Crutcher, Mark Rice. **Solister:** The Staple Singers. **Medv:** Lee Marvin (Sheriff »Big Track« Bascomb), Richard Burton (Breck Stancill), Cameron Mitchell (Butt Cutt Cates), O. J. Simpson (Garth), Lola Falanda (Loretta Sykes), Linda Evans (Nancy Poote), Spence Wil-Dee (Willie Washington), Luciana Paluzzi (Trixie Cunningham), David Huddleston (Borgmester Hardy Riddle), Hoke Howell (Bobby Poote), Ed Call (Sy Shaneyfelt), Eve Christopher (Mrs. Shaneyfelt), John Alderson (Vernon Hodo), John Pearce (Tag Taggart), David Ladd (Flack), Vic Perrin (Hector), Wendell Wellman (Alan Bascomb), Virgil Frye (Johnson), Robert Potter (Josh Franklin), Lee Dee Broux (Alverson), Charles Briggs (Reporter). **Længde:** 112 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Bente Andersen. **Prem:** 24.1.77 Slotsbio, Randers. Kilder hæveder at filmen er klippet ned til ca. 90 min. ved sin premiere i København. Sydstats-melodrama.

FLASH & FIRECAT

Flash & Firecat. USA 1976. **P-selskab:** Sebastian Int. P: Fred & Beverly Sebastian. **Instr:** Fred & Beverly Sebastian. **Manus:** Fred & Beverly Sebastian. **Farve:** Movielab. **Medv:** Roger Davis (Firecat), Tricia Sembera (Flash), Dub Taylor (Sheriff C. W. Turston), Richard Kiel (Milo Pewetty), Joan Shawlee (Rose), Philip Bruns (J. B. Walley), Tracey Sebastian (Tracy Walley), Gerry Lock (Ann Harris), Newell Alexander (Clyde), Owen Bush (Vernon), Brent Holden (Rookie Bob). **Længde:** 89 min., 2295 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Kino Film. **Prem:** 14.2.77 Saga, Århus. Porno.

FLUEN ER LØS

Spanish Fly. England 1975. **Dist:** EMI. **P-selskab:** Winkle Productions/An Impact Quadrant Films Prod./Izaro Films. P: Peter James, Gerald Flint-Shipman, José Maria Reyzbald Larrov. **P-leder:** Clifton Brandon, Juan Esterlich (Spanien). **Instr:** Bob Kellert. **Instr-ass:** Ken Baker, Chris Carreas, Ricardo Huertas (Spanien). **Manus:** Robert Ryerson. **Efter:** fortælling af Peter James, Kent Walwin. **Foto:** Jack Aitcher. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Al Gell. **P-tegn:** Jacqueline Charrrott-Lodwidge, Jose Maria Tapiador (Spanien). **Musik:** Ron Goodwin. **Sang:** »Fly Me« af Bill Martin, Phil Coulter. **Solist:** Geraldine. **Tone:** Ian Fuller, Jim Willis, Gerry Humphries. **Medv:** Leslie Phillips (Mike Scott), Terry-Thomas (Sir Percy de Courcy), Graham Armitage (Perkins), Nadiuska (Julie), Frank Thornton (Dr. Johnson), Ramiro Oliveros (Juan), Sue Lloyd (Janet Scott), Andrea Allan (Bruce), Sally Farmiloe (Francesca), Jaleh Haddah (Annette), Nina Francis (Isabel), Sergio Mendizabel (Pons Prades), Emiliano Villena (Ren

domingo), Fernando Porcel (Snavset domingo), Marisa Porcel (Maria), José Luis Lifante (Pedro). **Længde:** 86 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 24.2.77 Metropol. Farce.

FLUGTEN FRA KVINDEFÆNGSLET

Danmark 1974. USA 1974. **Farve:** Technicolor. **Medv:** Mickey Rooney, Chris Robinson, Ted Cassidy. **Længde:** 93 min., 2530 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16.** **Udl:** Alliance. **Prem:** 21.3.77 Colosseum. Melodrama.

FORÅRS DAG I HELVEDE, EN

Danmark 1976. **Dist:** Kino Film. **P-selskab:** Steen Herdel Film. **P:** Steen Herdel. **P-leder:** Christian Clausen. **P-ass:** Peppo Angel, Françoise Genet, John Johansen, Ib Tardini. **Instr:** Jørgen Leth. **Instr-ass:** Ann Bierlich. **Foto:** Dan Holmberg. **Kamera:** Claude Bertrand, Birger Bohm, Morten Bruus, Dirk Brül, Henning Camre, Paul Constantini, Jean-Claude Fontan, Jean-Pierre Gautier, Ron Goodman, Henrik Herbert, Steen Herdel, Dan Holmberg, Teit Jørgensen, Peter Klitgaard, Jacques Loiseleur, Jean-J. Michael, Gregers Nielsen, Alain Pottiez, Peter Roos, Rolf Ronne, Fritz Schröder, Uffe Thomsen, Serge Valdenaire, Jan Weincke, Roland Wieder, Vibeke Winding. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lars Brydesen, Jørgen Leth. **Musik:** Gunnar Møller Pedersen. **Lys:** Leif Barney Fick, Kim Sejr Larsen, Eg Norre. **Tone:** Ole Ørsted. **Reportage:** Ole Michelsen, Ebbe Traberg, Göran Zacharisen. **Medv:** Deltagende cykellyttere i løbet Paris-Roubaix. **Længde:** 111 min., 3055 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Kino Film. **Prem:** 25.2.77 Nygade. Anm. Kos. 133.

FYR OG HANS PIGE, EN

En Kille och en Tjej, Sverige 1975. **P-selskab:** Svenska Filminstitutet/SF Produktion. **P:** Bengt Forslund, Olle Nordemar, Olle Hellbom. **P-leder:** Jutta Ekman. **I-leder:** Gunilla Gulmert. **Instr:** Lasse Hellström. **Script:** Ulla Stättin. **Manus:** Lasse Hellström, Brasse Brännström. **Foto:** Lasse Hellström, Lasse Karlsson. **Ass:** Peter Blomberg, Sebastian Jacobsson. **Stills:** Lasse Ulander. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lasse Hellström, Jan Persson. **Ark:** Bengt Peters. **Make-up:** Cecilia Drott. **Musik:** Berndt Egerbladh. **Melodi:** »En Kille och en Tjej« af Berndt Egerbladh. **Sange:** »Gonna Sing You a Lovesong«, »Waterloo«, »Dance While the Music Still Goes On«, »My Mama Said«, »So Long«, »King Kong Song« af Benny Andersson, Björn Ulvæus. **Solister:** Abba. **Sange:** »Don't Be Fooled by the Name«, »Pinewood Alley« af Björn Skifs. **Solister:** Blåblus. **Sange:** »Baby Boomerang« af Harpo, Bengt Palmer. »Medecine Man« af Harpo. »I'm the Man« af J. Hawksworth. »On the Run« af Rose Treacher. »Movin' On« af Alan Parker. »Ghosts« af J. Hawksworth, P. Reno. »Rock & Roll Music« af B. Howard. »Nothin' Doin'« af Tony Ross. »Glad som fuglen på morgenstunden« - tyrkisk folkemusik. **Lys:** Ulf Björck. **Tone:** Eddie Axberg, Lasse Ulander, Berndt Frithiof. **Medv:** Brasse Brännström (Lasse), Mariann Rudberg (Lena), Christer »Bonzo« Jonsson (Bosse), Claire Wikholm (Berit, Lenas veninde), Katarina Larsson (En pige), Gun Jönsson (Lenas mor), Roland Hedlund (Lenas stedfar), Börje Ahlstedt (Lasses bror), Anna Godenius (Lasses første pige), Pia Garde (En anden pige), Janne Forsell (Manden på diskoteket), Magnus Härenstam (Selskabsgæst), Else-Marie Brandt (Lasses mor), Eddie Axberg (Patient på klinik), Marvin Yxner (Selskabsgæst), Gunner Schyman (Lasses far), Lena Hansson, Arne Andersson, Örjanskören. **Længde:** 92 min., 2505 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Jesper Film. **Prem:** 7.2.77 Tivoli Bio. Anm. Kos. 133.

GABLE OG LOMBARD - EN DUFT AF SKANDALE

Gable and Lombard, USA 1976. **Dist:** Universal. **P-selskab:** A Harry Korshak Production. **For Universal.** **P:** Harry Korshak. **P-leder:** Jim Fargo, Fred Stark. **Instr:** Sidney J. Furie. **Instr-ass:** James A. Westman, Mike Messinger, Jon Tripsault. **Stunt-instr:** Dick Ziken. **Manus:** Barry Sandler. **Kons:** Bernie Richards. **Foto:** Jordan S. Cronenweth. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Argyle C. Nelson, Jr. **P-tegn:** Edward C. Carfagno. **Dekor:** Hal Gausman. **Kost:** Edith Head. **Sp-E:** Don Wolz. **Musik:** Michel Legrand. **Tone:** Don Sharpless, Robert L. Hoyt, Hank Wilkinson. **Medv:** James Brolin (Clark Gable), Jill Clayburgh (Carole Lombard), Allen Garfield (Louis B. Mayer), Red Buttons (Irvin Cooper), Joanne Linville (Ria Gable), Melanie Mayron (Dixie), Carol McGinnis (Noreen), Noah Keen (A. Broderick), Alan D. Dexter (Sheriff Ellis), S. John Launer (Dommer), William Bryant (Oberst), Alice Backes (Hedda Hopper), John Lehne (Kramer), Robert Karnes (Gables instruktør), Ross Elliott (Lombards instruktør), Morgan Brittany (Vivien Leigh), Army Archerd (Opbræber), Betsy Jones-Moreland, Jodean Russo, Drew Michaels, Aron Kincaid, Richard Gittings, Sally Kemp (Selskabsgæster), Frank Stell (Ragland). **Længde:** 116 min., 3185 m. **Censur:** Rød. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 21.1.77 Cinema 1-2-3. Biografifilm.

GLADE BILVANVID, DET

The Gumball Rally, USA 1976. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** First Artists. **For Warner Bros.** **P:** Chuck Bail. **As-P:** Leon Capetanos. **P-leder:** Bill Owens, Bill Gerrity. **Instr:** Chuck Bail. **Instr-ass:** Frank Beetson, Mike Kusley, Dennis Jones. **Fortekster:** Phill Norman. **Stunt-instr:** Eddy Dunno. **Manus:** Leon Capetanos. **Efter:** fortælling af Chuck Bail og Leon Capetanos. **Foto:** Richard C. Glouner. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Gordon Scott, Stuart H. Pappé, Maury Winetrobe. **Ark:** Walter Simonds. **Dekor:** Morrie Hoffman. **Sp-E:** Milt Rice. **Musik:** Dominic Frontiere, David Pomeranz. **Tone:** Bill Randall, Arthur Piantadosi, Lester Fresholtz, Michael Minkler, Billie Owens, Arthur Pullen. **Medv:** Michael Sarrazin (Michael Bannon), Normann Burton (Roscoe), Raul Julia (Franco), Gary Busey (Gibson), John Durren (Preston), Susan Flannery (Alice), Harvey Jason (Lapchick), Steven Keats (Kandinsky), Tim McIntyre (Steve Smith), Joanne Nail (Jane), J. Pat O'Malley (Barney), Tricia O'Neil (Angie), Lazard Perez (José), Nicholas Pryor (Sam Graves), Wally Taylor (Avila), Edward Amara (Overtjener), Jay K. Atwater (Radarpatrulje), Stephen Blood (Rabbit), Chuck Courtney, Gary Littlejohn (Motorcyklist), Wes Dawn, John Morton (Jaguar-hold), Lola Daydream (Daisy), Eddy Dunno (Mel), Dick Karie (Joe), Alfred Shelly (Harry). **Længde:** 106 min., 2935 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 7.2.77 Colosseum. Spændingsfilm.

GODE SOLDAT SVEJKS EVENTYR, DEN

Dobry vojak Svejč, Tjekkoslovakiet 1954. **Instr:** Jiri Trnka. **Manus:** Jiri Trnka, Josef Lada. **Efter:** roman af Jaroslav Hasek (1923, dansk udg. 1931). **Foto:** E. Franek. **P-tegn:** Jiri Trnka. **Musik:** Vaclav Trojan. **Medv:** (dukkefilm). **Længde:** 75 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Dan-ina. **Prem:** 21.2.77 Café Biografen. Anm. Kos. 133.

GYLDNE HELVEDE, DET

The Golden Triangel, Thailand 1977. **P-selskab:** Creation. **P:** Wanchai A. Voravudhi. **Instr:** Rome Boonag, Wu Ma. **Manus:** Taiworn Suwan. **Efter:** fortælling af A-Tit Shroengrot. **Foto:** Wong Wing Lung. **Stills:** Panya Nimcharearnpong Kris. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Prince Chatri Chalerm Yukoi. **P-tegn:** Rome Boonag. **Kost:** John Fowler. **Makeup:** Lawrence Chan. **Sp-E:** Sahat Tuchinda. **Musik:** Kangwan Cholakul. **Tone:** Sahat Tuchinda. **Medv:** Lo Lieh (Tony), Sombat Metanee (Chart), Tien Nee (Hong Sun Wu), Tien Fong (Lo Han), Tanyarat Lohanang (Phorn), Manop Assawathep (Pone), Suwin Swangrat (Lao Su), Somchai Samipak (Inta), Bu Vibulan (Lim). **Længde:** 96 min., 2610 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16.** **Udl:** Panorama. **Prem:** 4.3.77 Norreport. Spændingsfilm.

HVIDE VÆG, DEN

Den vita väggen, Sverige 1974. **Dist:** Svenska Filminstitutet. **P-selskab:** Svenska Filminstitutet. **P:** Bengt Forslund. **P-leder:** Hans Iverberg. **Ass:** Marianne Willtorp. **Instr:** Stig Björkman. **Script:** Kerstin Berg. **Manus:** Stig Björkman. **Foto:** Petter Davidsson. **B-foto:** Bertil Rosengren. **Stills:** Jean Montgenier. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Stig Björkman, Margit Nordqvist. **Ark:** Anders Barreus. **Makeup:** Helena Olofsson. **Musik:** Sven Olof Walldoff. **Sang:** »Kvinne med hårfåtan« af Dory Previn, Sun Axelsson. **Sollst:** Solveig Norrman. **Lys:** Hasse Rinning, Ted Lindahl. **Tone:** Ulf Darin, Björn Öberg, Klas Engström, Berndt Frithiof. **Medv:** Harriet Andersson (Monika Larsson), Lena Nyman (Berit), Sven Wollter (Kjell Larsson), Toman Pontén (Arne Blomgren), Rolf Larsson (Göran Engström), Palle Granditsky (Direktør Bengtsson), Theodor Kallifatides (Giorgos), Martin Jonsson (Patrik Larsson), Olle Björling (Bilsælger), Leif Ahrlé (Historiefortæller), Josefín Hodén (Mona), Gösta Bredefeldt (Monas far), Tina Hedström (Monas mor), Carl Carlswård (Bilmekaniker), Johan Holmér, Björn Krestensen, Per Norling (Historiefortællers venner), Tage Severin (Tango-danser), Susanne Bergström, Per-Olof Kalmberg (Døvtumst ægtepar), Per Sallad, Conny Elmquist (Mænd i gymnastiksal) Åke Westersjö (Fuld mand), Agneta Carlzon (Eksperitricer). **Længde:** 75 min., 2040 m. **Censur:** ? **Udl:** Biografen i Huset. **Prem:** 4.3.77 Biografen i Huset. Anm. Kos. 134.

JORDEN ER FLAD

Danmark 1976. **Dist:** Dagmar. **P-selskab:** Alter Filmes. **P:** Henrik Stangerup, Thorkild Kristensen, Stig Björkman. **Ex-P:** Luiz Fernando Goulart. **Instr:** Henrik Stangerup. **Instr-ass:** Luis Pellegrini. **Script:** Fernanda Borges. **Manus:** Fausto Wolff, Henrik Stangerup. **Efter:** komedie af Ludvig Holberg »Erasmus Montanus« (1722). **Foto:** Flemming Arnholt. **Stills:** Andreas Hansen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Hilde Løchen Trier. **P-tegn:** Erik Böttzauw. **Kost:** Ulla-Britt Söderlund. **Musik:** Jurij Moskovitin. **Tone:** Jacob Trier. **Medv:** Fausto Wolff (Erasmus Montanus/Rasmus Berg), Wilson Grey (Joaquim Montanha/Jeppe Berg), Lucia Mello Kohler (Nillinha Montanha/Nille Berg), Abel Prazer (Maneco Montanha/Ja-

cob Berg), Paulo Fortes (Geronte de Oliveira/Jeronimus), Thelma Reston (Madalena de Oliveira/Magdalene), Gloria Cristall (Lisinha de Oliveira), Fabio Camargo (Dom Pedroca/Per Degn), Milton Luiz (Dom Sebastiao/Jesper Ridefoged), Torben Bille (Deus ex machina/En Iøjntant), Luis Pellegrini (Harlekin) samt beboere i Porto Seguro. **Længde:** 116 min., 3175 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 1.2.77 Grand. Filmen indspillet i Porto Seguro, Bahia i Brasilien. Anm. Kos. 133.

JUNGLEPIGEN OG DE FORSVUNDNE DIAMANTER

La Diosa Salvaje, Spanien 1974. **Dist:** Difilmsa. **P-selskab:** Profilmex. **P:** José Antonio Pérez Giner. **Ex-P:** Ricardo Muñoz Suay. **P-leder:** M. Riba. **Instr:** M. I. Bonns (= Miguel Iglesias). **Instr-ass:** Francisco Siurana. **Manus:** Miguel Cuso, Miguel Iglesias. **Foto:** Jaime Deu Casas. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Alberto Agudo. **Medv:** Eva Miller, Paul Naschy, Ricardo Merino, María Perschy, Luis Induni, Marina Ferro. **Længde:** 93 min., 2523 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udl:** Kino Film. **Prem:** 26.12.76 Kino (Næstved). Spændingsfilm.

KAPTAJN MIKULA'S BØRN

Kapetan Mikula Mali, Jugoslavien 1974. **P-selskab:** Jadran-Croatia Film. **Instr:** Obrad Gluscevic. **Farve:** Eastmancolor (?). **Længde:** 90 min., 2451 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Toofa. **Prem:** 14.3.77 Regina (Arhus). Børnefilm.

KASHIMA PARADISE

Kashima Paradise, Frankrig 1973. **Dist:** Framo. **P-selskab:** COFERC. **P:** Jean Calvy. **Instr:** Benie Deswarte, Yann le Masson. **Manus:** Benie Deswarte, Yann le Masson. **Kommentar** skrevet af Chris Marker. **Foto:** Yann le Masson. **Klip:** Isabelle Rathery, Sarah Taouss. **Musik:** Hiroshi Hara. **Tone:** Benie Deswarte. **Fortæller:** John Atherton/Jacqueline Taouss. **Længde:** 110 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Malmros. **Prem:** 11.2.77 Delta. Dokumentarfilm.

KATARINA OG HENDES TRE DØTRE

Katarina a její deti, Tjekkoslovakiet 1976. **P-selskab:** Barrandov Studio. **Instr:** Vaclav Gajter. **Manus:** Vaclav Gajer, Jiri Krenek. **Efter:** roman af Jiri Krenek. **Foto:** Jan Curik. **Klip:** Zdenek Stehlik. **Dekor:** Bohumil Kulic. **Musik:** Milos Vacek. **Medv:** Zora Rzoszypalová (Katarina Valigurová), Drahomira Hofmanová (Marie), Jorga Kotrbová (Angela), Jana Vychodilová (Katarina), Vaclav Sloup (John Dornák), Karel Avgusta (John), Petr Kopriva (Umpaj), Jiri Tomek (Cyril Argalás), Zuzana Ondrouchova (Jane), Oldrich Velen (Køejer), Jiri Pleskot (Rektor), Jaromir Hanzlik (Lærer). **Længde:** 76 min. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udl:** Dan-ina. **Prem:** 4.2.77 Delta. Anm. Kos. 133. **NB!** Filmen er produceret i 1970 men først udsendt i 1976.

KATHARINA BLUMS TABTE ÆRE

Die verlorene Ehre der Katharina Blum, Vesttyskland 1975. **P-selskab:** Orion/Paramount/Bioskop/WDR. **P:** Willi Benninger, Eberhard Junkersdorf. **P-leder:** Herbert Kerz, Jürgen Bieske. **Instr:** Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta. **Instr-ass:** Alexander von Richtofen, Gerhard von Halem. **Manus:** Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta. **Efter:** roman af Heinrich Böll (1974). **Foto:** Jost Vacano. **Peter Arnold.** **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Peter Przygodda, Heidi Handorf, Ursula Götz. **Kost:** Annette Schaad, Reinhold Paul. **Musik:** Hans-Werner Henze. **Tone:** Klaus Eckelt, Willi Schwadorf, Wolfgang Löper. **Medv:** Angela Winkler (Katharina Blum), Mario Adorf (Beizemne, politimand), Dieter Laser (Journalist Werner Tötges), Heinz Bennent (Dr. Blorna), Hannelore Hoger (Trude Blorna), Harald Kuhlmann (Moe-ding), Karl Heinz Vosgerau (Alois Sträubler), Jürgen Prochnow (Ludwig Götten), Rolf Becker (Hach, offentlig anklager), Regine Lutz (Else Woltersheim), Werner Eichhorn (Conrad Beiters), Henry von Lyck (Karl). **Længde:** 104 min., 2840 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 7.1.77. Dagmar. Anm. Kos. 133.

KILLER FORCE

The Diamond Mercenaries, Schweiz 1975. **P-selskab:** Michelangelo Productions. **P:** Nat Wachsbarger, Patrick Wachsbarger. **As-P:** Robert Wachsbarger. **P-leder:** John Pellatt. **Instr:** Val Guest. **2nd-unit-instr:** Reo Ruiters. **Instr-ass:** David Anderson. **Stunt-instr:** Reo Ruiters. **Manus:** Michael Winder, Val Guest, Gerald Sanford. **Foto:** David Millin. **2nd-unit-foto:** Vincent Cox. **Luft-foto:** Ken Eddy. **Farve:** Movielab. **Klip:** Bill Butler. **Ark:** Peter Church. **Musik:** Georges Garvarentz. **Tone:** John Poyner, Teddy Mason, Sid Knowles, Josh du Toit. **Medv:** Telly Savalas (Henry Webb), Peter Fonda (Mike Bradley), O. J. Simpson (»Bopper« Alexander), Maud Adams (Claire Chambers), Hugh O'Brian (Lewis), Christopher Lee (Chilton), Ian Yule (Legrand Woods), Michael Mayer (Adams), Victor Melloney Sr. (Ian Nelson), Richard Loring (Roberts), Stuart Brown (George Chambers), Marina Christelis (Danielle),

Dale Cutts (Plotter), Don McCorkindale (Radiooperator), Frank Douglas (Barmen), Frank Shelley (Keller), Peter van Dissel (Rick), Ian Hamilton (Doktor), Erica Rogers (Kvindelig doktor), Kevin Basel, David Anderson (Vagtmænd), Anthony Fridjoh (Pilot - SM 4), Clive Scott (Pilot - Webb). **Længde:** 101 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 11.3.77 World Cinema. Spændingsfilm.

KNALDEFOTOGRAFEN

Cheese. USA. P: Ward Summers. **Instr:** Alan West. **Foto:** Todd East. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** H. Hanover. **Medv:** Sonny Landham (Free-more »Tex« Bullwanger), Sarah Lee Jens (Lori), Ali Savkji (Natasha), Helen Willis (Dorothy), Chris Bolis (Stacy), Art Egin (Vennen), Eve Hull (Patty), Dina Mooka (Ginger). **Længde:** 71 min., 2190 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 24.1.77 Colosseum. Porno.

KORSET OG SPRINGKNIVEN

The Cross and the Switchblade. USA 1970. **Dist:** Gateway Films. **P-selskab:** A Dick Ross and Associates - Q.E.D. Production. **P:** Dick Ross. **As-P:** Tom Harris, Ken Curtis. **P-leder:** Robert Baron. **Instr:** Don Murray. **Instr-ass:** Steven Marshall, Samuel N. Bennerson. **Manus:** Don Murray, James Bonnet. **Efter:** roman af David Wilkerson & John og Elizabeth Sherrill. **Kons:** David Wilkerson, Nickey Cruz. **Foto:** Julian C. Townsend. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Angelo Ross. **Ark:** Charles Bailey. **Kost:** Pearl Somner. **Makeup:** John Jiras. **Musik:** Ralph Carmichael. **Tone:** Chris Newman. **Medv:** Pat Boone (David Wilkerson), Erik Estrada (Nicky Cruz), Jackie Giroux (Rosa), Jo-Ann Robinson (Lille Bo), Dino de Filippi (Israel), Don Blakely (Abdullah), Gil Frazier (Big Cat), Don Lamond (Sergent Delano), Sam Capuano (Mr. Gomez), Alex Colon (Mingo), Hector Mercado (Moonlight), Stew Silver (Augie), Dorothy James (Mrs. Gomez), David Connell (Pusher), Michelle Gajour (Angela), Jackie Cronin (Norma), Virginia Alonso (Mary), Darryl Speer (Briellecap), Thomas Mooney (Chance), Vincent O'Brien (Dommer), Jay Devlin (Offentlig anklager), Paul Haney (Sagfører), Darrel Adelman (Pantelåner), Victor Bombalo (Hugo). **Længde:** 106 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Ole Borg. **Prem:** 9.2.77 Kulturhuset (Randers). Dick Ross og hans produktionsselskab gik konkurs i 1970, men filmen blev overtaget i 1972 af Gateway Films, en gren af den amerikanske baptist-kirke. Religionsmelodrama.

KVINDE UNDER INDFLYDELSE, EN

A Woman Under the Influence. USA 1974. **Dist:** Faces International. **P-selskab:** Faces International Films. **P:** Sam Shaw, John Cassavetes. **Instr:** John Cassavetes. **Instr-ass:** Jack Corrick, Roger Slager. **Manus:** John Cassavetes. **Foto:** Mitch Breit, Caleb Deschanel, Chris Taylor, Bo Taylor, Merv Dayton. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Tom Cornwell, Elizabeth Bergeron, David Armstrong, Sheila Viselstar. **P-tegn:** Phedon Papamichael. **Graphics:** Steve Hitter. **Musik:** Bo Harwood. **Tone:** Bo Harwood, Nick Spaulding, Mike Denekce. **Medv:** Peter Falk (Nick Longhetti), Gena Rowlands (Mabel Longhetti), Matthew Cassel (Tony Longhetti), Matthew Laborteaux (Angelo Longhetti), Cristina Grisanti (Maria Longhetti), Katherine Cassavetes (Mama Longhetti), Lady Rowlands (Martha Mortensen), Fred Draper (George Mortensen), O. G. Dunn (Garson Cross), Mario Gallo (Harold Jensen), Eddie Shaw (Dr. Zepp), Angelo Grisanti (Vito Grimaldi), James Joyce (Bowman), John Finnegan (Clancy), Cliff Carnell (Aldo), Joanne Moore Jordan (Muriel), High Hurd (Willie Johnson), Leon Wagner (Billy Tidrow), John Hawker (Joseph Morton), Sil Words (James Turner), Elizabeth Deering (Angela), Jacki Peters (Tina), Elsie Ames (Skolelærer), Nick Cassavetes (Adolph), Dominique Davalos (Dominique Jensen), Xan Cassavetes (Adrienne Jensen), Pancho Meisenheimer (John Jensen), Charles Horvath (Eddie the Indian), Sonny Arpile (Aldo), Vince Barbi (Gino), Frank Richards (Adolph), Ellen Davalos (Nancy). **Længde:** 148 min., 4040 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 17.1.77 Dagmar. Anm. Kos. 133.

LEDVOGTERENS DATTER

La Fille du Garde-Barrière. Frankrig 1975. **Dist:** Parafance. **P-selskab:** Atelier de Production Cinématographique/Fatty's Production. **P:** André Barret, Bernard Bolzinger. **As-P:** Christian Dansas, Eric Simon, Claude Bazerolle. **P-leder:** Christian Gay-Bellile, Cléo Eschalié, Marie Azéna. **Instr:** Jérôme Savary. **Instr-ass:** Laurent Ferrier, Michel Debats. **Manus:** Roland Topor, Jérôme Savary. **Foto:** Roger Dacosta, Robert Alazraki. **Kamera:** Dominique Chapuis. **Klip:** Hélène Viard, Claude Reznick. **Ark:** Michel Lebois, Patrick Chauveau. **Rekvis:** Bernard Bolzinger. **Kost:** Cécile Estienne. **Musik:** Eric de Marson. **Medv:** Mona Mour (Mona), Michel Dussarrat (Dudu), Annick Berger (Madame Julien), Jean-Paul Farré (Borgmester), Valérie Kling (Borgmesterkone), Jean-Paul Muel (Sheik), Roland Topor

(Fuld mand), Jérôme Savary (Ledvogter), Maritn (Chaufeur), Guillermo Gallardo (Bernard), Pablo Vigil (Vizier), Gérard Boucaron (Eunuk), Bou-boule (Amor/Luder), Marcel Yonnet (Lærer), Carlos Paulidis (General), Jacques Jourdan (Vagabond), Frédérique Noiret (Dame med skæg), Innocentia Sorsy, Sarah Sterling, Celia Booth, Ly-die Pruvot, Françoise Diago, Brigitte Pujol, Anita Langelsaen, Dominique Grousset (Prostituere-de). **Længde:** 95 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Jes-per. **Prem:** 14.1.77 Broadway. Erotisk farce.

LOMPEPENGE

L'Argent du Poche. **Arb.titel:** Abel et Calins. Frankrig 1976. **Dist:** Les Artistes Associés. **P-selskab:** Films du Carosse/Les Artistes Associés. **P:** Roger Thénot, Marcel Berbert. **Instr:** François Truffaut. **Instr-ass:** Suzanne Schiffmann. **Manus:** François Truffaut, Suzanne Schiffmann. **Foto:** Pierre William Glenn. **Kamera:** Jean-Francoise Gondre. **Stills:** Helene Jeanbrau. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Yann Dedet, Martine Barraque, Jean Gargonnie, Stephanie Granel, Muriel Zele-ny. **Ark:** Jean-Pierre Kohut-Svelko. **Kost:** Moni-que Dury. **Musik:** Maurice Jaubert. **Sang:** »Les Enfants s'ennuient le Dimanche«. **Solist:** Charles Trenet. **Tone:** Michel Laurent. **Medv:** Geory Des-mouceaux (Patrick Desmouceaux), Philippe Gold-man (Julien Leclou), Claudio DeLuca (Mathieu DeLuca), Franck DeLuca (Frank DeLuca), Richard Golfier (Richard Golfier), Laurent Devlaminck (Laurent Riffle), Bruno Staab (Bruno Roillard), Sébastien Marc (Oscar), Sylvie Grezel (Sylvie), Pascale Bruchon (Martine), Corinne Boucart (Corinne), Eva Truffaut (Patricia), Gregory (Gregory), Francis Devlaminck (Frissér Riffle), Tania Torrens (Nadine Riffle), Jean-Marie Carayon (Sylvies far), Kathy Carayon (Sylvies mor), Paul Heyraud (Hr. DeLuca), Michele Heyraud (Fru DeLuca), Christine Pelle (Juliens mor), Jane Lobre (Juliens bedstemor), Virginie Thevenet (Lydie Richet), René Barnerias (Patricks far), Christian Lentre-tien (Richards far), Laura Truffaut (Oscars mor), Jean-Francois Stevenin (Jean-Francois Richet, lærer), Chantal Mercier (Chantal Petit, lærer-inde), Marcel Berbert (Rektor), Vincent Touly (Pedel), Yvon Boutina (Oscar som voksen), Annie Chevaldonne (Sygeplejerske), Michel Dissart (Hr. Lomay). **Længde:** 104 min., 2880 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 21.3.77 Nygade. Indspillet i byen Auvergne. Anm. Kos. 134.

MANDEN DE KALDTE HEST VENDER TILBAGE

The Return of a Man Called Horse. USA 1976. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Sandy Howard Productions. **P:** Terry Morse Jr. **Ex-P:** Sandy Howard, Richard Harris. **As-P:** Theodore R. Parvin. **P-samordner:** Lisabeth Plannette. **P-leder:** Hal Galli, Alberto Ferrer. **Instr:** Irvin Kershner. **2nd-unil-instr:** Michael D. Moore. **Instr-ass:** Fred Brost, Mario Cisneros. **Stunt-instr:** Mickey Gil-ber. **Manus:** Jack DeWitt. **Efter:** personer skabt af Dorothy M. Johnson. **Foto:** Owen Roizman, Ron Taylor, Jorge Stahl. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Michael Kahn. **P-tegn:** Stewart Campbell. **Dekor:** Ernesto Carrasco. **Kost:** Dick La Motte, Yvonne Wood. **Makeup:** Del Armstrong. **Sp-E:** Joe Zomar, Federico Farfan. **Musik:** Laurence Rosenthal. **Tone:** Robert Knudson, Bill Dani-els, Jesus Gonzalez Canci. **Medv:** Richard Har-rius (John Morgan), Gale Sondergaard (Hjorte-kvinde), Geoffrey Lewis (Zenas Morro), Bill Luck-ing (Tom Gryce), Jorge Luke (Labende tyr), Clau-dio Brook (Chemin d'Fer), Enrique Lucero (Ravn), Jorge Russek (Smed), Ann de Sade (Måne-stjerne), Pedro Damian (Stående Bjørn), Hum-berto Lopez-Pineda (Tynde Hund), Patricia Reyes Spindola (Grey Thorn), Regino Herrero (Lamme Ulv), Alberto Mariscal (Røde sky), Eugenia Dolo-res (Bruno Due), Alvaro Carcano, Eugenia Enri-quez, Rodrigo Puebla, Rigoberto Rico. **Længde:** 117 min., 3212 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 11.2.77 Kinopalæet, Esa Bio (Esbjerg). Indspilningen startet den 20. oktober 1975. Locations i South Dakota og Mexico. Anm. Kos. 133.

MED ÅBEN KIMONO & DE SEXGLADES KRO

Kikko & Lil & The Pleasure Masters. USA 1975. **P-selskab:** Good Times Productions. **P:** Alex De Renzy. **Instr:** Alex De Renzy. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Kikko, Crystal Lil. **Længde:** 71 min., 1940 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 4.2.77 Carlton. Porno.

MELLEM 12.00 OG 15.00

From Noon Till Three. USA 1975. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Frankovich/Self Productions. **P:** M. J. Frankovich, William Self. **P-leder:** Rus-sell Saunders, M. J. Frankovich, Jr. **Instr:** Frank D. Gilroy. **Instr-ass:** Russell Saunders, Mike Kus-ley. **Fortæster:** Sheldon Nemy. **Manus:** Frank D. Gilroy. **Efter:** egen roman. **Foto:** Lucien Ballard. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Maury Winetrobe. **P-tegn:** Robert Clatworthy. **Ark:** Dick Lawrence. **Dekor:** George R. Nelson, Lester Gubroegge, Harry Kimm, Gene Anderson. **Kost:** Moss Mabry. **Sp-E:** Augie Lohman. **Musik:** Elmer Bernstein. **Sang:** »Hello Goodbye« af Bernstein, Alan Bergman,

Marilyn Bergman. **Tone:** Alfred J. Overton, Arthur Piantadosi, Richard Tyler, Les Fresholtz. **Medv:** Charles Bronson (Graham Dorsey), Jill Ireland (Amanda Starbuck), Douglas V. Fowley (Buck Bowers), Stan Haze (Ape), Damon Douglas (Boy), Hector Morales (Meksikaner), Bert Williams (She-rif), Davis Roberts (Sam), Betty Cole (Edna), William Lanteau (Pastor Cabot), Larry French (Mr. Taylor), Michael Le Clair (Cody Taylor), Anne Ramsey (Kvinde), Howard Brunner (Mr. Foster), Don »Red« Barry (Red Roxy), Fred Frank-lyn (Postmester Hall), Sonny Jones (Dr. Finger), Hoke Howell (Deke). **Længde:** 100 min., 2715 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** United Artists. **Prem:** 14.2.77 World Cinema. Western-krimi.

MISSEN DER DRØMTE

La Grande Baise. Frankrig 1976. **P-selskab:** Alexia Films/Cinema Plus. **P:** Michel Barni. **Instr:** Frederic Lansac (= Claude Mulot). **Manus:** Clau-de Mulot. **Foto:** Roger Fellous. **Farve:** Eastman-color. **Klip:** Gérard Kikoine. **Ark:** Claude Manou-kia, Anne Marie Pastor. **Medv:** Dawn Cumming (Charlene), Helga Trixi (Maud), Nadja Mons (Pé-nélope), Véronique Monod (Alice), Brendan Reed (Arnold), Jacques Conti (Richard), Carmelo Retix (Hotelvært). **Længde:** 84 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 31.1.77 Cinema 1-2-3. Porno.

MOSES

Moses. Eng. titel: Moses - The Lawgiver. Italien/England 1975. **Dist:** Scottia-Barber. **P-selskab:** ITC/RAI. **P:** Vincenzo Labella. **As-P:** Bernard J. Kingham. **Instr:** Gianfranco de Bosio. **Instr-ass:** Francesco Ciniéri. **Manus:** Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Gianfranco de Bosio. **Eng. dia-log:** Leslie Hodgson. **Foto:** Marcello Gatti. **Stills:** Pierluigi. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Gerry Ham-bling, Peter Boita, John Guthridge, Alberto Gal-liotti, Freddie Wilson. **P-tegn:** Pierluigi Basile. **Kost:** Enrico Sabbatini. **Makeup:** Vittorio Biseo. **Frisurer:** Giancarlo Marin. **Sp-E:** Mario Bava. **Koreo:** Oshra El Kayam. **Musik:** Dov Seltzer, Ennio Morricone. **Tone:** Luciano Welsh, Win Ryder, Paul Carr. **Medv:** Burt Lancaster (Moses), An-thony Quayle (Aaron), Ingrid Thulin (Miriam), Irene Pappas (Zipporah), Mariangela Melato (Prinsesse Bithia), William Lancaster (Unge Mo-ses), Laurent Terzieff (Mernefta), Aharon Ipale (Joshua), Marina Berti (Eliseba), Mario Ferrari (Pharao Ramses II), Yousef Shiloah (Dathan), Shmuel Rodensky (Jethro), Richard Johnson (Fortæller), Jacques Herlin (Magiker), Galia Kohn (Unge Miriam), José Quaglio, Umberto Raho (Præster), John Francis Lane (Konsul), Dina Do-ronne (Yokebed), Melba Englander (Merneftas kone), Marco Steiner (Unge Mernefta), Michele Placido (Caleb), Antonio Piovanelli (Koreh), Yos-si Warjansky (Elezazar), Almos Talshir, Haim Ba-shi (Dathans bodler). **Længde:** 140 min. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Panorama. **Prem:** 21.2.77 Tre Falke Bio. Sammenklipping af en TV-serie i 6 afsnit sendt i italiensk og amerikansk TV. Filmen indspillet i Elat, Israel. Anm. Kos. 133.

MUTTER KRAUSES HIMMELFART

Mutter Krauses Fahrt ins Glück. Tyskland 1929. **P-selskab:** Prometheus Film. **Instr:** Piel Jutzli. **Manus:** Dr. Willy Döll, Jan Fethke. **Efter:** fortæl-ling af Heinrich Zille. **Foto:** Piel Jutzli. **Ark:** Ro-ber Scharfenberg, Karl Haacker. **Medv:** Alexan-dra Schmidt (Mutter Krause), Holmes Zimmer-mann (Paul), Ise Trautshold (Erna), Ernst Bie-riert (Alfons), Vera Sacharowa (Gadepigen), Frie-drich Gnas (Max), Fee Washmuth (Barnet). **Længde:** 145 min. **Prem:** 10.12.76 TV. Socialdra-ma.

NETTET

Network. USA 1976. **Dist:** MGM. **P-selskab:** MGM/United Artists. **P:** Howard Gottfried. **As-P:** Fred Caruso. **P-samordner:** Connie Schoenberg. **Instr:** Sidney Lumet. **Instr-ass:** Jay Allan Hopkins, Ralph Singleton. **Manus:** Paddy Chayefsky. **Foto:** Owen Roizman. **Video:** Steve Rutt. **Farve:** Metro-color. **Format:** Panavision. **Klip:** Alan Heim, Mi-chael Jacobi. **Ark:** Philip Rosenberg. **Dekor:** Ed-ward Stewart, Eugene Powell. **Kost:** Theoni V. Aldredge. **Musik:** Elliot Lawrence. **Tone:** James Sabat, Richard Vorisek, Jack Fitzstephens, San-ford Rackow, Mark M. Laub. **TV-kons:** Lynn Klug-man. **Medv:** Faye Dunaway (Diana Christensen), William Holsen (Max Schumacher), Peter Finch (Howard Beale), Robert Duval (Frank Hackett), Wesley Addy (Nelson Chaney), Ned Beatty (Ar-thur Jensen), Arthur Burghardt (Ahmed Khan), Bill Burrows (TV-direktør), John Carpenter (George Bosch), Jordan Charney (Harry Hunter), Kathy Cronkite (Mary Ann Gifford), Ed Crowley (Joe Donnelly), Jerome Dempsey (Walter C. Amundsen), Conchata Ferrell (Barbara Schlesinger), Gene Gross (Milton K. Steinman), Stanley Grover (Jack Snowden), Cindy Grover (Caroline Schumacher), Darryl Hickman (Bill Herron), Mit-chell Jason (Arthur Zangwill), Ken Kercheval (Merrill Grant), Lee Richardson (Fortæller), Paul Jenkins (Producer), Lynn Klugman (Prod-ass). **Længde:** 121 min. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:**

United Artists. **Prem:** 18.3.77 ABCinema. Indspilningen påbegyndt den 19. januar 1976 i Toronto. Anm. Kos. 134.

1900 2. DEL

Længde: 155 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 25.3.77 Alexandra, Tivoli, Palads (Odense), Biocenter (Arhus), Astoria (Ålborg). **Credits:** Se forrige nr. Anm. Kos. 133.

PENDERGAST-MYSTERIET

Peeper. USA 1975. **P-selskab:** Chartoff-Winkler Productions. **F:** 20th Century-Fox. **P:** Irwin Winkler, Robert Chartoff. **As-P:** Ron Buck. **P-leder:** Ted Swanson. **Instr:** Peter Hyams. **Instr-ass:** Marvin Miller, Nate Haggard. **Stunt-instr:** Hal Needham. **Manus:** W. D. Richter. **Efter:** romanen »Deadfall« af Keith Laumer. **Foto:** Earl Rath. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** James Mitchell. **P-tegn:** Al Brenner. **Dekor:** Marvin March. **Kost:** Patricia Norris. **Sp-E:** Richard Albain Sr. **Musik:** Richard Clements. **Tone:** Gene Cantamessa, Don Bassman. **Medv:** Michael Caine (Leslie Tucker), Natalie Wood (Ellen Pendergast), Kitty Winn (Mianne Pendergast), Thayer David (Frank Pendergast), Liam Dunn (Billy Pate), Dorothy Adams (Mrs. Pendergast), Timothy Agoglia Carey (Sid), Don Calfa (Rosie), Michael Constantine (Anglich), Gary Combs (Torpedo), Robert Ito (Butler), Michael Buffy Dee (»Bazooka Himself«, Liz Renay (Danserinde), Snag Werris (Komiker), Harvey J. Goldenberg (Postbud), Guy Marks (Mand i blindgyde), Paul Jabara (Vicevært), Margo Winkler (Dame m. bagage), Ken Johnson (Scenemester), Luke Andreas (Bartender). **Længde:** 88 min., 2400 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 18.3.77 Nørreport. Krimi.

PIGE SER RØDT, EN

Lipstick. USA 1976. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Dino de Laurentiis Corp. For Paramount. **P:** Freddie Fields. **P-samorder:** Elaine Stundel. **P-leder:** Stanley Neufeld. **Instr:** Lamont Johnson. **Instr-ass:** Mickey McCardle, Craig W. Huston. **Fortekster:** Don Record. **Manus:** David Rayfield. **Efter:** idé af Dino de Laurentiis. **Foto:** Bill Butler, William A. Fraker. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Marion Rothman. **P-tegn:** Robert Luthardt, Sandy Dvore. **Dekor:** Don Feld. **Kost:** Jodie Lynn Tiller. **Koreo:** Fred Strickler. **Musik:** Michel Polnareff. **Arr:** David Foster, Michel Polnareff, Jimmie Haskell. **Tone:** Robert Post, Richard Portman, Gordon Daniel. **Medv:** Margaux Hemingway (Chris McCormick), Anne Bancroft (Carla Bondi), Chris Sarandon (Gordon Stuart), Perry King (Steve Edison), Robin Gammell (Nathan Cartright), John Bennett Perry (Martin McCormick), Muriel Hemingway (Kathy Hemingway), Francesco (Francesco), Meg Wylie (Søster Margaret), Inga Swenson (Søster Monica), Lauren Jones (Kvindelig betjent), Bill Burns (Dommer), Way Bandy (Make-up), Harry King (Frisør), Sean Byrnes (Fotograf-assistent), Catherine McLeod (Vogue-dame), Macdon McCalm (Politifotograf), Mary Margaret (Rettssekretær), Nick Masi Jr., Peggy Rea (Reportere), Bill Zuckert (Mand i receptionen), Tamara Chaplin, Lisa Walford, Betty Snow, Ruth Teitel, Mary Ann Kellogg, Sharon Rubin (Dansepiger). **Længde:** 90 min., 2460 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 25.2.77 World Cinema. Anm. Kos. 134.

PIGEJÆGEREN

Lecher. USA. **P-selskab:** Summers Prod. **P:** Nicholas Rulman. **Instr:** Marc Ubell. **Manus:** Ward Summers, W. Bradford, A. Teufel. **Foto:** Stephen Dodd. **Farve:** Eastmancolor (?). **Medv:** Robert Bell, Jody Bright, Cherry Grame, Berta Russ, Cynthia Lee, Ryan Grover. **Længde:** 75 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 22.7.76 Brande Bio. Porno.

PIGER TIL CHINATOWN

Oriental Blue. USA 1975. **Dist:** A & B Distributors. **P-selskab:** Lotus Film. **P:** Lin Cho Chiang. **Instr:** Phillip T. Drexler, Jr. **Manus:** V. Merania. **Efter:** kinesiske fortællinger af Chiou-Len Huk. **Foto:** Valentine Mu Rana. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** B. Art Dittmar. **Medv:** Peonies Jong (Madame Blue), Bree Anthony, Bobby Astyr, Jamie Gillis, Steven Lark, National Velvet, Juliet Graham, Alan Marlo, Tony Rich, Kim Pope, Maureen Anderson, Fred Ainsley, C. J. Laing, Cedar Houston. **Længde:** 85 min., 2315 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Panorama. **Prem:** 17.1.77 Carlton. Porno.

RACERBANENS VOVEHALSE

The Daredevil. USA. **P:** Marvin H. Green. **Ex-P:** Gordon Murray. **P-leder:** Lee Burton. **Instr:** Robert W. Stringer. **Script:** Susan Stranberg. **Stunt-instr:** Dan Fleenor, Bobby Lynch, Larry Barr, Terry Davis (»The Hurricane Hell-Drivers«). **Manus:** Robert Walsh. **Foto:** Sid Milstein. **Kamera:** Ed English. **Ass:** William Cote, John Heller. **Farve:** Guffanti-color. **Klip:** Robert Stringer. **Ass:** Ed English. **Makeup:** Aleida Redvello. **Lys:** Chris Christ. **Musik:** Johnny Maestro. **Melodier:** »Brooklyn Bridge«. **Solist:** Lois Lee. **Arr:** Al Delmonte. **Sange:** »One Night Stand« af B. Flast, S. Gordon.

»Daredevil«, »O'Love« af Robert Stringer. **Tone:** Eugene Small, Mark Levinson. **Medv:** George Montgomery (Paul Tunney), Terry Moore (Julie), Gay Perkins (Carol Butler), Cyril Poitier (Ray Williams), Bill Kelly (Huck Holman), Frank Logan (Sgt. Mackey), Wayne Murray (Matt), Mark Harris (Chris Barrett), Noah Meeks (Howie), Ben Ross (Rusty Den-Denton), Milt Robbins (Farmer), Jose Grinan (Ray Butler), Taft Spence (Patrolman), J. Perkins (Patrolman), Ward Hall (Deskclerk), Gordon Solie (Gordon), Judy Bishop (Sygeplejerske), Patricia Rainier (Pige på bar), Dan Fleenor (Dan). **Længde:** 91 min., 2475 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Alliance. **Prem:** 21.2.77 Colosseum. Spændingsfilm.

ROCKY

Rocky. USA 1976. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** United Artists. A Robert Chartoff-Irwin Winkler Production. **P:** Irwin Winkler, Robert Chartoff. **Ex-P:** Gene Kirkwood. **P-leder:** Ted Swanson. **Instr:** John G. Avildsen. **Instr-ass:** Fred Gallo, Steve Perry. **Stunt-instr:** Jim Nickerson, Sylvester Stallone (boksning). **Manus:** Sylvester Stallone. **Tekniske kons:** Jimmy Gambina. **Foto:** James Crabe. **Foto-kons:** David Nichols. **Sp-foto-E:** Garrett Brown. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Richard Halsey, Scott Conrad. **P-tegn:** Bill Cassidy. **Ark:** James H. Spencer. **Dekor:** Raymond Molyneux. **Kost:** Joanne Hutchinson. **Musik:** Bill Conti. **Sang:** »Take Me Back« af Frank Stallone, Jr. **Solist:** Valentine. **Sange:** »Rocky's Theme«, »Gonna Fly« af Bill Conti, Carol Connors, Ayn Robbins. **Solister:** De Etta Little, Nelson Pigford. **Tone:** Harry W. Tetric, B. Eugene Ashback, Ray Alba, Burt Schoenfeld. **Medv:** Sylvester Stallone (Rocky Balboa), Talia Shire (Adrian), Burt Young (Paulie), Carl Weathers (Apollo Creed), Burgess Meredith (Mickey), Thayer David (Jergens), Joe Spinell (Gazzo), Jimmy Gambina (Mike), Bill Baldwin (Kamp-speaker), Al Silvani (Cut-man), George Memmoli (Kølehusvagt), Judi Letizia (Marie), Diana Lewis, George O'Hanlon (TV-speaker), Larry Carroll (TV-interviewer), Stan Shaw (Dipper), Don Sherman (Bartender), Billy Sands (Klub kamp speaker), Pedro Lovell (Klub bokser), DeForest Covan (Apollos sekundant), Simmy Brown (Klub sekundant), Tony Burton (Apollos træner), Hank Rolike (Apollos sekundant), Shirley O'Hara (Sekretær), Kathleen Parker (Paulies veninde), Frank Stallone (Tidtager), Lloyd Kaufman (Fuld mand), Jack Holland (Fats), Joe Frazier. **Længde:** 119 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 25.3.77 Imperial (Bodiflex). Indspilningen startet den 9. januar 1976. Anm. Kos. 134.

ROTTEREDEN

Roma Violenta. Italien 1975. **Dist:** Fida. **P-selskab:** Flaminia Produzione. **Instr:** Franco Martinelli (= Marino Girolami). **Instr-ass:** Romano Scandariato. **Manus:** Vincenzo Mannino. **Foto:** Fausto Zuccoli. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Vincenzo Tomassi. **Ark:** Antonio Visone. **Kost:** Silvana Scandariato. **Musik:** Guido & Maurizio de Angelis. **Medv:** Maurizio Merli (Kommissær Betti), Ray Lovelock (Biondi), Daniela Giordano (Erika), John Steiner (Il chiodo), Attilio Duse (Maresciallo Antinori), Richard Conte (Advokat Sartori), Giovanni Giacomina (Kineser), Silvano Tranquilli, Consalvo Dell'Arti, Giuliano Disperati, Maria Rosaria Riuzzi, Rina Mascetti, Luciano Rossi. **Længde:** 90 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Toofa. **Prem:** Scala Bio (Ålborg). Kriminalfilm.

SAGEN: VERA ROMEYKE

Vera Romeyke ist nicht tragbar. Vestyskland 1976. **P-selskab:** Basis Film. **Instr:** Max Willutzki. **Manus:** Max Willutzki, Renke Korn. **Foto:** Dietrich Lohmann. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Wilhelm Dieter Siebert. **Medv:** Rita Engelman (Vera Romeyke), Angela Milster (Veras veninde), Dieter Eppler, Ina Halley, Gerd Burckhard, Herbert Chwoika, Renate Koehler. **Længde:** 96 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 31.3.77 Dagmar. Anm. Kos. 134.

SATANS YNGEL

Satansbraten. Vestyskland 1975. **Dist:** Filmverlag der Autoren. **P-selskab:** Albatros/Trio Film. **P-leder:** Michael Fengler. **I-leder:** Gernot Krää, Reinhard Donga. **Instr:** Rainer Werner Fassbinder. **Instr-ass:** Ila von Hasperg, Christa Reeh, Renate Leiffer. **Manus:** Rainer Werner Fassbinder. **Foto:** Michael Ballhaus, Jürgen Jürges. **Klip:** Thea Eymesz, Gabi Eichel. **P-tegn:** Kurt Raab. **Ark:** Ulrike Bode. **Makeup:** Evelyn Döhring, Jo Braun. **Musik:** Peer Raben. **Tone:** Paul Schöler, Rolf-Peter Notz, Roland Henschke. **Medv:** Kurt Raab (Walter Kranz), Margit Carstensen (André), Helen Vita (Luise Kranz), Volker Spengler (Ernst Kranz), Ingrid Caven (Lilly), Marquard Böhm (Rolf), Ulli Lommel (Luf), Y Sa Lo (Lena, luder), Katherina Buchhammer (Fru von Witzleben), Armin Meyer (Trækkerdreng), Vitus Zephalch (Urs), Dieter Scidor (Willy), Peter Chatel (Eugen), Brigitte Mira, Hannes Kaetner (Forældrene), Adrian Hoven (Læge), Hannes Gromball (Taxachauffør), Michael Octave (Jünger), Kathrin Gebellein (Lillys mor),

Helmut Patigk (Schneider). **Længde:** 116 min. **Censur:** ? **Udl:** Dagmar. **Prem:** 2.3.77 Grand. Se Fassbinder-artikel nr. 134.

SEX-TUR

Sexteen. USA 1975. **P-selskab:** Mad Dog. **Instr:** Peter Locke. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Sue Rowan, Gwen Starr, Jamie Gillis, Grover Griffith, Candy Love, Angel Barrett. **Længde:** 75 min., 2000 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 24.1.77 Imperial (Odense). Pornofilm.

SIDSTE DAG PÅ STRANDEN

Griffin and Phoenix: A Love Story. USA 1976. **P-selskab:** ABCircle Film. **P:** Danny Thomas, Tony Thomas. **Instr:** Daryl Duke. **Manus:** John Hill. **Foto:** Richard C. Glouner. **Farve:** IPC-color. **Klip:** O. Nicholas Brown. **Musik:** George Aliceson Tipton. **Sang:** »Griffin & Phoenix« af Paul Williams. **Solist:** Paul Williams. **Medv:** Peter Falk (Geoffrey Griffin), Jill Clayburgh (Sarah Phoenix), Irwin Charone (Dr. Thompson), John Lehne (George), Dorothy Tristan (Jean), Ben Hammer (Dr. Felnberg), George Chandler (Den gamle), Milton Parsons (Professor), John Harkins (Dr. Glenn), Randy Faustino (Randy Griffin), Rud Haase (Biografleder), Stephen Rogers (Bob Griffin), Ken Samson (Dr. Harding), Russell Shannon, Caroline Yablans, Sally Kirkland. **Længde:** 97 min., 2635 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** H.T.M. **Prem:** 29.3.77 Rialto. Filmen produceret for og udsendt af amerikansk TV. Anm. Kos. 134.

SIDSTE HÅRDE MÆND, DE

The Last Hard Men. USA 1976. **Dist:** Fox. **P-selskab:** 20th Century-Fox. A Belasco-Seltzer-Thacher Prod. **P:** Russell Thacher, Walter Seltzer. **Ex-P:** William Belasco. **As-P:** Guerdon Trueblood. **P-leder:** Sam Manners. **Instr:** Andrew V. McLaglen. **Instr-ass:** Jack Roe, Blair Robertson. **Stunt-instr:** Joe Canutt. **Heste:** Al Jank. **Manus:** Guerdon Trueblood. **Efter:** romanen »Gun Down« af Brian Garfield. **Foto:** Duke Callaghan. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Fred Chulack. **P-tegn:** Ed Carfagno. **Dekor:** Bob Signorelli. **Sp-E:** Paul Stewart. **Musik:** Jerry Goldsmith. **Tone:** Bill Teague, Don Bassman. **Medv:** Charlton Heston (Sam Burgade), James Coburn (Zach Provo), Barbara Hershey (tidl. Seagull) (Susan Burgade), Jorge Rivero (Cesar Menendez), Michael Parks (Sherif Noel Nye), Christopher Mitchum (Hal Brickman), Larry Wilcox (Shelby), Morgan Paul (Shiraz), Thalmus Rasulala (Weed), Robert Donner (Lee Roy), John Quade (Gant), Sam Gilman (Dutch Vestal), James Bacon (Jettore), Riley Hill (Gus), Dick Alexander (Bo Simpson), Yolanda Schutz (Paloma), Alberto Pina (Butiksejer), David Herrera (Indiansk politimand). **Længde:** 105 min., 2850 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 28.1.77 Nørreport. Anm. Kos. 133.

SIGØNEREN

Le Gitan. Frankrig/Italien 1975. **Dist:** Fox/Lira. **P-selskab:** Lira Films/Adel Prod./Mondial Te.Fi. **P:** Raymond Danon. **Ex-P:** Ralph Baum. **P-leder:** Ludmilla Goullian. **Instr:** José Giovanni. **Instr-ass:** Bernard Quatrehomme. **Script:** Lucile Costa. **Manus:** José Giovanni, Pierre Loutrel. **Foto:** Jean-Jacques Tarbes. **Kamera:** Claude Bourguin. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Jacqueline Thiédot. **Ark:** Willy Holt. **Rekvis:** Gille Schneider, Michel Nicolini. **Kost:** Hélène Sabault-Nourry. **Makeup:** Fernande Hugi. **Musik:** Django Reinhardt, Claude Bolling. **Tone:** Jean Labussiere. **Medv:** Alain Delon (Sigøneren), Paul Meurisse (Yan Kug), Annie Girardot (Ninie), Marcel Bozzuffi (Inspektør Blot), Renato Salvatori (Amila), Bernard Giraudeau (Maureuil), Maurice Barrier (Jacques Helman), Nicolas Vogel (Jeannot), Maurice Biraud (Pierrot), Michel Fortin (Marcel). **Længde:** 102 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 17.2.77 Metrop. Krimi.

SOLDATENS LYSTIGE ORLOV

Lickity Split. USA 1974. **P-selskab:** M.S.W. Productions. **P:** Carter Stevens. **Instr:** Carter Stevens. **Manus:** Carter Stevens. **Efter:** idé af Mary Seaman. **Foto:** Prudence Prevails. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Malcolm S. Worob, Chuck Mills. **Medv:** Linda Lovemore, Mark Stevens, Niomi Jason, Max Packs, Sandi Fox, Don Allen, Mary Stuart, Mark Anthony, Leokadia Olszewski, Cedar Houston, Francis X. Bush, Peaches Flambe, Leo Lovelace, Laurie Suesan, Vic Dare, Poul Mum, Holly Bush, Cris Brewer. **Længde:** 71 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 31.1.77 Skanse Bio (Randers). Porno.

SONG REMAINS THE SAME, THE

The Song Remains the Same. England 1976. **Dist:** Columbia-Warner. **P-selskab:** Swan Song Productions/Starnavale. **P:** Peter Grant. **Instr:** Peter Clifton, Joe Massot. **Manus:** Peter Clifton, Joe Massot. **Foto:** Ernie Day. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Peter Clifton. **Makeup:** Colin Arthur. **Teknik:** Brian Condliffe, Benji le Fevre, Mick Hinton, Ray Thomas. **Lys-kons:** Kirby Wyatt, Ian Knight. **Musik:** »Black Dog«, »Rock and Roll«, »Since I've Been Loving You«, »No Quarter«, »The Song

Remains the Same», »Rain Song», »Dazed and Confused», »Starway to Heaven», »Moby Dick», »Heart Breaker», »Whole Lotta Love», »Autumn Lake», »Bron-Yr-Aur». **Tone:** Jimmy Page. **Medv:** Gruppen Led Zeppelin (John Bonham, John Paul Jones, Jimmy Page, Robert Plant), Peter Grant, Richard Cole, Derek Skilton, Colin Rigdon. **Længde:** 136 min., 3770 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 21.1.77 Mercur. Indspillet i Madison Square Garden 1973. Musikfilm.

SOS - DR. JUSTICE OM BORD

Docteur Justice. Frankrig/Spalien 1975. **Dist:** Films la Boétie. **P-selskab:** Belles-Rives/Hidalgo Producciones Cinematograficas. **P:** Claude Hauser. **P-leder:** Michel Arden. **Instr:** Christian-Jacque. **Instr-ass:** Denise Morlot. **Manus:** Jean Ollivier, Raphaël Marcellino, J. Robert. **Dialog:** Jacques Robert, Christian-Jacque. **Efter:** tegneserie. **Foto:** Michel Kelber. **Kamera:** Max Pantera. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Nicole Gauduchon. **Musik:** Pierre Porte. **Medv:** John Phillip Law (Dr. Justice), Gert Froebe (Max/Orwal), Nathalie Delon (Karine), Gilles Behat, Lionel Vitrant, Roger Paschy, Henri Marteau, Jean Lanier. **Længde:** 110 min., 3005 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Regina. **Prem:** 3.3.77 Metropol. Indspilningen foretaget fra den 26. maj - 6. august 1975 i Frankrig, Spanien og Belgien. Krimi.

SPRÆNG BROEN KL. 6!

Ground Zero. USA. **Dist:** Giant 4 Ent. **P-selskab:** A James T. Flocker Production. **P:** James T. Flocker. **Instr:** James T. Flocker. **Manus:** Samuel Newman. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** »The Chosen Few». **Medv:** Ron Casteel, Melvin Bell, Yvonne D'Angiers, Augie Treibach, Kim Friese, John Waugh, Hal Stein. **Længde:** 85 min., 2310 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Palladium. **Prem:** 3.1.77 Colosseum. Spændingsfilm.

SPRÆNGPUNKTET

Breaking Point. Canada 1976. **P-selskab:** Breaking Point Productions. Canadian Film Development Corp. An Astral Bellevue Pathe and 20th Century Fox Presentation. Famous Players. **P:** Claude Héroux, Bob Clark. **Ex-P:** Harold Greenberg, Alfred Pariser. **P-leder:** Dale Robertson, Ken Goch, Larry Jeffrey. **Instr:** Bob Clark. **2nd-unit-instr:** Bud Cardos. **Instr-ass:** Tont Thacker, Don Brough, Richard Flower. **Stunt-instr:** Dwayne McLean. **Manus:** Roger E. Swaybill, Stanley Mann. **Efter:** fortælling af Roger E. Swaybill. **Foto:** Marc Champion. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Stan Cole. **P-tegn:** Dave Deyell. **Ark:** Wolf Kroeger. **Sp-E:** Bud Cardos. **Musik:** David McLey. **Tone:** Bruck Nyznik, Russ Heisse, Mel Lovell, Joe Grimaldi. **Medv:** Bo Svenson (Michael McBain), Robert Culp (Frank Sirrianni), Belinda J. Montgomery (Diana McBain), Stephen Young (Peter Stratis), John Colicos (Vincent Karbone), Linda Sorenson (Helen McBain), Jeffrey Lunas (Andy Stratis), Gerry Salsberg (Vigoro), Richard M. Davidson (Hirsch), Jonathan White (William Redpath), Alan McRae (Ted Buchanan), Dwayne McLean (Petrucci), Doug Lennox (Gilligan), Jim Hunter (Domani), Bud Cardos (Fleming), Joanna Noyes (Sarah), Ken Camroux (Advokat), Ken James (Hagerty), Bill Kemp (Kommissær McGuire), David Mann (Politimand). **Længde:** 92 min., 2500 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 21.1.77 Studio 1-2. Spændingsfilm.

STRAMANDEN

The Front. USA 1976. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Persky-Bright/Devon. A Martin Ritt - Jack Rollins - Charles H. Joffe Production. **P:** Martin Ritt. **Ex-P:** Charles H. Joffe. **As-P:** Robert Greenhut. **P-samordner:** Lois Kramer. **Instr:** Martin Ritt. **Instr-ass:** Peter Scoppa, Ralph Singleton. **Manus:** Walter Bernstein. **Foto:** Michael Chapman. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Sidney Levin. **Ark:** Charles Bailey. **Dekor:** Robert Drumheller, Bruno Robotti. **Matte:** Albert Whitlock. **Kost:** Ruth Morley. **Musik:** Dave Grusin. **Sange:** »Young at Heart» af Carolyn Leigh, Johnny Richards. **Solist:** Frank Sinatra. **Sang:** »Anything for a Laugh» af Cary Hoffman, Ira Gasman. **Tone:** John H. Newman, James Sabat, Jim Stewart, Tom Beckert, Walter Goss, Wayne Artman. **Medv:** Woody Allen (Howard Prince), Zero Mostel (Hecky Brown), Herschel Bernardi (Phil Sussman), Michael Murphy (Alfred Miller), Andrea Marcovici (Florence Barrett), Remak Ramsay (Hennessey), Marvin Lichterman (Myer Prince), Lloyd Gough (Delaney), David Margulies (Phelps), Joshua Shelley (Sam), Norman Rose (Howards advokat), Charles Kimbrough (Komité-advokat), M. Josef Sommer (Komité-ordfører), Danny Aiello (Danny la Gattuta), Georgann Johnson (TV-interviewer), Scott McKay (Hampton), David Clarke (Hubert Jackson), I. W. Klein (Bankkasserer), John Bentley (Bartender), Julie Garfield (Margo), Murray Moston (Boss), McIntyre Dixon (Harry Stone), Rudolph Wilrich (Skygge), Burt Britton (Boghandler), Albert M. Ottenheimer (Rektor), William Bogart (Parks), Joey Faye (Tjener), Marilyn Sokol (Sandy), John

J. Slater (TV-direktør), Renee Paris (Pige i hotel-foyer), Gino Gennaro (Scenemand), Joan Porter (Myers kone), Andrew Bernstein, Jacob Bernstein (Alfreds børn), Matthew Tobin (Mand ved selskab), Marilyn Persky (Hans veninde), Sam McMurray (Ung mand ved selskab), Joe Jamrog, Michael Miller (FBI-folk), Lucy Lee Flippin (Sygeplejerske), Jack Davidson, Donald Symington (Kongesfolk), Patrick McNamara (Marshall). **Længde:** 95 min., 2595 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 25.2.77 ABCinema. Anm. Kos. 134.

SVEN KLANGS KVINTET

Sven Klangs Kvintet. Sverige 1976. **Dist:** F-S. **P-selskab:** Svenska Filminstitutet/Europa Film/Sveriges Radio/Folkets Huseforeningarnas Riksförbund/Musikteatergruppen. **P:** Per Berglund. **P-leder:** Hans Iveberg, Thomas Dyfverman. **I-leder:** Olle Westholm. **Instr:** Stellan Olsson. **Instr-ass:** Ninne Olsson. **Script:** Paula Brendt. **Manus:** Henric Holmberg, Ninne Olsson. **Efter:** et teaterstykke af Musikteatergruppen Oktober. **Foto:** Kent Person, Bengt Franzén. **Stills:** Kent Person. **Klip:** Roger Sellberg. **P-tegn:** Elisabet Carlström. **Rekvis:** Ingegerd Pehrsson, Katarina Fridell. **Kost:** Elisabet Carlström. **Makeup:** Agneta von Gegerfelt, Eva Ekman. **Musik:** Christer Carlström. **Arr:** Jan Lindell. **Tone:** Tommy Sundqvist, Roger Sellberg, Kjell Jansson, Sven Erik Lundgren, Bengt Törnkrantz. **Medv:** Anders Granström (Sven), Henric Holmberg (Kennet), Eva Remaeus (Gunnel), Jan Lindell (Rolf), Christer Boustedt (Lasse), Bo Andersson (Fan), Ingvar Andersson (Mand på maven), Reinhold Anderson (Gottfried), Olle Blegen (Mand i folkeparks), Peter Blomberg (Tjener), Birgit Eggers (Gunnels mor), Staffan Holmgren (Brudgom), Catrin Parment (Kennets søster), Einar Persson (Overtjener), Ulla Rohde (Brud), Lou Rosling (Mona), Michael Segerström (Musikforhandler), Mona Mellegård (Servitrice), Ninne Olsson (Gunnels veninde), Olle Westholm (Interviewer). **Længde:** 114 min., 3120 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Camera. **Prem:** 21.3.77 Grand. Anm. Kos. 134.

SYV DØDSYNDER, DE

Les 7 péchés capitaux. Frankrig/Italien 1962. **P-selskab:** Films Gibe/Franco London Film/Titanus. **P-leder:** Jean Luvie, Tonio Suné. **Foto:** Jean Penzer, Jean Rabier, Henri Decae, Louis Maille m. fl. **Musik:** Michel Legrand, Pierre Jeanen m. fl. **Tone:** Jean Labussiere m. fl. Filmen består af 7 episoder: L'Avarice. **Instr:** Claude Chabrol. **Manus:** Felicien Marceau. L'Envie. **Instr:** Eduardo Molinaro. **Manus:** Claude Mauriac. La Paresse. **Instr:** Jean-Luc Godard. **Manus:** Jean-Luc Godard. La Luxure. **Instr:** Jacques Demy. **Manus:** Jacques Demy. L'Orgueil. **Instr:** Roger Vadim. **Manus:** Felicien Marceau. La Gourmandise. **Instr:** Philippe de Broca. **Manus:** Daniel Boulanger. La Colère. **Instr:** Sylvain Dhomme, Max Douy. **Manus:** Eugene Ionesco. **Længde:** 110 min. **Censur:** 3.2.77 TV. Anm. Kos. 133.

SØN AF SATAN

I Don't Want to be Born. England 1975. **Dist:** Fox-Rank. **P-selskab:** Unicapital. **P:** Norma Corney. **Ex-P:** Nato de Angeles. **P-sup:** Christopher Sutton. **Instr:** Peter Sasy. **Instr-ass:** David Bracknell. **Manus:** Stanley Price. **Efter:** fortælling af Nato de Angeles. **Foto:** Kenneth Talbot. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Keith Palmer. **P-tegn:** Roy Stannard. **Kost:** Brenda Dobbs. **Makeup:** Eddie Knight. **Sp-E:** Bert Luxford. **Koreo:** Mia Nadasi. **Musik:** Ron Grainer. **Tone:** Don Challis, Kevin Sutton, Gordon K. McCallum. **Medv:** Joan Collins (Lucy Carless), Eileen Atkins (Søster Albana), Ralph Bates (Gino Carless), Donald Pleasence (Dr. Finch), Caroline Munro (Mandy), Hilary Mason (Mrs. Hyde), John Steiner (Tommy), Janet Key (Jill), George Claydon (Dværger Hercules), Judy Buxton (Sheila), Derek Benfield (Polititinspektør), Stanley Lebor (Politimand), John Moore (Præst), Phyllis McMahon (Nonne), Andrew Secombe (Bud), Susan Richards (Gammel dame), Fiorella Benjamin, Penny Darch (Sygeplejersker), Lopez, Suzie Lightning (Strippere), Janet Britt, Val Hoadley (Dansere). **Længde:** 94 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/panorama. **Prem:** 25.3.77 Saga. Indspilningen påbegyndt den 18. november 1974. Gyser.

TERROR

Danmark 1977. **Dist:** Warner-Constantin. **P-selskab:** Lademann Film. **P:** Erik Cone. **P-leder:** Lars Kolvig. **Instr:** Gert Fredholm. **Manus:** Hans Hansen. **Efter:** roman af Torben Nielsen. **Foto:** Morten Arntfred. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Anders Rein. **Musik:** Palle Mikkelsen. **Tone:** Jan Juhler. **Medv:** Poul Reichhardt (Kriminalass. Ancher), Ole Ernst (Kriminalass. Brask), Ulf Pilgaard (Kriminalass. Rieger), Holger Juul Hansen (Kriminalkommissær Runge), Bo Lovetand (Boy), Johnny Olsen (Trigger), Ole Meyer (Schatz), Jess Ingerslev (Benny), Knirke (Kate), Ingolf David (Strejchner), Henning Palner (Dir. Ejleresen), Axel Erhardtzen (Ejendomsrådgiver), Beatrice Palner (Schatz' mor). **Længde:** 106 min., 2895 m. **Censur:**

Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 4.3.77 Imperial, Rialto 2. Anm. Kos. 133.

TILBAGE TIL NATUREN

Adventures of a Wilderness Family. USA 1975. **Dist:** Pacific International Ent. **P-selskab:** An Arthur R. Dubs Production. **P:** Arthur R. Dubs. **Ex-P:** Joseph C. Raffill. **As-P:** Peter B. Good. **Instr:** Stewart Raffill. **Manus:** Stewart Raffill. **Farve:** CFI-color. **Musik:** Gene Kauer, Douglas Lackey. **Medv:** Robert F. Logan (Skip), Susan Damante Shaw (Pat), Hollye Holmes (Jenny), Ham Larsen (Toby), Buck Flower, William Cornford. **Længde:** 94 min., 2720 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Scala. **Prem:** 17.1.77 Kosmorama (Esbjerg). Børnefilm.

TO MINUTTERS FRIST

Two Minute Warning. USA 1976. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Filmways. For Universal. **P:** Edward S. Feldman, Larry Pearce. **P-leder:** Tom Joyner. **Instr:** Larry Pearce. **Instr-ass:** Ken Swor, L. Andrew Stone, David O. Sosna. **Fortekster:** Phill Norman. **Stunt-instr:** Glen Wilder. **Manus:** Edward Hume. **Efter:** roman af George Lafontaine. **Teknisk kons:** Sgt. Kenneth Slonski. **Sports-kons:** Tom Fears. **Foto:** Gerald Hirshfeld. **Video:** Ron Sheldon. **Sp-foto-E:** Albert Whitlock. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Eve Newman, Walter Hannemann. **Ark:** Herman A. Blumenthal. **Dekor:** John M. Dwyer. **Sp-E:** Art Brewer (våben). **Musik:** Charles Fox, Merv Griffin (solist på Nationalhymne). **Tone:** Gordon Ecker Jr., Jim Alexander, Robert L. Hoyt. **Medv:** Charlton Heston (Capt. Pete Holly), John Cassavetes (Sgt. Chris Button), Martin Balsam (Sam McKeever), Beau Bridges (Mike Ramsay), Marilyn Hassett (Lucy), David Janssen (Steve), Jack Klugman (Stu Sandman), Gena Rowlands (Janet), Walter Pidgeon (Lommetty), Brock Peters (Paul), David Groh (Al), Mitchell Ryan (Præst), Joe Kapp (Charlie Tyler), Pamela Bellwood (Peggy Ramsay), Jon Korkes (Jeffrey), William Bryant (Calloway), Allan Miller (Mr. Green), Andy Sidaris (TV-direktør), Ron Sheldon, Stanford Blum (TV underdirektør), Vincent Bagetta (Ted Shelley), Stewart Steinberg (Portman), Juli Bridges (Lommettyens hustru), Brooke Mills (Tylers veninde). **Længde:** 115 min., 3140 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 18.2.77 Nørreport. Indspilningen startede den 5. januar 1976. Anm. Kos. 133.

VILDMANDEN

Le Sauvage. Frankrig/Italien 1976. **P-selskab:** Lira Films/Produzioni Artistiche Internazionali. **P:** Raymond Danon. **Ex-P:** Ralph Baum. **P-leder:** Pierre Saint-Blancat. **Instr:** Jean-Paul Rappeneau. **Instr-ass:** Jean-Michel Lator, Marc Monnet. **Script:** Bénédicte Kermadec. **Manus:** Jean-Paul Rappeneau, Elisabeth Rappeneau, Jean-Loup Dabadie. **Foto:** Pierre Lhomme. **2nd-unit-foto:** Wladimir Ivanov. **Kamera:** Philippe Brun. **Ass:** Alain Pillet, Michel Cenot. **Klip:** Marie-Joseph Yoyotte, Violette Marfaing. **P-tegn:** Max Douy. **Ass:** Serge Douy. **Dekor:** Gabriel Bechir. **Rekvis:** Francis Peltier, Patrick Danon, Ginette Mejsnik. **Kost:** Catherine Leterrier, Janing Herry. **Musik:** Michel Legrand. **Tone:** Harald Maury, Pierre Abraham. **Medv:** Yves Montand (Martin), Catherine Deneuve (Nelly), Luigi Vannucchi (Vittorio), Tony Roberts (Alex), Dana Wynter (Jessie), Bobo Lewis (Miss Mary). **Længde:** 108 min., 2940 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 28.2.77 Mercur. Indspilningen påbegyndt den 25. maj 1975 og afsluttet august samme år. Location-optagelser på Bahama-øerne og i Venezuela. Anm. Kos. 134.

WON TON TON - SUPERSTAR

Won Ton Ton - The Dog Who Saved Hollywood. USA 1976. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Paramount. **P:** David V. Picker, Arnold Schulman, Michael Winner. **As-P:** Tim Zinnemann. **P-leder:** Tim Zinnemann. **Instr:** Michael Winner. **Instr-ass:** Charles Okun, Arne Schmidt. **Manus:** Arnold Schulman, Cy Howard. **Hunde-træner:** Karl Miller. **Foto:** Richard H. Kline. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Bernard Gribble. **Ark:** Ward Preston. **Dekor:** Ned Parsons. **Musik:** Neal Hefti. **Melodier:** »Paramount on Parade» af J. King, E. Janis. »Love Theme» af Nino Rota. »Happy Birthday to you» af M. J. Hill, P. S. Hill. »Daggerdance» fra Natoma af V. Herbert. **Tone:** Hugh Strain, Terence Rawlings, Bob Post. **Medv:** Dennis Morgan (Rejsefører), Shecky Greene (Turist), Phil Leeds, Cliff Norton (Hundefangere), Madeline Kahn (Estie del Ruth), Teri Garr (Fluffy Peters), Romo Vincent (Kok i cafeteria), Bruce Dern (Grayson Potchuck), Sterling Holloway (Gammel mand), William Benedict (Mand i bus), Dorothy Gulliver (Gammel dame i bus), William Demarest (Studiovagt), Art Carney (J. J. Fromberg), Virginia Mayo (Miss Battley), Henny Youngman (Manny Farber), Rory Calhoun (Phil Hart), Billy Barty (Instruktør-ass.), Henry Wilcoxon (Stumfilminstruktør), Riccardo Montalban (Stumfilmstjerne), Jackie Coogan (Scenemand), Aldo Ray (Stubby Stebbins), Ethel Merman (Hedda Parsons), Yvonne de Carlo (Rengøringsdame). **Længde:** 92 min., 2520 m. **Censur:** Rød. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 28.2.77 Rialto 1. Komedie.