

Premiererne

1.10.75 - 31.12.75/ved Claus Hesselberg

Anvendte forkortelser:

Adapt: = Adaption	Komp: = Komponist
Ark: = Filmarkitekt	Kost: = Kostumer
Arr: = Musikarrangør	Medv: = Medvirkende skuespillere
As-P: = Associate Producer	P: = Producere
Ass: = Assistent	P-leder: = Produktionsleder
Dekor: = Scenedekorationer	Prem: = Dansk premiere
Dir: = Dirigent	P-selskab: = Produktionsselskab
Dist: = Udlejer i oprindelsesland	P-sup: = Produktions-supervisor
Ex-P: = Executive Producer	P-tegn: = Produktionstegner (design)
Foto: = Cheffotograf	Rekvis: = Rekvizitør
Instr: = Instruktør	Sp-E: = Specielle effekter
Kamera: = Kameraoperatør	Udl: = Dansk udlejning

ADOPTIONEN

Orköbafogadás. Ungarn 1975. **Dist:** Hungarofilm. **P-selskab:** Hunnia Jatek Filmstudio/Mafilm. **Instr:** Marta Mészáros. **Manus:** Marta Mészáros, Gyula Hernádi. **Foto:** Lajos Koltai. **Musik:** György Kovács. **Medv:** Kati Berek (Kata), László Szabó (Jóska), Gyöngyvér Vigh (Anna Balint), Dr. Árpád Perlay (Lægen), Jozsi Erika. **Længde:** 89 min. **Prem:** 18.11.75 TV. Filmen fik Guldbjernen ved Berlin festivalen 1975. **Anm. Kos. 128 og 129.**

ALPE-SEX I VENUSBERGENE

Urlaubsgrüsse aus dem Unterhöschen. Vesttyskland. **P-selskab:** TV 13 Filmproduktion. **Instr:** Walter Boos. **Manus:** Jean Ch. Aurive. **Foto:** Klaus Beckhausen. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Franz Muxeneder, Jana Sindelar, Eva Gross, Gernot Möhner, Günther Möhner, Elisabeth Welz, Johannes Moosholzer. **Længde:** 78 min. 2120 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16. Udl:** Nordisk. **Prem:** 21.11.75 Mercur. Pornofilm.

ANDERS ANDS NARRESTREGER

Donald Duck's Frantic Antics. USA 1939-56. **Dist:** Buena Vista Distribution Co. Inc. **P-selskab:** Walt Disney Productions. (Engelsk (?) sammensat program). **P:** Walt Disney. **Farve:** Technicolor. **Filmene er:** 1939 »Donald's Cousin Gus« (»Fætter Guf guffer i sig« - tidligere udsendt som »Fætter Guf«). *1940 »Tugboat Mickey« (»Mickey Mouse går i vandet«). 1940 »Put Put Troubles« (»Anders And's motorbåd« - tidligere udsendt som »Anders' motorbåd«). *1946 »Pluto's Housewarming« (»Pluto får gæster«) **Instr:** Charles Nichols. **Manus:** Eric Gurney, Bill De La Torre. **Musik:** Oliver Wallace (Danmarkspremiere). 1947 »Crazy with the Heat« (»Anders And og Fedtmule ser syner«). **Instr:** Bob Carlson. **Manus:** Ralph Wright, Bill Berg. **Musik:** Oliver Wallace. 1947 »Drip Dippy Donald« (»Anders And og vandhanen«). **Instr:** Jack King. **Manus:** Nick George. **Musik:** Oliver Wallace. *1948 »All in a Nutshell« (»Anders And kæmper smør«). **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Bill Berg, Nick George. **Musik:** Oliver Wallace. *1949 »Bee at the Beach« (»Anders And tager solbad«). **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Bill Berg, Nick George. **Musik:** J. S. Dublin. *1949 »Pluto and the Gopher« (»Plutos plageånd«). **Instr:** Charles Nichols. **Manus:** Dick Kinney, Milt Schaffer. **Musik:** Oliver Wallace. (Danmarkspremiere - NB: i Metropols Juleshow 1973 blev filmen »Bone Bandit« også vist med titlen »Plutos plageånd«). *1951 »Man's Best Friend« (»Menneskets bedste ven«). **Instr:** Jack Kinney. **Manus:** Milt Banta, Al-

bertino. **Musik:** J. S. Dubin. **Dansk tale:** Ove Sprøge, Claus Ryskjær. *1952 »Pluto's Christmas Tree« (»Juletræet«). **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Bill Berg, Milt Schaffer. **Musik:** J. S. Dubin. *1956 »Hooked Bear« (»Den uheldige Humphrey«) Med dansk tale. **Længde:** 75 min. 2050 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 21.11.75 Rialto II, Bio Trio, Biografen (Arhus). De med * mærkede film udgjorde tilsammen Metropols Juleshow, også med premiere d. 21.11.75. **Anm. Kos. 128.**

ANNAS FORLOVELSE

To proxenio tis Annas. Grækenland 1972. **P:** Dinos Katsouridis. **Instr:** Pantelis Voulgaris. **Manus:** Menis Koumantareas, Pantelis Voulgaris. **Foto:** Nicos Kavoukides. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Anna Vayena (Anna), Smaro Vaeki (Fruen), Kostas Rigopoulos (Thodoros), Stavros Kalaroglou (Kosmas), Aliko Zografou (Elisabeth), Maria Martika (Kate), Aleks Oudinotis (Kostis), Irene Emirza (Vasso), Kety Panou (Fruens datter). **Længde:** 87 min. **Prem:** 7.11.75 TV.

AV, MIN TOMMELTOT

Norske Byggeklosser. Norge 1971. **Dist:** Merkur Film. **P-selskab:** EMI Produktion. **P:** Egil Monn-Iversen, Stein Monn-Iversen. **P-leder:** Stein Roger Bull. **I-leder:** Torunn Ringen. **Instr:** Pål Bang-Hansen. **Manus:** Pål Bang-Hansen. **Foto:** Dag Klippenberg. **2nd unit foto:** Svein Krøvel. **Farve:** Ektachrome. **Klip:** Randi Weum, Kjell Andersen. **Make-up:** June Paalgaard. **Musik:** Egil Monn-Iversen. **Lys:** Kjell Strøm. **Tone:** Arne Raanaas. **Medv:** Rolv Wesenlund (Snecker Trygve / Nabo Høj Dahl / Elektriker Steen / Bygningsinspektør Berrefjord / Antikvitetshandler Gjerde / Rørlægger Cappelen / Bankmand Christiansen / Politimand Nordu), Bjørn Sand (Husbygger Olav Fømte), Thea Stabell (Ingrid Fømte), Arve Opsahl (Entrepreneur Kleppe), Gunnar Havgan (Konsulent Treholt), Sølvi Wang (Politifuldægtig Valle), Aud Schønenmann (Frk. Garbo), Vivi Mørk (Nabofruen Rognerud), Ingeborg Cook, Torgils Moe, Dag Frøland. **Længde:** 82 min. 2265 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Panorama. **Prem:** 17.11.75 Triangel. Komedie.

BABY KILLER

It's Alive. USA 1973. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Larco Productions. **P:** Larry Cohen. **Ex-P:** Peter Sabiston. **Co-P:** Janelle Cohen. **Ass:** Bob Cohen, Reid Freeman. **P-leder:** Steve Salkin. **Instr:** Larry Cohen. **Manus:** Larry Cohen. **Foto:** Felton Hamilton. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Peter Honess. **Make-**

up: Rick Baker. **Musik:** Bernhard Herrmann. **Tone:** Alex Vandelar, Robert Biggart, Patrick Somerset. **Medv:** John Ryan (Frank Davies), Sharon Farrell (Leonore Davies), Andrew Duggan (Professoren), Guy Stockwell (Bob Clayton), James Dixon (Perkins), Michael Ansara (Captain), Robert Emhardt (Executive), William Wellman Jr. (Charlie), Shamus Locke (Lægen), Mary Nancy Burnett (Sygeplejerske), Patrick MacAllister, Gerald York, Jerry Taft, Gwil Richards, W. Allen York (Kommende fædre), Diana Hale (Sekretær), Daniel Holzman (Chris). **Længde:** 90 min. 2460 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16. Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 24.11.75 Colosseum. Gyser.

BELEJRINGEN

Matzor. **Eng. titel:** Siege. Israel 1969. **P-selskab:** Siege Films Ltd. **P:** Ya'acov Agmon. **Ex-P:** Micha Kagan. **P-ass:** Aliza Timor. **Instr:** Gilberto Tofano. **Manus:** Dan Ben Amotz, Gilberto Tofano. **Dialog:** Dan Ben Amotz. **Efter:** idé af Gila Almagor. **Foto:** David Gurfinkel. **Klip:** Dani Schik. **Musik:** Yohanan Zarai. **Tone:** Mario Bramonti. **Medv:** Gila Almagor (Tamar), Yehoram Ga'on, Dan Ben Amotz, Amir Oran, Ya'el Aviv, Raviv Oren, Uri Sharoni, Baruch Sade, Micha Kagan, Orna Goldstein. **Længde:** 96 min. **Prem:** 26.11.75 Atlantic (israelsk filmuge). Filmen blev vist ved Cannes-festivalen 1969. **Anm. Kos. 129.**

BID TÆNDERNE SAMMEN

Bite the Bullet. USA 1975. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Persky-Bright/Vista. **P:** Richard Brooks. **P-leder:** Gene Levy. **Instr:** Richard Brooks. **Instr-ass:** Tom Shaw, Charles Bonniwell. **Heste-instr:** Rudy Ugland Jr. **Manus:** Richard Brooks. **M-Sup:** John Franco. **Foto:** Harry Stradling Jr. **Farve:** Metrocolor. **Format:** Panavision. **Klip:** George Granville. **Ass:** Don Roth, Nancy Sammons. **Ark:** Robert Boyle. **Dekor:** Robert Signorelli. **Rekvis:** Ray Mercer. **Kost:** Rita Riggs. **Makeup:** Fred Biau. **Sp-E:** Chuck Gaspar. **Musik:** Alex North. **Arr:** Hersey Kay. **Musikbånd:** Joan Biel. **Lys:** Cliff Hutchinson. **Tone:** Kay Rose, Al Overton Jr., Arthur Piantadosi, Les Fresholtz, Richard Tyler. **Medv:** Gene Hackman (Sam Clayton), Candice Bergen (Miss Jones), James Coburn (Luke Matthews), Ben Johnson (Mister), Ian Bannen (Norfolk), Jan-Michael Vincent (Carbo), Mario Artega (Mexikaner), Robert Donner (Reporter), Robert Hoy (Lee Christie), Paul Stewart (J. B. Parker), Jean Willes (Rosie), John McLiam (Gebhardt), Dabney Coleman (Jack Parker), Jerry Gatlin (Skovhugger), Sally Kirkland (Honey), Walter Scott Jr. (Steve), Bill Burton (Bill), Buddy Van Horn (Slim), Joe Brooks (Barber), Lucia Canales, Darwin Lamb. **Længde:** 132 min. 3610 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12. Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 10.10.75 Palladium. Eksteriørfestelserne foretaget i The Carson National Forest, Nevada, Valley of Fire State Park, Lake Mead, White Sands National Monument, New Mexico, Colorado. **Anm. Kos. 129.**

BLANCHE

Blanche. Frankrig 1971. **Dist:** Cinémas Associes. **P-selskab:** Télépresse Films/Abel & Charton. **P:** Dominique Duvergé, Philippe D'Argila. **Ex-P:** Jean Claude Lefèvre. **P-leder:** Daniel Riché. **Instr:** Walerian Borowczyk. **Instr-ass:** André Heinrich. **Manus:** Walerian Borowczyk. **Dialog:** Walerian Borowczyk. **Efter:** skuespil af Juliusz Slowacki (1809-1849): »Mazepa«. 1840. **Foto:** Guy Durban. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Walerian Borowczyk, Charles Bretoniche. **P-tegn:** Walerian Borowczyk. **Medv:** Jacques D'Ovidio. **Kost:** Piet Bolscher. **Dekor:** fra det 13. årh. **Orkester:** Groupe des Instruments Anciens de Paris u. ledelse af Roger Cotte. **Solist:** Michel Maurice (tenor). **Tone:** Jean-Pierre Ruh. **Medv:** Michel Simon (Slotsherren), Georges Wilson (Kongen), Ligia Brancie (Blanche), Jacques Perrin (Bartolomé), Lawrence Trimble (Nicolas), Denise Péronne (Slotsfruen af Harcourt), Jean Gras (Vagthefen), Michel Delahaye (En munk), Roberto (Dværgeren). **Længde:** 92 min. **Censur:** **Fb.u.12. Udl:** Dagmar. **Prem:** 24.11.75 Dagmar. **Anm. Kos. 129.**

BRÆNDER NEW YORK?

The Blazing Tower. USA 1973(?). **P-selskab:** Metro-media/Jad Film International. **P:** Edward J. Montagne. **Instr:** Jerry Jameson. **Manus:** Edward J. Montagne, Jack Turley. **Efter:** fortælling af Jack Turley. **Foto:** Matthew F. Leonetti. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** John Forsythe, Lynn Carun, Joseph Campanella, Anjanette Comer, Don Meredith, Laurie Heineman, Kelly Jean Peters, Phyllis Scott. **Censur:** **Fb.u.16. Udl:** Atlantic. **Prem:** 1.12.75 City Bio. Katastrofefilm.

BUT WHERE IS DANIEL WAX?

Le' an' n' elam Daniel Waks? **Eng. titel:** But Where is Daniel Wax. Israel 1972. **P-selskab:** Daniel Wax Ltd. **P:** William L. Gross. **Instr:** Avraham Heffner. **Instr-ass:** Yitzchak Shauli. **Manus:** Avraham Heffner. **Foto:** Amnon Salomon. **Ass:** Gad Danzig. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Jacques Erlich. **Kost:** Jerry Melitz. **Musik:** Ariel Zilber. **Sangtekster:** Ehud Manor. **Solist:** Lior Yaeni. **Medv:** Lior Yaeni (Folkesangeren), Michael Lipkin, Esther Zebko, Yael

Heffner, Ziuit Abrahamson, Miriam Gabrielli, Yosef Karmon, Aliza Rosen, Amnon Meskin, Yeshayah Shamar (Lægen). **Længde:** 95 min. **Prem:** 25.11.75 Atlantic (israelsk filmuge). Denne film blev vist i stedet for den først annoncerede »Floche«. Anm. Kos. 129.

BØRN HÅND I HÅND

Te o tsunago kora. Japan 1963. **P-selskab:** Daiei. **Instr:** Susumu Hani. **Manus:** Mansaku Itami. **Adapt:** Susumu Hani, Yasuhiko Naito. **Efter:** roman af Ichiji Tamura. **Foto:** Shigeichi Nagano. **Klip:** Susumu Hani. **Musik:** Toru Takemitsu. **Tone:** Tetsuo Yasuda. **Medv:** Hideo Sato (Matsumura), Yukiko Hojo (Okumuras søster), Yukio Morihara (Kanta), Genkyu Ueda (Okumura), Sumio Kosai (Kinzo). **Længde:** 100 min. **Prem:** 25.10.75 TV.

CAPONE

Capone. USA 1975. **Dist:** 20th Century-Fox. **P-selskab:** Santa Fe Productions. A 20th Century Fox Presentation. **P:** Roger Corman. **As-P:** John Brederick. **Instr:** Steve Carver. **Instr-ass:** Eugene Mazza, Teri Schwartz. **Stunt-instr:** Charles Picerni. **Manus:** Howard Browne. **Foto:** Vilis Lapieniks. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Richard Meyer. **Ark:** Ward Preston. **Dekor:** Ned Parsons. **Sp-E:** Roger George. **Musik:** David Grisman, Rudy Cipolla. **Lys:** Lee Heckler. **Tone:** Lowell Brown, Bob Gravenor, Gene Corso. **Medv:** Ben Gazzara (Al Capone), Susan Blakely (Iris Crawford), Harry Guardino (Johnny Torrio), John Cassavetes (Frankie Yale), Sylvester Stallone (Frank Nitti), Peter Maloney (Jake Guzik), Frank Campanella (Big Jim Colosimo), Royal Dano (Anton Cermak), Dick Miller (Joe Pryor), John Davis Chandler (Hymie Weiss), John Orchard (Dion O'Bannon), Mario Gallo (Giuseppe Aiello), Tom Cook (Sam Volenta), George Milan (William H. Thompson), Russ Ramin (Joseph Stenson), Joe De Nicola (Charles Foschetti). **Længde:** 101 min. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 14.11.75 Dagmar. Anm. Kos. 129.

CARAMBOLA FUPPER HELE BANDEN

Carambola filotto tutti in buca. Eng. titel: The Crazy Adventures of Len and Coby. Italien 1974. **P-selskab:** Aetos Cinematografica/B.R.C. **P:** Armando Todaro. **Instr:** Ferdinando Baldi. **Manus:** Ferdinando Baldi, Nino Roli, Nico Ducci. **Efter:** idé af Nino Roli, Nico Ducci. **Foto:** Aiace Parolin. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Antoinietta Zita. **Dekor:** Giorgio Giovanni. **Musik:** Franco Bixio, Vince Tempera. **Melodier:** »You Can Fly«, »Milk Serenade«. **Medv:** Michael Coby (Coby), Paul Smith (Len Rothman), Horst Frank (Glideson), William Bogart (Howard Johnson), Pino Ferrara (Max Lager), Pedro Sanchez, Gaetano Russo, Luciano Catanacci, Franco Fantasia, Clauco Onorato (Sheriffen), Piero Lulli (Obersten), Gabriella Andreini (Peabody). **Længde:** 96 min. **Udl:** Cinema. **Prem:** 26.12.75 Phønix (Esbjerg). Engelsksproget version. Western-komedie.

CHAMPAGNEGALOPPEN

Champagnegalop. Eng. titel: A Man With A Maid. Sverige/Danmark/USA/England 1974. **Dist:** Europa-Stockholm Film. **P-selskab:** Film AB Robur (Stockholm)/Merry Film (København)/Unicorn Enterprises. **P:** Werner Susskind, Vernon P. Becker. **Ass:** Stig Skoglund. **P-leder:** Tom Younger. **Instr:** Vernon P. Becker. **Instr-ass:** Lennart Norbäck. **Manus:** Vernon P. Becker, Barry Downes. **Efter:** roman af anonym forfatter. **Foto:** Tony Forsberg. **Max Glenn.** **2nd. unit foto:** Lasse Carlsson. **Farve:** Eastmancolor. **Stills:** Lennart Carlsson. **Klip:** Ingemar Ejve. **Ark:** Rolf Larsson, Bo Halldorff. **Rekvis:** Anders Barre, Lasse Feldt. **Kost:** Inger Pehrsson. **Makeup:** Kjell Gustafsson. **Musik:** H. C. Lumbye. **Tone:** Kjell Jansson. **Medv:** Ole Søltoft (Fotograf Jack Armstrong), Sue Longhurst (Alice Faversham), Martin Ljung (Jack the Ripper), Diana Dors (Bordelmutter), Egil Holmsen (Mr. Armstrong, Jacks far), Barbro Hiort af Ornäs (Mrs. Armstrong), Malou Cartwright, Charlie Elvegård, Tina Möller Monell (Marion Longhurst), Per-Axel Arosenius (Pastor Faversham), Julie Bernby (Fru Faversham), Bengt Olsson (Marions mand), Göthe Grefbo (Dommer Pettibone), Lars Lennartsson (Mr. Pendleton), Börje Mellvig (Politinspektoren). **Længde:** 92 min. 2515 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 31.10.75 Royal Cinema B, Århus. Filmen er optaget i København. Pornofilm.

DA SVANTE FORSVANDT

Danmark 1975. **Dist:** Dagmar Distribution. **P-selskab:** Dagmar. **P:** Henning Carlsen. **Ass:** Kit Brandt Talreja. **P-leder:** Gert Fredholm. **Instr:** Henning Carlsen. **Script:** Else Heidary. **Manus:** Benny Andersen, Henning Carlsen. **Efter:** Benny Andersens visesamling »Svantes visers«, 1972. **Foto:** Henning Kristiansen. **Ass:** Michael Christensen. **Stills:** Vibeke Winding. **Klip:** Christian Hartkopp. **Rekvis:** Pia Wichmann. **Makeup:** Magnus Magnusson. **Lys:** Søren Sørensen. **Musik:** Benny Andersen. **Akkompagnement:** Benny Andersen (klaver), Carsten Lund (guitar), Peter Bastian (fagot, klarinet), Povl Dissing (guitar, sang), Søren Seirup (bas), Egon Agård (harmonika). **Tone:** Søren Brix, Erik Jensen, Per Meinertsen. **Medv:** Povl Dissing (sig selv),

Benny Andersen (sig selv), Fritze Hedemann (Nina), Ingolf David (Pølsemand), Karl Stegger (Kæbmand), Gotha Andersen (Klaverstemmer), Flemming Quist Møller (Kriminaltegner), Elin Reimer (Psykiater), Trille (Journalist), Anne Grete Hilding (Fru Jensen), Helge Kjærulff-Schmidt (Forhv. dansklærer), Hans Chr. Ægidius (Politimand), Peter Abrahamson (Manager), Carsten Lund, Peter Bastian, Søren Seirup, Egon Agård (Dem selv) **Udl:** Dagmar. **Prem:** 12.12.75 Dagmar, Ålborg, Århus, Odense, Køge, Albertslund, Merry I. Anm. Kos. 129.

DEJLIG ER DEN HIMMEL BLÅ

Danmark 1975. **Dist:** SFC/Know How Film. **P-selskab:** Know How Film. **Instr:** Jon Bang Carlsen. **Manus:** Jon Bang Carlsen og Solvognen. **Speaker:** Otto Oustrup Jensen. **Foto:** Dirk Brüel, Freddy Tornberg, Jimmy Andreasen, Morten Bruus, Teit Jørgensen. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** 16 mm. **Klip:** Henrik Carlsen. **Tone:** Hans Packer, Peter Kückelhahn, Peter Sakse, Per Assenstoff, Per Mannstædt, Sven Nørgård, Søren Brix. **Medv:** Teatergruppen Solvognen m. fl. **Længde:** 45 min. **Udl:** SFC/Know How Film. **Prem:** 8.12.75 Dagmar. Anm. Kos. 130.

DE RED FOR LIVET

Take a Hard Ride. USA/Italien 1975. **Dist:** 20th Century Fox. **P-selskab:** Fox Fanfare Music (Hollywood)/Euro General (Rom). A Bernsen-Ludwig-Bercovich Production. **P:** Harry Bernsen. **Co-P:** Leon Chooluck. **As-P:** Maria Luisa Alcaraz. **P-leder:** José Maria Ochoa. **Instr:** Anthony M. Dawson (= Antonio Margheriti). **2nd unit instr:** Hal Needham. **Instr-ass:** Scott Maitland, Pepe Lopez Rodero. **Stunt-instr:** Hal Needham, Juan Majan. **Manus:** Eric Bercovich, Jerry Ludwig. **Foto:** Riccardo Pallottini. **2nd unit foto:** Raúl Pérez-Cubero. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Stanford C. Allen. **Ark:** Julio Molina. **Kost:** Agustín Jimenez. **Sp-E:** Luciano D'Acchille, Antonio Molina. **Musik:** Jerry Goldsmith. **Tone:** Jim Willis, Theodore Soderberg. **Medv:** Jim Brown (Pike), Lee van Cleef (Kiefer), Fred Williamson (Tyree), Catherine Spaak (Catherine), Jim Kelly (Kashtok), Barry Sullivan (Sheriff Kane), Harry Carey Jr. (Dumper), Robert Donner (Skave), Dana Andrews (Bob Morgan), Charles McGregor (Cloyd), Leonard Smith (Cangey), Ronald Howard (Halsey), Ricardo Palacios (Calvera), Robin Levitt (Chico), Buddy Jor Hooker (Angel). **Længde:** 103 min. 2825 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 17.11.75 Nørreport. Indspilningen startet 26.12.74. Filmen vises i engelsksproget version. Spagettiwestern.

DET ENDER MED KÆRLIGHED

At Long Last Love. USA 1975. **Dist:** 20th Century-Fox. **P-selskab:** Copa De Oro. A 20th Century Fox Presentation. **P:** Peter Bogdanovich. **As-P:** Frank Marshall. **P-leder:** Mel Dellar. **Instr:** Peter Bogdanovich. **Danse-instr:** Albert Lantieri, Rita Abrams. **Instr-ass:** Mickey McArdle, Jerry Bailew. **Manus:** Peter Bogdanovich. **Foto:** Laszlo Kovacs. **Farve:** Technicolor/DeLuxe-prints. **Klip:** Douglas Robertson. **P-tegn:** Gene Allen. **Ark:** John Lloyd. **Dekor:** Jerry Wunderlich. **Kost:** Bobbie Mannix. **Friseur:** Carrie White. **Sp-E:** Charlie Spurgeon. **Musik:** Cole Porter. **Dir:** Artie Butler, Lionel Newman. **Arr:** Gus Levene, Harry Betts. **Sange:** »Which«, »You're The Top«, »Find Me a Primitive Man«, »Friendships«, »But in the morning, no!«, »At Long Last Love«, »Well, did you Evah?«, »From Alpha to Omega«, »Let's Misbehave«, »It's De-Lovely«, »Just One of Those Things«, »Most Gentlemen Don't Like Love«, »I Loved Him (but did he love me)«, »A Picture of Me Without You«, »I Get a Kick Out of You«, »Poor Young Millionaire«. (NB: musikken til denne Cole Porter-tekst er komponeret af Artie Butler & Peter Bogdanovich, da det ikke var muligt at finde Cole Porters egen musik til teksten). **Tone:** Don Hall, Victor Goode, Eugene O'Brien, Barry Thomas, Theodore Soderberg. **Medv:** Burt Reynolds (Michael Oliver Pritchard III), Cybill Shepherd (Brooke Carter), Madeline Kahn (Kitty O'Kelly/Kathy Krumm), Duilio DelPrete (Johnny Spanish/Giovanni Spagnoli), Eileen Brennan (Elizabeth), John Hillerman (Rodney James), Mildred Natwick (Mable Pritchard), Elvin Moon (Elevatordreng), M. Emmet Walsh (Harold, doorman), Burton Gilliam (Mand på væddeløbsbanen), Albert Lantieri (Bookmaker), Ned Wertimer (1. mand i natklub), Arthur Peterson (George), Barbra Ann Walters (Mildred), Violet Cane (Vi), Roger Price (Alfred, Mables chauffør), Loutz Gage (Kaptajn Craig), Diana Wyatt, Clice Morgan (1. par i Racquet Club), Patricia O'Neal, Nelson Welch (2. par i Racquet Club). **Længde:** 114 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 3.11.75 Rialto I. Indspilningen startet 30. juli 1970 i Los Angeles. Anm. Kos. 128.

DUNDERKLUMPEN

Dunderklumpen. Sverige 1971-74. **Dist:** Europa-Stockholm. **P-selskab:** GK-Film/Studio AB. **P:** Gunnar Karlsson. **Instr:** Per Ahlin. **Teknisk assistance:** Björn Almstedt, Lennart Carlsson, Sven Fahlén, Johan Grevsäter, Jørgen Hirsch, Olle Johnson, Staffan Liljander, Jan-Erik Lundberg, Vic Margutti, Conny Marnelius, Karin Olofsson, Karl

Rasmussen, Per Svensson. **Manus:** Beppe Wolgers. **Animation:** Saska Ackeman, Tibor Belay, Ann-Britt Captein, Esther Eckstein, Anna-Lena Fries, Hans Ake Gabriellson, Michaela Halvegård, Gull-Maj Persson, Birgitta Jansson, Karin Schmidt, Kjeld Simonsen, Ib Steinaa, Marie Torstensdotter, Per Svensson, Kristina Svensson, Per Ahlin. **Foto:** Lennart Carlsson. **Anim.-foto:** Per Svensson. **Stills:** Lennart Carlsson. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Per Ahlin. **Ark:** Per Ahlin. **Musik:** Toots Thielemans. **Sangtekster:** Beppe Wolgers. **Arr:** Claes Rosendahl. **Tone:** Björn Almstedt, Sven Fahlén, Jan-Erik Lundberg. **Medv:** Beppe Wolgers, Jens Wolgers, Camilla Wolgers. **Danske stemmer:** Ole Søltoft (Beppe), Ove Verner Hansen (Dunderklumpen/Jorm), Kjeld Nørgaard (Humblebien), Peter Kitter (Huset), Birte Tove (Kerstin), Else-Marie Juul Hansen (Elvira Fattigam), Annie Birgit Garde (Blomsterhår), Tine Blichmann (Dukkebarnet), Otto Brandenburg (Løvemand), Dick Kaysa (Dumme), Søren Rasmussen (Jens), Bjørn Puggaard-Müller (Enøje), Willy Rathnov (Vandfaldet). **Dansk bearbejdelse:** John Hilbard (instr.), Preben Mortensen (lyd), Margit Jensen, Henrik Bøving, Birgit Sandberg & Disa Bachmann. **Længde:** 83 min. 2270 m. Org. spilletid: 138 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Palladium. **Prem:** 28.11.75 Nygade. Filmen delvis optaget i Strömsund, Jämtland. Børnefilm.

DYNAMITPIGEN EKSPLODERER IGEN

Cleopatra Jones & The Casino of Gold. USA/Hong Kong 1975. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Warner Bros./Shaw Brothers. **P:** William Tennant, Run Run Shaw. **P-ass:** Eddy Donno, Susan Brewer. **P-leder:** Edward Joseph, Chua Lum. **I-leder:** Pang Sing. **Instr:** Chuck Bail. **Instr-ass:** Bobby Canscarro, William Chung King. **Stunt-instr:** Eddy Donno. **Karate-instr:** Tang Chia, Yuen Shian Yan. **Manus:** William Tennant. **Efter:** inspiration fra filmen »Cleopatra Jones« (USA, 1973, instr: Jack Starrett. Manus: Max Julien). **Foto:** Alan Hume. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Willy Kemplen. **Ark:** Johnson Tsao. **Kost:** Giorgio di Sant'Angelo. **Makeup:** Tamara Dobson. **Sp-E:** Nobby Clark, Milt Rice. **Musik:** Dominic Frontière. **Sang:** »Playin' with Fire« af Dominic Frontière, Kenny Kerner, Richie Wise. **Tone:** Cyril Swern, Billy Owens, Arthur Pullen, Bill Rivol. **Medv:** Tamara Dobson (Cleopatra Jones), Stella Stevens (Dragon Lady), Tanny (Mi Ling), Norman Fell (Stanley Nagel), Albert Popwell (Matthew Johnson), Caro Kenyatta (Melvin Johnson), Chan Shen (Soo Da Chen), Christopher Hunt (Mendez), Lin Chen Chi (Mandalyna), Liu Luke Hua (Tony), Eddy Donno (Morgan), Bobby Canavaro (Lin Ma Chen), Mui Kwok Sing (Benny), John Cheng (David), Tony Lee (Lao Di), Rich King (Mr. Han), Gigo Tevzadee (Chew Lun), Lok Sing (Mike), Paul Chen, Victor Kahn. **Længde:** 95 min. 2595 m. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 5.11.75 Mercur. Optaget i Hong Kong. Voldsfilm.

DØDENS GAB

Jaws. USA 1975. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Zanick-Brown. For Universal. **P:** Richard D. Zanuck, David Brown. **P-samordner:** William S. Gilmore Jr. **P-ass:** Barbara Nevin. **P-leder:** Louis J. »Jim« Fargo. **Instr:** Steven Spielberg. **Instr-ass:** Tom Joyner, Barbara Bass. **Rollebesætter:** Shari Rhodes. **Stunt-instr:** Ted Grossman. **Manus:** Peter Benchley, Carl Gottlieb, Howard Sackler, John Millus. **M-sup:** Charles Bryant. **Efter:** romanen »Jaws« af Peter Benchley, 1974 (dansk udg. »Dødens gab«, 1974). **Teknik rådgivning:** Manfred Zendar, L. J. V. Compagno (Stanley University, Dep. of Biological Science), The National Geographic Society. **Haj-ekspert:** Peter Gimbel. **Foto:** Bill Butler. **Kamera:** Michael Chapman/Ass: Jim Contner. **Undervandsfoto:** Rexford Metz. **Haj-foto:** Ron Taylor, Valerie Taylor. **Stills:** Louis Goldman. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Verna Fields. **P-tegn:** Joseph Alves Jr. **Quints båd:** Peter Eldridge. **Kost:** Irvin W. Rose. **Makeup:** Del Armstrong. **Sp-E:** Robert A. Matthey. **Kunstig-haj-operator:** Stan Mahoney. **Musik:** John Williams. **Tone:** John R. Carter, Robert Hoyt. **Medv:** Roy Scheider (Politifæh Martin Brody), Robert Shaw (Kaptajn Quint), Richard Dreyfuss (Matt Hooper, haj-ekspert), Lorraine Gary (Ellen Brody), Murray Hamilton (Borgmester Larry Vaughn), Carl Gottlieb (Redaktør Ben Meadows), Jeffrey C. Kramer (Lenny Hendricks, politimand), Susan Backline (Pige på natlig svømmetur), Jonathan D. Filley (Tom Cassidy), Ted Grossman (Et offer), Chris Rebello (Michael Brody), Jay Mello (Sean Brody), Lee Fiero (Mrs. Kintner), Jeffrey Voorhees (Alex Kintner), Craig Kingsbury (Ben Gardner), Dr. Robert Nevin (Løge), Peter Benchley (Interviewer), Ed Chalmers, Bob Chalmers (Fiskere der angribes af hajen), Alfred Wilde (Brådmedlem Keisel), Hershel West (Quints makker), Dwight Francis (Gammel mand på stranden), Frank Murray (Kioskmand), Woodrow Wilson Sayre, John Alley, Stan Hart, John Painter, Bill O'Gorman, Donald Poole, Fanny Blair, Eleanor Harvey, William Blood, Henry Carriero, Carol Feiner, Arthur Young, Stephen Carey Luce, Carol Fligor, Maggie Moffett, William Abbe, Arthur Nicol, Crosby Foster, George Silva, Tom Joyner, Andy Stone (Folk på øen), Carl Rizzo

(Stuntmand for Dreyfuss). **Længde:** 125 min. 3415 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 26.12.75 Imperial, Tre Falke + Provinser. Indspilningen started 2. maj 1974 om location på øen Martha's Vineyard, Mass. Scener med hajer optaget ud for Australiens kyst. **P-leder:** »Jim« Fargo blev under optagelserne erstattet af P-samordneren William S. Gilmore Jr. Det var oprindeligt meningen, at Sterling Hayden skulle have haft rollen som Quint. Anm. Kos. 129.

ENGEL FØROVEN OG DJÆVEL FØRNEDE

Angel Above and Devil Below. USA. **Farve:** Eastmancolor? **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 19.12.75 Carlton. Pornofilm.

ENSOMME ULV, DEN

Vuk Samotnjak. **Eng. titel:** The Lone Wolf. Jugoslavien. **P-selskab:** Jadran Film/Croatia Film. **Instr:** Obrad Gluscevic. **Manus:** Stjepan Perovic, Obrad Gluscevic. **Foto:** Nenad Jovicic. **Farve:** system ukendt. **Musik:** Bojan Adamic. **Medv:** Slavko Stimac (Rando), Zeljko Matajija, Ivan Stimac, Boro Ivancevic, Smiljan Cidic. **Længde:** 83 min. 2270 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Toofa. **Prem:** 17.10.75 Skagen Bio. Børnefilm.

FAMILIEN GYLDEKAAAL

Danmark 1975. **Dist:** Panorama. **P-selskab:** Panorama Film. **P:** Just Betzer. **P-leder:** Gerd Overbye. **I-leder:** Erik Nissen. **Instr:** Gabriel Axel. **Script:** Birthe Frost. **Manus:** Poul-Henrik Trampe. **Efter:** idé af Poul-Henrik Trampe. **Foto:** Henning Kristiansen. **Ass:** Uffe Thomsen. **Stills:** Rolf Konow. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Finn Henriksen. **Dekor:** Erik Bjørk. **Ass:** Jens Bo Larsen, Georg Westermann. **Kost:** Helle Clevin. **Makeup:** Else Hennings. **Musik:** Søren Christensen. **Lys:** Svend Bregenberg. **Tone:** Jens Grønberg. **Ass:** Niels Bokkenheuser. **Medv:** Axel Strøbye (Charles Iversen), Kirsten Walther (Ketty Iversen), Birgitte Bruun (Annette Iversen), Martin Miehe-Renard (Brian Iversen), Karen Lykkehus (Nathalia Ludvigsen), Bertel Lauring (Adolf), Ove Sprogøe (Leopold Phieselknast), Lily Broberg (Cleopatra Phieselknast), Jens Okking (Otto), Karl Stegger (Oscar Blaskenberg), Birgitte Kolerus (Lydia Blaskenberg), Bjørn Puggaard-Müller (Vært i Dyevekes Kro), Otto Brandenburg (Gæst i Dyevekes Kro), Preben Achersterfeld (Styrer i supermarkedet), Lisbeth Dahl (Dame fra skattevæsenet), Søren Rode (Habitmand), Claus Ryskjær (Værkfører), Hans Chr. Ægidius (Inspektør), Tommy Kenter (Tjener), Hardy Rafn (Chauffør), Benny Hansen (Knallertforhandler), Poul-Henrik Trampe (Indehaver af karnevalsbutik), Helle Merete Sørensen (Blaskenbergs stuepige). **Censur:** Rød. **Udl:** Panorama. **Prem:** 26.12.75 Saga, Bio Trio, Lyngby, Scala (Arhus), Royal Cinema (Arhus), Strand Bio (Esbjerg), Skanse Bio (Randers), Scala Bio (Slagelse), Scala Teatret (Næstved), Kino (Holbæk), Kino (Nykebing F.), Palads (Vejle), Scala (Holstebro), Kosmorama (Kolding), Cinema A (Herning), Cinema B (Herning). Anm. Kos. 129.

FLYVENDE GILJOTINE, DEN

Hsueh Ti Tzu. **Eng. titel:** The Flying Guillotine. Hong Kong 1975. **Dist:** Shaw Bros. **P-selskab:** Shaw Brothers. **P:** Hunme Shaw. **Instr:** Ho Meng-Hua. **Stunt-instr:** Hsu Erh-Niu. **Manus:** I. Kuang. **Foto:** Tsao Hui-Chi. **Farve:** Shawcolor. **Format:** Cinemascope. **Tone:** Wang Yung-Hua. **Medv:** Chen Kuan-Tai (Ma Teng), Ku Feng (Hsing Kang), Liu Wu-Chi (Li Yu-Ping), Frankie Wei (Hsu Shuang-Kun), Ai Ti (Wan-Chu), Wang Yu (Hsieh Tien-Fu), Lin Wei-Tu (Lo Peng), Chiang Yang (Yung Cheng). **Længde:** 105 min. 2865 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 7.11.75 Colosseum. Engelsksproget version. Karatefilm.

FORSMAEDES HÆVN, DEN eller HVO SOM GRAVER EN GRAV ...

The Villain Still Pursued Her. USA 1940. **Dist:** RKO. **P-selskab:** RKO. **P:** Harold B. Franklin. **Instr:** Edward F. Cline. **Manus:** Elbert Franklin. **Foto:** Lucien Ballard. **Klip:** Arthur Hilton. **Ark:** Lewis Rachmil. **Musik:** Frank Trous. **Medv:** Hugh Herbert, Alan Mowbray, Anita Louise, Buster Keaton, Joyce Compton, Richard Cromwell, Billy Gilbert, Margaret Hamilton, Diane Fisher. **Længde:** 65 min. **Prem:** 5.9.75 TV. Anm. Kos. 128.

FRIHEDENS KNYTNAEVE

Faustrecht der Freiheit. Vesttyskland 1975. **Dist:** Filmverlag der Autoren. **P-selskab:** Tango Film. **P:** Rainer Werner Fassbinder. **P-leder:** Christian Hohoff. **Instr:** Rainer Werner Fassbinder. **Instr-ass:** Irm Hermann. **Manus:** Rainer Werner Fassbinder, Christian Hohoff. **Foto:** Michael Ballhaus. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Thea Eymez. **Ark:** Kurt Raab. **Musik:** Peer Raben. **Sang:** »One Night With You« af Pearl King, Dave Bartholomew. **Solist:** Elvis Presley. **Sang:** »Bird on the Wire« af Leonard Cohen. **Solist:** Leonard Cohen. **Medv:** Rainer Werner Fassbinder (Franz »Fox« Biberkopf), Peter Chatel (Eugen Theiss), Karl-Heinz Böhm (Max), Harry Baer (Philip), Adrian Hoven (Eugens far), Ulla Jacobsen (Eugens mor), Christiane Maybach (Hedwig), Peter Kern (Blomsterhandler »Fatty«

Schmidt), Hans Zandler (Mand i bar), Kurt Raab (Springer), Irm Hermann (Mlle. Chérie de Paris), Barbara Valentini (Max' kone), Walter Sedlmayr (Bilforhandler), Ingrid Carven (Sangerinde i bar), El Heidi Ben Salem (Marokkaner), Brigitte Mira (Butiksejer), Bruce Low (Soldat), Ursula Strätz, Elma Karlowa, Evelyn Künneke, Marquart Bohm, Liselotte Eder, Klaus Löwitsch. **Længde:** 123 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Delta. **Prem:** 26.12.75 Delta. Anm. Kos. 130.

GRØNT LYS FOR DRAB

Permission to Kill. **Arb. titel:** The Kickback. England/USA/Østrig 1975. **Dist:** Columbia/Warner/Avco-Embassy. **P-selskab:** Sascha-Wein Film Production/Warner Bros. **P:** Paul Mills. **Ex-P:** Robert Jungblut, Heinz Lazek. **P-sup:** Denis Johnson Jr. **P-leder:** Günter Erlau, Denis Johnson Jr. **Instr:** Cyril Frankel. **2nd unit instr:** Gerhard Janda. **Instr-ass:** Elisabeth Fischer. **Stunt-instr:** Alf Joint. **Manus:** Robin Estridge. **Efter:** roman af Robin Estridge. **Foto:** Freddie Young. **2nd unit foto:** Sepp Riff. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Ernest Walter. **P-tegn:** Elliott Scott. **Ark:** Theo Harisch, Herwig Libowitzky. **Kost:** Franka. **Makeup:** George Parleton, Hannelore Uhrmacher. **Frisurer:** Joyce James. **Musik:** Richard Rodney Bennett. **Orkester:** Vienna Volkoper Orchestra. **Dir:** Robert Opratko. **Solist:** Art Farmer. **Tone:** Winston Ryder, James Mack, Kurt Schwarz. **Medv:** Dirk Bogarde (Alan Curtis), Ava Gardner (Katina Petersen), Bokim Fehmiu (Alexander Diakim), Timothy Dalton (Charles Lord), Nicole Calfan (Melissa Lascade), Frederic Forrest (Scott Allison, journalist), Klaus Wildbolz (Müller), Anthony Dutton (Jennings), Peggy Sinclair (Lily), Dennis Blanch (Brewer), John Levene (Adams), Alf Joint (MacNeil), Vladimir Popovic (Kostas), Oliver Scott (Francois Diderot), Erna Riedl-Tichy (Madame Diderot), Paul Maxwell (Amerikaner), John Serret (Frankmand), Anthony Forwood (Engländer), Francois Baudet (Dr. Giraud), Bob Sessions (Pete), Peter Garell (Carlo), Frederich Monnig (Cliff), Fritz von Friedl, Erwin Fischer (Sikkerhedsfolk), Erwin von Gross (Hoteldirektør). **Længde:** 97 min. 2621 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 28.11.75 Imperial, Rialto II. Filmen er optaget i Gmunden og Wien, Østrig. Den var oprindeligt planlagt som en TV-pilot (d.v.s. første film i en TV-serie). Produktionen begyndt 13.1.75. NB. »Film-echo« angiver den tyske titel som »Vollmacht zum Mord«, men det vides ikke om denne titel også bruges i Østrig. Anm. Kos. 129.

GÅDEN OM KASPAR HAUSER

Jeder für sich und Gott gegen alle - Die rätselhafte Geschichte des Findlings Kaspar Hauser. Vesttyskland 1974. **Dist:** Cine International/Filmverlag der Autoren. **P-selskab:** Z.D.F. Eine Werner Herzog Produktion. **P:** Werner Herzog. **Ass:** Joschi N. Arpa, Anna Schmidt-Zähringer. **P-leder:** Walter Saxer. **I-leder:** Christian Weisenborn. **Instr:** Werner Herzog. **Instr-ass:** Benedikt Kuby. **Script:** Feli Sommer. **Manus:** Werner Herzog. **Efter:** Arkivmateriale fra Kaspar Hauser-Arkiverne i Ansbach, Anselm Ritter von Feuerbach: »Kaspar Hauser, Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben des Menschen«, 1832, Georg Fr. Daumer: »Mittheilungen über Kaspar Hauser«, 1832, »Enthüllungen über Kaspar Hauser«, 1859. Andet behandlinger af emnet findes i Jacob Wasserman: »Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens« (roman, 1908, da. overs. 1920), Peter Handke: »Kaspar« (skuespil, 1968), Johannes Hohlenberg: »Kaspar Hauser - en Sjæls Tragedie«, 1923, Flemming Chr. Nielsen: »Kaspar Hauser - Protokoll over et mysterium«, 1970. **Foto:** Jörg Schmidt-Reitwein, Klaus Wyborny (drømmesekvenserne), Werner Herzog. **Ass:** Michael Gast. **Stills:** Gunther Freyre. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Beate Manka-Jellinghaus. **Ass:** Martha Lederer. **Dekor:** Henning V. Gierke. **Rekvis:** Christian Weisenborn. **Kost:** Gisela Storch, Ann Poppel. **Makeup:** Susanne Schröder. **Musik:** »Kanon« af Johann Pachelbel, »Requiem for fem stemmer« af Orlando di Lasso, »Adagio« af T. Albinoni, »Taminos Arie« fra »Trylleflojten« af W. A. Mozart. **Solist:** Heinrich Knote. **Lys:** Dietmar Zander. **Tone:** Haymo Henry Heyder. **Ass:** Peter van Anft. **Medv:** Bruno S (Kaspar Hauser), Walter Ladengast (Georg Fridrich Daumer), Brigitte Mira (Käthe), Hans Musäus (Den ukendte), Willy Semmelrogge (Cirkusdirektør), Henry van Lyck (Kaptajnen), Enno Patalas (Pastor Fuhrmann), Helmut Döring (Den lille konge), Andi Gottwald (Den unge Mozart), Michael Kroecher (Lord Stanhope), Elis Pilgrim (Præst), Volker Prechtel (Fangevogter Hiltel), Gloria Doer (Fru Hiltel), Kidlat Tahimik (Inderen Hombrecito), Herbert Achtenbush, Wolfgang Bauer, Walter Steiner (Bondedrenge), Florian Fricke (Monsieur Florian), Clemens Scheitz (Skriver), Johannes Buzalski (Politichef), Dr. Willy Meyer-Furst (Lægen), Wilhelm Bayer (Kavaleriofficer), Alfred Edel (Professor i logik), Heribert Fritsch (Marie), Dorothea Kraft (Lille pige), Dr. Heinz N. Niemöller, Dr. Walter Pflaum (Læger), Markus Weller (Julius Hiltel), Franz Brumbach, Peter Gebhart, Reinhardt Hauff, Otto Heinzle, Peter-Udo Schonborn. **Længde:** 110 min. 3000 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 6.10.75

Delta. Indspilningen startet 22. maj 1974 med eksterioroptagelser i Dinkensbühl. Filmens budget var på 850.000 DM. Der blev givet en drejebogspræmie på 200.000 DM fra staten. Filmen blev premieert i Cannes 1975 m. Jurens Særpris, De Internationale Filmkritikers pris og Den Økumeniske Jurs pris. Endvidere fik den Bundesfilmpreis i sølv 1975, samt yderligere to Bundesfilmpreise for dekorationer og for klipping. Filmen er importeret til Danmark af Delta Film. Anm. Kos. 128.

HARRY & TONTO

Harry and Tonto. USA 1974. **Dist:** 20th Century Fox. **P-selskab:** 20th Century Fox. **P:** Paul Mazursky. **As-P:** Tony Ray. **P-leder:** Arthur Levinson. **Instr:** Paul Mazursky. **Instr-ass:** Tony Ray, Jon Sanger, Dodie Fawley. **Manus:** Paul Mazursky, Josh Greenfield. **M-sup:** June Samson. **Rollebesætter:** Marion Dougherty, Dianne Derfner Crittenden. **Foto:** Michael Butler. **Kamera:** John Fleckenstein, Richard Mingalove. **Farve:** DeLuxe. **Format:** (optaget med Panavision Equipment). **Klip:** Richard Halsey. **Ass:** Glenn Farr. **Ark:** Ted Haworth. **Dekor:** John Godfrey. **Kost:** Albert Wolsky. **Makeup:** Bob O'Bradovich. **Musik:** Bill Conti. **Tone:** Theodore Soderberg, John T. Speak, Jerry Haas, William Marky, Leland Haas. **Medv:** Art Carney (Harry Combs), Ellen Burstyn (Shirley), Chief Dan George (Sam Two Feathers), Geraldine Fitzgerald (Jessie), Larry Hagman (Eddie), Arthur Hunnicutt (Wade), Phil Bruns (Burt), Joshua Mostel (Norman), Melanie Mayron (Ginger), Polly Jonah (Elaine), Herbert Berghof (Rivetowski), Avon Long (Leroy), Barbara Rhoades (Happy Hooker), Cliff DeYoung (Burt Jr.), Lou Guss (Dominic), Mike Nussbaum (Hjælper i alderdomshjem), René Enriquez (Kobmand), Michael McCleery (Voldsmand), Rashel Novikoff (Mrs. Rothman), Sybil Bowan (Gammel værdinde), Bette Howard (Lighusvagt), Patricia Fay (Luft-havnassistent), Muriel Beerman (Taxachauffør), Clint Young (Buschauffør), Cliff Norton (Brugt-vognssælger), Michael Butler (Blaffer), Letitia Terry (Forkert Jessie), W. Benson Terry (Forkert Jessies mand), Gregg Harris (Wrong Jessies barnebarn), Phil Roth (Vegas-spiller), André Philippe (Skakspiller), Anatol Winogradoff (Anatol), Sally K. Marr (Kattedame) og naturligvis katten Tonto (Sig selv/Sin egen). **Længde:** 115 min., 3165 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 22.10.75 Dagmar. Art Carney fik en Oscar (Academy Award) for Bedste Mandlige Hovedrolle. Anm. Kos. 128.

112 KÆRLIGE DAGE

Le Milieu du Monde. Schweiz/Frankrig 1973. **P-selskab:** Citel Films/SSR (Genève)/Action Films (Paris). **Instr:** Alain Tanner. **Script:** Madeleine Fontallaz. **Instr-ass:** Michel Schopfer, Nicolas Philibert. **Manus:** Alain Tanner, John Berger. **Dialog:** Alain Tanner. **Foto:** Renato Berta. **Ass:** Carlo Varini, Daniel Bridler. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Brigitte Sousselier. **Ass:** Marc Blavet. **Ark:** Serge Etter. **Musik:** Patrick Moraz. **Tone:** Pierre Gamet. **Medv:** Olimpia Carlisi (Ariana), Philippe Léotard (Paul), Juliet Berto (Juliette), Denise Perron (Enken Schmidt), Jacques Denis (Marcel), Paul Jendly (Roger), Gilbert Bahon (Albert), Robert Pasquier (Gavault), Adrien Nicati (Pauls far), Pierre Walker, Pierre Ruegg, Alain Chevallier, Robert Guillon, Charles Gleyvod, Albert Itten, Lise Lachenal, André Schmidt, Michel Fidanza, Arthur Grosjean, Gérard Despierre, Roland Amstutz, Jacques Michel, Gilbert Divonne, Guillaume Chevrière, André Nevry, Alfredo Gnassio. **Længde:** 117 min. 3194 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 3.10.75 Dagmar. Anm. Kos. 128.

HUSET I CHELOUCHE STREET

Eng. titel: The House on Chelouche Street (tidl. titel: My mother, my love). Israel 1972. **Dist:** Noah Films Ltd. **P-selskab:** Noah Films. **Ex-P:** Yoram Globus. **P:** Menahem Golan. **Instr:** Moshe Mizrahi. **Manus:** Moshe Mizrahi, Rachel Fabien. **Foto:** Adam Greenberg. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Dov Hoenig. **Tone:** Roger Leclerc. **Medv:** Gila Almagor (moderen), Ofir Shalhin (drenge Sami), Michal Bat-Adam (Sonia), Shai Ofir, Yossif Shiloah, Avner Hiziakhou, Esther Grotas, Yossi Polack, Haim Bana'i. **Prem:** 24.11.75 Atlantic (israelsk filmuge). Anm. Kos. 129.

HUSTRUER

Hustruer. Norge 1975. **Dist:** Kommunernes Filmcentral. **P-selskab:** Norsk Film a/s. **P-leder:** Hans Lindgren. **I-leder:** Petter Venerred. **P-ass:** Merete Lindstad. **Instr:** Anja Breien. **Script:** Bente Kaas. **Manus:** Anja Breien. **Foto:** Halvor Næss, Nils Raknerud. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Jan Horne. **Kons:** Christian Hartopp. **Ass:** Nils Raknerud, Kikki Engelbrekton. **Kost:** Ada Skolmen. **Rekvis:** Jan Mathias. **Ass:** Elisabeth Ströblot. **Lys:** Jo Baunou. **Tone:** Tom Gundersen, Leif Erlsboe, Erling Jørgensen. **Medv:** Anne Marie Ottersen (Mie), Katja Medbøe (Kaja), Fraydis Armand (Heidrun), Næste Schwab (Kajas mor), Stein C. Thue, Helge Jordal (Fotograf), Alv Nordvang (Personalechef), Grethe Nordrå, Julian Strøm, Gunnar Alme (Sprittere), Sverre Anker Ousdal (Mies mand). **Længde:** 84 min., 2306 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 28.11.75 Dagmar. Anm. Kos. 129.

I GODFATHERS MAGT

L'Amico del Padrino. **Eng. titel:** The Way of the Godfather. **Italien 1973. P-selskab:** Far Film Associates/Art Films. **P-leder:** Fred Alatan. **Instr:** Frank Agrama. **Instr-ass:** Lucia Porfiri. **Manus:** Frank Agrama, Fabio Piccioni. **Foto:** Franco Villa. **Farve:** Telemcolor. **Klip:** Piero Bruni, Gianfranco Simoncelli. **Ark:** Sam Weisberg. **Musik:** Fred Bongusto. **Dir:** José Mascolo. **Tone:** Jules Klein. **Medv:** Richard Harrison (Richard Maddock), Erika Blanc (Jenny), Krista Nell (Layla), Ian Flynn (Antonio), Vincent Roselli, Alvin Lee, Tina Braun. **Længde:** 90 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Panther. **Prem:** 3.10.75 Colosseum. Engelsksproget version. Gangsterfilm.

ISRAELSK FILMUGE

Bestående af spillefilmene »Belejringen«, »But Where is Daniel Wax?«, »Huset i Chelouche Street«, »Min Michael«, »Sallah« og »Shalom – en bøn med vejen«. Se i øvrigt under de enkelte titler. Samlet anm. Kos. 129.

JANIS

Janis. Canada 1974. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Janisway Films. For Universal. **P:** F. R. Crawley. **P-samordner:** Paul Harris. **Instr:** Howard Alk, Seaton Findlay. **Kons:** Albert Grossman. **Research:** Elliott Mazer. **Animation:** Mick Casey, Stephen Dennis. **Foto:** W. P. Hassenstein (Europa), Peter Biziou, Bob Fiore, Dennis Miller, Clarke Mackey (Canada), Michael Wadleigh, Don Lenzer, Richard Pearce, Chuck Levey, Al Wertheimer, Richard Chew, Ted Churchill (Woodstock), Jim Desmond, Nick Proferes, Albert Mayes, D. A. Pennebaker, Richard Leacock (Monterey Pop). **Indledningssekvenser:** Paul Goldsmith. **Fotomontage:** Ron Haines. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Howard Alk, Seaton Findlay. **Musik:** identisk med de medvirkende. **Tone:** Robert Leclair, Gary Bourgeois. **Medv:** Janis Joplin med Big Brother and The Holding Company (1966-68. Bass: Peter Albin. Guitar: David Getz, James Gurley, Trommer: David Getz). Kozmic Blues Band (1969. Bass: Brad Campbell. Guitar: Sam Andrew. Tenor sax: Troy Clements. Bariton sax: Snooky Flowers. Trompet: Luis Gasca. Orgel: Richard Kermode. Trommer: Roy Markowitz). Full Tilt Boogie Band (Bass: Brad Campbell. Klaver: Richard Bell. Guitar: John Till. Orgel: Ken Pearson. Trommer: Clark Pierson). **Sange:** »Mercedes Benz« af Janis Joplin, Michael McClure, Bobby Newirth. »Ball and Chain« af W. M. Thornton. »Tell Mama« af Clarence Carter, Marcus Daniel, Wilbur Terrell. »Kozmic Blues« af Janis Joplin, Gabriel Mekler. »Cry Baby« af Jerry Ragovoy, Bert Berns. »Try (just a little bit harder)« af Jerry Ragovoy, Chip Taylor. »Move Over« af Janis Joplin. »Comin' Home« af Janis Joplin, Sam Andrew, Peter Albin, David Getz, James Gurley. »Summer-time« af George Gershwin, Dubose Heyward. »The Good Days« af Janis Joplin, Snooky Flowers. »Maybe« af Richard Barrett. »Piece of My Heart« af Jerry Ragovoy, Bert Berns. »Me and Bobby Mc Gee« af Kris Kristofferson, Fred Foster. **Længde:** 96 min., 2655 m. **Censur:** Rod. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 17.10.75 Nygade. Anm. Kos. 128.

JERNBANEBOERNENE

The Railway Children. England 1970. **Dist:** EMI-MGM. **P-selskab:** Anglo-EMI. An Associated British Production. **P:** Robert Lynn. **P-leder:** David Griffith. **Instr:** Lionel Jeffries. **Manus:** Lionel Jeffries. **Efter:** romanen »The Railway Children (1906) af Edith Nesbit, da overs. »Tre Søskende«, 1930. **Kons:** Robert Croyer. **Foto:** Arthur Ibbotson. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Teddy Darvas. **Ark:** John Clark. **Dekor:** Geoffrey Leggett. **Kost:** Elsa Fennell. **Make-up:** Jock Alexander. **Frisurer:** Helen Lennox. **Sp-E:** Pat Moore, John Richardson. **Musik:** Johnny Douglas. **Tone:** Bill Creed, Peter Handford, Denis Porter, Len Abbott. **Medv:** Jenny Agutter (Bobbie), Sally Tomsett (Phyllis), Gary Warren (Peter), Dinah Sheridan (Mor), Bernard Cribbins (Perks), William Mervyn (Gammel gentleman), Iain Cuthbertson (Far), Peter Bromilow (Lægen), Ann Lancaster (Ruth), Beatrix MacKey (Tante Emma), Gordon Whiting (Russer), Eddie Davis, (Mrs. Perks), David Lodge (Bandmaster), Brenda Cowling (Mrs. Viney), Paddy Ward (Mand med vogn), Erik Ghitty (Fotograf), Sally Jones (Stuepige), Dominic Allen (En mand). **Længde:** 108 min. **Prem:** 28.12.74. Anm. Kos. 129.

KATASTROFENATTEN

The Day of the Locust. USA 1974. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Long Road Productions/Ronald Sheldo/Penthouse (Bob Guccione)/A Paramount Pictures Presentation. **P:** Jerome Hellman. **As-P:** Sheldon Schragar. **Ass:** Michael Childers, Bruce Weintraub. **P-leder:** Sheldon Schragar. **Instr:** John Schlesinger. **Danse-instr:** Marge Champion. **Instr-ass:** Tim Zinneman, Charles Ziarcho, Barry Stern, Arnie Schmidt. **Stunt-instr:** Phil Adams. **Rollebe-sættelse:** Marion Dougherty, Diane Crittenden. **Manus:** Waldo Salt. **M-sup:** Karen Wooley. **Efter:** romanen »The Day of the Locust«, 1939, af Nathanael West. **Foto:** Conrad Hall. **Sp-foto-E:** Albert Whitlock. **Kamera:** Tom Laughridge. **Ass:** Ron Vidor, Roberta Edesa. **Stills:** David Friedman. **Farve:** Technicolor. **Format:** (Optaget med Panavision

Equipment). **Klip:** Jim Clark. **Ass:** Mary Kessel, Don Beckwith, Christopher Greenbury, Barry Mc Cormick. **P-tegn:** Richard Macdonald. **Ark:** John Lloyd. **Dekor:** George Hopkins. **Rekvis:** Allan Gordon. **Sp-E:** Tim Smyth. **Kost:** Ann Roth. **Makeup:** Del Armstrong. **Frisurer:** Lynn Del, Marlene Williams, Pascal, Graham M. Birkstone. **Musik:** John Barry. **Sang:** »Jeepers Creepers« af Harry Warren, Johnny Mercer. **Solist:** Louis Armstrong. **Sang:** Brahms »Feldeinsamkeit«, Opus 86, Nr. 2. **Solist:** Lotte Lehmann. **Sang:** »I Wished on the Moon« af Dorothy Parker, Ralph Rainger. **Solist:** Nick Lucas. **Sang:** »Sing You Sinners« af Sam Coslow, W. Frankl Harling. **Solist:** Pamela Myers. **Melodi:** »Everything's in Rhythm With My Heart« af Maurice Sigler, Al Goodhart, Al Hoffman. **Solister:** The Jimmie Grier Orchestra. **Melodi:** »Dancing on a Dime« af Burton Lane, Frank Loesser. **Solister:** Grey Gordon and His Tic Toc Rhythm. **Melodier:** »Mama Don't Want No Peas an' Rice an' Coconut Oil« af L. Charles, L. Wolfe Gilbert. »Paramount on Parade« af Elsie Janis, Jack King. »June in January« af Ralph Rainger, Leo Robin. **Sang:** »Isn't It Romantic?« af Lorenz Hart, Richard Rogers. **Solist:** Michael Dees. **Sang:** »Hot Voodoo« af Leo Robin, Sam Coslow, Ralph Rainger. **Solist:** Paul Jabara. **Melodier:** »Menuet« af Boccherini. »It's Easy to Remember« af Lorenz Hart, Richard Rogers. »I'm Feeling High« af Burton Lane, Ralph Freed. »Who's Your Little Who-Zis!« af Walter Hirsch, Al Goering, Ben Bernie. »The Invaders« af Victor Young. **Kor:** Margaret Aikens Jenkins Choral. **Tone:** Tommy Overton, Gerry Humphreys, David Camplin. **Ass:** Dennis Johns Tennyson. **Medv:** Donald Sutherland (Homer Simpson), Karen Black (Faye Greener), Burgess Meredith (Harry Greener), William Atherton (Tod Hackett), Geraldine Page (Big Sister), Richard A. Dysart (Claude Estee), Bo Hopkins (Earle Shoop), Pepe Serna (Miguel), Leila Goldoni (Mary Dove), Billy Barty (Abe Kusch), Jackie Haley (Adore Loomis), Gloria Le Roy (Mrs. Loomis), Jane Hoffman (Mrs. Odlesh), Norm Leawitt (Mr. Odlesh), Madge Kennedy (Mrs. Johnson), Ina Gould, Florence Lake (Lee Sisters), Margaret Wiley, John War Eagle (The Gringos), Natalie Schafer (Audrey Jennings), Gloria Stook (Alice Estee), Nita Talbot (Joan), Nicholas Cortland (Projectionist), Alvin Childress (Butler), Byron Paul, Angela Greene, Virginia Baker, Abbey Greshler, Roger Price, Robert Oliver Ragland (Gæster), Ann Coleman, Gyl Roland (Piger), Paul Stenart (Helverson), John Hillerman (Ned Grote), William C. Castle (Instruktør), Fred Scheiwiller, Wally Rose (Instruktørasistent), Crainger Hines (Fransk løjtnant), De Forest Covan (Skopudser), Michael Quinn (Major Domo), Robert Pine, Jerry Fogel, Dennis Dugan, David Ladd (Elever), Bob Holt (Rundviser), Paul Jabara (Natklubsanger), Queenie Smith (Dame), Margaret A. Jenkins (Korleder), Jonathan Kidd (Bedemand), Kenny Solms (Dreng i kirke), Wally Berns (Teaterdirektør), Bill Baldwin (Speaker ved premiere), Dick Powell Jr. (Dick Powell). **Længde:** 143 min. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16. Udl:** C.I.C. **Prem:** 6.11.75 Alexandra. Indspilningen started 15. oktober 1973 med eksterioroptagelser i Pasadena og Hollywood. Anm. Kos. 128.

KRUDD, KNALD OG KÆLLINGER

Big Bad Mama. USA 1974. **P-selskab:** Santa Cruz. **P:** Roger Corman. **As-P:** Jon Davison. **P-leder:** John Broderick. **Instr:** Steve Carver. **Instr-ass:** Richard Franchot, Teri Schwartz. **Stunt-instr:** Eddy Donno, Bruce Osborne. **Manus:** William Norton, Frances Doel. **Foto:** Logan. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Tina Hirsch. **Ark:** Peter Jamison. **Dekor:** Coke Willis. **Kost:** Jac McAnelly. **Sp-E:** Roger George. **Musik:** David Grisman. **Solister:** »The Great American Music Band«, Woody Guthrie, Cisco Huston, Pete Seeger & Johnny Wittwer. **Tone:** Robert Gravenor, Don Coufal, Ken Sweet. **Medv:** Angie Dickinson (Wilma McClatchie), William Shatner (William J. Baxter), Tom Skerritt (Fred Diller), Susan Sennett (Billy Jean McClatchie), Robbie Lee (Polly McClatchie), Noble Willingham (Onkel Barney), Dick Miller (Bonney), Tom Signorelli (Doods), Joan Prather (Jane Kingston), Royal Dano Pastor Johnson), Ralph James (Sheriff), John Wheeler (Sagfører), Sally Kirkland (Barneys dame), Shannon Christie (Stripper), Michael Talbot (Sheriffens søn), Rob Berger (Charlie Johnson), Jay Brooks (Wesley). **Længde:** 87 min. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16. Udl:** Jesper Film. **Prem:** 23.11.75 World Cinema. Indspilningen started 16.4.74. Anm. Kos. 129, se under »Capone«.

KVINDEN OG KUPPET

La Bonne Année. Italiensk titel: Una Donna e una Canaglia. Frankrig/Italien 1973. **Dist:** Les Film 13/Cineriz. **P-selskab:** Les Films 13 (Paris)/Rizzoli Film (Rom). **P:** Claude Lelouch. **P-leder:** Pierre Pardon. **Instr:** Claude Lelouch. **Instr-ass:** Elie Chonraqui. **Manus:** Claude Lelouch, Pierre Uytterhoeven. **Foto:** Jean Collomb, Claude Lelouch. **Ass:** Jacques Lefrancais. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Georges Lofci. **Sp-E:** Remy Julienne. **Musik:** Francis Lai. **Melodi:** »Le Bonne Année«. **Solist:** Mireille Mathieu. **Tone:** Bernard Bats. **Medv:** Lino Ventura (Simon), Charles Gérard (Charles), Françoise Fa-

bian (Françoise), André Falcon (Juvélér), Silvano Tranquili (Italiensk elsker), Frédéric de Pasquale (Henri, fransk elsker), Claude Mann (Intellektuel), Bettina Rheims (Ung sælgerske), Lilo de la Pas-sardière (Madame Félix), Gérard Sire (Fængsels-direktør), Mireille Mathieu, Michou. **Længde:** 115 min., 3145 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 24.10.75 Alexandra. Filmen vises i fransk-sproget version. Der er anvendt et klip fra en tidligere Claude Lelouch-film »Manden og Kvinden« (1966). Anm. Kos. 129.

LADY FRANKENSTEIN

La Figlia di Frankenstein. **Eng. titel:** Lady Frankenstein. **Italien 1971. P-selskab:** Condor International. **P:** Harry Cushing, Mel Welles. **Ex-P:** Umberto Borsato, Gioele Centanni. **P-leder:** Frank Fly. **Instr:** Mickey Hargitay/Mel Welles (= Ernst von Thumer). **Instr-ass:** Joseph Pollin, Anthony Bishop. **Manus:** Ernst von Thumer, Edward di Lorenzo. **Efter:** Fortælling af Dick Randall. **Foto:** Richard Pallotin (= Riccardo Pallotini). **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Cleo Converse. **Ark:** Francis Mellon. **Kost:** Maurice Nichols. **Sp-E:** Cipa. **Musik:** Alessandro Alessandroni. **Medv:** Joseph Cotten (Baron Frankenstein), Paul Muller (Marsh), Sara Bay (Lady Tania Frankenstein), Mickey Hargitay (Kaptajn Harris), Rosalba Neri, Paul Whitemann, Herbert Fux. **Længde:** 96 min., 2632 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16. Udl:** Borg Film. **Prem:** 10.10.75 Colosseum. Engelsksproget version. Gyser.

LANDET VED VERDENS ENDE

The Island at the Top of the World. USA 1973. **Dist:** Buena Vista. **P-selskab:** Walt Disney Productions. **P:** Winston Hibler. **P-leder:** John Bloss. **Instr:** Robert Stevenson. **2nd unit instr:** Arthur J. Vitarelli. **Instr-ass:** Ronald R. Grow, Dorothy Kieffer. **Manus:** John Whedon. **Efter:** Roman af Ian Cameron »The Lost Ones«. **Foto:** Frank Phillips. **Natur-foto:** Herb Smith, William Bacon III. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Robert Stafford. **P-tegn:** Peter Ellenshaw. **Ark:** John Mansbridge, Walther Tyler, Al Roelofs. **Dekor:** Hal Gausman. **Kost:** Bill Thomas. **Sp-E:** Peter Ellenshaw, Art Cruickshank, Danny Lee. **Musik:** Maurice Jarre. **Tone:** Herb Taylor, Dean Thomas, Frank Reche. **Medv:** Donald Sinden (Sir Anthony Ross), David Hartman (Professor Ivarson), Jacques Marin (Kaptajn Brieux), Mako (Oomiak), David Gwillim (Donald Ross), Agneta Eckemyr (Freyja), Gunnar Ohlund (Godien), Lasse Kolstad (Erik), Erik Silju (Torvald), Rolf Söder (Lovtaleren), Torsten Wahlund (Sven), Sverre Ousdal (Gunnar), Niels Hinrichsen (Sigurd), Denny Miller (Byvagten), Brennan Dillon, James Almanzar. **Længde:** 93 min., 2575 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 17.10.75 Metropol, Rialto II, Ballerup, City Bio (Alborg), Biografen (Århus), Fenix (Odense). Anm. Kos. 129.

LEJEMORDER JAGES

Russian Roulette. **Arb. titel:** Kosygin is coming. USA 1975. **Dist:** Avco-Embassy. **P-selskab:** Bulldog Productions. **P:** Jerry Bick. **Ex-P:** Elliot Kastner. **As-P:** Marion Segal, Denis Holt (U.K.). **P-leder:** Colin Brewer. **Instr:** Lou Lombardo. **Instr-ass:** David Tringham. **Stunt-instr:** Bill Couch, Alf Joint. **Manus:** Tom Ardiens, Stanley Mann, Arnold Margolin. **Efter:** Romanen »Kosygin is coming« af Tom Ardiens. **Foto:** Brian West. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Richard Harden. **Ark:** Roy Walker. **Dekor:** Peter Young. **Sp-E:** Robert Macdonald, Joe Day, Thomas Clark. **Musik:** Michael J. Lewis. **Tone:** Brian Simmons. **Medv:** George Segal (Timothy Shaver), Christina Raines (Bogna Kirchoff), Bo Brundin (Col. Sergei Vostik), Denholm Elliott (Petopiece), Gordon Jackson (Detektiv Brian Hardison), Peter Donat (Inspektør McDermott), Richard Romanus (Raymond Rags Ragulia), Nigel Stock (Ferguson), Val Avery (Rudolph Henke), Louise Fletcher (Midge), Constantin de Goguel (Samuel), Jacques Sandulescu (Gorki), Hagan Beggs (Kavinsky), Graham Jarvis (Benson), Douglas McGrath (Lars), Wally March. **Længde:** 91 min., 2475 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12. Udl:** Regina. **Prem:** 19.11.75 Saga. Filmen er optaget i Vancouver, British Columbia. Indspilningen begyndt 4.11.74. Anm. Kos. 129.

LIDERLIGE GANGSTERE, DE

Love, Lust and Violence. USA 1975. **Dist:** M & R Distributors Ltd. **P:** Norbert Meisel. **Ex-P:** Gunter Rittmuller. **Instr:** Norbert Meisel. **Instr-ass:** Mark Grossan. **Manus:** Stan Kramer. **Foto:** Bob Maxwell. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Renin. **Ark:** Jack Naylor. **Medv:** Anthony Fortunado (Joe Napoli), Sara Bloom (Louise Tyler), Mike Perry (Tony Mandano), Arem Fisher (Gen. Amsford), Francisco Garcia (Spike), Alan Fox (Amsfords søn), Frank Gentile, Nick de Angelo, Rafael Peralta, Roger Farrari, Norbert Meisel, Don Jolly, Steve Alexander, Jenn Gillian, Alena Nordlin, Bridget Hutterer, Heather Leigh. **Længde:** 98 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Scala Film. **Prem:** 28.11.75 Carlton. Pornofilm.

LILLE LAND I SKANDINAVIEN, ET

Ett litet land i Skandinavien. Sverige 1975. **P-selskab:** Sveriges Radio. **Instr:** Maj Wechseltorn. **Foto:** Gunnar Hägg, Gregers Nielsen. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Niels Foss, Eva Rothenberg, Børge Olsen, Ellen og hendes familie. **Prem:** TV 2 – Folkets Bio 25.11.75, og i TV 3.12.75. Anm. Kos. 130.

LILLE PRINS, DEN

The Little Prince. USA 1974. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Stanley Donen Productions/Paramount. **P:** Stanley Donen. **As-P:** A. Joseph Tandet. **P-leder:** Eric Rattray. **Instr:** Stanley Donen. **Instr-ass:** Allan James, Al Burgess. **Manus:** Alan Jay Lerner. **Efter:** Bog af Antoine de Saint-Exupéry »Le Petit Prince«, 1943 (dansk udg. 1950). **Foto:** Christopher Challis. **2nd unit foto:** Paul Wilson. **Kamera:** Freddie Cooper, John Palmer. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Peter Boita, John Guthridge, Vernon Messenger. **P-tegn:** John Barry. **Ark:** Norman Reynolds. **Kost:** Shirley Russell, Tim Goodchild. **Makeup:** Ernie Gasser. **Sp-E:** John Richardson. **Sp-foto-E:** Thomas Howard. **Koreo:** Bob Fosse (»Snake in the Grass«), Ronn Forella (»Be Happy«). **Musik:** Frederick Loewe. **Tekster:** Alan Jay Lerner. **Dir:** Douglas Gamley. **Arr:** Angela Morley. **Musikbånd:** Thelma Orr. **Sange:** »It's a Hat«, »I Need Air«, »I'm on your side«, »Be Happy«, »You're a Child«, »I never met a Rose«, »Why is the Desert (lovely to see)?«, »Snake in the Grass«, »Closer and Closer and Closer«, »The Little Prince (from who knows where)« af Frederick Loewe og Alan Jay Lerner. **Tone:** Jim Groom, Jim Willis, John Richardson, Bill Rowe, Vernon Messenger. **Medv:** Steven Warner (Den lille prins), Richard Kiley (Piloten), Gene Wilder (Ræven), Bob Fosse (Slangen), Joss Ackland (Kongen), Clive Revill (Forretningsmanden), Victor Spinetti (Historikeren), Graham Crowden (Generalen), Donna McKechnie (Rosen). **Længde:** 89 min., 2435 m. **Censur:** Rød. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 22.10.75 ABCinema. Filmens eksteriørcensurer optaget i Tunis. Studieoptagelser i EMI-MGM Elstree Studios, Herts, England. Nogle kilder angiver England som produktionsland. **Ann. Kos. 128.**

LODSEN FRA DONAU

A Dunai Hajós. Ungarn 1974. **Dist:** Hungarofilm. **P-selskab:** Hunnia Studio, Budapest. **Instr:** Miklós Markos. **Manus:** Miklós Markos. **Efter:** Roman af Jules Verne. **Foto:** Iván Lakatos. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Tihamér Vujcsics. **Medv:** Gábor Koncz (Demeter Borus/Ladko), Gábor Agárdy (Politinspektør Dragos/Hr. Jäger), István Bujtor (Bandedejer Striga), Ferenc Kállai (Dommer Róna), Zoltán Latinovits (Boris), Magda Mészáros (Natascha, Ladkos kone). **Længde:** 106 min., 2907 m. **Prem:** 12.10.75 TV. Denne film blev sendt i stedet for den oprindeligt annoncerede film »Ivanhoe«. Spændingsfilm.

LOLA MONTES

Lola Montez. Vesttyskland/Frankrig 1955. **Dist:** Gamma Film. **P-selskab:** Union Film (München)/Gamma Film (Paris)/Florida Film (Paris)/Gamma Film (München). **P:** Albert Caraco. **Ass:** Tony Aboyanz, Werner Roeder. **P-leder:** Ralph Baum. **Instr:** Max Ophüls. **Manus:** Max Ophüls. **Efter:** romanen »La Vie Extraordinaire de Lola Montes« af Cecil Saint-Laurent bygget på selvbiografi af Dolores Eliza Rosanna Gilbert (1819-61). **Foto:** Christian Matras. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Medeleine Gug, Adolf Schlyssler. **P-tegn:** Jean D'Eaubonne. **Kost:** Marcel Escoffier, Georges Annenkov. **Koreo:** Helge Pawlin. **Musik:** Georges Auric. **Tone:** Antoine Petitjean, Hans Endrulat, F. K. Tischler. **Medv:** Martine Carol (Maria Dolores Porraz y Montes, grevinde af Landsfield, alias Lola Montes), Peter Ustinov (Udåberen/Sprechstallmeister), Anton Walbrook (= Adolf Wohlbrück), (Ludwig d. 1. af Bayern), Ivan Desny (Løjtnant James), Lise Delamare (Mrs. Craigie, Lolas mor), Henri Guisot (Maurice, Lolas kusk), Paulette Goddard (Josephine, Lolas kammerpige), Will Quadflieg (Franz Liszt), Oscar Werner (Studenten), Jacques Fayet (Stewarden), Daniel (Maudaille (Kaptajnen), Jean Galland (Baronens tjener). **Længde:** 110 min. **Prem:** 21.12.75 TV. Mere udførlige credits findes i Kosmorama nr. 115-116, august 1973, s. 285 i forbindelse med artikel om filmen.

LYSERØDE PANTER SPRINGER IGEN, DEN

The Return of the Pink Panther. England 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Jewel Productions/Pimlico Films. For Mirisch/Geoffrey. **P:** Blake Edwards. **As-P:** Tony Adams. **P-ss:** Derek Kavanagh. **P-leder:** Peter Samuelson. **Instr:** Blake Edwards. **Tegnefilm:** Ken Harris, Richard Williams Studio. **Instr-ass:** Bert Batt, Derek Kavanagh, Guy Sauteret (Frankrig). **Manus:** Frank Waldman, Blake Edwards. **Foto:** Geoffrey Unsworth. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Tom Priestley. **Ark:** Peter Mullins. **Dekor:** John Siddall. **Makeup:** Harry Frampton. **Sp-E:** John Gant. **Musik:** Henry Mancini. **Sang:** »The Greatest Gift« af Henry Mancini og Hal David. **Tone:** Peter Sutton, Jim Roddan. **Medv:** Peter Sellers (Inspektør Jacques Clouseau), Christopher Plummer (Sir Charles Litton), Catherine Schell (Claudine Litton), Herbert Lom (Chief inspector Dreyfus), Peter Arne (Oberst Sharki), Gregoire Aslan (Politichef), Peter Jeffrey (General Wadafi), David Lodge (Jean Duval), Eric Pohlmann (The Fat Man), Burt Kwouk (Cato, Clouseaus tjener), Andre Maranne (François), John Bluthal (Tiger), Victor Spinetti (Portner), Mike Grady (Pic-

colo), Carol Cleveland (Shari lady), Jeremy Hawk (Jaloux ven). **Længde:** 110 min., 3095 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12. Udl:** United Artists. **Prem:** 3.11.75 Bio Trio, ABCinema, Cinema 1-2-3, Merry. Indspilningen startet 3.6.74 med eksteriøroptagelser i bl. a. Casablanca, Marakesh, Cstaad og Nice. **Ann. Kos. 129.**

LÆGENS LIDERLIGE LADY

Lady on the Couch. **P-selskab:** Oscar Tripe Production. **P:** Oscar Tripe. **Foto:** Santino di Orici. **Farve:** Eastmancolor? **Medv:** Marc Stevens (Detektiven), Eric Edwards (Henry Trotter), Kevin André (Dr. Miller), Darby Lloyd Rains, Mary Stewart, Don Allen, Lenique Loper. **Længde:** 77 min., 2105 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 1.10.75 Carlton. Pornofilm.

MANDEN DER LEVEDE TO GANGE

The Reincarnation of Peter Proud. USA 1974. **Dist:** AIP. **P-selskab:** Bing Crosby Productions. **P:** Frank P. Rosenberg. **Ex-P:** Charles A. Pratt. **P-leder:** Hal Poilaire. **Instr:** J. Lee Thompson. **Instr-ass:** David »Buck« Hall, Gary Daigler, Ralph Singleton. **Manus:** Max Erlich. **Efter:** roman af Max Erlich. **Foto:** Victor J. Kemper. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Michael Anderson. **Ark:** Jack Martin Smith. **Dekor:** Robert de Vestel, Barbara Kreiger. **Kost:** Oscar Rodriguez, Betty Cox. **Musik:** Jerry Goldsmith. **Tone:** Bernard F. Pincus, Andy Gilmore, David Dockendorf. **Medv:** Michael Sarrazin (Peter Proud), Jennifer O'Neill (Ann Curtis), Margot Kidder (Marcis Curtis), Cornelia Sharpe (Nora Hayes), Paul Hecht (Dr. Samuel Goodman), Normann Burton (Dr. Frederick Spear), Anne Ives (Ellen Curtis), Debralee Scott (Suzy), Jon Richards (Avismand), Steve Franken (Dr. Charles Crennis), Fred Stuthman (Pop Johnson), Lester Fletcher (Bilsælger), Paul Nevens (Room clerk), Breanna Benjamin (Miss Hagerson), Addison Powell (Reeves), Phillip Clark (Nummer 5), Gene Boland (Charlie), Albert Henderson (Politimand), Connie Garrison (Ellie), Sam Laws (Satans discipel), Mary Margaret Amato (Sygeplejerske), Terry Green (Student), Jacqueline Manning (Laboratorieassistent), Henry Cosimini (Square-dance leder), Marjorie Morley (Astrolog). **Længde:** 104 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 8.12.75 Alexandria. Indspilningen startede 25.4.74. Gyser.

MANDEN FRA HONG KONG

The Man from Hong Kong. **Hong Kong titel:** Chih tao Huang Lung. **Am. titel:** The Dragon Flies. Australien/Hong Kong 1975. **Dist:** Cathay Films. **P-selskab:** Movie Company (Sidney)/Golden Harvest (Hong Kong). **P:** John Fraser, Raymond Chow. **As-P:** David Hannay, André Morgan. **P-leder:** T. C. Lau, Tom Oliver. **Instr:** Brian Trenchard Smith, Wang Yu. **Instr-ass:** Hal McElroy, Chu Yut-Hung. **Stunt-instr:** Peter Armstrong, Grant Page. **Karate-instr:** Hung Kam-Po. **Manus:** Brian Trenchard Smith. **Foto:** Russell Boyd. **Farve:** Eastmancolor? **Format:** Cinemascope. **Klip:** Ron Williams. **Ark:** David Copping, Chien Shum. **Musik:** Noel Quinlan. **Sang:** »Sky High« af Des Dyer, Clive Scott. **Solister:** Jigsaw. **Melodi:** »A Man is a Man is a Man«. **Medv:** Jimmy Wang Yu (Inspektør Fang Sing-Ling), George Lazenby (Jack Wilton), Ros Spiers (Caroline Thorne), Hugh Keays-Byrne (Morie Grosse), Roger Ward (Bob Taylor), Rebecca Gilling (Angelica), Frank Thring (Willard), Hung Kam-Po (Win Cahn), Grant Page (Morder), Deryk Barnes (Angelicas far), Bill Hunter (Peterson), Ian Jamieson (Narkotikasmugler), Elaine Wong (Mei Ling), John Orschik (Charles), André Morgan (Vagt på tag), Geoff Brown, Kevin Broadribb, Brian Trenchard Smith (Karatekæmper), Peter Armstrong, Rangi Nicholls, Bob Hicks, Max Aspin, Robert Fay (Wiltons bodyguards), Ruth Erica (Target girl). **Længde:** 103 min. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16. Udl:** Jesper Film. **Prem:** 28.10.75 World Cinema, Royal Cinema (Århus). Engelsksproget version. Karatefilm.

MANDINGO

Mandingo. USA 1975. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Dino De Laurentiis/Paramount. **P:** Dino De Laurentiis. **Ex-P:** Ralph Serpe. **P-ss:** Federico De Laurentiis. **P-leder:** Peter V. Herald. **Instr:** Richard Fleischer. **Instr-ass:** Fred Brost. **Stunt-instr:** Joe Canutt, Alan Oliney. **Manus:** Norman Wexler. **Efter:** romanen »Mandingo« (1957) af Kyle Onstott og skuespil af Jack Kirkland fra 1961 (8 forestillinger på Broadway). **Foto:** Richard H. Kline. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Frank Bracht. **P-tegn:** Boris Leven. **Dekor:** John Austin. **Kost:** Ann Roth. **Sp-E:** Ira Anderson Jr., Bob Dawson. **Musik:** Maurice Jarre. **Sang:** »Born in This Time« af Maurice Jarre og Hi Tide Harris. **Solister:** Muddy Waters. **Tone:** William Randall, James Nelson. **Lys:** Ross Maelh. **Medv:** James Mason (Warren Maxwell), Susan George (Blanche), Perry King (Hammond Maxwell), Richard Ward (Agamemnon), Brenda Sykes (Ellen), Ken Norton (Mede), Lillian Hayman (Lucezia Borgia), Roy Poole (Doc Redfield), Ji-Tu Cumbuka (Cicero), Paul Benedict (Brownlee), Ben Masters (Charles), Ray Spruell (Wallace), Louis

Turenne (De Veve), Duane Allen (Topaz), Earl Maynard (Babouin), Beatrice Winde (Lucy), Debbie Morgan (Dite), Irene Tedrow (Mrs. Redfield), Reda Wyatt (Big Pearl), Simon McQueen (Madame Caroline), Evelyn Hendrickson (Beatrice), Stanley Reyes (Major Woodford), John Barber (Le Toscan), Durwyn Robinson (Meg), Kerwin Robinson (Alph), Deborah Ann Young (Blond pige). **Længde:** 123 min., 3475 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16. Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 7.11.75 Kinopalæet. Indspilningen startet 7. august 1974 med eksteriøroptagelser i Louisiana. **Ann. Kos. 129.**

MANEGENS KONGE

Korol' Areny. USSR 1973. **Dist:** Sovevport. **P-selskab:** Mosfilm. **Instr:** Igor Chulyukin. **Manus:** Yuri Kazakov, Yuri Chulyukin, Gury Gostev. **Foto:** M. Ardabyevsky, V. Belokopytov. **Farve:** Sovcolor? **Format:** 70 mm. **Medv:** Ivan Kudryavtsev (Dressøren), Vladimir Pitsek (Dyrepasseren), Edward Abert (Jongleren), Alexander Kashperov (Jægeren), Goshá (Bjørnen). **Længde:** 72 min., 1960 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Dan-Ia. **Prem:** 1.12.75 Atlantic. Natur- og dyrefilm for børn.

MASSER AF DIAMANTER

11 Harrowhouse. England 1974. **Dist:** Fox-Rank. **P-selskab:** Harrowhouse Productions. **P:** Elliott Kastner. **As-P:** Denis Holt. **Ass:** Marion Rosenberg. **P-leder:** David Orton. **Instr:** Aram Avakian. **2nd unit instr:** Arthur Squire. **Instr-ass:** Jack Causey, Richard Jenkins. **Stunt-instr:** Joe Powell. **Manus:** Jeffrey Bloom. **Adapt:** Charles Grodin. **Efter:** romanen »11 Harrowhouse Street« (Forlaget Pan Books) af Gerold A. Browne. **Foto:** Arthur Ibbotson. **2nd unit foto:** H. A. R. Thomson. **Kamera:** Freddie Cooper. **Farve:** DeLuxe/Eastmancolor prints. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Anne V. Coates. **Ark:** Peter Mullins. **Dekor:** Jack Stephens. **Kost:** Anthony Mendelson, Laurel Staffell. **Makeup:** Basil Nevall. **Friseur:** Biddy Chrysal. **Sp-E:** Roy Wybow. **Musik:** Michael J. Lewis. **Sange:** »Long Live Love«, »Day after Day« af Michael J. Lewis og Hal Shaper. **Tone:** Danny Daniel, Gordon K. McCallum, Jonathan Bates. **Medv:** Charles Grodin (Chester), Candice Bergen (Maren), John Gielgud (Meecham), Trevor Howard (Clyde Massey), James Mason (Watts), Peter Vaughan (Coglin), Helen Cherry (Lady Dinding), Jack Watson (Miller), Jack Watling (Fitzmaurice), Cyril Shaps (Mr. Wildenstein), Leon Greene (Toland), Joe Powell (Hickey), Peter Forbes Robertson (Hoteldirektør), David Rowlands (Spilleklubejer), Richard Montez (2 spilleklubejere), Gilbert France (Croupier i spilleklub), Warwick Sims (Marens ven i spilleklub), Rory McDonald (Rig ung mand i spilleklub), Clive Morton (Sir Harold), Larry Cross (Whitman), Glynn Edwards, John Bindon (Sikkerhedsfolk), Jimmy Gardner (Mand i snack-bar). **Længde:** 96 min., 2615 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12. Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 7.11.75 ABCinema. Indspilningen foretaget i 1973 med eksteriøroptagelser i Warwickshire og London og studieoptagelser i Pinewood. **Ann. Kos. 129.**

METROPOLS JULESHOW

Se »Anders And's narrestreger«.

MILLIONER KOMMER TIL BYEN, EN

Has Anybody Seen My Gal? USA 1951. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Universal. **P:** Ted Richmond. **Instr:** Douglas Sirk. **Manus:** Joseph Hoffman. **Efter:** fortælling af Eleanor H. Porter. **Foto:** Clifford Stine. **Farve:** Technicolor. **Farve-kons:** William Fritzsche. **Klip:** Russell Schoengarth. **Ark:** Bernard Herzbrun, Hilyard Brown. **Dekor:** Russell A. Gausman, John Austin. **Kost:** Rosemary Odell. **Koreo:** Harold Belfer. **Musik:** Joseph Gershenson. **Sang:** »Five Foot Two, Eyes of Blue«. **Solister:** College Boys and Girls. **Sang:** »When the Red, Red Robin Comes Bob-Bob-Bob-in' Along«. **Solister:** Charles Coburn, Gigi Perreau, Lynn Bari. **Sang:** »Gimme a Little Kiss, Will Ya, Huh?«. **Solister:** Piper Laurie. **Sang:** »It Ain't Gonna Rain No More«. **Solister:** Charles Coburn & Kor. **Melodi:** »Tiger Rag«. **Medv:** Charles Coburn (Samuel Fulton), Piper Laurie (Millicent Blaisdell), Rock Hudson (Dan Stebbins), Gigi Perreau (Roberta Blaisdell), Lynn Bari (Harriet Blaisdell), Larry Gates (Charles Blaisdell), William Reynolds (Howard Blaisdell), Frank Ferguson (Edward Norton), Skip Homeier (Carl Pennock), Paul Harvey (Judge Wilkins), Forrest Lewis (Quinn), James Dean (Icecream-spiser). **Længde:** 89 min. **Prem:** 7.9.75 TV. Filmen optaget i oktober-november 1951. **Ann. Kos. 129.**

MIN MICHAEL

Michael Sheli. Eng. titel: My Michael. Israel 1974. **P-selskab:** My Michael Film (= Alfred Plaine, Shlomi Cohen, David Lipkind). **P:** Alfred Plaine. **Ex-P:** Shlomi Cohen, David Lipkind. **Instr:** Dan Wolman. **Instr-ass:** David Lipkind. **Manus:** Ester Moor, Dan Wolman. **Efter:** romanen »Michael Sheli« af Amos Oz. **Foto:** Adnan Greenberg. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Ed Orshan, Dani Schik. **Musik:** Alex Cagan. **Medv:** Oded Kotler (Michael Go-

nen), Efrat Lavie (Hanna). **Længde:** 86 min. **Prem:** 24.11.75 Atlantic (israelsk filmuge). Anm. Kos. 129.

MIN STOREBRORS LILLEBROR ER EN FLINK FYR

Muj brácha má prima bráchu, Tjekkosllovakiet 1975. **P-selskab:** Barrandov Studio. **Instr:** Stanislav Strnad. **Manus:** Frantisek Vlcek, V. P. Borovicka. **Foto:** Jan Novak. **Farve:** Eastmancolor? **Ark:** Oldrich Okac. **Musik:** Jiri Malasek, Jiri Bazant. **Medv:** Jan Hrusinsky (Johnny), Libuse Saffrankova (Zuzanne), Roman Cada (Martin), Ivana Marikova (Paulette), Slavka Budinova (Fru Pavelka), Josef Blaha (Hr. Pavelka), Blazena Holisova (Fru Vrana), Zdenek Rehor (Dr. Navratil), Vladimir Mensik (Hr. Vrana), Vaclav Fiser (Præst). **Længde:** 88 min. **Prem:** 5.10.75 TV.

MULDVARPEN PÅ NYE EVENTYR

Tjekkosllovakiet. **Instr:** Zdenek Miler. **Manus:** Ivan Klima. **Musik:** William Bukovy. Kavalkade bestående af filmene: Muldvarpen og tæppet (Krtæk a koberec), Muldvarpen som kemiker (Krtæk chemikem), Muldvarpen og ægget (Krtæk a vejce), Muldvarpen og bilen (Krtæk a auticko), Muldvarpen som urmager (Krtæk hodinarem), Muldvarpen og tændstikkerne (Krtæk a sapalky), Muldvarpen laver en kem, Muldvarpen og ægget (Krtæk a vejce), Muldgrammofonplade (Krtæk a hudba), Muldvarpen og telefonen (Krtæk a telefon), Muldvarpen som maler (Krtæk malirem). **Længde:** 60 min. **Censur:** Red. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 20.11.75 Delta. Tegnefilm.

MØDER I SKUMRINGEN

Möten i Skymningen. Sverige 1957. **P-selskab:** AB Svensk Filmindustri. **P-leder:** Allan Ekelund. **I-leder:** Sven Sjönell. **Instr:** Alf Kjellin. **Script:** Katarina Faragó. **Manus:** P. A. Fogelström. **Efter:** roman af P. A. Fogelström. **Foto:** Gunnar Fischer, Anders Bodin. **Dekor:** Gittan Gustafsson. **Makeup:** Carl M. Lundh. **Musik:** Bengt Hallberg. **Tone:** Aaby Wedin. **Medv:** Eva Dahlbeck (Irma), Åke Grönberg (Roffe), Birger Malmsten (Olle), Ann-Marie Gyllenspetz (Barbro), Erik Strandmark (Vicke Strömgren), Inga Landgré (Alice), Sven-Eric Gamble (Henry Jonsson), Doris Svelund (Fru Jonsson), Sigge Fürst (Handelsrejsende), Linnea Hållberg (Alices mor), Helge Hagerman (Svensson), Carl-Åxel Elfving (Lund), Ingrid Tobiasson (Karin, 4 år), Hanny Schedin. **Længde:** 94 min., 2560 m. **Prem:** 29.7.75 TV. Anm. Kos. 128.

9 DRAB I MARSEILLES

Hit! USA 1973. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Paramount. **P:** Harry Korshak. **Ex-P:** Gray Frederickson. **P-ass:** Jack English. **P-leder:** Robin Clark, Roch Siffredi (Frankrig), Henri Jaquillard (Frankrig), Paul Lemaire (Frankrig). **Instr:** Sidney J. Furie. **Instr-ass:** Robin Clark, Robert Graner, Louis Pitzele (Frankrig). **Manus:** Alan R. Trustman, David M. Wolf. **M-sup:** Terry Terrill. **Foto:** John A. Alonzo. **Kamera:** Gilles Bonneau (Frankrig). **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Argyle Nelson. **Ass:** Roberta Adye. **P-tegn:** Leonard Mazza, George Petitot (Frankrig). **Rekvis:** Anthony Mazzola. **Kost:** Ronald Talsky, Sheldon Levine. **Makeup:** Maurice Stein. **Sp-E:** Joe Lombardi. **Musik:** Lalo Schifrin. **Tone:** David Ronne, Richard Portman. **Sp-tone-E:** Keith Stafford. **Medv:** Billy Dee Williams (Nick Allen), Richard Pryor (Mike Willmer), Paul Hampton (Barry Strong), Gwen Welles (Sherry Nielson), Warren Kemmerling (Dutch Shiller), Janet Brandt (Ma), Sid Melton (Herman), David Hall (Carlin), Todd Martin (Corby), Norman Burton (The Director), Jenny Astruc (Madame Frelou), Yves Barsacq (Romain), Jean-Claude Berca (Jean-Baptiste), Henri Cogard (Bor-nou), Pierre Collet (Zero), Robert Lombard (Mr. Frelou), Paul Mercey (Jyras), Malka Ribouska (Madame Orissa), Richard Saint-Bris (Monteca), Tina Andrews (Jeannie Allen), Frank Christi (Dommer), Mwako Cumbuka (Ven), Lee Duncan (Pusher), Jan-neer Hines (Esther), Jerry Jones (The Weasel), Don McGovern (Roger), Glenn Stensel (Martin), Noble Willingham (Springer). **Længde:** 120 min., 3285 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 8.10.75 City Bio. Filmen delvis optaget i Marseille. Gangsterfilm.

OP OG STÅ-DRENG

Keep It Up, Jack! England 1973. **Dist:** Variety. **P-selskab:** Blackwater Film Productions. **P:** Michael L. Green. **As-P:** Alan Selwyn. **Instr:** Derek Ford. **Manus:** Derek Ford, Alan Selwyn. **Foto:** Geoff Glover. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Patrick Foster. **Ark:** Bernard Sarron. **Musik:** Terry Warr. **Sang:** Pat Ryan, Jackie Taylor. **Tone:** Trevor Carless, Doug Turner. **Medv:** Mark Jones (Jack James), Sue Longhurst (Virginia), Maggi Burton (Fleur), Paul Whitsun-Jones (Mr. Fagbrither), Frank Thornton (Mr. Clarke), Queenie Watts (Charlady), Steve Viedor (Muscles), Jack Le White (Scenamend), Linda Regan (Gloria), Jenny Westbrook (Caroline), Veronica Pieters (Franchise), Yvette Vanson (Sylvie), Juliet Groves (Lily), Marian Brown (Marian), Jan Foster (Jan), Gideon Kolb (Kunde). **Længde:** 87 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Atlantic. **Prem:** 17.11.75 Colosseum. Pornofilm.

PENSIONISTBANDEN

Homebodies. USA 1973. **P-selskab:** Cinema Entertainment Corporation. **P:** Marshal Backlar. **Instr:** Larry Yust. **Manus:** Larry Yust, Howard Kaminsky, Bennett Sims. **Foto:** Isidore Mankofsky. **Farve:** Eastmancolor? **Musik:** Bernardo Segall. **Sang:** »Sassafras Sundays« af Bernardo Segall og Jeremy Kronsberg. **Solist:** Billy Van. **Medv:** Paula Trueman (Mattie), Peter Brocco (Mr. Blakely), Frances Fuller (Miss Emely), William Hansen (Mr. Sandy), Ruth McDevitt (Mrs. Loomis), Ian Wolfe (Mr. Loomis), Linda Marsh (Miss Pollack), Douglas Fowley (Mr. Crawford), Kenneth Tobey (Byggeleder), Wesley Lau (Byggeformand), Norman Gottschalk (Portner), Irene Webster (Dame med stor hat), Alma du Bus (Portnerens kone), Nicholas Lewis (Arbejder). **Længde:** 97 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 26.12.75 Cinema 1-2-3. Gyser.

PIGEN PÅ KOSTESKAFET

Divka na kosteti. Tjekkosllovakiet 1971. **P-selskab:** Barandov Filmstudio. **Instr:** Vaclav Vorlicek. **Manus:** M. Macourek, Vaclav Vorlicek, H. Frankova. **Foto:** Vladimir Novotny. **Farve:** Eastmancolor? **Ark:** Oldrich Bosak. **Musik:** Angelo Michajlov. **Medv:** Petra Cernocka (Sazana), Jan Hrusinsky (Johnny Blaha), Vladimir Mensik (Eventyrpedel), Jana Drbohlova (Lærer Peskova), Stella Zazvorkova (Kvindelig pedel), Mila Myslikova (Fru Blahova), Jiri Lir (Lærer i botanik), Josef Blaha (Rektor for magi), Jaramir Spal (Blaha, Direktør for Zoo), Frantisek Filipovsky (Rousek), Milan Nedela (Krovært). **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 20.11.75 Delta. Anm. Kos. 129.

PIRATØEN

Swallows and Amazons. England 1974. **Dist:** EMI. **P-selskab:** Theatre Projects Film. A Nat Cohen Presentation. **P:** Richard Pilbrow. **As-P:** Neville C. Thompson. **P-kons:** Harry Benn. **P-leder:** Graham Ford. **Instr:** Claude Whatham. **Instr-ass:** David Bracknell. **Sejle-instr:** David Blagden. **Manus:** David Wood. **Efter:** Arthur Ransomes børnebogsserie »Swallows and Amazons« (12 bind, 1. bind 1930, da. overs. »Svalerne«, 1. bind 1956). **Foto:** Denis Lewiston. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Michael Brad-sell. **Ark:** Simon Holland. **Dekor:** Ian Whittaker. **Kost:** Emma Porteous. **Musik:** Wilfred Josephs. **Dir:** Marcus Dods. **Tone:** Ian Fuller, Robin Gregory, Bill Rowe. **Medv:** Virginia McKenna (Mrs. Walker), Ronald Fraser (Onkel Jim), Brenda Bruce (Mrs. Dixon), Simon West (John Walker), Jack Woolgar (Gamble Billy), John Franklin-Robbins (Unge Billy), Zanna Hamilton (Susan Walker), Sophie Neville (Titty Walker), Stephen Grendon (Roger Walker), Kit Seymour (Nancy Blanckett), Lesley Bennett (Peggy Blackett), Mike Pratt (Mr. Dixon), David Blagden (Politimand). **Længde:** 92 min., 2505 m. **Censur:** Red. **Udl:** Alliance. **Prem:** 18.10.75 Royal Cinema B, Aarhus. Bænefilm.

PROFESSOR ROSSINI'S TVUNGNE FERIE

La Villeggiatura. Italien 1973. **Dist:** I.N.C. **P-selskab:** Natascia Film. **Instr:** Marco Leto. **Instr-ass:** Alberto Lux. **Manus:** Lino Del Fra, Marco Leto, Cecilia Mangini. **Efter:** fortælling af Marco Leto. **Foto:** Volfgang Alfi. **Klip:** Giuseppe Giacobino. **Ark:** Giorgio Luppi. **Kost:** Marisa D'Andrea. **Musik:** Egisto Macchi. **Arr:** Giuseppe Verdi (fangekoret fra »Nabucco« i klaver-arr., uddrag af »Don Carlos« og »Il trovatore«). **Tone:** Romano Ugolinelli. **Medv:** Adalberto Maria Merli (Professor Rossini), Adolfo Celi (Kommandant Rizzuto), Milena Vukotic (Fru Rossini), John Steiner (Scagnetti), Biagio Pelligra (Mastrodonato), Roberto Herlitzka (Guosco, Fængselsinspektør), Vito Cipolla (Renzetti), Luigi Uzzo (Massanesi), Silvio Anselmo (Opfinderen), Nello Rives (En fange), Gianfranco Barra (Præsten), Aldo de Corellis (En fange). **Længde:** 112 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 27.10.75 Dagmar. Anm. Kos. 128.

ROLLERBALL

Rollerball. USA 1975. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** United Artists. **P:** Norman Jewison. **As-P:** Patrick Palmer. **P-leder:** Larry de Wray, Ted Lloyd. **Instr:** Norman Jewison. **2nd unit instr:** Max Kleven. **Instr-ass:** Kip Gowans, Chris Kenny, Dietmar Sie-gert. **Skajte-instr:** Peter Hicks. **Stunt-instr:** Max Kleven i spidsen for 11 stunt-men. **Manus:** William Harrison. **Efter:** novelle af William Harrison »Rollerball Murders« publiceret i det amerikanske månedstidsskrift Esquire. **Foto:** Douglas Slocombe. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Anthony Gibbs, Brian Smedlet-Aston. **P-tegn:** John Box. **Ark:** Herbert Schurman. **Banekonstruktion:** Robert Laing. **Kost:** Julie Harris. **Makeup:** Willy Schneiderman. **Sp-E:** John Richardson, Sass Bendig (München), Joe Fitt (London). **Musik:** André Previn »Corporate Anthem«, Albinoni-Giazott »Adagio«, J. S. Bach »Tocatta & Fuga i d-mol« Dimitri Shostakovich (5. Symfoni), Johann Strauss »Geschichten aus dem Wienerwald«, Tjarkofskij (valsen fra »Torne-rose«). **Dir:** André Previn. **Tone:** Les Wiggung, Archie Ludski, Derek Ball, Gordon K. McCallum. **Medv:** James Caan (Jonathan E.), John Houseman (Bartholomew), Maud Adams (Ella), John Beck (Moonpie), Moses Gunn (Cletus), Pamela Hensley

(Mackie), Barbara Trentham (Daphne), Ralph Richardson (Bibliotekar), Shane Rimmer (Holdleder), Alfred Thomas (Træner), Burnell Tucker, Angus MacInnes (Jonathans vagter), Rick le Parmentier (Bartholomews assistent), Burt Kwouk (Læge), Nancy Blair (Pige i biblioteket), Loftus Burton, Abi Gouhad (Sorte reportere), Stephen Boyum, Alan Hamane, Danny Wong, Bob Leon (Motor-cykkelister), Clive F. Baker, Francis M. Barham, Barrie Bigg, André Billingslea, Graham Cain, Robert Dancel, Richard Dumpt, Charles Gipson, Robert Halford, Greg Hamane, Horst Heering m. fl. (Skajteløbere). **Længde:** 123 min., 3425 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 10.10.75 Alexandra, Kinopalæet, Grand (Odense), Folke-teatret (Aarhus), Astoria (Ålborg). Filmen delvis optaget i München og London, startet 29.7.74. Anm. Kos. 128.

ROYAL FLASH - FLASHMAN, DEN UOVERVINDELIGE

Royal Flash. England 1975. **Dist:** Fox-Rank. **P-selskab:** Two Roads Productions. **P:** David V. Pickler, Denis O'Dell. **P-ass:** Vicky Derson, Chrissie Lee-Smith. **P-leder:** Barrie Melrose, Hubert Froelich (Vesttyskland). **I-leder:** Brian Burgess. **Instr:** Richard Lester. **Instr-ass:** Vincent Winter, Dusty Symonds. **Stunt-instr:** Richard Graydon. **Kamp-instr:** William Hobbs. **Manus:** George MacDonald Fraser. **Efter:** romanen »Royal Flash« af George MacDonald Fraser. **Foto:** Geoffrey Unsworth. **Kamera:** Paul Wilson, Peter MacDonald. **Stills:** Keith Ham-shere. **Farve:** Technicolor/Deluxe-prints. **Klip:** John Victor Smith. **P-tegn:** Terry Marsh. **Ark:** Alan Tom-kins. **Dekor:** Peter Dukelow. **Rekvis:** Eddie Fowlie. **Kost:** Alan Barrett. **Makeup:** Paul Rabiger. **Frisur-er:** Colin Jamison. **Sp-E:** John Richardson. **Musik:** Ken Thorpe samt uddrag af Tjarkofskij »Romeo og Julie«, Elgar »Pomp and circumstance«, Wagner »Tristan og Isolde«, »Den flyvende hollænder«, »Lohengrin«, »Nibelungens ring« og »Siegfried Idyl«. **Tone:** Simon Kaye, Don Sharpe, Paul Smith, Gerry Humphreys. **Medv:** Malcolm MacDonald (Captain Harry Flashman), Alan Bates (Rudi von Starnberg), Florinda Bolkan (Lola Montez), Oliver Reed (Otto von Bismarck), Britt Ekland (Grevinde Irma af Strakenz), Lionel Jeffries (Kraftstein), Tom Bell (De Gautet), Christopher Cazenove (Eric Hansen), Joss Ackland (Sapten), Leon Green (Grund-wig), Richard Hundall (Detchard), Alastair Sim (Mr. Greig), Michael Hordern (Rektor), Roy Kin-near (Roué), David Stern (Politimand), Richard Pearson (Josef), Rula Lenska (Helga), Margaret Courtenay (Soprano), Noel Johnson (Lord Chamberlain), Elizabeth Larner (Baronesse Pechman), Henry Cooper (John Gully), Stuart Rayner (Spee-dicut), Ben Aris (Brandmand), Bob Peck (Politi-inspektør), John Stuart (Engelsk general), Frank Grimes (Løjtnant). **Længde:** 99 min., 2700 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 17.10.75 Imperial, Palads Teatret (Aarhus). Filmens eksteriorscener optaget i Hohenschwangau, Garmisch-Partenkirchen. Indspilningen startet 22.10.74. Anm. Kos. 129.

SALLAH

Sallah Shabati. Israel 1964. **P-selskab:** Sallah Ltd. **P:** Menahem Golan. **Instr:** Ephraim Kishon. **Manus:** Ephraim Kishon. **Foto:** Floyd Crosby. **Klip:** Roberto Cincinini, Dani Schik. **Ark:** Joseph Carl. **Musik:** Yochanan Zari. **Tone:** Wally Milner, Yur Podol-sky. **Medv:** Haim Topol (Sallah Shabati), Ge'ula Noni (Habooba, Sallahs datter), Gila Almagor (Bathsheva), Arik Einstein (Ziggi), Shraga Friedman (Neuman), Zaharia Meisler (Mr. Goldstein), Shaika Levi (Shimmon, Sallahs søn), Esther Green-berg (Sallahs kone), Mordecai Amnon (Mordecai). **Længde:** 105 min. **Prem:** 25.11.75 Atlantic (israelsk filmuge). Anm. Kos. 129.

SHALOM - EN BØN MED PA VEJEN

Shalom - Wayfarer's Prayer. Israel 1973. **P-selskab:** Yaky Yosha Ltd. **P:** Orgad Vardimon, Ben Radishon. **Instr:** Yaky Yosha. **Manus:** Yaky Yosha. **Foto:** Alan Rosenberg, Dan Hecht. **Klip:** Goldwas-ser Jacob. **Musik:** Yaky Yosha. **Medv:** Yaky Yosha (Shalom), Dorit Yosha (Dorit), Rafi Adar (Rafi), Arit Mohar (Orli). **Længde:** 94 min. **Prem:** 26.11.75 Atlantic (israelsk filmuge). Anm. Kos. 129.

SIDSTE EVENTYR, DET

Det sidste eventyret. Sverige 1974. **Dist:** Europa-Stockholm. **P-selskab:** Hasse Seiden Film AB/Jan Halldoff. **P:** Hasse Seiden. **P-leder:** Anita Tesler. **Instr:** Jan Halldoff. **Script:** Kerstin Berg. **Manus:** Jan Halldoff. **Efter:** romanen »Det sista eventyret« af Per Gunnar Evanders. **Foto:** Hasse Seiden. **2nd unit foto:** Dan Myhrman. **Stills:** Håkan Wretling. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Peter Falck. **Kost:** Kerstin Halldoff. **Musik:** Sergej Rachmaninow. **Solist-er:** Staffan Scheja, Lars Frykholm. **Lys:** Gunnar Andersson. **Tone:** Kjell Jansson, Bert Fritjof. **Ass:** Ake Noord. **Medv:** Göran Stangertz (Jimmy Matt-son), Ann Zacharias (Helfrid), Marianne Aminoff (Jimmys mor), Thomas Bolme (Dr. Davidsson), Åke Lundström (Rektor), Birger Malmsten (Kompagni-chef), Margit Carlqvist (Sally), Berto Marklund (Bruno), Nils Hallberg (Raymond), Ann-Sofie Niel-

sen (Lennéa), Stig Johansson (Valdemar), Gösta Krantz (Kaptajnen), Charlie Elvegård (Sven, lærer), Bo-Ivan Pettersson (Løjtningen), Kerstin Österlin (Kerstin, Jimmys hustru), Elisabeth Nordkvist (Anita), Wallis Grahn (Søster Katarina), Ingrid Backlin (Kerstins mor), Bengt Sundmark (Kerstins far), Ingrid Furugård (En klassekammerat), Karin Ekblad (En sygeplejerske), Leif Möller (Erik), Jan-Olof Segermark (En ven). **Længde:** 115 min., 3155 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Palladium. **Prem:** 14.11.75 Alexandra. Indspilningen startede 20. maj 1974 og varede 2 måneder. Anm. Kos. 129.

SINBAD'S GYLDNE REJSE

The Golden Voyage of Sinbad. England 1973. **Dist:** Columbia-Warner. **P-selskab:** Morningside Productions. For Columbia. **P:** Charles H. Schneer, Ray Harryhausen. **P-sup:** Robert Roberts. **Instr:** Gordon Hessler. **Instr-ass:** Miguel A. Gil Jr. **Manus:** Brian Clemens. **Efter:** idé af Brian Clemens og Ray Harryhausen. **Foto:** Ted Moore. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Roy Watts. **P-tegn:** John Stoll. **Ark:** Fernando Gonzalez. **Dekor:** Julian Mateos. **Kost:** Verena Coleman, Gabriella Falk. **Makeup:** José Antonio Sanchez, Colin Arthur. **Sp-E:** Ray Harryhausen. **Musik:** Miklos Rozsa. **Tone:** George Stephenson, Dough Turner, Peter Elliott. **Medv:** John Philip Law (Sinbad), Caroline Munro (Margiana), Tom Baker (Koura), Douglas Wilmer (Vesiren), Martin Shaw (Rachild), Grégoire Aslan (Hakim), Kurt Christian (Haroun), Takis Emmanuel (Achmed), John D. Garfield (Abdul), Aldo Sambrell (Omar). **Længde:** 105 min., 2880 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 1.12.75 Palladium. Filmen er optaget on location i Spanien. Den præsenteres i Dynarama, copyright-navnet for Ray Harryhausens specielle animationsteknik. Anm. Kos. 129.

SKAKMAT

Night Moves. **Arb. titel:** The Dark Tower. USA 1975. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Hiller Productions/Layton Productions. **P:** Robert M. Sherman. **Ex-P:** Gene Lasko. **P-ass:** Bonnie Bruckheimer. **P-leder:** Thomas J. Smith. **Eksterior-leder:** Gordon Lee. **Instr:** Arthur Penn. **Instr-ass:** Jack Roe, Patrick H. Kehoe. **Rollebesætter:** Nessa Hyams. **Manus:** Alan Sharp. **Foto:** Bruce Surtees. **Kamera:** Robert C. Thomas, Ozzie Smith, Jim Pergola. **Undervandsfoto:** Jordan Klein. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Dede Allen, Stephen A. Rotter. **Ass:** Ronald Rose, Angelo Corrao. **P-tegn:** George Jenkins. **Ark:** David Haber. **Dekor:** Ned Parsons. **Rekvis:** Barry Bedig. **Kost:** Rita Riggs, Arnie Lipin. **Makeup:** Bob Stein. **Frisurer:** Irene Aparicio, Bruce Jossen. **Sp-E:** Marcel Vercoutere, Joe Day, Dean Engelhardt (luftscener). **Musik:** Michael Small. **Tone:** Craig McKay, Robert Reitano, Richard Cirincione, Jack Solomon, Richard Vorisek. **Medv:** Gene Hackman (Harry Moseby), Jennifer Warren (Paula), Edward Binns (Joey Ziegler), Susan Clark (Ellen Moseby), Melanie Griffith (Delly Grastner), Harris Yulin (Marty Heller), Kenneth Mars (Nick), Janet Ward (Arlene Iverson), James Woods (Quentin), Anthony Costello (Marv Ellman), John Crawford (Tom Iverson), Ben Archibeck (Charles), Dennis Dugan (Dreng), C. J. Hincks (Pige), Maxwell Gail Jr. (Stud), Susan Barrister, Larry Mitchell (Billælgere). **Længde:** 100 min., 2730 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 14.10.75 Dagmar, Merry. Filmen optaget efteråret 1973 med eksterioroptagelser i Wakulla Springs, Florida og South California. Anm. Kos. 128.

SKØRE FOLKEVOGN GI'R DEN GAS, DEN

Ein Käfer gibt Vollgas. Vestyskland/Schweiz 1972. **Dist:** Constantin. **P-selskab:** Barbara Film/Coordinator. **P-leder:** Wolfgang Birk, Christl Kirchner, Arturo Duarte (Portugal). **I-leder:** Rudolf Zehetgruber. **Instr:** Rudolf Zehetgruber. **Manus:** Rudolf Zehetgruber. **Foto:** Hannes Staudinger, Acacio de Almeida, Rüdiger Meichsner. **Ass:** Karl Kirchner, Edgar Scholz. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Silvia Müller. **Ark:** Nino Borghi. **Kost:** Waltraut Freitag. **Makeup:** Klara Walzi, Peter Müller. **Sp-E:** Karl Baumgartner, Willy Hörmandinger. **Musik:** Jürgen Elert. **Tone:** Wolfgang Völker. **Medv:** Joachim Fuchsberger, Robert Mark, Kathrin Orginski, Heinz Reincke, Heidi Hansen, George Goodmann, Arturo Duarte, Ottorino Polentini, Karl Otto Alberty, Kurt Jaggberg, Hans Waldherr, Sergio Testori. **Længde:** 91 min., 2490 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 20.10.75 Scala (Holstebro). Filmen delvis optaget i Portugal. Komædie.

SKØRE FOLKEVOGN VINDER AFRIKA-LØBET, DEN

Vestyskland 1971. **Dist:** Gloria. **P-selskab:** Barbara Film. **P-leder:** Peter Müller. **Instr:** David Mark (= Rudolf Zehetgruber). **Instr-ass:** Gino Pinto. **Manus:** Alexander de Callier. **Foto:** Boris Larin, Pierre Pereira, Ken Hoover, Alexander Posch, W. Min Keh, Josef Vavra. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ilse Lore Endrulat, Erica Engler. **Musik:** Hans Hammer-schmied, Roman Kwiatkowski. **Medv:** Richard Lynn, Kathrin Orginski, Jim Brown, Gerd Dwuner, Con-

stanze Sieck. **Længde:** 88 min., 2514 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 26.12.75 Kosmorama (Esterbjerg). Komædie.

SLADE IN FLAME

Flame. England 1974. **Dist:** VPS. **P-selskab:** Spou-berly/Goodtimes Enterprises. For VPS. **P:** Gavrik Losey. **Ex-P:** Chas Chandler, John Steel. **P-leder:** Garth Thomas. **Instr:** Richard Loncraine. **Instr-ass:** Roger Simons. **Manus:** Andrew Birkin. **Dialog:** Dave Humphries. **Foto:** Peter Hannon. **Farve:** Techni-color. **Format:** Panavision. **Klip:** Mike Bradsell. **Ark:** Brian Morris. **Sp-E:** Malcolm King. **Musik:** Slade (= Noddy Holder, Jim Lea, Dave Hill, Don Powell). **Sange:** »How Does It Feel?«, »Them Monkeys Can't Swings«, »So Far So Good«, »Summer Song«, »O.K. Yesterday Was Yesterday«, »Far Far Away«, »This Girl«, »Lay It Down«, »Heaven Knows«, »Standing in the Corner« af Jim Lea og Noddy Holder. **Tone:** Ian Fuller, Tony Jackson, Bill Rowe. **Medv:** Noddy Holder (Stoker), Jim Lea (Paul), Dave Hill (Barry), Don Powell (Charlie), Tom Conti (Robert Seymour), Johnny Shannon (Ron Harding), Kenneth Colley (Tony Devlin), Alan Lake (Jack Daniels), Sara Clee (Angie), Anthony Allen (Russell), Tommy Vance (Rickey Storm), Rosko (= Michael Pasternak) (Sig selv), John Dicks (Lenny), Michael Coles (Roy Priest), Nina Thomas (Julie), Patrick Connor (Harold), A. J. Brown (Bestyrelsesformand), Barrie Houghton (Ron), Jimmy Gardner (Charles far), Sheila Raynor (Charles mor), Susan Tebbis (Judy Seymour), Anthony Royle (Sommers). **Længde:** 91 min., 2475 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 6.10.75 Mercur. Musikfilm.

SOM BRØDRE ...

Vincent, François, Paul et les autres. **It. titel:** Tre Amici, Le Mogli e (affettuosamente) le Altre. Frankrig/Italien 1974. **Dist:** Lira Films/Gaumont/Italnoleggio. **P-selskab:** Lira Films (Paris)/President Produzioni (Rom). **P:** Raymond Danon, Roland Girard, Jean Bolvary. **Ex-P:** Ralph Baum. **P-leder:** André Hoss. **Ass:** Nicole Cateux. **Instr:** Claude Sautet. **Script:** Genevieve Cortier. **Instr-ass:** Jean-Claude Sussfeld, Jacques Santi, André Blanchoud, Luigi Rossi. **Manus:** Jean-Loup Dabadie, Claude Neron, Claude Sautet. **Efter:** roman af Claude Neron »La Grande Marrade«. **Foto:** Jean Boffety. **Kamera:** Christian Guillouet, Henri Clairon, Guy Lecouvette, Jean-Claude Marisa. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Jacqueline Thiedot. **Dekor:** Théo Meurisse. **Rekvis:** Jean Lara. **Ass:** Jacques Perrier, Jean-Claude Moulrière. **Kost:** Georgette Fillon. **Makeup:** Maud Begon, Odette Berroyer. **Musik:** Philippe Sarde. **Dir:** Carlo Savina. **Tone:** Jean-Pierre Ruh. **Medv:** Yves Montand (Vincent), Michel Piccoli (François), Serge Reggiani (Paul), Gérard Depardieu (Jean), Stéphane Audran (Catherine, Vincents hustru), Ludmilla Mikael (Marie, Vincents veninde), Marie Dubois (Lucie, François' hustru), Antonella Lualdi (Julia, Pauls hustru), Catherine Allegret (Colette, Jeans veninde), Umberto Orsini (Jacques), Jean Denis Robert (Pierre, Pauls ven), Nicolas Vogel (Clovis), Betty Beckers (Miriam, Clovis' hustru), Yves Gabrielli (Michel), Jean Capel (Jamain), Mohamed Galoul (Joe Catano), Jacques Richard (Armand), David Tonelli (Marco), Myriam Boyer (Laurence), Daniel Lecourtois (George, Catherine far), Pierre Maguelon (Mar. Fari-na), Maurice Auzel (Simon), Maurice Travaill (Il contabile), Jean Lagache (Becarus assistent), Marcel Portier (Jeans far), Ermanno Casanova (Restauratør), Henri Coutet (Henri), Carlo Nelli (Bokse-speaker), Pippo Merisi (Massor), Robert Le Beal (Maries far), Jacqueline Dufranne (Maries mor) André Cassan (Boksetilskuer), Jacques Thery, Lucienne Légrand, Leo Peltier. **Længde:** 118 min., 3230 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 5.11.75 Dagmar. Eksterioroptagelser optaget i Normandiet, Ile de France og Paris. Anm. Kos. 127.

SORTE DRAGE, DEN

Gekitotsu Satsujinken. **Eng. titel:** Streetfighter. Japan. **P-selskab:** Toei Company. **Instr:** Shigeihiro Ozawa. **Karate-instr:** Masafumi Susuki. **Manus:** Koji Takada, Motohiro Tori. **Foto:** Kenji Tsukakoshi. **Farve:** Eastmancolor? **Ark:** Takakoshi Susuki. **Medv:** Shinichi Chiba (Terry Tsurugi), Goichi Yamada (Rakuda), Yutaka Nakajima (Salai), Masashi Ishibashi (Junjo), Yuseph Osman (King Stone), Tony Cetera (Pingsau). **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Oceanus. **Prem:** 26.12.75 Roxy. Karatevold.

SOS AIRPORT

This is a Hijack. USA 1973. **Dist:** Fanfare. **P-selskab:** Southstreet Productions. **P:** Paul Lewis. **Ex-P:** Joe Solomon. **Instr:** Barry Pollack. **Foto:** Bruce Logan. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Peter Paesheles. **Ark:** Vincent Crescimano. **Dekor:** Ingrid Grunewald. **Musik:** Charles Alden. **Tone:** LeRoy Robbins. **Medv:** Adam Roarke (Christie), Neville Brand (Dominic), Jay Robinson (Scott), Lynn Borden (Diane), Milt Kamen (Phillips), John Alderman (Latimer), Sandy Balson (Mrs. Phillips), Sam Chew (Pierce), Don Pedro Colley (Champ), Dub Taylor (Sheriff), Carol Lawson (Mrs. Pierce), Jackie Giroux (Scotts pige),

Barney Phillips (Bankmand), Patricia Winters (Latimers pige), Nikki Diamond (Hollis), Agneta Eckermyr (Cami), Biff Elliot (Neal Hanaford), Charles Isen (Harry), Art Koulias (Ritchie), Owen Orr (Acery). **Længde:** 90 min. **Udl:** Toofa. **Prem:** 12.12.75 Bio (Skive). Spændingsfilm.

SPILOPMAGEREN KALLE

Anderssons kalle i busform. Sverige 1973. **Dist:** Filmcenter. **P-selskab:** Inter Art. **P:** Arne Stivell. **I-leder:** Magnus Tigerholm. **Instr:** Arne Stivell. **Script:** Ann-Marie Persson. **Manus:** Arne Stivell. **Efter:** romanfigur skabt af Emil Norlander 1901. **Foto:** Jan Lindeström. **Kamera:** Fritz Trap. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Bengt Gunnar Eriksson. **Musik:** Charles Redland. **Lys:** Gösta Bergkvist, Åke Brandhild. **Tone:** James Wallén. **Medv:** Tord Tjädersten (Kalle), Sicken Carlsson (Anderssonskan), Sten Åke Cederhök (Politibetjent Jonsson), Britta Holmberg-Olin (Philgrenskan), Chris Wahlström (Bobergskan), Gus Dahlström (Pedellen), Maria Petters-Gustafsson (Britt), Lauritz Falk (Britts far), Barbro Bergius (Britts mor), Åke Lidcrantz (Eks-pedient), Leopold Svedberg (Mand med skæg), Magnus Tigerholm (Journalisten), Arne Stivell (Overlæreren), Olle Leth (Politimesteren), Lars Lennartsson (Betjent), Inger Berggren (Billetdame), Per Axel Arosenius (Læreren), Hjördis Pettersson (Fru Nilsson), Bowen Wennerberg (Gammel mand i biografen), Åke Wästersjö, Rune Karlsson (Flyttemænd), Jan Olof Danielsson (Stubben). **Længde:** 85 min., 2315 m. **Censur:** Rød. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 18.10.75 Royal Cinema (Århus). Indspilningen started 16. juli 1973 og afsluttet 30. oktober. Eksteriercenerne optaget i Stockholm. Komædie for børn.

STOR OG STÆRK

Cherry Blossom. USA. **P-selskab:** Foxy Lady Films. **P:** Joseph Middleton. **Instr:** Joseph Middleton. **Foto:** Lowell Stevens. **Farve:** Eastmancolor? **Ark:** Blake Arnold. **Musik:** Williams D. Perriot. **Medv:** Cherry Aims, Jennifer Jones, Tiffany Mann, Manson Freed, Bill Johnson, Robert Simpson. **Længde:** 65 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 10.11.75 Carlton. Pornofilm.

STREETFIGHTER

Hard Times. **Eng. titel:** Streetfighter. USA 1975. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Columbia/Claridge Associates. **P:** Lawrence Gordon. **Ex-P:** Paul Maslansky. **As-P:** Fred Lemoine. **P-leder:** Fred Lemoine. **Instr:** Walter Hill. **Instr-ass:** Michael Daves, Nate Haggard. **Stunt-instr:** Max Kleven. **Manus:** Walter Hill, Bryan Gindorff, Bruce Henstell. **Efter:** fortælling af Bryan Gindorff og Bruce Henstell. **Foto:** Philip Lathrop. **Farve:** Metrocolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Roger Spottiswoode. **Ark:** Trevor Williams. **Dekor:** Dennis W. Peeples. **Kost:** Jack Baer. **Sp-E:** Gerald Endler. **Musik:** Barry DeVorson. **Ork:** Al Sundry. **Hornika-soli:** Eddie Lawrence Manson. **Tone:** Michael Colgan, Donald Johnson, Arthur Piantadosi. **Medv:** Charles Bronson (Chayne), James Coburn (Spencer »Speed« Weed), Jill Ireland (Lucy Simpson), Strother Martin (Poe), Maggie Blye (Gayleen Schoonover), Michael Mc Guire (Gandil), Robert Tessier (Jim Henry), Nick Dimitri (Street), Felice Orlando (Le Beau), Frank McRae (Hammerman), Bruce Glover (Doty), Edward Walsh (Pettibon), Maurice Kowalewski (Caesare), Naomi Stevens (Madam), Robert Castelberg (Counterman), Beckey Allen (Poes pige), Joan Kleven (Carol), Anne Welsh (Sekretær), Jim Nickerson (Barge fighter), John Creamer (Lejligheds-bestyrer), Fred Lerner (Caesars bokser), Chuck Hicks (Speeds bokser), Walter Scott, Max Kleven (Billardspillere). **Længde:** 93 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 19.12.75 Nørreport. Indspilningen started 14.10.74 i New Orleans. Anm. Kos. 129.

STRØMEREN RYKKER UD

Piedone a Hong Kong. **Eng. titel:** Flatfoot goes East. Italien 1974. **Dist:** Titanus. **P-selskab:** Mondial Te.Fi. **P:** Sergio Bonetti. **Instr:** Steno (= Stefano Vanzina). **Manus:** Lucio de Carno, Franco Verucci. **Efter:** fortælling af Lucio de Carno. **Foto:** Giuseppe Ruzzolini el. Silvano Ippoliti. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Mario Morra. **P-tegn:** Piero Filippone, Gianfrancesco Pilci. **Musik:** Guido de Angelis, Maurizio de Angelis. **Medv:** Bud Spencer (= Carlo Pedersoli) (Strømeren, kommissær Rizzo), Al Lettieri (Frank Barella), Robert Webber (Sam Accardo), Robert Scarpa (Morabito), Enzo Cannavale (Caputo), Francesco de Rosa (Mani D'Oro), Enzo Maggio (Gennarino), Dominic Barto (Tom Ferramenti), Roberta Paladini (Zingarella), Joe Jenkins (US Marinesoldat), Nancy Sit, Eddy Faieta (Willie Pastrone). **Længde:** 109 min., 2985 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Regina. **Prem:** 13.10.75 Saga. Krimi-komædie.

SØLØVE PÅ SJØV

Salty. USA 1975? **Farve:** Eastmancolor? **Medv:** Clint Howard. **Længde:** 93 min., 2545 m. **Censur:** Rød. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 18.10.75 Århus. Børnefilm.

TARZAN I DEN MYSTISKE JUNGLE

Eng. titel: The Mystery of the Jungle. Spanien 1973? **P-selskab:** Profilmes/Plata Films. **Instr:** M. I. Bonns. **Farve:** Eastmancolor? **Medv:** Richard Yestaran, Didi Sherman, Cesar Burner, Marina Ferri, Red Julian Ugarte. **Længde:** 87 min., 2375 m. **Censur:** **Udi:** Atlantic. **Prem:** 5.9.75 Kinopalæet (Nykøbing Mors). Jungle-eventyr.

TRE DØGN FOR «CONDOR»

Three Days of the Condor. USA 1975. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Wildwood Enterprises. For Dino de Laurentiis Inc/Paramount. **P:** Stanley Schneider. **P-leder:** Paul Ganapole. **Instr:** Sidney Pollack. **Instr-ass:** Peter Scoppa, Mike Haley, Ralph Singleton, Kim Kurumada. **Manus:** Lorenzo Semple Jr., David Rayfield. **Efter:** romanen »Six Days of the Condor« (da. overs. »En Pakke til Wendy Ross») af James Grady. **Foto:** Owen Roizman. **Kamera:** Enrique Bravo. **Fortekster:** Phill Norman. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Frederic Steinkamp, Don Guidice. **P-tegn:** Stephen Grimes. **Ark:** Gene Rudolf. **Dekor:** George de Titta, Bruno Robotti. **Kost:** Joseph C. Aulisi. **Sp-E:** Augie Lohman. **Musik:** Dave Grusin. **Lys:** Dusty Wallace. **Tone:** Josef E. Von Stroheim, Dennis Maitland, Arthur Piantadosi. **Medv:** Robert Redford (Joe Turner, kodenavn Condor), Faye Dunaway (Kathy), Cliff Robertson (Higgins), Max von Sydow (Joubert), John Houseman (Mr. Wabash), Addison Powell (Atwood), Walter McGinn (Barber), Tina Chen (Janice), Michael Kane (Wicks), Don McHenry (Dr. Lappe), Michael Miller (Fowler), Jess Osuna (Mitchell), Dino Narizzano (Thomas), Helen Stenborg (Mrs. Russell), Patrick Gorman (Martin), Hansford Rowe Jr. (Jennings), Carlin Glynn (Mae Barber), Hank Garrett (Postbud), Arthur French (Bud), Jay Devlin (Tynd mand), Frank Savino (Jimmy), Robert Phalen (Newberry), John Randolph Jones (Beefy man), Garrison Phillips (Hutton), Lee Steele (Heidegger), Ed Crowley (Ordonans), John Connell (TV Reporter), Norman Bush (Lieutenant), James Keane (Ekspedient), Ed Setrakian (Kvinde), Myron Natwick, Michael Prince (Civilist), Carol Gustafson (Værtinde), Sal Schillizi (Læsesmed), Harmon Williams (CIA agent), David Bowman (Telefonmand), Eileen Gordon (CIA Receptionist), Robert Dahdah (Santa Claus), Steve Bonino, Jennifer Rose, David Allen, Glenn Ferguson, Paul Dwyer (Børn), Ernest Harden Jr. (Teenager). **Længde:** 118 min., 3195 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udi:** Columbia/Fox. **Prem:** 15.12.75 Palladium. Filmen optaget on location i New York City, startet 4.11.74. Anm. Kos. 129.

VEN BLANDT FJENDER

Svoi sredi chyzohi, chyzohi sredi svoi. USSR 1974. **P-selskab:** Mosfilm. **Instr:** Nikita Mikhalkov. **Manus:** Edward Volodarsky. **Foto:** Pavel Lebeshev. **Ark:** Alexander Adbashian, Irina Shruter. **Musik:** Eduard Artemiev. **Sang:** Eduard Artemiev, Natalya Konchalovskaya. **Solist:** Alexander Gradsky. **Medv:** Yury Bogatiryov (Shilov), Anatoly Solonitsin (Sarychev), Alexandr Porokhovchikov, Sergei Shaurov (Zabelin), Nikita Mikhalkov (Bandedchefen Brylov), Alexandr Kaidanovsky (Lemke), Konstantin Raikin (Bandediemle Kayum). **Prem:** 22.10.75 TV. Anm. Kos. 128.

VI ER BÅDE RIGTIGE OG KLOGE

Danmark 1975. **Dist:** SFC. **P-selskab:** Statens Film Central **P:** Jimmy Andreasen, Ebbe Preisler. **Instr:** Svend Abrahamsen. **Script:** Dorte Andreasen. **Manus:** Svend Abrahamsen, Jimmy Andreasen, Jørgen Kastруп. **Ass:** Anne Borum, Lasse Mørup, Erik Abrahamsen, Carl Erik Bergström, Peter Sakse, Peter Lorenzen, Leif Spanggård, John Aagaard. **Foto:** Jimmy Andreasen. **Farve:** Eastmancolor? **Format:** 16 mm. **Klip:** Jørgen Kastруп. **Musik:** Gunnar Møller Pedersen. **Tone:** Svend Nørgård. **Medv:** Michael Boffy Nielsen, Majbritt Frøholt, René Hermiz, Dorte Kildenfeldt, Benny Elbæk Petersen, Kathrine Schmeichel, Michael Thorbye, Jan Aagaard, Thorkild Thejzen, Gyrd Løfvist. **Længde:** 55 min. **Udi:** SFC. **Prem:** 3.10.75 Albertslund Lille Bio.

VIGTIGST ER AT ELSKE

L'important c'est d'aimer. It. titel: L'importante e amare. **Arb. titel:** La Merce. Frankrig/Italien/Vesttyskland 1974. **Dist:** Prodis/Cineriz. **P-selskab:** Albina Productions (Paris)/Rizzoli Film (Rom)/TIT Filmproduktion (München). **P:** Albina du Boisrouvray. **As-P:** Leo L. Fuchs. **P-sup:** Georges Casati. **P-leder:** Daniel Deschamps, Roland Godard, Alain Arthur. **Instr:** Andrzej Zulawski. **Script:** Elisabeth Rappeneau. **Instr-ass:** Laurent Ferrier, Franco Sormani, Philippe Lopez. **Manus:** Christopher Frank, Andrzej Zulawski. **Dialog:** Christopher Frank. **Efter:** roman af Christopher Frank »La Nuit Américaine« (1972), Priseløbet i 1972 med Prix Renaudot). **Foto:** Ricardo Aronovich. **Kamera:** Andrzej Jarozewicz, Walter Bal. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Christiane Lack, Genevieve Louveau, Marie-Claude Van Dorpp. **Ark:** Jean-Pierre Kohut-Svelko. **Kost:** Catherine Leterrier, Fanny Jakubowicz. **Makeup:** Didier Lavergne, Massimo de Rossi. **Frisur:** Jean-Max Guerin. **Musik:** Georges Delerue.

Lys: Georges Boiron. **Tone:** Maurice Laumain, Jacques Garardot, Jean Neny, Daniel Couteau. **Medv:** Romy Schneider (Nadine Chevalier), Fabio Testi (Servais Mont), Jacques Dutronc (Jacques Chevalier), Claude Dauphin (Mazelli), Roger Blin (Servais' far), Klaus Kinski (Karl-Heinz Zimmer), Nicoletta Machiavelli (Luca Lapard), Michel Robin (Raymond Laparde), Gabrielle Doucet (Madame Mazelli), Guy Mairesse (Laurent Messala), Katia Tchenko (Myriam), Paul Bisciglia (Instruktørassistent), Jacques Boudet (Roger Béningue), Claude Legros (Manuel Rosenthal), Robert Dadies (Læge/Skuespiller), Gérard Zimmerman (Léonard), Guy Delorme, Gérard Moisan (Mazellis hjælpere), Jacques Jourdan (Victor), Kira Potonie (Messalas hustru), Nadia Vasil (Instruktør), Sin May Zao (Vietnameser). **Længde:** 110 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udi:** Obel. **Prem:** 12.11.75 Nygade. Melodrama.

VINDEN OG LØVEN

The Wind and the Lion. USA 1975. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Columbia/MGM. **P:** Herb Jaffe. **As-P:** Phil Rawlins. **P-sup:** Tom Pevsner, Luis Roberts (Spanien). **P-leder:** Luis Hernandez (Spanien). **Instr:** John Milius. **2nd unit instr:** Phil Rawlins. **Instr-ass:** Miguel A. Gil, Roberto Ciria, Roberto Parra, Miguel Barbero. **Stunt-instr:** Terry Leonard, Juan José Maján, Miguel Pedregosa (Spanien). **Manus:** John Milius. **Foto:** Billy Williams. **Kamera:** David Harcourt. **Stills:** Federico G. Grau. **Farve:** Metrocolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Robert L. Wolfe. **P-tegn:** Gil Parrondo. **Ark:** Antonio Patton. **Rekvis:** Dennis Parrish. **Kost:** Richard E. Lamotte, Jimmy George. **Makeup:** José A. Sanchez. **Sp-E:** Alex Weldon. **Musik:** Jerry Goldsmith. **M-sup:** Harry V. Lojewski. **Tone:** Roy Charman, Harry W. Tetric, Milton C. Burrow, Bill Wistrom. **Medv:** Sean Connery (Mulay El Raisuli), Candice Bergen (Eden Pedecaris), Brian Keith (Theodore Roosevelt), John Huston (John Hay), Geoffrey Lewis (Gummere), Steve Kanaly (Kaptajn Jerome), Roy Jensen (Admiral Chadwick), Vladek Sheybal (Bashaw), Darrell Fetty (Dreighton), Nadim Sawalha (Sheriff of Wazan), Mark Zuber (Sultan), Antoine St. John (Von Roerck), Simon Harrison (William Pedecaris), Polly Gottesman (Jennifer Pedecaris), Deborah Baxter (Alice Roosevelt), Luis Bar Boo (Gayaan), Aldo Sambrell (Grim araber), Shirley Rothman (Edith Roosevelt), Larry Cross (Henry Cabot Lodge), Ben Tatar (Tegner), Akio Mitamura (Japansk general), Frank Gassman, Leon Lieberman, Allen Russell (Assistent), Michael Damian (Sekretær), Alex Weldon (Elihu Root), Billy Williams (Sir Joseph), Howard Hagan (Diplomat), Arthur Larkin, James Cooley, M. Ciudad (Secret Service-folk), Rusty Cox (Marine-sergeant), Jack Cooley (Quentin Roosevelt), Chris Aller (Kermit Roosevelt), Rupert Crabb (Bjergboer), Charles Stalaker, David Lester, Paul Rusking (Reportere), Carl Rapp (1. station man), Jim Mitchell (Gummere's hjælper), Ricardo Palacios (Torres), Anita Colby (2. station man), Robert Case (Engelsk militærrådgiver), Felipe Solano (Udtrykles araber), Audrey San Felix (Miss Hitchcock), Charley Bravo (Halshugget araber), Eduardo Bea (Philippe), Juan Cazalilla (Kok). **Længde:** 119 min., 3265 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udi:** Columbia/Fox. **Prem:** 7.11.75 Imperial. Indspilningen startet 19. august 1974 i Spanitn. Anm. Kos. 128.

VOLD OG LIDENSKAB

Gruppo di famiglia in un interno. **Fr. titel:** Violence et Passion. **Eng. titel:** Conversation Piece. Italien/Frankrig 1974. **Dist:** C.I.C./Gaumont. **P-selskab:** Rusconi Film (Rom)/Cinetel (Rom)/Gaumont International (Paris). **P:** Giovanni Bertolucci. **P-leder:** Lucio Trentini. **Instr:** Luchino Visconti. **Instr-ass:** Albino Cocco. **Manus:** Enrico Medioli, Susu Cecchi D'Amico, Luchino Visconti. **Efter:** fortælling af Enrico Medioli. **Foto:** Pasqualino de Santis. **Farve:** Technicolor. **Format:** Todd-AO 35 (= Cinemascope). **Klip:** Ruggero Mastroianni. **P-tegn:** Mario Garbuglia. **Dekor:** Carlo Egidi. **Kost:** Vera Marzot. **Musik:** Franco Mannino, W. A. Mozart. **Sang:** Emilia Ravaglia. **Tone:** Claudio Maffei. **Medv:** Burt Lancaster (Professoren), Silvana Mangano (Bianca Brumonti), Helmut Berger (Konrad Hübl), Claudia Marsani (Lietta Brumonti), Stefano Patrizi (Stefano), Elvira Cortese (Herminia), Guy Trejan, Jean-Pierre Zola (Antikvitetshandler), Umberto Rao (Politikommisær), Enzo Fiermonte (Murerester), Philippe Hersent, Romolo Valli (Michel), Claudia Cardinale (Professorens hustru), Dominique Sanda (Professorens mor), Lorenzo Piani, Vittorio Fanfoni (Arbejdere), George Platot (Chauffør), Valentino Macchi (Agent), Margherita Horowitz (Køkkenpige). **Længde:** 121 min. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udi:** Warner/Constantin. **Prem:** 26.12.75 Alexandra. Engelsksproget version. Anm. Kos. 130.

VÆK PÅ 60 SEKUNDER

Gone in 60 Seconds. USA 1974. **P-selskab:** H. B. Halicki Mercantile Co./Junk Yard. **P:** H. B. Halicki. **Instr:** H. B. Halicki. **Manus:** H. B. Halicki. **Foto:** Jack Vacek. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Philip Kachaturian. **Medv:** H. B. Halicki (Maindrain

»Pace« Pazinski), Marion Busia (Pumkin Chase), Jerry Daugirda (Eugene Chase), James McIntyre (Stanley Chase), George Cole (Atlee Jackson), Ronald Halicki (Corlis Pace), Markos Kotsikos (Onkel Joe Chase), Parnelli Jones, Gary Bettenhausen, Jonathan E. Fricke. **Stunt-bilister:** Butch Stockton, Phil Woods (i politibilen), Greg Lawrence, James Autry, Tim Zumvalt, Jim Gustelund, Henry Phillips, Joe Greenwood, Phil Edmondson, Ed Autry, Bob Walker, Garland Brown, Ed Hand, Hal Oxcurider, Ben Wilkins. **Længde:** 97 min., 2665 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udi:** Palladium. **Prem:** 27.10.75 Palladium, Grand (Odense). Spændingsfilm.

ZORRO - DEN SORTE RYTTER

Zorro. Italien/Frankrig 1975. **Dist:** Titanus/Artistes Associés. **P-selskab:** Mondial Te.Ti. (Rom)/Labor (Paris)/Artistes Associés (Paris). **P:** Luciano Martino. **P-sup:** Luciano Sagoni. **P-leder:** Maurizio Pastrovich, Ave Stafani. **Instr:** Duccio Tessari. **Instr-ass:** Marco Risi. **Manus:** Giorgio Arlorio. **Foto:** Giulio Albonico. **Kamera:** Giorgio Baldi Schwarze. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Mario Morra. **Ark:** Enzo Bulgarelli. **Kost:** Luciano Sagoni. **Musik:** Guido og Maurizio de Angelis. **Tone:** Bruno Zanoli. **Medv:** Alain Delon (Diego/Zorro), Stanley Baker (Oberst Huerta), Ottavia Piccolo (Hortensia), Moustache (Sergeant Garcia), Enzo Ceruscio (Tjeneren Joaquin), Adriana Asti (Carmen), Giacomo Rossi Stuart (Von Merkel), Marino Mase (Miguel), Gianpiero Albertini, Guido Savoretti. **Længde:** 119 min., 3250 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udi:** United Artists. **Prem:** 11.12.75 World Cinema. Engelsksproget version. Kårde-og-kappe-film.

ÆGGET ER SKØRT!

Ægget år løst. Sverige 1974. **Dist:** SF. **P-selskab:** AB Svenska Ord/SF Produktion AB. **P:** Olle Nordemar, Olle Hellborn, Hans Alfredson. **P-leder:** Tomas Dyfverman. **I-leder:** Ann-Mari Jartelius. **Instr:** Hans Alfredson. **Script:** Mona Haskel. **Manus:** Hans Alfredson. **Efter:** novellen »Pojken i Vatnet« (1967) af Hans Alfredson. **Foto:** Lars Svanberg, Roland Sterner. **2nd unit foto:** John Ohlsson. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Margit Nordqvist. **Ark:** Ulf Axén. **Rekvis:** Lena Nilsson. **Kost:** Mona Thersia Forsén. **Frisurer:** Bengt Otteklit. **Musik:** Alfred Jansson. **Melodier:** »En hårdkødt Saga«, »Köbenhamm«, »Sjödreds Mosse« af Alfred Jansson. »Vi möts igen«, »Vi ska vandra tillsammans till vårt samarkand«, »Du och Jag och Amor«, »Äntligen«, »Åggsången« af Alfred Jansson og Hasse Alfredson. **Orkestre:** Alfred Janssons Orkester, Yngve Forsells Orkester. **Solister:** Lunds Studentsångförening & Akademiska Kören u. ledelse af Folke Bohlin. **Tone:** Christer Furubrand, Per Carlsson, Berndt Frithiof. **Medv:** Max von Sydow (Faderen), Birgitta Anderson (Moderen), Gösta Ekman (Sønnen), Hans Alfredson (Vagabond), Verner Sommerhag (Farfar), Anna Godenius (Pigen), Folke Lind (Tyroleren), Annika Edihl (Fotomodellen), Börje Ahlstedt (Reklamefilmmand), Stig Ossian Ericson (Arbejderen), Jim Hughes (Amerikaneren), Ola Thulin (Lægen i reklamefilm), Kerstin Lokrantz (Badende kvinde), Anders Jonason (Badende mand), Maria Lidman, Michell Åberg (Piger på stranden), Jan Wiren, Hasse Jakobsson (Arbejdere), Angelica Lundquist (Pige på kontor), Per Carleson (Plakatmand), Stellan Sundahl (Vagthavende Oberst), Bengt Otteklit (Fiskeren), Tage Danielsson (Overtjeneren). **Længde:** 108 min., 2955 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udi:** Jesper Film. **Prem:** 1.10.75 ABCinema. Indspilningen startet 30. september 1974 og afsluttet 16. november. Anm. Kos. 128.