

skrete suspense-virkninger er effektive. Filmen skæmmes kun af et noget heterogent stilmiddel à la Brecht: de lejlighedsvis indklippede indstillinger af hovedpersonen, som – åbenbart et sted hinsides fortællingen – med fremmedgørende effekt reciterer sentenser og moraler til sit livs eventyr. Det giver filmen et anstrengt – og overflødigt – didaktisk og pædagogiserende præg.

»Der Lord von Barmbeck« er Ottokar Runzes anden film. Han er født i 1924, har været teaterleder, instrueret teater og TV. Hans første spillefilm, »Viola und Sebastian«, 1971, var en parafrase over Shakespeares »Helligtrekongersaften«. Hans tredje film, »In Namen des Volkes«, 1974, er lavet i samarbejde med og handler om livsfanger i et tysk fængsel.

Peter Schepelern

Usher banden

Budd Boettichers western fra 1957 med manuskript af Burt Kennedy er en solid og rimeligt underholdende film, selv om dens handling er traditionel på grænsen til det upersonlige. Tapre Randolph Scott og lidt mindre tapre Maureen O'Sullivan kidnappes af banditter, fordi hendes far er rig og dermed et godt emne for pengeafpresning, men til sidst skyder Scott naturligvis skurkene, og man aner en fælles fremtid for helt og heltinde.

Filmen er ikke fri for at være lovligt snakkesalig, og der er langt mellem de kontant dramatiske scener. Til gengæld fortælles der klart og koncist, da den egentlige handling efter en temmelig træg optakt omsider kommer i gang. Skønt Scott i hovedrollen giver bange anelser, er filmen behageligt fri for overdreven heroisering eller patos, og først og fremmest samler interessen sig om Richard Boones overskurk, der er lige ved at være flerdimensional. Han er en berygtet bandit, men har aldrig selv dræbt et menneske – det lader han sine psykopatiske unge håndlangere om – og han er en intelligent mand, som i Boones fortræffelige spil får Randolph Scotts brave og fåmælte rancher til at tage sig dydsiret kedsommelig ud. Det var nu nok ikke instruktørens mening.

Fri for fraser er filmen uægtelig ikke, men den er nydeligt håndværk og heldigvis uden anden moraliseren end den, at the good guy vinder til sidst. Fortællerytmen er velovervejet med passende balance mellem monumentale totalbilleder og omhyggelige closeups, der ganske vist med deres gennearbejdede brug af lys/skygge, dybdeskarphe og frøperspektiver næsten er for forsirede til Burt Kennedys enkle og forudsigelige handling. Det er bestemt Boettichers film mere end Kennedys, og det mærkes ikke mindst i slutopgørene, som fortælles med stram dramatisk koncentration. Her forstummer omsider snakken, og her bliver filmen pludseligt for alvor spændende.

Ebbe Iversen

Premiererne

1. 1. 75 - 31. 3. 75/ved Claus Hesselberg

Anvendte forkortelser:

Adapt:	= Adaption	Komp:	= Komponist
Ark:	= Filmarkitekt	Kost:	= Kostumer
Arr:	= Musikarrangør	Medv:	= Medvirkende skuespillere
As-P:	= Associate Producer	P:	= Producere
Ass:	= Assistent	P-leder:	= Produktionsleder
Dekor:	= Scenedekorationer	Prem:	= Dansk premiere
Dir:	= Dirigent	P-selskab:	= Produktionselskab
Dist:	= Udlejer i oprindelsesland	P-sup:	= Produktions-supervisor
Ex-P:	= Executive Producer	P-tegn:	= Produktionstegner (design)
Foto:	= Cheffotograf	Rekv:	= Rekvistør
Instr:	= Instruktør	Sp-E:	= Specielle effekter
Kamera:	= Kameraoperatør	Udl:	= Dansk udlejning

ALICE I BYERNE

Alice in den Ståden. Vesttyskland 1973. **Dist:** Filmverlag der Autoren. **P-selskab:** Filmverlag der Autoren. **Instr:** Wim Wenders. **Manus:** Wim Wenders, Veit von Fürstenberg. **Foto:** Robert Müller. **Tone:** Martin Müller. **Medv:** Rüdiger Vogeler, Rita Rottländer, Elisabeth Kreuzer, Edda Köchl, Didi Petrikat, Ernest Boehm, Hans Hirschmüller. **Længde:** 110 min. **Prem:** 26.6.75 TV. Anm. Kos. 127.

AMERIKANSKE SOLDAT, DEN

Der amerikanische Soldat. Vesttyskland 1970. **Dist:** Filmverlag der Autoren. **P-selskab:** Antiteater. **Instr:** Rainer Werner Fassbinder. **Instr-ass:** Kurt Raab. **Manus:** Rainer Werner Fassbinder. **Foto:** Dietrich Lohmann. **Klip:** Thea Eymész. **P-tegn:** Kurt Raab, Rainer Werner Fassbinder. **Musik:** Peter Raben. **Sang:** »So Much Tenderness« af Rainer Werner Fassbinder og Peer Raben. **Solist:** Günther Kaufmann. **Medv:** Karl Scheydt (Ricky), Elga Sorbas (Rosa), Jan George (Jan), Margarethe von Trotta (Stuepige), Hark Bohm (Doc), Ingrid Caven (Sangerinde), Eva Ingeborg Scholz (Rickys mor), Kurt Raab (Rickys bror), Marius Aicher (Politimand), Gustl Datz (Politinspektør), Marquard Bohm (Privatdetektiv), Rainer Werner Fassbinder (Franz), Katrin Schaake (Magdalena Fuller), Ulli Lommel (Sigøjner), Irm Hermann. **Længde:** 80 min. 2177 m. **Censur:** Ingen. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 30.5.75 Delta Bio. Optagelsen startet august 1970 i München. Anm. Kos. 128.

BESAT AF EROTIK

The Private Afternoons of Pamela Mann. USA 1975. **P-selskab:** Hudson Valley Productions. **Instr:** Henry Paris (= Radley Metzger). **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Barbara Bourbon, Marc Stevens, Georgina Spelvin, Eric Edwards, Kevin Andre, Naomi Jason, Darby Lloyd Rains, Jamey Gillis, Sonny Landham, John Ashton, Lola La Garce, Alan Marlow. **Længde:** 88 min. **Udl:** Dansk-Svensk. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 30.5.75 Metropol. Pornofilm.

BESAT AF SEX

Ny titel for »Nøgen kom en fremmed«. Se denne.

BOBBYS KRIG

Bobbys Krig. Norge 1973. **Dist:** Kommunernes Filmcentral a/s. **P-selskab:** Norsk Film a/s. **P:** Harald Ohrvik. **Ass:** Elisabeth Stribolt. **P-leder:** Hans Lindgren. **I-leder:** Alan Ousby. **Instr:** Arnljot Berg. **Script:** Unni Sterner. **Manus:** Arnljot Berg. **Foto:** Knut Gløersen, Rolv Håan. **Ass:** Erik Magnussen. **Stills:** Ivar Greftegreff. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Bente Kaas. **Ark:** Birger Andersen, Einar T. Hansen. **Dekor:** Sven Wickman. **Kost:** Grete Wang, Nurven Bredangen. **Makeup:** Nurven Bredangen. **Rekv:** Lasse Sæther. **Musik:** Egil Monn-Iversen. **Sang:** »Elsas Dans« af Rolf Daleng. **Saxofonsolo:** Bjarne Nerem. **Tone:** Gunnar Svendsrud, Erling Jørgensen, Bjørn Hansen. **Lys:** Bjarne Kjos, Arne Olsen. **Medv:** Roy Bjørnstad (Robert Lund), Erik Anderson (Bobby Lund), Morten Andresen (Hjemmefrontsmand), Eilif Armand (Tusse-

ladden), Urda Arneberg (Servitrice), Carsten Byhring (Hirdmand), Geir Børresen (Lærer), Bente Børsom (Fru Lund), Frimann Falck Clausen (Hotelvært), Detlev Eckstein (Werner), Maryon Eilertsen (Stuepige), Eva von Hanno (Elsa), Per Theodor Haugen (Lund), Bjørn Jensen (Tysker), Eyolf Kløvig (Politimand), Arne Lie (Frederik), Aril Martinsen (Politimand), Katja Medbøe (Frk. Simonsen), Ole Jørgen Nilsen (Klaus), Reidun Nortvedt (Roth), Sverre Anker Ousdal (Guitarist), Rolf Sand (Bonde), Dag Sandvik (Hirdmand på café), Kjell Stormoen (Lysmand), Anne-Lise Tangsted (Mor Godhjerta), Per Tofte (Impressario), Inger Lise Westby (Fr. Reiersen), Arne Aas (Direktøren). **Længde:** 90 min. **Prem:** 5.6.75 TV. Anm. Kos. 127.

BOKSEREN FRA SHANGHAI

Man of Iron. Hong Kong 1973. **P-selskab:** Run Run Shaw. **Instr:** Chang Cheh, Pao Hsueh-Li. **Manus:** I. Kuang, Chang Cheh. **Foto:** Juan Ting-Pang. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Kuo Ting-Hung. **Medv:** Chen Kuan-Tai, Ching Li, Wang Chung. **Længde:** 92 min. **Udl:** Oceanus. **Censur:** Ingen. **Prem:** 12.5.75 Kinopalæet. Karatefilm.

CALIFORNIA SPLIT

California Split. USA 1974. **Dist:** Fox. **P-selskab:** Bright-Persky/Reno Associates. **P:** Robert Altman, Joseph Walsh. **Ex-P:** Aaron Spelling, Leonard Goldberg. **As-P:** Robert Eggenweiler. **P-leder:** Tommy Thompson. **Instr:** Robert Altman. **Instr-ass:** Tommy Thompson, Alan Rudolph. **Manus:** Joseph Walsh. **Foto:** Paul Lohmann. **Farver:** Metrocolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Lou Lombardo. **P-tegn:** Leon Ericksen. **Dekor:** Sam Jones. **Sang:** Phyllis Shotwell. **Tone:** Jim Webb, Chris McLaughlin, George Wyckoff, Richard Fortman. **Medv:** Elliott Gould (Charlie Waters), George Segal (Bill Denny), Ann Prentiss (Barbara Miller), Gwen Welles (Susan Peters), Edward Walsh (Lew), Joseph Walsh (Sparkie), Bert Remsen (»Helen Brown«), Barbara London (Dame i bus), Barbara Ruck (Barpige i Reno), Jay Fletcher (Røver), Jeff Goldblum (Lloyd Harris), Barbara Colby (Receptionist), Vince Palmieri (1. bartender), Alyce Passman (Go-go-pige), Joanne Strauss (Mor), Jack Riley (2. bartender), Sierra Bandit (Kvinde ved bar), John Considine (Mand ved bar), Eugene Troobnick (Harvey), Richard Kennedy (Brugt-vognssælger), John Winston (Tenor), Bill Duffy (Kenney), Mike Greene (Reno-dealer), Tom Signorelli (Nugie), Sharon Compton (Nugies kone), Arnold Herzstein, Marc Cavell, Alvin Weissman, Mickey Fox, Carolyn Lohmann (Poker-spillere i California-Club), »Amarillo Slim« Preston, Winston Lee, Harry Drackett, Thomas Hal Phillips, Ted Say, A. J. Hood (Poker-spillere i Reno). **Længde:** 109 min. 2975 m. **Udl:** Columbia-Fox. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 27.6.75 ABCinema. Indspilningen startet 14. januar 1974. Anm. Kos. 126.

CARAMBOLA GI'R DEN EN SKALLE

Carambola. Italien 1974. **Dist:** Alpherat. **P-selskab:** Aetos Produzione Cinematografiche. B.R.C. **P:**

Armando Todaro. **Instr:** Ferdinando Baldi. **Instr-ass:** Ajace Parolin. **Manus:** Mino Roli, Nico Comanducci, Ferdinando Baldi. **Foto:** Ajace Parolin. **Farve:** Eastmancolor (?). **Musik:** Franco Bixio, Vince Tempera. **Medv:** Michael Coby (Coby), Paul Smith (Len), Horst Frank (Glideson), William Bogart, Pino Ferrara, Luciano Catanacci, Franco Fantasia, Pedro Sanchez, Antonio Cantafora, Melissa Chimenti. **Længde:** 102 min. 2775 m. **Udl:** Cinema. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 23.5.75 Saga. Spag-hettwestern.

CHICAGOS SØNNER

Tutti Figli de »Mammasantissima«. Italien 1973. **Dist:** Vip International. **P-selskab:** Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche. **P:** Luciano Catanacci. **Instr:** Alfio Caltabiano. **Manus:** Alfio Caltabiano, Alessandro Continenza. **Efter:** fortælling af Alfio Caltabiano. **Foto:** Guglielmo Mancori. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Guido de Angelis, Maurizio de Angelis. **Medv:** Pino Colizzi (Salvatore Mandolea), Ornella Muti (Assunta Morano), Alf Thunder (The Holy Terror), Luciano Catanacci (Bugs Morano), Tano Cimarosa (Lupo Morano), Christa Linder (Dolly). **Længde:** 101 min. 2755 m. **Udl:** Toofa. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 28.4.75 Mercur (27.1.75 Middelfart Bio). Gangster-film.

DER VAR ENGANG EN SOLSORT

Zil Pevcij Droz. USSR 1972. **P-selskab:** Gruzija-film. **Instr:** Otar Iosiliani. **Manus:** Otar Iosiliani, D. Erstavai m. fl. **Foto:** A. Majsuradze. **Musik:** T. Bakradze. **Tone:** T. Hanobasvili, M. Hizaradze, O. Gegeckori. **Medv:** G. Kandelaki. **Længde:** Ca. 80 min. **Prem:** TV. Anm. Kos. 127.

DE KALDER MIG KILLER KID - TRINITY'S LIGEMAND

Duell vor Sonnenuntergang. Vesttyskland/Jugoslavien/Italien 1965. **Dist:** Omnia/Gloria. **P-selskab:** Corona Film/Eichberg (München)/Jadran (Zagreb)/Ducax. **P-leder:** Willy Zeyn. **Instr:** Leopold Lahola. **Manus:** Leopold Lahola, Anya Corvin. **Foto:** Janez Kalisnik. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Wolfgang Wehrum. **Musik:** Zvi Borodo. **Medv:** Peter van Eyck (Don McDow), Terence Hill (= Mario Girotti) (Larry McDow), Carole Gray, Wolfgang Kieling, Todd Martin, Jan Hendriks, Giacomo Rossi Stuart. **Længde:** 101 min. 2780 m. **Udl:** Cinema. **Prem:** 25.4.75 Colosseum, Platan (20.1.75 Slotsbio, Randers). Spag-hettwestern.

DER MÅ VÆRE EN SENGEKANT

Danmark 1974. **Dist:** Palladium. **P-selskab:** Palladium. **P-leder:** Lars Kolvig. **Instr:** John Hilbard. **Manus:** John Hilbard. **Foto:** Jan Wejncke. **Ass:** Uffe Thomsen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** John Hilbard, Per Rievers, Marit Jensen. **Dekor:** Leo Jørgart, John Hilbard. **Kost:** Jette Termann. **Sp-E:** Peter Højmark. **Musik:** Ole Høyer. **Tone:** Preben Mortensen. **Ass:** Henrik Bøving. **Medv:** Søren Strömberg (Børge), Steen Frøhne (Egon), Vivi Rau (Kirsten), Anne Bie (Gerda), Vig Salomonsen (Rita), Ole Solttoft (Svend), Paul Hagen (Hagbard), Annie Birgit Garde (Cæcilie), Lise-Lotte Norup (Inger), Mette von Kohl (Fru Petersen), Henriette Hansen (Lili), Arthur Jensen (Direktør), Valsø Holm (Personalechef), Mette Jepsen (Rig frue), Michel Hildesheim (Hendes mand), Kirsten Passer (Tolk), Ulla Jessen, Sonia Reichle (Piger på bar), Hans Jørgen Jacobsen (Mand på bar), Toni Marcell (Strip-tease danserinde). **Længde:** 97 min. 2630 m. **Udl:** Palladium. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 18.4.75 Palladium. (3.3.75 i Europa Bio, Alborg, Folketeatret, Århus, Esa Bio, Esbjerg, Palæteatret, Horsens, Kosmorama, Kolding, Rådhus Teatret, Randers, Palads, Vejle). Pornofilm.

DETROIT 9000

Detroit 9000. USA 1973. **P-selskab:** General Film Corp. **P:** Arthur Marks. **Instr:** Arthur Marks. **Manus:** Orville Hampton. **Efter:** fortælling af Arthur Marks & Orville Hampton. **Foto:** Harry May. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Luchi Di Jesus. **Melodier:** »Sunday Morning People«, »I'll keep my Baby warm«, »Touch Me, Jesus« af Holland & Dozier. **Medv:** Alex Rocco (Ltd. Danny Bassett), Hari Rhodes (Sgt. Jesse Williams), Vernetta McGehee (Roy Harris), Ella Edwards (Helen Durbin), Scatman Crothers (Pastor Markham), Herbert Jefferson Jr. (Ferdy), Robert Phillips (Capt. Chalmers), Rudy Challenger (Aubrey Hale Clayton), Ron McLwain (Sam Orr), Sally Baker (Ethel), George Skaaf (Oscar), June Fairchild (Barbara). **Længde:** 104 min. **Udl:** Kinorama. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 13.6.75 Scala, Århus. Kriminalfilm.

DEJÆVLSKE BRYSTER

Deadly Weapons. USA 1974. **P-selskab:** Juri. **P:** Doris Wishman. **Instr:** Doris Wishman. **Manus:** J. J. Kendall. **Foto:** Juan Fernandez. **Farve:** Movielab-color. **Klip:** Lou Burdi. **Tone:** Magno Sound. **Medv:** Zsa Zsa (= Chesty Morgan = Doris Wishman) (Crystal Davies), Harry Reems (Tony), Greg Reynolds, Saul Meth, Phillip Stahl, Mitchell Fredericks, Denise Purcell, John McMon-kon. **Længde:** 73 min. **Udl:** Scala. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 11.4.75 Platan. Pornofilm.

DRAGEN DØR ALDRIG

The Bruce Lee Story. Hong Kong 1974 (?). **Medv:** Bruce Lee. **Længde:** 88 min. 2400 m. **Udl:** Obel. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 30.6.75 Saga. Karate-film.

ENHJØRNINGEN

Images. Irland 1972. **Dist:** Hemdale. **P-selskab:** Lion's Gate Film, Ltd. (= Robert Altman) for The Hemdale Group. **P:** Tommy Thompson. **As-P:** Al Locutelli. **Ass:** Jean D'Oncieu. **P-leder:** Shiela Collins. **Instr:** Robert Altman. **Instr-ass:** Seamus Byrne, Jean D'Oncieu. **Manus:** Robert Altman (tekster til »In Search of the Unicorn«: Susannah York). **Foto:** Vilmos Zsigmond. **Ass:** Earl Clark. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Graeme Clifford. **P-tegn:** Leon Erickson. **Kost:** Jack Gallagher, Raymond Ray. **Sp-E:** Jerry Johnson. **Musik:** John Williams. **Tone:** Stomu Yamash-ta, Liam Saurin, Rodney Holland, Dough Turner. **Medv:** Susannah York (Cathryn), Rene Auberjonois (Hugh), Marcel Buzzoffi (René), Hugh Millais (Marcel), Cathryn Harrison (Susannah) John Morley (Gammel mand). **Længde:** 101 min. 2757 m. **Udl:** Panorama. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Prem:** 7.4.75 Alexandra. Indspilningen startet den 28. oktober 1971 med eksterioroptagelser i County Wicklow, Irland. Interieroptagelser i Ardmore Studios. Anm. Kos. 126.

FARLIG JAGT

Open Season. Spansk titel: Los Cazadores. **Arb-titel:** The Shoot/The Hunters. USA/Spanien/Schweiz 1973. **P-selskab:** Impala (Madrid), Arpa (Schweiz). **P:** José S. Vicuna. **Ex-P:** George H. Brown. **P-leder:** Manolo Amigo. **Instr:** Peter Collinson. **2nd unit instr:** Juan Estelrich. **Instr-ass:** Adolfo Aristarain. **Stunt-instr:** Juan Majan. **Manus:** David Osborn, Liz Charles-Williams. **Efter:** roman af David Osborn »The All Americans«. **Foto:** Fernando Arri-bas. **2nd unit foto:** Hans Burman. **Farve:** Eastman-color. **Format:** Panavision. **Klip:** Alan Patillo. **Ark:** Gil Parrondo. **Sp-E:** Antonio Balandin. **Musik:** Ruggero Cini. **Sang:** »Casting Shadows« af John Howard. **Solist:** John Howard. **Tone:** Wally Mil-ner, Sebastian Gabezas, Gordon McCallum. **Medv:** Peter Fonda (Ken Frazer), Cornelia Sharpe (Nancy), John Phillip Law (Greg Anderson), Richard Lynch (Artie Wallace), Albert Mendoza (Martin), William Holden (Wolkowski), Helga Line Suel, Didi Sherman (Helen), Conchita Cueto (Joyce), Norma Castel (Annie), May Heatherly (Pat), Bianca Estrada (Alicia), Gudrun McCleary (Mrs. Rennick), Simon Andrey (Bartender), Wil-liam Layton (Offentlig anklager), Beatriz Savon (Sandy), Loretta Tovar (Moonmaid), Mabel Escano (Servitrice), Scott Miller (Purcell), Jaime Doria (Carter), Lorraine Clewes (Værtinde), Judith Stephen (Bestyrerinde), Amory Fitzpatrick (Connie Frazer). **Længde:** 99 min. 2710 m. **Udl:** Regina. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 26.5.75 Nørreport. Optaget i Spanien og USA. Thriller.

FLOSSIE - EN VENUS PÅ 15

Flossie. Sverige 1974. **Dist:** Pallas. **P-selskab:** Filminvest AB. **P:** Ivan Bernhardtsson (= Inge Ivarsson). **P-leder:** Gösta Qvist. **Instr:** Bert Torn (= Mac Ahlberg). **Manus:** Edward Mantering. **Efter:** roman af John Archer. **Foto:** Anthon Berg (= Tony Forsberg). **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Werner Johansson. **Ark:** Carl Frederiksson. **Musik:** Edward Mantering. **Tone:** AB Filmmakarna. **Medv:** Maria Lynn (= Marie Forså) (Flossie), Jack Frank (Jack Archer), Anita Andersson (Ylet-te), Kim Frank (Eva Levander), Gunilla Göransson (Lærerinde), Lars Dahlgård (Georg), Marianne Larsson (Fanny), Karl Göransson (Gartner), Gösta Bergkvist, Tomas Svensson. **Længde:** 93 min. 2530 m. **Udl:** Dansk-Svensk. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 2.5.75 Carlton. Indspilningen startet 29. marts 1974. Pornofilm.

FODGÆNGEREN

Der Fussgänger. Vesttyskland/Schweiz/Israel 1973. **Dist:** Constantin Film. Exportfilm Bischoff & Co. **P-selskab:** Seitz-Film (München). Alfa Film (Schweiz). MGF Film (München). Zev Braun (Is-rael). **P:** Maximilian Schell. **As-P:** Willy Egger. **P-leder:** Heinz Dieter Graber. **Instr:** Maximilian Schell. **Instr-ass:** Ina Fritsche. **Manus:** Maximilian Schell. **Foto:** Wolfgang Treu, Klaus König. **Ass:** Hartmut Zingel, Fritz Beckhoff. **Kamera:** Alexan-dre Barbary. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Dagmar Hirtz. **Dekor:** Herta Pischinger. **Musik:** Manos Hadjidakis, Ludwig van Beethoven (den 7. sym-foni dirigeret af Herbert von Karajan med Berli-nerphilharmonikerne). **Tone:** Klaus Eckelt, Paul Schöler. **Medv:** Gustav Rudolf Sellner (Heinz Al-fred Giese), Ruth Hausmeister (Inge Maria Giese, hans kone), Maximilian Schell (Andreas Giese, hans søn), Manuel Sellner (Hubert Giese, hans anden søn), Elsa Wagner (Elsa, hans mor), Dag-mar Hirtz (Elke Giese, Andreas' kone), Michael Weinert (Michael Giese, deres søn), Peter Hall (Rudolf Hartmann), Alexander May (Chefredaktør Alexander Markowitz), Christian Kohlund (Erwin Götz), Franz Seitz (Dr. Karl Peters), Herbert Men-sching, Peter Moland (Reportere), Christine Buch-egger (Götz' veninde), Gertrud Bald (Henriette Markowitz), Walter Kohut (Dr. Rudolf Meinecke),

Margarethe Schell (Madame Buchmann), Sigfrid Steiner (Eksport), Fani Fotinov, Gady Ben-Arzi (Grækere), Walter Schmidinger (Politimand), Wal-ter von Varnal (Dr. Kratzer), Silvia Hürlimann (Hilde), Norbert Schiller (Norbert Schiller), An-gela Salkoer (Angela Salkoer), Peggy Ashcroft (Lady Gray), Elisabeth Bergner (Madame Lili-en-thal), Lil Dagover (Madame Escheler), Käthe Haack (Madame von Rautenfeld), Johanna Hofer (Madame Bergendorf), Francoise Rosay (Madame DeChamps). **Længde:** 100 min. **Prem:** 12.6.75 TV. Anm. Kos. 127.

FRANKENSTEIN JUNIOR

Young Frankenstein. USA 1974. **Dist:** 20th Century Fox. **P-selskab:** Gruskoff/Venture Films/Crossbow Productions/Jouer. **P:** Michael Gruskoff. **P-leder:** Frank Baur. **Instr:** Mel Brooks. **Instr-ass:** Marvin Miller, Barry Stern. **Manus:** Gene Wilder, Mel Brooks. **Efter:** inspiration fra roman af Mary W. Shelley »Frankenstein« og filmene »Frankenstein« (Instr: James Whale, 1931), »Bride of Franken-stein« (Instr: James Whale, 1935) og »Son of Frankenstein« (Instr: Rowland W. Lee, 1939). En billigbog skrevet over filmen af Gilbert Pearlman er udgivet 1974 af forlaget Ballantine. **Foto:** Gerald Hirschfeld. **Klip:** John C. Howard. **P-tegn:** Dale Hennesy. **Dekor:** Robert DeVestrel. (Franken-stein's laboratorium designet af Kenneth Strickfa-den). **Kost:** Dorothy Jeakins. **Makeup:** William Tuttle. **Foretekster:** Anthony Goldschmidt. **Sp-E:** Hal Millar, Henry Miller Jr. **Musik:** John Morris. **Orkester:** Jonathan Tunick, John Morris. **Violin-solist:** Gerald Vinci. **Sang:** »Puttin' On The Ritz« af Irving Berlin. **Solister:** Peter Boyle og Gene Wilder. **Tone:** Don Hall, Gene Cantamesa, Richard Portman. **Medv:** Gene Wilder (Dr. Frederick Fran-kenstein/Fronkoonsteen), Peter Boyle (Uhyret), Marty Feldman (Igor), Madeline Kahn (Elizabeth), Cloris Leachman (Frau Blücher), Teri Garr (Inga), Kenneth Mars (Inspektør Kemp), Gene Hackman (Blind enboer), Richard Haydn (Herr Falkstein), Liam Dunn (Mr. Hilltop), Danny Goldman (Medi-cinstuderende), Oscar Beregi (Sadistisk fange-vogter), Lou Cutell (Forskæmt borger), Arthur Malet (Landsbyens ældste), Richard Roth (Kemps assistent), Monte Landis, Rusty Blittz (Gravere), Anne Beesley (Lille pige), Terrence Pushman, Ian Abercrombie, Randolph Dobbs (Borgere), John Dennis, Lidia Kristen, Michael Fox, Patrick O'Ha-ra, John Madison, Rick Norman, Rolfé Sedan, Norbert Schiller. **Længde:** 108 min. 2895 m. **Udl:** Columbia/Fox. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 21.5.75 ABCinema. Indspilningen startet 11. febr-uar 1974 i Fox Studios. Der har i udhængsskabe været opsat farvebilleder fra filmen. Den ses i sort-hvid. Firmaet DeLuxe, der normalt fremstiller farvefilm, har lavet denne film i s/h. Anm. Kos. 127.

FUGLEMANDEN

Brewster McCloud. **Arb.titel:** Brewster McCloud's Flying Machine. USA 1970. **Dist:** MGM. **P-selskab:** Lion's Gate Films/Adler-Phillips Productions. **P:** Lou Adler. **As-P:** Robert Eggenweiler, James Mar-gellos. **Ass:** Ross Levy. **Instr:** Robert Altman. **2nd unit instr:** Louis Lombardo. **Instr-ass:** Tommy Thompson. **Stunt-instr:** Bob Harris. **Manus:** Dorah William Cannon, udg. i bogform 1971 som Signet Book. **Foto:** Lamar Boren, Jordan Cronenweh. **2nd unit foto:** Don McClendon. **Farver:** Metrocol-or. **Format:** Panavision. **Klip:** Louis Lombardo. **P-tegn:** George W. Davis, Preston Ames. **Vinger designet af:** Leon Erickson. **Makeup:** Edwin But-terworth. **Frisurer:** Dorothy White. **Dir:** Gene Page. **Sange:** »Brewster McCloud« af Francis Scott Key. **Solist:** Margaret Hamilton & Kor. »Last of the Un-natural Acts« af John Phillips. **Solist:** John Phillips. »White Feather Wings« af J. Phillips. **Solist:** Merry Clayton. »The First and Last Thing You Do« af J. Phillips. **Solist:** John Phillips. »I Promise Not to Tell« af J. Phillips. **Solist:** John Phillips. »Lift Every Voice and Sing« (Black Na-tional Hymn) af Rosamond Johnson, James Wel-don Johnson. **Solist:** Merry Clayton. »Rock-A-Bye Baby« (Trad.). **Solist:** Sally Kellerman. »The Na-tional Anthem«. **Solist:** Margaret Hamilton. **Tone:** Harry W. Tetrick, William McCaughey. **Medv:** Bud Cort (Brewster McCloud), Sally Kellerman (Louise), Michael Murphy (Detektiv Frank Shaft), Wil-liam Windom (Haskell Weeks), Shelley Duval (Suzanne), Rene Auberjonois (Forelæseren), Stacy Keach (Abraham Wright), John Schuck (Alvin Johnson, politimand), Margaret Hamilton (Daphne Heap), Jennifer Salt (Hogart), Corey Fischer (Be-tjent Hines), G. Wood (Crandall), Bert Remsen (Douglas Breen), Angelin Johnson (Mrs. Breen), William Baldwin (Bernard, Weeks' sekretær), Wil-liam Henry Bernet (Dirigent), Gary Wayne Chason (Ekspedient i fotoforretning), Ellis Gilbert (Butler), Verdie Henshaw (Leder af sanatorium), Robert Warner (Lærling i fotoforretning), Keith V. Erick-son (Professor Aggnout), Thomas Danko (Film-fremkalder), W. E. Terry Jr. (Politipræs), Ronnie Cammack (Wendel), Dixie M. Taylor (Leder af pleiehjem), Pearl Coffey Chason (Plejerke), Ame-lia Parker (Plejerke), Dean Goss (Ledbetter, vagt-mand), David Welch (Ægteparret Breens søn), Bill Couch (Stuntman), Mac Haik (Goodsloe, Su-zannes eks-ven), Ted Duncan, Jerry Buche, Bob

Drake (Stunten), Edward Howard (Død mand). **Længde:** 104 min. **Prem:** 2.5.75 TV. Anm. Kos. 126.

GULDTRANSPORTEN

Inside Job. USA 1973. **P-selskab:** Universal/Silver-ton Productions. **P:** Aubrey Schenck. **Ex-P:** Harve Bennett. **As-P:** Arnold Turner. **Instr:** Robert Michael Lewis. **Instr-ass:** Chuck Lowry. **Manus:** Elroy Schwartz. **Efter:** idé af Harve Bennett. **Foto:** Enzo A. Martinelli. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Richard Belding, Les Green, Albert J. Zuniga. **Ark:** John J. Lloyd. **Dekor:** George Gaines. **Musik:** Oliver Nelson. **Tone:** John Kean. **Medv:** Henry Fonda (Mark Forbes), Leonard Nimoy (Mitch), James McEachin (Scat), Larry Hagman (Tudor), Elena Verdugo (Hilda), John Marley (Lee Saunders), Noah Beery (Harry Balsam), Tom Troupe (Harlan Moss), Woodrow Parfrey (Præst), Vic Tayback (1. politimand), Kenneth Tobey (Polititcheff), Paul Kent (John Woodbury), James B. Sicking (Henry Kellner), Paul Sorensen (Chaffour), Wally Taylor (Sergent). **Længde:** 85 min. 2330 m. **Udl:** C.I.C. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 28.5.75 Nygade. Filmen lavet for TV. Har ikke haft biografdistribution i USA. Anm. Kos. 127.

HOPLA, VI KNALDER

Portrait. USA. **Instr:** Gerald Damiano. **Farve:** Eastmancolor? **Længde:** 75 min. 2000 m. **Udl:** Dansk-Svensk. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 11.4.75 Cinema 1-2-3. Pornofilm.

INDIANEREN CHATA

Il Piomba e la Carne. **Eng. titel:** The Bullet and the Flesh. Italien/Spanien. **P-selskab:** Marco Film/Hesperia. **Instr:** Fred Wilson (= Marino Girolami). **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Rod Cameron, Thomas Moore, Patricia Viterbo, Dan Harrison, Manolo Zarco. **Længde:** 92 min. 2500 m. **Udl:** Borg. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 18.4.75 Colosseum. Spaghetiwestern.

»... JEG KØBER RADHUSPLADSEN«

The King of Marvin Gardens. **Arb.titel:** Philosopher King. USA 1972. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** BBS Productions. **P:** Bob Rafelson. **Ex-P:** Steve Blauner. **As-P:** Harold Schneider. **P-leder:** Marilyn LaSandra. **Instr:** Bob Rafelson. **Instr-ass:** Tim Zinnemann, Michael, Michael Haley, Joe Ellis, Suzanna Schiff. **Manus:** Jacob Brackman. **Efter:** fortælling af Bob Rafelson og Jacob Brackman. **Foto:** Laszlo Kovacs. **Kamera:** Robert Byrne. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** John F. Link. **Ass:** Terry Chambers, Pete Danenberg. **Ark:** Toby Carr Rafelson. **Rekviz:** Tony Wade, Mark Wade. **Kost:** Tony Scarano. **Frisurer:** Dorothy Byrne. **Tone:** Tom Overton. **Lyd-E:** James Nelson. **Medv:** Jack Nicholson (David Staebler), Bruce Dern (Jason Staebler), Ellen Burstyn (Sally), Julia Anne Robinson (Jessica), Benjamin «Scatman» Crothers (Lewis), Charles Lavine (Bedstefar), Arnold Williams (Rosko), John Ryan (Surtees), Sully Boyar (Lebowitz), Joshua Mostel (Frank), William Pabst (Bidlack), Gary Goodrow (Nervøs mand), Imogene Bliss (Magda), Ann Thomas (Bambi), Tom Overton (Spot operator), Maxwell «Sonny» Goldberg (Sonny), Van Kirksey, Tony King (Bude), Jerry Fujikawa (Acura), Conrad Yama (Fujito), Scott Howard, Henry Foehl (Auktions-ledere), Frank Hatcher, Wyetta Turner (Dansere). **Længde:** 104 min. 2829 m. **Udl:** Columbia/Fox. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Prem:** 30.4.75 Dagmar. Indspilningen startet 1. december 1971. Eksteriorscenerne optaget i Atlantic City. Anm. Kos. 127.

JORDEN RUNDT MED HENDE

The Dove. USA 1974. **Dist:** E.M.I. **P-selskab:** St. George Productions. **P:** Gregory Peck. **As-P:** Milton Forman. **P-leder:** Frank Ernst. **Instr:** Charles Jarrott. **Instr-ass:** Paul Ibbetson, David Bracknell. **Manus:** Peter Beagle, Adam Kennedy. **Efter:** romanen »Dove« af Robin Lee Graham og Derek Gill. **Foto:** Sven Nykvist. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** John Jymson. **Ark:** Peter Lamont. **Musik:** John Barry. **Sang:** »Sail the Summerwinds« af John Barry & Don Black. **Solist:** Lyn Paul. **Tone:** Teddy Mason, David Hildyard, Bill Rowe. **Medv:** Joseph Bottoms (Robin Lee Graham), Deborah Raffin (Patti Ratterree), John McLiam (Lyle Graham), Dabney Coleman (Charles Huntley), John Anderson (Mike Turck), Colby Chester (Tom Barkley), Ivor Barry (Kenniston), Setaki Ceinaturoga (Ung Fiji-boer), Reverend Nikula (Præst), Apenisa Naigulevu (Kaptajn på krydstogtskib), John Meillon (Tim), Gordon Glenwright (Havnefoged i Darwin), Garth Meade (Sydafrikanske tolder), Peter Gwynne (Fred C. Pearson), Cecily Polson (Mrs. Castaldi), Anthony Friedjohn (Kontorist), Dale Cutts (Reporter). **Længde:** 105 min. 2870 m. **Udl:** Warner/Constantin. **Censur:** Rød. **Prem:** 25.4.75 Cinema 1-2-3.

JUDO SAGA, EN

Judoga Sanshiro. Japan 1943. **P-selskab:** Toho Film Co. **P:** Keiji Matsuzaki. **Instr:** Akira Kurosawa. **Manus:** Akira Kurosawa. **Efter:** roman af Tsuneo Tomita. **Foto:** Akira Mimura. **Klip:** Toshiro Goto, Akira Kurosawa. **Ark:** Masao Tozuka. **Musik:** Seichi Suzuki. **Lyd:** Masak Onuma. **Tone:** Tomohisa Higuchi. **Medv:** Susumu Fujita (Sugata Sanshiro), Denjiro Okochi (Shogoro Yano, hans læ-

rer), Takashi Shimura (Hansuke Murai), Yoshio Kosugi (Saburo Monma, jujitsu-lærer), Ranko Hanai (Osmi, Monmas datter), Ryunosuke Tsukigata (Gennosuke Higaki, Sugatas rival), Yukiko Todoroki (Otomi), Akitake Kono (Yoshimaro Dan), Shoji Kiyokawa (Yujiro Toda), Kunio Mita (Kohei Tszuzaki), Akira Nakamura (Toranusuke Niizeki), Sugisaku Aoyama (Tsunetami Inuma), Kokuten Kodo (Præst), Ichiro Sugai (Polititcheff Mishima), Michisaburo Segawa (Hetta), Eisaburo Sakauchi (Nemoto), Hajime Hikari (Torakichi). **Længde:** 80 min. 2166 m. **Udl:** Kypkop. **Prem:** 16.5.75 Camera. Filmen udsendt i en omarbejdet udgave i 1952. Kurosawa lavede i 1945 en fortsættelse »Zoku Sanshiro Sugata« med samme personaller. Der eksisterer ingen kopier af denne film mere. Anm. Kos. 127.

KUNG FU-BRØDRENE KARATER

DET VILDE VESTEN

Altrimenti vi amucchiamo. **Eng. titel:** Kung Fu Brothers of the West. Italien/Hong Kong. **Instr:** George Bange. **Medv:** Daniel O'Brien, William Berger, Janson Pai, Kao Thompson, Winnie Pei. **Længde:** 90 min. 2430 m. **Udl:** Scala. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 26.5.75 Scala, Svendborg. Karatefilm i vestermiljø.

KUNG FU-MYSTERIET

The Legend of the 7 Golden Vampires. England/Hong-Kong 1974. **Dist:** Columbia/Warner. **P-selskab:** Hammer Productions (London)/Shaw Brothers (Hong-Kong). **P:** Don Houghton, Vee King Shaw. **Ex-P:** Michael Carreras, Run Run Shaw. **P-leder:** Chua Lam. **Instr:** Roy Ward Baker. **Stunt-instr:** Tang Chia, Liu Chia Liang. **Manus:** Don Houghton. **Foto:** John Wilcox, Roy Ford. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Chris Barnes. **Ark:** Johnny Tsau. **Kost:** Liu Chi Yu. **Sp-E:** Les Bowie. **Musik:** James Bernard. **Tone:** Frank Golding, Les Hammond. **Medv:** Peter Cushing (Professor Lawrence Van Helsing), David Chiang (Hsi Ching), Julie Ege (Vanessa Buren), Robin Stewart (Leyland Van Helsing), Shih Szu (Mai Kwei), John Forbes-Robertson (Dracula), Robert Hanna (Britisk konsul), Chan Shen (Kah), James Ma (Hsi Ta), Liu Chia Yung (Hsi Kwei), Feng Ko An (Hsi Sung), Chen Tien Long (Hsi San), Wong Han Chan (Leung Hon). **Længde:** 89 min. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 5.5.75 Colosseum. Optagelsen foretaget i Hong Kong. Karatevold.

KÆRLIGHED TIL ALLE

Something for Everyone. **Engelsk titel:** Black Flowers for the Bride. **Arb.titel:** The Cook/The Dreamer. USA 1970. **Dist:** National General Pictures. **P-selskab:** Media Productions. A Cinema Center Films Presentation. **P:** John P. Flaxman. **P-leder:** Georg M. Reuther. **Instr:** Harold Prince. **2nd unit instr:** George Tyne. **Instr-ass:** Eberhard Schroeder. **Manus:** Hugh Wheeler. **Efter:** roman af Harry Kressing »The Cook«, 1965. Da. udg. 1967. »Kokken«. **Foto:** Walter Lassally. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ralph Rosenblum, Barry Peters. **Ark:** Otto Pischinger. **Dekor:** Herta Pischinger. **Kost:** Florence Klotz, Irma Paull. **Musik:** John Kander. **Tone:** Robin Gregory, John Strauss. **Medv:** Michael York (Conrad Ludwig), Angela Lansbury (Grevinde Herthe von Ornstein), Jane Carr (Lotte von Ornstein), Anthony Corlan (Helmuth von Ornstein), Heidelinde Weis (Annaliese Pleschke), John Gill (Hr. Pleschke), Eva-Maria Meineke (Fru Pleschke), Wolfrid Lier (Klaus), Despo (Bobby), Walter Janssen (Fader Georg), Klaus Havenstein (Rudolph). **Længde:** 111 min. **Udl:** Filmbbranchens Reklamebureau (Michael Barking). **Censur:** Ingen. **Prem:** 10.4.75 Grand. Indspilningen startet sommeren 1969 on location i Bayern på slottet Neuschwanstein. Anm. Kos. 126.

LEG MED DEN, SØSTER

The Collegiates. USA. **P-selskab:** M.S.W. Productions. **Ex-P:** Carter Stevens. **Instr:** Carter Stevens, Robert Josephs. **Manus:** Merry Seaman. **Foto:** C. O. Slavenovitch. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Alan Jeffries. **Tone:** Jay Harvey. **Medv:** Harry Reems (Lexington), Gloria Von Stuben (Kathy), Bertha Jones (Leslie), Tanya T. Tickler (Georgia), Zoe Friedrich (Sara), Mark Andrews (Michael), Davey Jones (Roger), Steven Tucker (Shell). **Udl:** Dansk-Svensk. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 19.5.75 Carlton. Pornofilm.

LENNY

Lenny. USA 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** United Artists. **P:** Marvin Worth. **Ex-P:** David V. Picker. **As-P:** Robert Greenhut. **P-leder:** Robert Greenhut. **Instr:** Bob Fosse. **Instr-ass:** Ted Zachary, Douglas Green, Tommy Lofaro. **Manus:** Julian Barry. **Sup:** Nicholas Sgarro. **Efter:** skuespil af Julian Barry (instrueret af Tom O'Horgan). **Foto:** Bruce Surtees. **Klip:** Alan Heim. **P-tegn:** Joel Schiller. **Dekor:** Nicholas Romanac. **Kost:** Albert Wolsky. **Musik:** Thelonius Monk, Richard Rogers, Lorenz Hart. **Melodier:** »Well, You Needn't«, »It Never Entered My Mind«, »Tempus Fugit«. **Solister:** The Miles Davis Quintet. **M-supp:** Ralph Burns. **Kons:** Honey Bruce, Sally Marr, Kitty Bruce. **Tone:** Katherine Wenning, Dennis L. Maitland, Richard Vorisek. **Medv:** Dustin Hoffman (Lenny Bruce),

Valerie Perrine (Hot Honey Harlow), Jan Miner (Sally Marr), Stanley Beck (Artie Silver), Gary Norton (Sherman Hart), Rashel Novikov (Tante Mema), Guy Rennie (Jack Goldstein), Frankie Man (Baltimore Strip Club konferencier), Mark Harris (San Francisco forsvarer), Lee Sandman (San Francisco dommer), Susan Malnick (Kitty Bruce, 11 år), Martin Begley (San Francisco dommer), Phil Philbin (New York betjent), Ted Sorrell, Clarence Thomas (New York sagfører), Mike Murphy (Offentlig anklager i New York), Buddy Boylan (Marty), Mickey Gatlin (San Francisco betjent), Kathy Witt (Pige), Joey Dano, George Blumenthal, Diego Iborra (Baltimore Strip Club orkester), Charles Victor, Norbert Mogwitz, Ted Rosen (Orkester i Club Charles), George DeWitt (Komiker), Judy LaScala (Korpige), Frank Ardell, Gerald Guidice, William Richko, Sonny Mange, Lewis DiMartino, Anthony Carusp, William Flannigan (Catskills orkester), Glen Wilder, Frank Orati (Jægere), Michelle Young (Syegeplejerske), Allison Goldstein (Kitty, 1 år), Winston Lee (Kinesisk tjener), Belle Flower (Babysitter), Bridging Glass (Kitty, 2 år), David Light, Ben Marks, Lee Martin, Adam William Fischer (Duffys Strip Club orkester), Onyx, Rita, Darlene Turner (Strippere), Monroe Myers (Dommer på Hawaii), Leonard Perina, Paul Martino Musenaga, Daniel Burger (1. kælderklub-band), Myrtle Jones, Richard G. Rose, Rufus Cleare Jr., Jimmy Crawford (2. kælderklub-band), Lynette Bernay, Kim St. Leon, Sherry Greene (Piger i omklædningsrum), John Di Santi (Journalist fra »Time«), John Henry McCarthy (Kælderklub »Boogey«-man), Tom Chamberlain (San Francisco betjent), Richard Friedman (Offentlig anklager i San Francisco), Joe Mencil (Retsal-reporter), Jack Nagle (Pastor Mooney), Alan Ormsby (Tilskuer i kælderklub), Larry Mark (Ydmyget gæst), Paula Plyler (Truth girl), Molly Bandes, Jeannie Parker (Damer bl. Los Angeles tilskuere), Eugene Monahan (Detektiv fra Los Angeles), Beth Challis (Chicago-klub ejer), Jack Savage, Lonnie Sintow (Chicago tilskuer), Robert Parsons, Cecil Seay (Detektiv fra Chicago), Bud Atchison (Detektiv fra New York), Bruce McLaughlin (Dommer i New York), Bob Collins (Offentlig anklager i New York), Mal Jones (Retssekretær i New York). **Længde:** 111 min. 3065 m. **Udl:** United Artists. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 21.5.75 Dagmar. Indspilningen startet 17. januar 1974 i Miami. Filmen vist ved Cannes festivalen 1975. Valerie Perrine blev præmieret. Anm. Kos. 127.

LIDERLIGE VOLDTÆGT, DEN

The Seduction of Lynn Carter. USA 1974. **P-selskab:** Highland Productions. **P:** Wes Browne, Joseph Calmus. **Instr:** Wes Browne. **Manus:** Stan Linden. **Foto:** Kenneth Jackson. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Andrea True (Lynn Carter), Jamie Gillis (Sean), Peter Gibbs (Darrin), Sharon Thorpe (Doll). **Længde:** 75 min. 2010 m. **Udl:** Atlantic. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 4.4.75 Carlton. Pornofilm.

LILLE MAND I KNIBE

The Prisoner of Second Avenue. USA 1975. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Melvin Frank Productions. **P:** Melvin Frank. **P-leder:** Hal Klein. **Instr:** Melvin Frank. **Instr-ass:** Howard Roessel, Bruce Satterlee. **Manus:** Neil Simon. **Efter:** skuespil af Neil Simon, opført i Danmark som »Fangen på 14. sal«. Bristol Teatret 1973, instrueret af Palle Kjærulff-Schmidt. Skuespillet opført på Broadway med Mike Nichols som instruktør. **Foto:** Philip Lathrop. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Bob Wyman. **Ark:** Preston Ames. **Dekor:** Marvin March. **Kost:** Joel Schumacher, Michael Harte, Thalia Phillips. **Musik:** Marvin Hamlisch. **Tone:** Al Overton, Sr., Tex Rudloff. **Medv:** Jack Lemmon (Mel Edison), Anne Bancroft (Edna Edison), Gene Saks (Harry Edison), Elisabeth Wilson (Pauline), Florence Stanley (Pearl), Maxine Stuart (Belle), Ed Peck (Manden ovenpå), Gene Blakely (Charlie), Ivor Francis (Psykiater), Stack Pierce (Opdager). **Længde:** 103 min. 2700 m. **Udl:** Warner/Constantin. **Censur:** Rød. **Prem:** 14.5.75 Cinema 1-2-3. Anm. Kos. 127.

LYKKELIG SKILSMISSE, EN

En lykkelig skilsmisse. **Fr. titel:** Un divorce heureux. Danmark/Frankrig 1975. **Dist:** Dagmar. **P-selskab:** Dagmar Distribution/UGC - ORTF - Parc Film. **P:** Philippe Dussart, Mag Bodard. **P-leder:** Antoine Gannage. **Instr:** Henning Carlsen. **Instr-ass:** Jean-Claude Sussfeld, Else Heidyra. **Manus:** Benny Andersen, Henning Carlsen, udg. i bogform 1975. **Foto:** Henning Kristiansen. **Ass:** Michael Christensen. **Stills:** Rolf Konnow. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Christian Hartkopp. **Dekor:** Claude Pignot. **Kost:** Magali Fustier. **Makeup:** Christine Fornelli. **Frisurer:** Colette Gourdon. **Rekviz:** Louis Girons. **Musik:** Philippe Sarde; uddrag af Brahms' Klarinetkvintet. **Tone:** Erik Jensen. **Lys:** Søren Sørensen. **Ass:** Rumle Hammerich. **Medv:** Jean Rochefort (Jean-Baptiste, læge), Bulle Ogier (Marguerite, hans tidligere kone), Daniel Ceccaldi (Antoine, skuespiller), André Dussollier (Francois, journalist), Anne-Lise Gabold (Sylvie), Bernadette Lafont (Jacqueline, klinikdame), Etienne Bierry (Pierre). **Længde:** 102 min. 2800 m. **Udl:** Dagmar.

Censur: Fb.u.16. **Prem:** 25.4.75 Dagmar. Anm. Kos. 126.

MASKEREDE MORDER, DEN

Mr. Ricco. USA 1975. **P-selskab:** M.G.M. **P:** Douglas Netter. **P-leder:** Phil Rawlins. **Instr:** Paul Bogart. **Instr-ass:** Daniel J. McCauley, Edward E. Vaughan. **Manus:** Robert Hoban. **Efter:** roman af Ed Harvey, Francis Kiernan. **Foto:** Frank Stanley. **Farve:** Metrocolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Michael McLean. **Ark:** Herman A. Blumenthal. **Dekor:** Don Sullivan. **Kost:** James Linn, Nancy McArdle. **Sp-E:** George Fischer. **Musik:** Chico Hamilton. **Tone:** Jerry Jost, Harry W. Tetrick. **Medv:** Dean Martin (Joe Ricco), Eugene Roche (George Cronyn), Thalmus Rasulala (Frankie Steele), Denise Nicholas (Irene Mapes), Cindy Williams (Jamison), Geraldine Brooks (Katherine Fremont), Philip Thomas (Purvis Mapes), George Tyne (Lt. Barrett), Robert Sampson (Justin), Michael Gregory (Tanner), Joseph Hacker (Markham), Frank Puglia (Uncle Enzo), Ella Edwards (Sally), Rose Gregorio (Angela), Nicky Blair (Nino), Nora Marlowe (Mrs. Callahan), John Quad (Arkansas), Jay Fletcher (Detektiv Jackso), Oliver Givins (Calvin Mapes), H. B. Barnum III (Luther), Jason Wingreen (Dommer), Daniel Keough (Doc). **Længde:** 98 min. 2675 m. **Udl:** C.I.C. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 20.6.75 Kinopalæet. Anm. Kos. 127.

MASSAGEKLINIKKENS DRONNING

Tower of Love. USA. **Længde:** (?). **Udl:** Dansk-Svensk. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 21.4.75 Carlton. Pornofilm.

MIN KUSINE ANGELICA

La Prima Angelica. Spanien 1974. **P-selskab:** Elias Querejeta Prod. **P:** Elias Querejeta. **Ass:** Pedro Esteban Samu. **P-leder:** Primitivo Alvaro. **Instr:** Carlos Saura. **Manus:** Rafael Azcona, Carlos Saura. **Efter:** fortælling af Carlos Saura. **Foto:** Luis Cuadrado. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Pablo del Amo. **P-tegn:** Francisco M. Nieve. **Musik:** Luis De Pablo. **Sang:** »Rocio«. **Solist:** Imperio Argentina. **Sange:** »Rosario de la Aurora«, »Musica de los Romanos« af Huesca. »Dolor« spilles af Padre San Sebastian. »El Señor es mi Pastor«, »Change it all«. **Tone:** Luis Rodriguez, Luis Castro-Syre. **Medv:** José Luis Lopez Vazquez (Luis), Lina Canalejas (Angelica), Maria Clara Fernandez de Loayza (Angelica som barn), Fernando Delgado (Anselmo), Julieta Serrano (Monja), Lola Cardona (Pilar som ung), Josefina Diaz (Pilar som gammel), José Luis Heredia (Felipe Sagun), Encarna Paso (Luis' mor), Pedro Sempson (Luis' far), Antonio Canal (Soldat), Maria de la Riva (Bedstemor). **Længde:** 105 min. **Prem:** 19.6.75 TV. Anm. Kos. 127.

MIN VILDE NAT MED JACKIE

La Moutarde me monte au nez. Frankrig 1974. **Dist:** A.M.L.F. **P-selskab:** Les Films Christian Fechner. **Renn Productions.** Films T. Simar. **P:** Christian Fechner. **P-leder:** Henri Bricchet. **Instr:** Claude Zidi. **Instr-ass:** Lionel Bernier, Anne Pamupuzac, Pierre Julien Craihon. **Stunt-instr:** Yvan Chiffre. **Manus:** Claude Zidi, Pierre Richard, Michel Fabre. **Dialog:** Claude Zidi. **Foto:** Henri Decae. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Robert & Monique Isnardon. **Dekor:** Michel de Broin. **Ass:** Jacques Bugnoir. **Kost:** Magali Fustier, Jacqueline Planet. **Sp-E:** Christian Bourqui. **Musik:** Vladimir Cosma. **Tone:** Bernard Aubouy, André Naudin. **Medv:** Pierre Richard (Pierre Durois), Jane Birkin (Jackie Logan), Danièle Mi-nazzoli (Danièle), Claude Pieplu (Borgmester Hubert Durois), Henri Guybet (Patrick), Jean Martin (Rektor), Isabelle Gautier, Isabella Ceaux, Catherine de Keuchel (Skolepiger), Julien Guiomar (Albert Renaudin, redaktør), Vittorio Caprioli (Filminstruktør Véronne), Bruno Balp (Grégoire), Jean-Marie Proslier (Inspektøren), Clément Harari (Harry Welsing), Anna Gaylor, Manuel Pluton, Jacques Paoli's stemme, Jean-Pierre Renault, Jacky Venon, Serge Wagner, Michel Roubat, Remy Pie. **Længde:** 97 min. 2650 m. **Udl:** Nordisk. **Censur:** Rød. **Prem:** 23.4.75 Palads. Lystspil.

MINISTEREN

Ministern. Sverige 1970. **P-selskab:** Sandrews Film & Teater AB. **P:** Göran Lindgren. **P-leder:** Bertil Sandgren. **Instr:** Jarl Kulle. **Manus:** Jarl Kulle. **Efter:** roman af John Einar Aberg »Inriksministeren«. **Foto:** Rune Ericson. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** C.-O. Skeppstedt. **Musik:** Ulf Björlin. **Tone:** Kjell Nicklasson. **Medv:** Jarl Kulle (Faderen), Margareta Krook (Moderen), Anne Nord (Nenna), Mats Åhlfeldt (Mats-Peter), Allan Edwall (Advokat Lindbaum), Lena Madsén (Irina Lindbaum), Helena Brodin (Sandra), Håkan Serner (Postbud Schering), Per Nygren (Lærer), Ingvar Kjellson, Jan-Erik Lindqvist, Bertil Norström. **Længde:** 95 min. 2755 m. **Prem:** 13.4.75 TV. Indspilningen started maj 1970. Eksteriørcenerne optaget i Stockholm og Djursholm i Skårgården. Anm. Kos. 126.

NAZILEGENS FRONTLØBERE

Eine Armee Gretchen. Schweiz 1974. **Dist:** Avis. **P-selskab:** Elite Film. **P:** Erwin C. Dietrich. **P-leder:** Steve Petrovic. **Instr:** Erwin C. Dietrich. **Ma-**

nus: Manfred Gregor. **Efter:** roman af Karl-Heinz Helms-Liesenhoff. **Foto:** Peter Baumgartner. **Farve:** Eastmancolor (?). **Musik:** Walter Baumgartner. **Medv:** Carl Möhner (Dr. Kuhn), Renate Kasche, Birgit Bergen, Hasso Preuss, Helmut Förnbacher, Alexander Allerson, Karin Heske, Elisabeth Felchner, Claus Knuth, Milan Beli, Walter Kraus, Anne Graf, Edvard Huber, Gerd Amann, Oliver Dominick, Michel Jacot. **Længde:** 100 min. 2737 m. **Udl:** ASA/Panorama. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Prem:** 20.6.75 City Bio. Pornofilm.

NU GÅR DEN IGEN, DOKTOR

I'm coming, Doc. USA. **Længde:** (?). **Udl:** ASA/Panorama. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 18.6.75 Carlton. Pornofilm.

NOGEN KOM EN FREMMED

Naked come the Stranger. USA 1975. **Dist:** Catalyst. **P-selskab:** Catalyst Productions. **P:** L. Sultana. **Instr:** Henry Paris (= Radley Metzger). **Manus:** Jake Barnes. **Efter:** roman af Penelope Ashe (pseudonym for et kollektiv af forfattere fra avisen »Newsday«, bl. a. redaktøren Bill McIlwain samt columnisterne Mike McGrady og Harvey Aronson), 1969; da. udg. 1970. **Foto:** Robert Rochester. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Doris Barrow. **Ark:** Michael Springer. **Musik:** George Craig. **Medv:** Darby Lloyd Rains, Mary Stuart, Levi Richards, Alan Marlow, Christina Hutton, Kevin Andre, Helen Madigan, Jerry Grant. **Længde:** 89 min. **Udl:** Europa Film/Dansk-Svensk. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 9.6.75 Nygade. Senere titelændring: Besat af sex. Pornofilm.

OPERATION ROSEBUD

Rosebuds. USA 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** United Artists. **P:** Otto Preminger. **As-P:** Graham Cottle, Bud Rosenthal. **P-leder:** Yoram Ben-Ami (Israel), Bernard Mazauric (Frankrig), Rudolph Herzog (Vesttyskland). **Instr:** Otto Preminger. **2nd unit instr:** Jean Marie Péllissier. **Instr-ass:** Wolfgang Glattes. **Manus:** Erik Lee Preminger. **Dialog:** Marjoe Kelllogg. **Efter:** roman af Joan Hemmingway og Paul Bonnacerrere (1974), da. udg. 1975. **Foto:** Denys Coop. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Peter Thornton, Thom Noble. **P-tegn:** Michael Seymour. **Ark:** Simon Halland. **Sp-E:** Cliff Richardson, John Richardson. **Musik:** Laurent Petitgirard. **Tone:** Robin Gregory, Don Sharpe, Terry Sharratt. **Medv:** Peter O'Toole (Larry Martin), Richard Attenborough (Sloat), Cliff Gorman (Hamlekh), Claude Dauphin (Fargeau), John V. Lindsay (Senator Donnovan), Peter Lawford (Lord Carter), Raf Vallone (George Nikolaos), Adrienne Corri (Lacy Carter), Amidou (Kirkbane), Yosef Shilua (Hacem), Brigitte Ariel (Sabine), Isabella Huppert (Helene), Lalla Ward (Margaret), Kim Cattrall (Joyce), Debra Berger (Gertrude), Jean Martin (Tardets), Hans Verner (Freyer), Georges Beller (Patrice), Francoise Brien (Melina Nikolaos), Julian Pettifer (Sig selv), Edward Behr (Sig selv), Mark Burns (Shute). **Længde:** 126 min. 3480 m. **Udl:** United Artists. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 25.4.75 Saga. Optagelsen startet 20. maj 1974. Anm. Kos. 126.

PIAF - SPURVEN

Piaf. Frankrig 1974. **P-selskab:** Les Films Feuer et Martin S.A.R.L. **P:** Cy Feuer. **As-p:** Wilfrid E. Dodd. **Instr:** Guy Casaril. **Manus:** Guy Casaril, Francoise Ferley. **Efter:** Simone Berteaus biografi »Piaf«, 1969. **Foto:** Edmond Sechan. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Ralph Burns. **Medv:** Brigitte Ariel (Edith Piaf), Pascale Christophe (Momone = Simone Berteau), Pierre Vernier (Raymond Asso), Jacques Duby (Julien), Guy Tréjan (Lucien Lepée), Michel Bedetti (Constantin), Francois Dyrek (Henri), Anouk Ferjac (Madeleine), Sylvie Joly (Lulu), Yvan Varco (Félix), Jacques Arlic, Michel Duplaix, Gilles Felus, Jim Balla. **Længde:** 104 min. 2840 m. **Udl:** Dansk-Svensk. **Censur:** Rød. **Prem:** 12.5.75 Metropol. Sangnumrene er originale indspilninger med Edith Piaf. Anm. Kos. 127.

PÅ FLUGT FRA DE VILDE ENGLE

Run, Angel, Run! USA 1969. **Dist:** Fanfare. **P-selskab:** Fanfare Films. **P:** Joe Solomon. **As-P:** Paul Rapp. **Ass:** Pearl Kempton. **P-leder:** Peter Fain, Madeleine Oolie. **Instr:** Jack Starrett. **Instr-ass:** Dave Marks. **Stunt-instr:** Bill Catching. **Manus:** Jerry Wish, V. A. Furlong (= Valerie Starrett). **Efter:** fortælling af Richard Compton. **Foto:** John Stephens. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Renn Reynolds. **P-tegn:** Paul Silius. **Dekor:** Ray Boltz. **Kost:** Frank Taus. **Musik:** Stu Phillips. **Sang:** »Run, Angel, Run« af Stu Phillips og Billy Sherrill. **Solist:** Tammy Wynette. **Øvrige sange:** Byron Cole, James East, Stu Phillips. **Solister:** The Windows. **Tone:** Bud Alper. **Medv:** William Smith (Angel), Valerie Starrett (Laurie), Lee De Broux (Pappy), Gene Shane (Ron), Eugene Cornelius (Space), Paul Harper (Chic), Dan Kemp (Dan Felton), Earl Finn (Turk), Bill Bonner (Duke), Ann Fry (Flo Felton), Margaret Markov (Meg Felton), Brian Rapp, Jennifer Starrett, Job Adams (Feltens børn), Lou Robb (Roger), Homer Thurman (Elmo), Austin Roberts (Harry), Stanford Morgan (Stan), Rachel Roman (Maggy), Joy Wilkerson (Estelle), Wally Berns (Læge). **Længde:** 94 min. 2600 m. **Udl:** Scala. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 26.5.75 Colosseum.

Eksteriørcenerne optaget i Californien. Spændingsfilm.

SANTEE - DEN ENSOMME HÆVNER

Santee. USA 1972. **Dist:** Crown International. **P-selskab:** Vagabond Productions. **P:** Edward Platt, Deno Paoli. **Ex-P:** Cal Harbin. **As-P:** Rosalee Ber-man. **P-leder:** Claude Binton, Jr. **Instr:** Gary Nelson. **Instr-ass:** Michael Messinger. **Stunt-instr:** Chuck Courtney. **Manus:** Tom Blackburn. **Efter:** fortælling af Brand Bell. **Foto:** Donald Morgan. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** George W. Brooks. **Ark:** Mort Rabinowitz. **Dekor:** Leonard Mazzola. **Sp-E:** Lombardi Enterprises. **Musik:** Don Randi. **Sang:** »Jody, What Will You Do?« af Don Randi, Bob Silver, Peter Wilcox. **Solister:** The Raiders. **Tone:** Robert Post. **Medv:** Glenn Ford (Santee), Michael Burns (Jody Deake), Dana Wynter (Valerie), Jay Silverheels (John Crow), Harry Townes (Sheriff Carter), John Larch (Banner), Robert Wilke (Deake), Bob Donner (J. C.), Taylor Lacher (Lance), Lindsay Crosby (Horn), Charles Courtney (Grayson), X. Brand (Hook), John Hart (Cobbles), Russ McCubbin (Rafe), Robert Mellard (Jonesy), Boyd Morgan (Diligencekusk), John Bailey (Farmer), Ben Zeller (Freddie), Brad Merhage (Santees søn). **Længde:** 93 min. 2575 m. **Udl:** Columbia/Fox. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Prem:** 12.5.75 Saga. Eksteriørcenerne optaget i Santa Fe, New Mexico. Western.

SIDSTE SEXTUR I TYROL

Alpenlühn im Dirndloch. Vesttyskland 1974. **Dist:** Constantin. **P-selskab:** Lisa Film. **P:** Erich Tomek. **Instr:** Sigi Götz. **Manus:** Florian Burg. **Foto:** Heinz Hölscher. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Gerhard Heinz. **Medv:** Elisabeth Volkman, Rinaldo Talamonti, Elisabeth Felchner, Hans Terofal, Jürgen Feindt. **Længde:** 95 min. 2585 m. **Udl:** Cinema. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 7.5.75 Mercur. Pornofilm.

SIDSTE TID SAMMEN, DEN

Les Dernières fiancailles. Canada 1973. **P-selskab:** Cinak. **P:** Marguerite Duparc, Claude Godbout. **Instr:** Jean-Pierre Lefebvre. **Manus:** Jean-Pierre Lefebvre. **Foto:** Guy Dufaux, Jean-Claude Tremblay. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Marguerite Duparc. **Musik:** Andrée Paul. **Tone:** Jacques Blain. **Medv:** Marthe Nadeau (Rose), Jean-Léo Gagnon (Armand), Marcel Sabourin (Lægen). **Længde:** 90 min. **Prem:** 15.6.75 TV. Anm. Kos. 128.

SKRAPPE HOLD, DET

The Longest Yard, The Mean Machine. USA 1974. **P-selskab:** Long Road Productions. **Albert S. Ruddy Productions.** For Paramount. **P:** Albert S. Ruddy. **As-P:** Alan P. Horowitz. **P-leder:** Russell Saunders. **Instr:** Robert Aldrich. **2nd unit instr:** Hal Needham. **Instr-ass:** Clifford Coleman, Ron Wright. **Manus:** Tracy Keenan Wynn. **Efter:** fortælling af Albert S. Ruddy. **Foto:** Joseph Biroc. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Steve Orfanos, Michael Luciano, Frank Capacchione, Alan Jacobs, George Hively. **P-tegn:** James S. Vance. **Sp-E:** Thol Simonson. **Musik:** Frank DeVol. **Sang:** »Saturday Night Special« af Ronnie Van Zant, Edward Calhoun King. **Solist:** Lynnyrd Skynyrd. **Sang:** »Teach me How to Cheat«. **Solist:** Judy Kester. **Sang:** »Roadside Roses«. **Solist:** Jack Barlow. **Melodi:** »Paramount on Parade« af Janis King. **Melodi:** »Born Free« af John Barry, Don Black. **Sang:** »You Got to be a Football Hero« af Sherman, Lewis, Fields. **Solister:** The Soul Touchers Band & Chorus. **Tone:** John Wilkinson, Fred D. Faust, Gordon Daniel. **Medv:** Burt Reynolds (Paul Crew), Eddie Albert (Warden Rudolph Hazen), Ed Lauter (Captain Wilhelm Knauer), Michael Conrad (Nate Scarborough), Jim Hampton (Bedeman), Harry Caesar (Granville), John Steadman (Pop), Charles Tyner (Unger), Mike Henry (Rassmussen), Bernadette Peters (Sekretær), Pervis Atkins (Mawabe), Tony Cacciotti (Rotka), Anitra Ford (Melissa), Michael Fox (Announcer). **Længde:** 120 min. 3285 m. **Udl:** C.I.C. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 16.6.75 Palladium. Anm. Kos. 127.

SKRAPPE MARY, SKØRE LARRY

Dirty Mary, Crazy Larry. USA 1974. **Dist:** Fox. **P-selskab:** Academy Pictures Production. **P:** Norman T. Herman. **Ex-P:** James Boyd. **As-P:** Mickey Zide. **P-leder:** Maurice Vaccarino. **Instr:** John Hough. **Instr-ass:** Ronald L. Schwary, Steve Lim. **Stunt-instr:** Al Wyatt. **Manus:** Leigh Chapman, Antonio Santean. **Efter:** roman af Richard Unekis »The Chase«. **Foto:** Mike Margulies. **Farve:** De-Luxe-color. **Klip:** Christopher Holmes. **Kost:** Phyllis Garr, Carolyn Fitz-Simmons. **Sp-E:** Greg Auer. **Musik:** Jimmy Haskell. **Sang:** »Time is such a funny thing« af Danny Janssen, Bobby Hart. **Solist:** Marjorie McCoy. **Tone:** Don Johnson. **Medv:** Peter Fonda (Larry Rayder), Susan George (Mary Coombs), Adam Roarke (Deke Sommers), Vic Morrow (Captain Edward Franklin), Kenneth Tobey (Sheriff Carl Donahue), Roddy McDowall (Supermarkedsbestyrer), Eugene Daniels (Hank), Lynn Borden (Evelyn), Janear Hines (Millie), Elizabeth James (Dispatcher), Adrienne Herman (Cindy), Tom Castranove (Steve), James Gavin (Helikopterpilot), Al Rossi (Suri), Ben Niems (Politikof Markey), Tom O'Neill (Farmer). **Længde:** 93 min. 2545 m. **Udl:** Columbia-Fox. **Censur:**

Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 9.4.75 Cinema 1-2-3. Eksteriørscenerne optaget i Stockton, Californien. Sonora, Clements Linden og Jamestown. Spændingsfilm.

SKRIG I NATTEN

Scream . . . And Die! England 1973. **Dist:** Variety. **P-selskab:** Blackwater Film Productions. **P:** Diana Daubeny. **P-leder:** Terry Lens. **Instr:** Joseph Larraz. **Instr-ass:** Terence Hodgkinson. **Manus:** Derek Ford. **Foto:** Trevor Wrenn. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Derek Ford, Ray Deverell. **Ark:** John Hoelsli. **Musik:** Terry Warr. **Tone:** Peter Day. **Medv:** Andrea Allan (Valerie), Karl Lanchbury (Paul), Maggie Walker (Tante Susanna), Peter Forbes-Robertson (Mr. Hornby), Judy Matheson (Lorna), Annabella Wood (Stella), Alex Leppard (Terry), Lawrence Keane (Mike), Daphne Lea (Værtinde), Raymond Young (Bilist), Edmund Pegge, Richard Ayles. **Længde:** 99 min. **Udl:** Alliance. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 14.4.75 Kinopalæet. Western.

SKYD FØRST - SPØRG BAGEFTER

Gli. Fumavano le colt. . . lo chiamavano Campasanto. **Eng. titel:** Bullet for a Stranger. Italien 1971. **Dist:** Variety Film. **P-selskab:** National Cinematografica/Flora Film. **P:** Mino Loy. **Instr:** Anthony Ascot (= Gulliano Carmineo). **Manus:** E. B. Clucher (= Enzo Barboni). **Foto:** Stelvio Massi. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ornella Micheli. **Kost:** Carlo Leva. **Musik:** Bruno Nicolai. **Medv:** Gianni Garko (=Hjertet Es« Campasanto), William Berger (John McIntire), Christopher Chittell (George McIntire), John Fordyce (=Hertugen« Il Duca), Ugo Fancarreggi, Raimondo Penne, Franco Ressel, Aldo Barberito, Nello Pazzafini, Ivano Staccioli. **Længde:** 95 min. 2575 m. **Udl:** Columbia/Fox. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Prem:** 14.4.75 Kinopalæet. Gangsterfilm.

SLUG IKKE BOMBEN, JOE!

Joe e Margherita. Italien/Frankrig/Spanien/Vesttyskland 1974. **P-selskab:** Compagnia Cinematografica Champion (Roma)/Les Films Concordia (Paris)/C.I.P.I. Cinematografica (Madrid)/Tit Filmproduktion (München). **P:** Carlo Ponti. **Ex-P:** Giancarlo Pettini. **P-leder:** Gino Santarelli. **Instr:** Giuseppe Colizzi. **Instr-ass:** Filiberto Fiaschi, Diamante Luling Buschetti. **Stunt-instr:** Sergio Mioni. **Manus:** Giuseppe Colizzi. **Foto:** Marcello Masciocchi. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Antonio Siciliano. **P-tegn:** Gigantito Burcihellaro. **Dekor:** Luigi Urbani. **Musik:** Guido De Angelis, Maurizio De Angelis. **Tone:** Franco Giropioni, Fausto Ancillai, Roberto Arcangeli. **Medv:** Keith Carradine (Joe), Tom Skerritt (Margherita), Sybil Danning (Betty), Marcello Mando (Salpicone), Pepe Calvo (Don Salvatore), Enzo Monteduro (Dr. Duphilo), Cyril Cusack (Parkintosh), Emilio Messina (Gorilla). **Længde:** 120 min./106 min. 2895 m. **Udl:** Cinema. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 9.6.75 Saga. Gangsterfilm.

SOMMERFERIE

Summer Holiday. USA 1946 (udsendt 20.5.1948). **Dist:** M.G.M. **P-selskab:** M.G.M. **P:** Arthur Freed. **P-leder:** Hugh Boswell. **Instr:** Rouben Mamoulian. **Instr-ass:** Wallace Worsley. **Manus:** Frances Goodrich, Albert Hackett. **Sup:** Les Martinson. **Adapt:** Irving Brecher, Jean Holloway. **Dialog:** Ralph Blaine. **Efter:** skuespil af Eugene O'Neill «Ah, Wilderness», 1933, filmatiseret 1935 med samme titel (dansk titel: «Du skønne ungdom») og med Clarence Brown som instruktør. Eric Linden og Cecilia Parker spillede Richard og Muriel, Wallace Beery var Sid og Lionel Barrymore Nat. **Foto:** Charles Schoenbaum. **Farver:** Technicolor. **Farvekons:** Natalie Kalmus, Henri Jaffa. **Kamera:** John Schmitz. **Klip:** Albert Aick. **Ark:** Cedric Gibbons, Jack Martin Smith. **Dekor:** Edwin B. Willis, Richard Pefferle. **Kost:** Walter Plunkett. **Frisurer:** Sydney Guilaroff. **Makeup:** Jack Dawn. **Koreo:** Charles Walters. **Musik:** Harry Warren. **Dir:** Lenie Hayton. **Arr:** Conrad Salinger, Sidney Cutner, Robert Franklyn. **Sange:** Harry Warren og Ralph Blane: «It's Our Home Town». **Solister:** Walter Huston, Mickey Rooney, Gloria de Haven. «Afraid to Fall in Love». **Solister:** Mickey Rooney, Gloria de Haven. «All Hail Danville High» - sunget af kor. «The Stanley Steamer». **Solister:** Mickey Rooney, Gloria de Haven, Agnes Moorehead, Walter Huston m. fl. «It's Independence Day» sunget af kor. «Weary Blues». **Solist:** Marilyn Maxwell. «I Think You're The Sweetest Kid I Ever Saw». **Solist:** Marilyn Maxwell. **Tone:** Douglas Shearer, Frank B. MacKenzie. **Medv:** Mickey Rooney (Richard Miller), Gloria de Haven (Muriel McComber), Walter Huston (Nat Miller), Frank Morgan (Uncle Sid), Agnes Moorehead (Lily), Marilyn Maxwell (Bellie), Butch Jenkins (Tommy), Selena Royle (Mrs. Miller), Shirley Johns (Mildred), Hal Hackett (Wint), Ann Francis (Elsie Rand), John Alexander (Mr. McComber), Virginia Brissac (Miss Hawley), Howard Freeman (Mr. Peabody), Alice McKenzie (Mrs. McComber), Ruth Brady (Crystal). **Længde:** 92 min. **Prem:** 19.5.75 TV. Optagelsen started i juni 1946 og varede ialt 67 dage. Anm. Kos. 127.

STARDUST

Stardust. England 1974. **Dist:** EMI Film Distributors Ltd. **P-selskab:** Goodtimes Enterprises Prod. A Nat Cohen Presentation. **P:** David Puttnam, Sandy Lieberson. **Ex-P:** Roy Baird. **As-P:** Gavrik Losey. **P-leder:** Joyce Herlihy. **Instr:** Michael Apted. **Instr-ass:** Garth Thomas. **Manus:** Ray Connolly. **Foto:** Tony Richmond. **Kamera:** Dennis Lewiston. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Mike Bradsell. **Ark:** Brian Morris. **Kost:** Ruth Myers, Ray Beck. **Makeup:** Peter Robb-King. **Frisurer:** Martin Samuels. **Musik:** Dave Edmunds, David Puttnam. **Solister:** Dave Edmunds, David Essex. **Tone:** Brian Simmonds, Iain Bruce, Ian Fuller. **Medv:** David Essex (Jim MacLaine), Adam Faith (Mike Menary), Larry Hagman (Porter Lee Austin), Ines des Longchamps (Danielle), Rosalind Ayres (Jeanette), Marty Wilde (Colin Day), Edd Byrnes (TV-interviewer), Keith Moon (J. D. Clover), Dave Edmunds (Alex), Paul Nicholas (Johnny), Karl Howman (Stevie), Rick Lee Parmentier (Felix Hoffman), Peter Duncan (Kevin), John Northington (Harrap), James Hazeldine (Brian), Dave Daker (Ralph Woods), Anthony Naylor (Keith Nolan), Charlotte Cornwall (Sally Potter), Rose Mary Klespitz (Lucille). **Længde:** 111 min. 3065 m. **Udl:** Warner/Constantin. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 13.6.75 Imperial. Musikfilm.

STORE DISNEY KARRUSEL, DEN

Cartoon Carousel. USA 1941 - 54. **Dist:** Buena Vista Distribution Co. Inc. **P-selskab:** Walt Disney Productions. **P:** Walt Disney. **Farve:** Technicolor. Filmene er: 1941: «Donald's Camera» («Anders And som fotograf»). «A Good Time for a Dime» («Anders Ands flyvotur»). 1943: «Donald's Tire Trouble» («Anders And punkterer»). «Anders And skifter hjul». 1945: «Californy en Bust» («Indianerne kommer»). Rimeligvis en Danmarkspremiere. 1946: «Squatter's Rights» («På Weekend med Mickey og Pluto»). «Mickey's Weekendhytte». **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Harry Reeves, Rex Cox. **Musik:** Oliver Wallace. 1949: «Bubble Bee» («Pluto og Boble-bien»). **Instr:** Charles Nichols. **Manus:** Milton Schaffer, Eric Gurney. **Musik:** Oliver Wallace. «Primitive Pluto» («Primitive Pluto»). **Instr:** Charles Nichols. **Manus:** Milt Schaffer, Dick Kinney. **Musik:** Oliver Wallace. 1950: «A Lucky Number» («Anders And som tankpasser»). «Lotterigevinsten». **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Nick George, Bill Berg. **Musik:** Paul J. Smith. «Pests of the West» («Pluto og hønsetyvene»). **Instr:** Charles Nichols. **Manus:** Dick Kinney, Milt Schaffer. **Musik:** Paul J. Smith. 1951: «Out of Scale» («Anders Ands tog»). **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Bill Berg, Nick George. **Musik:** Paul J. Smith. «Lion Down» («Fedmule og løven»). **Instr:** Jack Kinney. **Manus:** Milt Schaffer, Dick Kinney. **Musik:** Paul J. Smith. 1952: «Let's Stick Together» («Anders And som arbejds-giver»). «Den flittige bi». **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Nick George, Al Bertino. **Musik:** Oliver Wallace. 1953: «The Lone Chipmunks» («Chip og Chap i det vilde vesten»). **Instr:** Jack Kinney. **Længde:** 83 min. 2245 m. **Udl:** Columbia-Fox. **Censur:** Rød. **Prem:** 20.6.75 Metropol, Rialto 2, Ballerup, City, Ålborg, Biografen, Århus, Fønix, Odense. Filmen «Pluto og Hønsetyvene» kun med i provins-biografene. Enkelte film har tidligere været repræsenteret i div. kavalakader, andre har været vist i TV. Anm. Kos. 127.

SØGANG I VANDSENGEN

Alvin Purple. Australien 1973. **P-selskab:** Hexagon. **P:** Tim Burstall. **As-P:** Alan Finney. **P-leder:** Hal McElroy. **Instr:** Tim Burstall. **Instr-ass:** Hal McElroy. **Manus:** Alan Hopgood. **Foto:** Robin Copping. **2nd unit foto:** Peter Bilcock. **Kamera:** John Seale. **Farve:** ? **Klip:** Edward McQueen Mason. **Ass:** Geoffrey Portman. **P-tegn:** Leslie Binnet. **Ark:** Neil Angwin. **Kost:** John Finlayson, Janet Dime-low. **Musik:** Brian Cadd. **Tone:** John Phillips, Ken Malcolm, Peter Fenton. **Medv:** Graeme Blundell (Alvin Purple), Abigail (Pige i gennemsigtigt), Lynette Curran (Første sukker-pige), Christine Amor (Peggy), Dina Mann (Shirley), Dennis Miller (Mr. Horwood), Jill Furster (Mrs. Horwood), Fred Parslow (Alvins far), Valerie Blake (Alvins mors), Alan Finney (Spike Dooley), Gary Down (Roger Hat-tam), Elli Macclure (Tina Donovan), Peter Aanensen (Ed Cameron), Jenny Hagen (Agnes Jackson), Kris McQuade (Samantha). **Længde:** 97 min. **Udl:** Warner/Constantin. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 12.5.75 Cinema 1-2-3. Pornofilm.

TA' FYREN VED HORNENE

Pocket Money. **Ait. titel:** Jim Kane. USA 1971. **Dist:** National General Pictures. **P-selskab:** First Artists Company. Coleynton Productions. **P:** John Foreman. **As-P:** Frank Caffey. **P-leder:** Arthur S. Newman, Jr. **Instr:** Stuart Rosenberg. **2nd unit instr:** James Arnett. **Instr-ass:** Mickey McCordle. **Manus:** Terry Malick. **Adapt:** John Gay. **Efter:** roman af J. P. S. Brown «Jim Kane». **Foto:** Laszlo Kovacs. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Robert Wyman. **Ark:** Tambi Larsen. **Dekor:** Darrell Silvera. **Kost:** Nat Tolmach, Jim Linn. **Sp-E:** Donald Courtney. **Musik:** Alex North. **Sang:** «Pocket Money» af Carole King. **Solist:** Carole King. **Tone:** Larry Jost, Bud Grenzbach. **Medv:** Paul Newman (Jim Kane), Lee Marvin (Leonard), Strother Martin (Garrett), Wayne

Rogers (Strech Russell), Christine Belford (Adelita), Kelly Jean Peters (Kone), Fred Graham (Herb), Hector Elizondo (Juan), R. Camargo (Don Thomas), Gregg Sierra (Chavarin), Wynn Pearce (Grønsevagt), G. Escandón (1. kvægtyv), John Verros (Almará), E. Baca (Nieblas), N. Roman (Tankpasser), R. Manning (Formand), Terry Malick (Arbejder), Mickey Gilbert, R. Loney (Stunt doubles), D. Farnsworth, W. Sanders, A. Sandoval, J. Bailey, G. Payne, B. Stout, F. Garcia, P. Johnson, E. Jarvis, J. P. Carranza, P. Avenetti, C. Miranda, D. Starr, R. Westberg, M. Clark. **Længde:** 100 min. 2730 m. **Udl:** Palladium. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 9.6.75 Regina I, Århus. Oprindelig skulle filmen have været instrueret af Martin Ritt. Optagelsen started den 15. april 1971 i Mexico og Arizona. Anm. Kos. 127.

TEENAGE NYMFOMANEN

Teenagers' Stepmother. USA. **Længde:** (?). **Udl:** Atlantic. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 19.5.75 Platan. Pornofilm.

TERROR PÅ HAVET

Shark's Treasure. USA/England. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Theodora Productions. **P:** Cornel Wilde. **P-leder:** Russell Saunders. **Instr:** Cornel Wilde. **Instr-ass:** John Stoneman, Peter Cotton. **Manus:** Cornel Wilde. **Foto:** Jack Atcheler. **Under-vandsfoto:** Al Giddings. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Byron Brandt. **Kost:** Frank Vinnal. **Sp-E:** Rick De Felici, George Schneider. **Musik:** Robert O. Ragland. **Sang:** «Money, Money» af Jefferson Pascal. **Solist:** Ken Barrie. **Tone:** Harold E. Wooley. **Medv:** Cornel Wilde (Jim), Yaphet Kotto (Ben), John Neilson (Ron), Cliff Osmond (Lobo), David Canary (Larry), David Gilliam (Johnny), Caesar Cordova (Pablo), Gene Borkan (Kook), Dale Ishimoto (Ishy), Carmen Argenziano (Lieutenant), Roxanna Bonilla (Pige), Marv Fisher (Flygtet fange). **Længde:** 96 min. 2610 m. **Udl:** United Artists. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 9.6.75 Kinopalæet. Eksteriørscenerne optaget i det Caribiske Hav. Anm. Kos. 127.

TOMMY

Tommy. England 1975. **Dist:** Hemdale International Films Ltd. **P-selskab:** The Robert Stigwood Organisation Ltd. **P:** Robert Stigwood. **Ex-P:** Beryl Vertue, Christopher Stamp. **As-P:** Harry Benn, Ken Russell. **P-leder:** John Comfort. **Instr:** Ken Russell. **Instr-ass:** Jonathan Benson, Peter Cotton, Ricky Green. **Manus:** Ken Russell. **Dialog:** John Entwistle, Keith Moon. **Efter:** Rock-opera af Pete Townshend & The Who opført bl. a. i London og New York. **Foto:** Dick Bush, Ronnie Taylor. **Sp-foto-effects:** Robin Lehman. **Kamera:** Eddie Collins. **Stills:** Graham Atwood. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Stuart Baird. **Ark:** John Clark. **Dekor:** Paul Dufficey, Ian Whittaker. **Kost:** Shirley Russell, Richard Pointing, Gillian Dudds. **Sp-E:** Nobby Clarke, John Richardson. **Makeup:** Peter Robb-King. **Koreo:** Gillian Gregory. **Musik:** Pete Townshend. **Sange:** «Captain Walker Didn't Come Home», «It's a Baby», «'51 is Going to be a Good Year», «What about the Boy?», «See Me, Feel Me», «The Amazing Journey», «Christmas», «The Acid Queen», «Do You Think It's All Right?», «Cousin Kevin», «Fiddle About», «Sparks», «Pinball Wizard», «Today It Rained Champagne», «There's a Doctor», «Go to the Mirror», «Tommy Can You Hear Me?», «Smash the Mirror», «I'm Free», «Miracle Cure» (incl. «Extra, Extra»), «Sensation», «Sally Simpson», «Welcome», «Deceived», «Tommy's Holiday Camp», «We're not gonna take it», «Listening to You»: alle skrevet og komponeret af Pete Townshend & The Who. «Eyesight to the Blind» af Sonny Boy Williamson. **Musikere:** Elton John, Eric Clapton, Keith Moon, John Entwistle, Ronnie Wood, Kenny Jones, Nicky Hopkins, Chris Stainton, Fuzzy Samuels, Caleb Quale, Mick Ralphs, Graham Deakin, Phil Chen, Alan Ross, Richard Bailey, Dave Clinton, Tony Newman, Mike Kelly, Dee Murray, Nigel Olsson, Roy Cooper, Davey Johnstone, Geoff Daley, Bob Eford, Ronnie Ross, Howie Casey. **Orgel:** Gerald Shaw. **Arrangement:** Martyr Ford. **Musikalsk leder:** Pete Townshend. **Kor:** Liza Strike, Simon Townshend, Mylon Le Fevre, Bill Nichols, Jeff Roden, Margo Newman, Gillian McLintosh, Vicki Brown, Kit Trevor, Helen Shappell, Paul Gurvitz, Alison Dowling. **Tone:** Iain Bruce, Bill Rowe, John Mosley, Ron Nevison. **Medv:** Oliver Reed (Frank Hobbs), Ann-Margret (Nora Walker), Roger Daltrey (Tommy), Elton John (The Pinball Wizard), Eric Clapton (The Preacher), Keith Moon (Uncle Ernie), Jack Nicholson (Specialist-læge), Robert Powell (Walker), Paul Nicholas (Fætter Kevin), Tina Turner (The Acid Queen), Barry Winch (Unge Tommy), Arthur Brown (The Priest), Victoria Russell (Sally Simpson), Ben Aris (Pastor Simpson), Mary Holland (Mrs. Simpson), Jennifer Baker (Sygeplejerske), Susan Baker (Sygeplejerske), Juliet King, Gillian King (Medhjælper for The Acid Queen), Imogen Claire (Sygeplejerske), The Who (Pete Townshend, Roger Daltrey, John Entwistle, Keith Moon), Gary Rich (Rockmusiker), Dick Allen (Præsident for Black Angels), Eddie Stacey (Bou-ver Boy), Pete Townshend (Fortælleren), Simon Townshend (Reporter). **Længde:** 108 min. 3065 m. **Udl:** Obel. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Prem:** 9.6.75

Mercur. Indspilningen startet 22. april 1974 og varede 12 uger. Eksterior-scenerne optaget i Harefield, Hayling Island, Portsmouth, London, Lake District. Rock-operaan blev testet i pladeform af The Who i 1969. The London Symphony Orchestra m. solister lavede en pladeindspilning i 1972. Seneste udgivelse er et sound-track fra filmen. Anm. Kos. 128.

TYVS ERINDRINGER, EN

Der Lord von Barmbeck. Vesttyskland 1974. **Dist:** Constantin Film. **Exportfilm** Bischoff & Co. **P:** Ottokar Runze. **Instr:** Ottokar Runze. **Instr-ass:** Juray Chmel. **Manus:** Inken Sommer, Ottokar Runze. **Efter:** »Der Lord von Barmbeck – Das Leben des berühmten Ein- und Ausbrechers Julius Adolf Petersen, von ihm selbst erzählt«, udg. af Helmut Ebeling, 1973. **Foto:** Horst Schier, Michael Epp. **Klip:** Stefanie Möbius, Marlies Dux. **Dekor:** Maleen Pacha, Günther von Wyhl. **Musik:** Hans Martin Majewski. **Makeup:** Herbert Grienser, Heinz Fuhrmann. **Tone:** Manfred Maenicke, Dieter Sander. **Medv:** Martin Lüttge (Julius Adolf Petersen), Judy Winter (Helmi Petersen), Inken Sommer (Kontesse Elli), Simone Rethel (Liesbeth), Peter Schütte (Grevn), Käthe Haack (Tante), Helga Gruel (Abeansigt), Uwe Dallmeier (Drikkepenge-giver), Helga Feddersen (Hans kone), Gerd Hauke (Slagter), Benno Hoffmann (Hestepreanger), Eva Krutina, Regine Lamster, Gottfried Kramer, Ted Lesley, Sylvia Anders, Eva Fiebig, Christiane Raten, Renate Schubert, Wolfgang Borchert, Helmut Ebelin, Rudolf Fenner, Otto Friebel, Günther Lüdke. **Længde:** (?). **Prem:** 4.4.75 TV. Anm. Kos. 127.

VIOLER ER BLÅ

Danmark 1975. **Dist:** Warner/Constantin. **P-selskab:** Rialto Film/Kosmorama. **P:** Anne Philipsen. **Ass:** Kim Philipsen. **P-leder:** Morten Schyberg. **Instr:** Peter Refn. **Instr-ass:** Morten Arnfred. **Script:** Karen Bentzon. **Manus:** Peter Refn. **Bearbejdelse:** John Ernst. (ukrediteret: Suzanne Brøgger). **Efter:** bog af Suzanne Brøgger »Fri os for kærligheden«, 1973, samt udsendt radiospil af Peter Refn og Suzanne Brøgger. **Foto:** Mikael Salomon. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Lars Brydesen. **Dekor:** Peter Højmark. **Musik:** Bent Fabricius-Bjerre, (Schubert-stykket spilles af Niels Viggo Bentzon); Rossini: Ouverture til »Barberen i Sevilla«. **Tone:** Gerhard Rueff, Kasper Schyberg. **Lys:** Svend Brengborg, Jørgen Hinsch. **Medv:** Lisbeth Lundquist (Mille Tusindpik, journalist), Annika Hoydal (Suzanne), Lisbeth Dahl (Lise, massagepige), Ulf Pjilgaard (Kasper jurist), Baard Owe (John Oddheim), Holger Juul Hansen (Uffe, antikvitethandler), Klaus Pagh (Leif, programchef), Jørgen Kiiil (Programchef Leerrup), Jonny Eliassen (Nybagt cand. jur.), Gurli Løvetand, Claus Strandberg, Poul Erik Christiansen, Lennart Raaholdt, Beatrice Palner, Birger Jensen, Lars Høy, Lone Lindorff, Søs, Antonie, Dorthe. **Længde:** 120 min. 3285 m. **Udl:** Warner/Constantin. **Censur:** Fb.u.16. **Prem:** 2.6.75 Alexandra, Rialto 2, Palads (Arhus), Palæ (Ålborg), Grand (Odense). Manuskriftarbejdet mellem Peter Refn og Suzanne Brøgger blev afbrudt på et tidligt tidspunkt, og Suzanne Brøgger forlangte sit navn fjernet fra filmens credits. Det er ikke muligt præcis at afgøre, hvor stor en del af manuskriptet hun har ansvar for. Indspilningen foretaget i Rialto/Saga studierne, Skovshoved Hotel og TV-byen. Vist ved Cannes-festivalen maj 1975. Filmen støttet med 250.000 fra Filminstituttet (produktionsgaranti). Anm. Kos. 127.

YOGA – EN VEJ TIL LYKKEN

Danmark 1975. **Dist:** Obel Film. **P-selskab:** Hasselbalch Film. **P:** Hagen Hasselbalch. **Instr:** Hagen Hasselbalch. **Manus:** Hagen Hasselbalch. **Foto:** Dirk Brüel, Hagen Hasselbalch. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Tata & Hagen Hasselbalch. **Musik:** Swami Narayananda og disciple på N.U.Yoga Ashrama, Gylling. **Medv:** Narayananda, Chidanda, Krishnananda, Kalo Rimpoche. **Længde:** 90 min. 2445 m. **Udl:** Obel. **Censur:** Rod. **Prem:** 25.4.75 Triangel. Dokumentarfilm.

ÆGTESKABSANNONCEN

Zandy's Bride. USA 1974. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Warner Bros. **P:** Harvey Matofsky. **P-leder:** Philip Parslow. **Instr:** Jan Troell. **Instr-ass:** Miles Middough, Barry Stern. **Kons:** George Oddner. **Manus:** Marc Norman. **Efter:** roman af Lilian Ross: »The Stranger« (1942). **Foto:** Jordan Cronen-weth. **Kamera:** Frank Holgate. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Gordon Scott. **P-tegn:** Al Brenner. **Dekor:** Georges Gaines. **Kost:** Pat Norris. **Makeup:** Mike Hancock. **Frisurer:** Larry Germain. **Sp-E:** Charles Gaspar. **Musik:** Fred Karlin. **Melodier:** »Mexican Dance«, »Bill Pincus' Reel« af Michael Franks. **Tone:** Charles Knight. **Medv:** Gene Hackman (Zandy Allan), Liv Ullmann (Hannah Lund), Alf Kjellin (Avery), Susan Tyrrell (Maria Cordova) Harry Dean Stanton (Songer), Joe Santos (Frank Gallo), Frank Cady (Pa Allan), Sam Bottoms (Mel Allan), Bob Simpson (Bill Pincus), Fabian Gregory Cordova (Paco), Don Wilbanks (Farraday), Vivian Gordon (Gadepige), Pokey (Bjørn fra cirkus i Utah). **Længde:** 119 min. 2655 m. **Udl:** Warner/Constantin. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Prem:** 24.4.75 Grand. Indspilningen foretaget i Big Sur, Californien. Filmen nedklippet efter første forevisning med 22 min. Anm. Kos. 127.

Næste gang

Når De næste gang får et nyt nummer af Kosmorama i hånden er det slut på den løbende årgang og tid at tænke på abonnementsfornyelse, men mere derom når bladet (nr. 128) udkommer medio december. Med andre ord, julegavemåned. I den anledning udvider vi boganmeldelse-sektionen, så filmbøger kan nå at komme med på interesseredes ønskesedler.

Andre emner i bladet bliver en større artikel om »billed-læsning«, og – med udgangspunkt i John Schlesingers filmatisering af Nathaniel Wests roman »The Day of the Locust« – bringer vi en artikel om film om film, altså hvordan Hollywood-miljøet tager sig ud, når filmskaberne skildrer det i stedet for at lade fan-bladene gøre det.

Ligeledes bringer vi en artikel om instruktøren Frank Capra, der fra starten af sin karriere kæmpede for at sikre instruktørens position som filmens egentlige skaber.

Meget af nummeret vil i øvrigt være optaget af anmeldelser af nye film. Den nye sæson i biograferne synes at blive endog meget rig på spændende premierer, ikke mindst på grund af nye udlejnings-selskabers import af film, som etablerede udlejere traditionelt går uden om. Det vil bl. a. sige japanske film, og mens der før kunne gå år imellem forevisning af japanske film i biograferne er den nye sæson startet med hele fire. Derimellem to film af mesteren Akira Kurosawa, dels »Rødskæg«, dels »Idioten«. Den helt nye japanske filmkunst repræsenteres af Oshima med »Ceremonien«.

Andre nye film, der anmeldes i næste nummer, er Paul Mazurskys »Harry and Tonto«, Mike Nichols' »Fortune«, John Milius' »The Wind and the Lion« og Arthur Penns »Night Moves«.

