

Premiererne

1. 1. 75 - 31. 3. 75/ved Claus Hesselberg

Anvendte forkortelser:

Adapt: = Adaption	Komp: = Komponist
Ark: = Filmarkitekt	Kost: = Kostumer
Arr: = Musikarrangør	Medv: = Medvirkende skuespillere
As-P: = Associate Producer	P: = Producere
Ass: = Assistent	P-leder: = Produktionsleder
Dekor: = Scenedekorationer	Prem: = Dansk premiere
Dir: = Dirigent	P-selskab: = Produktionsselskab
Dist: = Udlejer i oprindelsesland	P-sup: = Produktions-supervisor
Ex-P: = Executive Producer	P-tegn: = Produktionstegner (design)
Foto: = Cheffotograf	Sp-E: = Rekvizitør
Instr: = Instruktør	Sp-E: = Specielle effekter
Kamera: = Kameraoperatør	Udl: = Dansk udlejning

AIRPORT 75

Airport 1975. USA 1974. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Universal. **P:** William Frye. **Ex-P:** Jennings Lang. **Ass:** James Wharton. **P-leder:** Lloyd Anderson. **Instr:** Jack Smight. **2nd unit instr:** James Gavin. **Instr-ass:** Alan Crosland, Wayne Farlow. **Stunt-instr:** Joe Canutt. **Manus:** Don Ingalls. **Efter:** inspiration fra filmen »Airport« (1969) og romanen af Arthur Hailey. **Foto:** Philip Lathrop. **2nd unit foto:** Rex Metz. **Washington-foto:** Richard Kratina. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** J. Terry Williams. **P-tegn:** George C. Webb. **Dekor:** Mickey S. Michaels. **Kost:** Edith Head. **Sp-E:** Ben McMahan. **Musik:** John Cacavas. **Sang:** »Best Friend« af Helen Reddy og R. Burtun. **Solist:** Helen Reddy. **Tone:** Melvin M. Metcalfe Sr., Robert Hoyt. **Medv:** Charlton Heston (Murdock), Karen Black (Nancy), George Kennedy (Patroni), Efrem Zimbalist Jr. (Stacy), Susan Clark (Mrs. Patroni), Helen Reddy (Søster Ruth), Linda Blair (Janice), Dana Andrews (Scott Freeman), Roy Thinnes (Urias), Sid Caesar (Barney), Myrna Loy (Mrs. Devaney), Ed Nelson (Major John Alexander), Nancy Olson (Mrs. Abbott), Larry Storch (Purcell), Martha Scott (Søster Beatrice), Gloria Swanson (Sig selv). **Længde:** 107 min. 2920 m. **Censur:** Grøn. Fb. u. 12. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 14.2.75 Kinopalæet, Scala Bio-Center (Ålborg), Lido (Vejlø), Kinoteatret (Odense). Indspilningen startet 7. maj 1974. Anm. Kos. 126.

BANDITTEN MED DE BLÅ ØJNE

La Collera del Vento/La Collera del Viento. Italien/ Spanien 1970. **Dist:** Interfilm. **P-selskab:** Fair Film (Rom)/Suevia & Cesareo Gonzales. **P:** Mario Cecchi Gori. **Instr:** Mario Camus. **Manus:** Alberto Silvestri, Franco Verucci, Miguel Rubio, José Vicente Fuente, Manuel Marinero, Mario Camus. **Efter:** fortælling af Manuel Marinero. **Foto:** Roberto Geraldini. **Farve:** Technicolor. **Klip:** José Luis Matesanz. **P-tegn:** Giantito Burchiellaro. **Kost:** Peris. **Musik:** Augusto Martelli. **Medv:** Terence Hill (= Mario Girotti) (Marcos), Mario Pardo (Jacob), Maria Grazia Buccella (Soledad), Fernando Rey (Don Antonio), Carlo Alberto Cortina (Ramos), Maximo Valverde (Carlos), Angels Lombarte, William Layton, Simon Andreu, Manuel Alexander. **Længde:** 98 min. 2700 m. **Censur:** Hvid. Fb. u. 16. **Udl:** Obel. **Prem:** 14.2.75 Folketeatret, Odense. Spaghetti-western.

BANK SHOT

Bank Shot. USA 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Landers-Roberts Productions. **P:** Hal Landers. Bobby Roberts. **As-P:** Andrew Stein. **Instr:** Gower Champion. **Instr-ass:** Tom Shaw, Charles Bonniwell. **Manus:** Wendell Mayes. **Efter:** roman af Donald E. Westlake: »The Bank Shot« (1972). **Foto:** Harry Stradling Jr. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** David Bretherton. **Ark:** Albert Brenner. **Dekor:** George Gaines. **Musik:** John Morris. **Tone:** Barry Thomas, Robert Knudson. **Medv:** George C. Scott (Walter Upjohn Ballantine), Joanna Cassidy (Eleonora), Sorrell Booke (Al G. Karp), G. Wood (Andrew Constable,

FBI agent), Clifton James (Frank »Bulldog« Streiger), Robert Balaban (Victor Karp), Bibi Osterwald (Mums), Harvey J. Goldenberg (1. politimand), Frank McRae (Herman X), Don Calfa (Stosh Gornik), Harvey Evans (Irving), Jamie Reidy (2. politimand), Hank Stohl (Johnson), Liam Dunn (Maler), Jack Riley (Jackson), Pat Zurica (Mand på toilet). **Længde:** 100 min. 2290 m. **Censur:** Rød. **Udl:** United Artist. **Prem:** 1.1.75 Cinema 1-2-3. Indspilningen startet 1. september 1974. Eksteriorscenerne optaget i Los Angeles. Anm. Kos. 125.

BELINDA

Belinda. USA. **Dist:** Aquarius Releasing Inc. **P:** Terry Levene. **As-P:** Donald Stillman. **Instr:** Richard Franklin. **Manus:** Jay Chessic. **Foto:** Peter Dorfman. **Farve:** Eastman. **Klip:** Sally Quinn. **P-tegn:** Jim Millsapp. **Tone:** Philip Diamond. **Medv:** Melinda Forrest (Belinda), Paul Tobors (Miller), Jeff Ward (William), Ralph Guarino (Tony), Debby Melrose (Barbra), Charlotte Hansen (Sally), Sandy Allen (Peter), Richard Casey (Doug), Paul Trevers (Detektiv), Jim Ansel (Sagfører), Barry Russo (Løge), Herbert Stratton (Bartender). **Længde:** ? **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Atlantic. **Prem:** 3.1.75 Carlton. Pornofilm.

CHINATOWN

Chinatown. USA 1974. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Long Road Productions. **P:** Robert Evans. **As-P:** C. O. Erickson. **Ass:** Gary Chazan. **P-leder:** C. O. Erickson. **Instr:** Roman Polanski. **Instr-ass:** Howard W. Koch Jr., Michele Ader. **Manus:** Robert Towne. **Foto:** John G. Alonzo. **Kamera:** Hugh Gagnier. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Sam O'Steen/Ass: Flo Williamson. **P-tegn:** Richard Sylbert. **Ark:** W. Stewart Campbell. **Dekor:** Ruby Levitt, Gage Resh, Robert Resh. **Kost:** Anthea Sylbert. **Sp-E:** Logan Frazee. **Musik:** Jerry Goldsmith. **Sange:** »Love Is Just Around The Corner« af Leo Robin & Lewis E. Gensler, »Easy Living« af Leo Robin & Ralph Rainger, »The Way You Look Tonight« af Jerome Kern & Dorothy Fields, »Some Day«, »The Vagabond King Waltz« af Brian Hooker & Rudolf Friml. **Tone:** Larry Jost, Bud Grenzbach, Robert Cornett. **Medv:** Jack Nicholson (J. J. Gittes), Faye Dunaway (Evelyn Mulwray), John Huston (Noah Cross), Perry Lopez (Escobar), John Hillerman (Yellowburton), Darrell Zwerling (Hollis Mulwray), Diane Ladd (Ida Sessions), Roy Jensen (Mulvihill), Roman Polanski (Mand med kniv), Dick Bakalyan (Loach), Joe Mantell (Walsh), Bruce Glover (Duffy), Nadu Hinds (Sophie), James O'Reare (Sagfører), James Hong (Butler), Beulah Quo (Pige i huset), Jerry Fujikawa (Gartner), Belinda Palmer (Katherine), Roy Roberts (Borgmester Bagby), Nobel Willingham & Elliott Montgomery (Byrådsmedlemmer), Rance Howard (Farmer), George Justin (Barber), Doc Erickson (Kunde), Fritz Burr (Mulwrays sekretær), Charles Knapp (Bede-mand), Claudio Martinez (Dreng på hesteryg), Federico Roberto (Ross' butler), Allan Warnick (Kon-tormand), John Holland, Jesse Vint, Jim Burke & Denny Arnold (Farmere i dalen), Burt Young (Cur-

ly), Elizabeth Harding (Curlys kone), John Rogers (Mr. Palmer), Cecil Elliott (Emma Dill), Paul Jenkins, Lee De Broux & Bob Golden (Politifolk). **Længde:** 131 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 10.2.75 Palladium. Anm. Kos. 126.

DIAMANT-PIGEN

Lady Ice. USA 1973. **P-selskab:** Tomorrow Entertainment. **P:** Harrison Starr. **Ex-P:** Roger Gimbel. **As-P:** Jim Pratt. **Instr:** Tom Gries. **Instr-ass:** Al Jennings. **Manus:** Alan Trustman, Harold Clemens. **Efter:** fortælling af Alan Trustman. **Foto:** Lucien Ballard. **Kamera:** Roger Shearman. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Robert Swink, William Sands. **P-tegn:** Joel Schiller. **Dekor:** Nicholas Romanac. **Kost:** Martha Baxley. **Musik:** Perry Botkin, Jr. **Tone:** Walter Goss. **Medv:** Donald Sutherland (Andy Hammond), Jennifer O'Neill (Paula Booth), Robert Duvall (Ford Pierce), Patrick Magee (Paul Booth), Jon Cypher (Eddy Stell), Eric Braeden (Peter Brinker), Buffy Dee (Tyk mand), Perry Lopez (Carlos), Charles J. Swepeniser, Edward Biagiatti (Røvere), Zwoe Scooler, Sol Frieder (Juvelører), Bernice Clayre. **Længde:** 92 min. **Censur:** Gul. Fb. u. 16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 31.1.75 Saga. Indspilningen startet 31. marts 1972 under arbejdstitlen »The Masters«. Kriminalfilm.

DIRTY JOKE

Dirty Joke. USA. **Længde:** 75 min. 2000 m. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Filmselskaberne. **Prem:** 31.1.75 Cinema 1-2-3. Filmen senere udsendt med titlen »En stiv historie«. Pornofilm.

DUSØR-BØDLEN TRUCK TURNER

Truck Turner. USA. 1974. **Dist:** American International. **P-selskab:** Sequoia Pictures Inc. **P:** Paul M. Heller, Fred Weintraub. **As-P:** Marty Hornstein. **P-leder:** Nicole Scott. **Instr:** Jonathan Hornstein. **Instr-ass:** Marty Hornstein. **Stunt-instr:** Eddie Smith. **Manus:** Oscar Williams, Michael Al-lin, Leigh Chapman. **Efter:** fortælling af Jerry Wilkes. **Foto:** Charles F. Wheeler. **Farve:** Movielab. **Klip:** Michael Kahn. **Sp-E:** Gene Griggs. **Musik:** Isaac Hayes. **Tone:** Darin Knight, Marvin Kerner. **Medv:** Isaac Hayes (Matt »Truck« Turner), Yaphet Koto (Harvard Blue), Alan Weeks (Jerry), Michelle Nichols (Dorinda), Sam Laws (Nate), Paul Harris (Richard Leroi Jones, alias »Gator«), Scatman Crothers (Duke), Dick Miller (Fogarty), Don Megowan (Garry), Annazette Chase (Annie), Henry Kingi (Candy Man), Rhavan Briggs (Felice), Earl Maynard (Panama), Stan Shaw (Fontana), Mel Novak (Doktor), John Dennis (Desmonds vagt), John Kramer (Desmond), John Evans (Politimand), Clarence Lockett (Præst). **Længde:** 92 min. 2494 m. **Censur:** Hvid. Fb. u. 16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 17.2.75 City Bio. Sort gangsterfilm.

DØDENS HÅNDLANGER

Il Consigliori/El Consejero. Italien/Spanien 1973. **P-selskab:** Capitolina Produzioni Cinematografica (Rom)/Star Film (Madrid). **P:** Edmondo Amati. **Instr:** Alberto De Martino. **Manus:** Adriano Bolzoni, Vincenzo Flamani, Leonardo Martin, Alberto De Martino. **Foto:** Aristide Massaccesi. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Giacomo Puccini, Riz Ortolani. **Medv:** Martin Balsam (Don Antonio Maggadi-no), Tomas Milian (Thomas Accardo), Francisco Rabal (Garofalo), Dagmar Lassander (Laura). **Længde:** 102 min. 2795 m. **Censur:** Gul. Fb. u. 16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 26.2.75 Mercur. Eksterioroptagelser filmet i Californien og på Sicilien. Kriminalfilm.

EDDERKOPPENS STRATEGI

Strategia del Ragno. Italien 1970. **P-selskab:** R.A.I. Red Film S.R.L. **Instr:** Bernardo Bertolucci. **Manus:** Marilu Parolini, Edoardo de Gregorio, Bernardo Bertolucci. **Efter:** novelle af Jorge-Luis Borges »Tema del Traditore e dell'ere, 1944 - dansk overs. i saml. »Fiktioner«, 1967, »Temaet om helt og for-rædere«. **Foto:** Vittorio Storaro, Franco di Giacomo. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Roberto Perpignani. **Dekor:** Maria Paola Maino. **Kost:** Maria Paola Maino. **Musik:** Giuseppe Verdi (»Rigoletto«). **Tone:** Giorgio Pellono. **Medv:** Giulio Brogi (Athos), Alida Valli (Draifa), Pippo Campanini, Franco Giovannelli, Tino Scotti. **Længde:** 100 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 3.2.75 Dagmar. Anm. Kos. 125.

EFFI BRIEST

Effi Briest - Fontane Effi Briest eller Viele, die eine Ahnung haben von ihren Möglichkeiten und ihren Bedürfnissen und dennoch das herrschende System in ihrem Kopf akzeptieren durch ihre Taten und es somit festigen und durchaus betragen. Tyskland 1972/74. **Dist:** Filmverlag der Autoren (München). **P-selskab:** Tango Film. **P:** Rainer Werner Fassbinder. **P-leder:** Kurt Raab. **Instr:** Rainer Werner Fassbinder. **Instr-ass:** Rainer Langhans, Fritz Müller-Scherz. **Manus:** Rainer Werner Fassbinder. **Efter:** roman af Theodor Fontane. **Foto:** Dietrich Lohmann, Jürgen Jürges. **Klip:** Thea Eytz. **Kost:** Barbara Baum. **Musik:** Camille Saint-Saens: »Havanaise« (op. 83), Ludwig Spohr »Niegenlied« fra »Sechs deutsche Lieder für eine Sing-stimme, Klarinette und Klavier« (op. 103, nr. 4). **Medv:** Hanna Schygulla (Effi Briest), Wolfgang

Schenck (Baron Geert von Justetten), Ulli Lommel (Major Cramps), Lilo Pempeit (Fru Luise von Briest, Effis mor), Herbert Steinmetz (Hr. Briest, Effis far), Hark Bohm (Apoteker Gieshübler), Ursula Strätz (Roswitha), Irm Hermann (Johanna), Karl Scheydt (Kruse), Andrea Schober (Annie, Effis datter), Karl-Heinz Böhm (Geheimeråd Wüllersdorf), Rudolf Lenz (Geheimeråd Rummshüttel), Barbara Valentin (Marietta Tripelli, sangerinde), Theo Tecklenburg (Pastor Niemyer), Barbara Lass (Polak kokkepige), Eva Mattes (Hulda), Ann-dorthe Bracker (Fru Pasche), Peter Gauhe (Dagobert), Rainer Werner Fassbinder (Fortæller-stemme). **Efter-synkroniserede stemmer:** Wolfgang Hess for Ulli Lommel, Kurt Raab for Hark Bohm, Renate Küster for Ursula Strätz, Frei Maire for Herbert Steinmetz, Rosemarie Fendel for Lilo Pempeit, Margit Carstensen for Irm Hermann. **Længde:** 141 min. 3830 m. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 24.2.75 Dagmar. Theodor Fontanes roman fra 1895 (dansk overs. 1944) er tidligere filmatiseret. Optagelsen startet september 1972 og afsluttet november 1973. Eksteriørcener optaget i München, Wien, Åreskøbing, Schleswig-Holstein og Schwarzwald. Anm. Kos. 125.

EMMANUELLE

Emmanuelle. Frankrig 1974. **Dist:** Parafance Films. **P-selskab:** Orphee Productions/Trinacra Film. **P:** Yves Roosset-Rouard, Lionel DeSouza. **P-leder:** Jean Pieuchot. **Instr:** Just Jaeckin. **Instr-ass:** Philippe Leriche. **Manus:** Jean-Louis Richard. **Efter:** roman af Emmanuelle Arsan »Emmanuelle«. **Foto:** Richard Suzuki, Marie Saunier. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Claudine Bouche. **Dekor:** Baptiste Poirot. **Kost:** Dan Béranger. **Musik:** Pierre Bachelet. **Dir:** Hervé Roy. **Sang:** Pierre Bachelet. **Tone:** André Hervé, Paul Bertault, J. C. Duval. **Medv:** Sylvia Kristel (Emmanuelle), Marika Green (Bee), Daniel Sarky (Jean), Alain Cuny (Mario), Jeanne Collet (Ariane), Christine Boisson (Marie-Ange), Samantha (Receptionist), Gaby Brian, Gregory. **Længde:** 95 min. 2610 m. **Censur:** Gul. Fb. u. 16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 19.2.75 ABCinema. Anm. Kos. 126.

FAMILIEN PÅ SLOTTET

Schloss Hubertus. Vesttyskland 1973. **Dist:** Constantin. **P-selskab:** CTV 72. **P-leder:** Dieter Nobbe. **Instr:** Harald Reinl. **Manus:** Werner P. Zibaso. **Efter:** roman af Ludwig Ganghofer. **Foto:** Ernst W. Kalinke. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ingeborg Taschner. **Musik:** Ernst Brandner. **Tone:** Klaus Eckelt. **Medv:** Robert Hoffmann, Karlheinz Böhm, Horst Lange, Ute Kittelberger, Klaus Löwitsch, Gerhard Riedmann, Gerlinde Döberl, Evelyn Opela, Volker Bohnet, Sascha Hehn, Eva Garden, Sepp Ritt, Richard Rüdiger, Rose Renée Roth. **Længde:** 94 min. 2575 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 2.1.75 Cinema B, Herning. Folkekomedie.

FRA ASKEN TIL ILDEN

Anna, quel particolare piacere. Italien 1973. **Dist:** Interfilm. **P-selskab:** Dania Film/C. C. Champion. **Instr:** Giuliano Carmineo. **Manus:** Sauro Scavolini, Luciano Martino, Ernesto Gastaldi, Francesco Milizia. **Foto:** Giancarlo Ferrando, Marcello Maschiocchi. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Eugenio Alabiso. **Musik:** Luciano Michelini. **Medv:** Edwige Fenech (Anna), Corrado Pani (Guido), John Richardson (Lorenzo), Richard Conte (Riccardo), Paolo Lena (Paolo), Laura Bonaparte (Loredana), Ettore Manni (Zuco), Corrado Gaipa (Løge), Antonio Casale (Bonimba). **Længde:** 100 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Toofa Film. **Prem:** 17.2.75 Middelfart Bio. Spændingsfilm.

FRYGTLØSE PIRAT, DEN

El Corsario/Il Corsaro. Spanien/Italien 1971. **Dist:** Cinespana. **P-selskab:** Copercines (Madrid)/King Film International (Rom). **Instr:** Tony Mulligan. **Manus:** Eduardo M. Brochero, Nino Rolli. **Foto:** Emilio Friscot. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Vincenzo Alabiso. **Dekor:** Cubero og Galicia. **Musik:** A. Lavagnino. **Medv:** Robert Woods, Tania Alvarado, Chris Huerta, Pat Nigro, Armando Calvo, Angel Del Pozo, Miguel Del Castillo. **Længde:** 87 min. 2405 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Borg. **Prem:** 24.2.75 Imperial, Odense. Søværnsfilm.

GODE OG DET ONDE, DET

Danmark 1975. **Dist:** Panorama. **P:** Jørgen Leth. **P-leder:** Nina Crone. **Instr:** Jørgen Leth. **Manus:** Jørgen Leth. **Foto:** Henning Camre. **Klip:** Franz Ernst. **P-tegn:** Jørgen Leth. **Musik:** Gunner Møller Pedersen. **Solist:** Sanne Salomonsen. **Tone:** Ole Henning Hansen. **Medv:** Ghita Nørby, Ib Mossin, Ulf Pilgård, Claus Nissen, Holger Juul Hansen, Kirsten Peuliche, Bent Christensen, Lars Knutzen, Peter Bierlich, Jørgen Reenberg, Annika, Ole Ritter, Diana Benneweis, Claus Jespersen, Hans Jørgen Jacobsen, Elona, Ditte Maria, Hanna Holm, Bente Jensen. **Længde:** 81 min. 2205 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Panorama. **Prem:** 26.3.75 Dagmar. Anm. Kos. 126.

GORDON'S KRIG

Gordon's War. USA 1973. **P-selskab:** Palomar Pictures. **P:** Robert L. Schaffel. **Ex-P:** Edgar J. Scherick. **P-leder:** Ira Loonstein. **Instr:** Ossie Davis.

Instr-ass: Dwight Williams, Neil Machlis. **Stunt-instr:** Everett Creach. **Manus:** Howard Friedlander, Ed Spielman. **Foto:** Victor J. Kemper. **Farve:** TVC. **Format:** Panavision. **Klip:** Eric Albertson. **Ark:** Perry Watkins. **Dekor:** Robert Drumheller. **Musik:** Andy Bodale, Al Elias. **Dir:** Horace Ott. **Sang:** »Child of Tomorrow«. **Solist:** Barbara Mason. **Sang:** »Come on and Dream Some Paradise«. **Solist:** New Birth. **Tone:** Al Gramaglia. **Medv:** Paul Winfield (Gordon Hudson), Carl Lee (Bee Bishop), David Downing (Otis Russell), Tony King (Roy Green), Gilbert Lewis (Spanish Harry), Carl Gordon (Luther) »The Pimp« Hallicken, Nathan C. Heard (Big Pink), Grace Jones (Mary), Jackie Page (Bedroom Girl), Charles Bergansky (Hvid lejemorder), Adam Wade (Hustler), Hansford Rowe (Hulde-sælger), Warren Taurien (Goose), Ralph Huxco (Sort lejemorder), David Connell (Hotel-direktor), Richelle Lencor (Gordons kone). **Længde:** 90 min. 2550 m. **Censur:** Gul. Fb. u. 16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 8.1.75 Mercer. Indspilningen startede 8. januar 1973. Sorte gangstere.

GÆSTEN

L'Invitée/Gli Invitata. Frankrig/Italien 1969. **P-selskab:** O.P.E.R.A./Comons Films. **Instr:** Vittorio De Seta. **Manus:** Monique Lange, Vittorio De Seta. **Dialog:** Franz-André Burguet. **Efter:** fortælling af Tonino Guerra, Lucille Laks. **Foto:** Luciano Tovoli. **Kamera:** Lucien Legros. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Emma Le Chanois, Gina Pignier, Alessandro Lena. **P-tegn:** Pierre Guffroy. **Musik:** Georges Garvarentz. **Medv:** Joanna Shimkus (Anne), Michel Piccoli (François), Jacques Perrin (Laurent), Lorna Heilborn (Lorna), Clotilde Joano (Michelle), Paul Barge, Jacques Ripstal, Albert Dagnant. **Længde:** 114 min. **Prem:** TV 14.1.75. Anm. Kos. 125.

HASARD

The Gambler. USA 1974. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Paramount. **P:** Irwin Winkler, Robert Char-toff. **Ass:** Ronnie Caan. **P-leder:** Hal Polaire. **Instr:** Karel Reisz. **Instr-ass:** Ted Zachary, Tom Lofaro. **Basketball-instr:** John Martin. **Manus:** James Toback. **Foto:** Victor J. Kemper. **Kamera:** Leo Liebowitz/Ass: Jack Brown, Algernon Ramirez. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Roger Spottiswoode, Sue Kinsley/Ass: Jim Rivera. **P-tegn:** Philip Rosenberg. **Dekor:** Edward Stewart. **Kost:** Albert Wolsky. **Musik:** Jerry Fielding efter »Symfoni nr. 1« af Gustav Mahler. **Sang:** »Una Furtiva Lagrima« fra Donizetti »Elskovsdrilken«. **Solist:** Enrico Caruso. **Tone:** Dennis Maitland, Terry Rawlings, Dough Turner. **Medv:** James Caan (Axel Freed), Paul Sorvino (Hips), Lauren Hutton (Billie), Morris Carnovsky (A. R. Lowenthal), Jacqueline Brookes (Naomi), Burt Young (Carmine), Carmine Caridi (Jimmy), Vic Tayback (One), Steven Keats (Howie), London Lee (Monkey), M. Emmet Walsh (Las Vegas spiller), James Woods (Bank-officer), Carl W. Grudup (Spencer), Allan Rich (Bernie), Stuart Margolin (Cowboy), Ric Mancini (Sal), Joel Wolfe (Moe), Raymond Serra (Benny), William Andrews (Basketball-træner), Joseph Attles (Sanger i park), Antonio Fargas (Vagabond), Ernst Butler (Vernon), Sully Boyar (Onkel Hy), Gregory Rozakis (Joe), Starletta De Paur (Monique), Lucille Patton (Ricky's kone), Ed Kovens (Ricky), Baron Wilson (Vicevært), Richard Foronjy (Donny), Frank Silvero (Donny chauffør), Frank Scioscia (Mand i park), Philip Sterling (Sidney), Patricia Fay (Bank-kasse-renske), Beatrice Winde (Sygeplejerske), Leon Pinkney (Basketball-spillende dreng på gaden), Alisha Fontaine (Howies pige), Presley Caton (Monkeys pige), Charles Polk (Bartender i Harlem), Dick Schaap (TV-speaker), Chick Hearn (Radio-speaker), Mitch Stein, Jonathan Koshner. **Længde:** 109 min. **Censur:** Hvid. Fb. u. 16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 17.2.75 Dagmar. Optagelsen startede 20. august 1973 i New York og Las Vegas. Anm. Kos. 126.

HEKSEJÆGEREN GÅR AMOK

Hexen. Vesttyskland? **Instr:** Adrian Hoven. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Anton Diffring, Erica Blanc, Percy Hoven. **Længde:** 90 min., 2460 m. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Obel. **Prem:** 24.2.75 Colosseum. Gyser.

HITLERJUGENDS SIDSTE DAGE

Die Werwölfe. Vesttyskland 1973. **Dist:** Kerschler Filmverleih. **P-selskab:** Werner Klett Prod. **Instr:** Werner Klett. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Wolfgang Ziffer, Klaus Jepsen, Günther Meisner. **Længde:** 80 min., 2180 m. **Censur:** Hvid. Fb. u. 16. **Udl:** Obel. **Prem:** 14.2.75 Kino, Thisted. Krigsfilm.

HYPOSEMORD?

Man on a Swing. USA 1974. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Jaffilms Inc. **P:** Howard B. Jaffe. **Ass:** Gerald S. Paonessa. **P-leder:** Tony Lamarca. **Instr:** Frank Perry. **Instr-ass:** Louis A. Stroller, Bill Eustace. **Manus:** David Zelag Goodman. **Foto:** Adam Holender. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Sidney Katz, Virginia Katz. **P-tegn:** Joel Schiller. **Dekor:** Hubert Oates. **Kost:** Ruth Morley, Jim Hagerman. **Musik:** Lalo Schifrin. **Tone:** Dick Vorisek, Jack Jacobsen. **Medv:** Cliff Robertson (Lee Tucker), Joel Grey (Franklin Wills), Dorothy Tristan (Janet

Tucker), Elizabeth Wilson (Dr. Anna Wilson), George Voskovec (Dr. Nicholas Holnar), Ron Weyand (Dr. Philip Fusco), Peter Masterton (Willie Younger), Lane Smith (Ted Ronan), Joe Ponazeki (Dan Lloyd), Christopher Allport (Richie Tom Keating), Patricia Hawkins (Diana Spenser), Richard Venture (Mand i motel), Dianne Hull (Maggie Dawson), Richard Dryden (Mr. Dawson), Gil Gerard (Donald Forbes). **Længde:** 109 min. 2975 m. **Censur:** Hvid. Fb. u. 16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 17.3.75 Cinema 1-2-3. Indspilningen startede 25. juni 1973. Eksteriørcenerne optaget i Connecticut. Anm. Kos. 126.

HÆVNEREN SHANE

Vendo casa la pella. Italien 1968. **P-selskab:** Cinema Prod. **Instr:** Mike Fitzgerald. **Manus:** Giovanni Simonelli. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Mike Marshall (Shane), Michele Girardon (Georgiana), Valerio Bartoleschi (Christian), Dane Savours (Ralph Magdalena), Spean Convery (Benson), Grant Laramy (Dominique Magdalena). **Længde:** 85 min., 2550 m. **Censur:** Hvid. Fb. u. 16. **Udl:** Borg. **Prem:** 24.2.75 Kinografen, Ålborg. Spaghettivestern.

JEG SA JESUS DØ

Danmark 1975. **P-selskab:** Scorpio Production. **P:** Ib Frysting, Carl Nielsen. **Instr:** Ib Frysting, Carl Nielsen. **Manus:** Ib Frysting, Carl Nielsen. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Mussorgsky. **Medv:** Finn Tave plus medlemmer fra Solvognens teaterpud. **Længde:** 88 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Scorpio (?). **Prem:** 31.1.75 Roxy. Pornofilm.

JORDENS SALT

Salt of the Earth. USA 1954. **Dist:** I.P.C. Distributors Inc. **P-selskab:** Independent Productions Corporation, International Union of Mine, Mill and Smelter Workers. **P:** Paul Jarrico, Simon Lazarus. **Instr:** Herbert J. Biberman. **Manus:** Michael Wilson. **Adapt:** Michael Wilson, Herbert J. Biberman. **Foto:** Frank Tuff, Simon Lazarus. **Dekor:** Sonja Dahl, Adolfo Bardela. **Musik:** Sol Kaplan. **Medv:** Rosaura Revueltas (Esperanza Quintero), Will Geer (Sheriffen), David Wolff (Barton), David Sarris (Alexander), Merwin Williams (Hartwell), Juan Chacon (Ramon Quintero), E. A. Rockwell (Vance), William Rockwell (Kimbrough), Henrietta Williams (Teresa Vidal), Angela Sanchez (Consuelo Ruiz), Clorinda Aldrette (Luz Morales), Virginia Jencks (Ruth Barnes), Clinton Jencks (Frank Barnes), Joe T. Morales (Sal Ruiz), Ernest Velasquez (Charley Vidal). **Længde:** 92 min. 2525 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 19.3.75 Dagmar. Indspilningen startede 20. januar 1953 i Silver City, New Mexico. Filmen vist i Danmark på Nationalmuseet i Brede oktober 1973. Anm. Kos. 127.

JORDSKÆLV

Earthquake. USA 1974. **P-selskab:** Universal. En Mark Robson - Film-makers Group Production. **P:** Mark Robson. **Ex-P:** Jennings Lang. **P-leder:** Wallace Worsley. **Instr:** Mark Robson. **Instr-ass:** Fred R. Simpson, Murray Schwartz. **Stunt-instr:** John Daheim. **Manus:** George Fox, Mario Puzo. **Foto:** Philip Lathrop. **Sp-foto-E:** Albert Whitlock. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Dorothy Spencer. **P-tegn:** Alexander Golitzen. **Dekor:** E. Preston Ames, Frank McKelly. **Sp-E:** Frank Brendel, Jack McMaster. **Musik:** John Williams. **Tone:** Melvin M. Metcalfe Sr., Ronald Pierce. **Medv:** Charlton Heston (Stuart Graff), Ava Gardner (Remy Graff), George Kennedy (Lew Slade), Lorne Greene (Sam Royce), Geneviève Bujold (Denise Marshall), Richard Roundtree (Miles Quade), Marjoe Gortner (Jody), Barry Sullivan (Stockle), Lloyd Nolan (Dr. Vance), Victoria Principal (Rosa), Walter Matthau (Drukkenbolt), Monica Lewis (Barbara), Gabriel Dell (Sal), Pedro Armendariz Jr. (Chavez), Lloyd Gough (Cameron), John Randolph (Borgmester). **Længde:** 123 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 31.1.75 Tre Falke. Indspilningen startede 11. februar 1974 i Los Angeles. Anm. Kos. 126.

JUGGERNAUT

Juggernaut. England 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** United Artists. **P:** Richard de Koker (= Richard Alan Simmons). **Ex-P:** David V. Picker. **As-P:** Denis O'Dell. **P-leder:** Roy Stevens. **Instr:** Richard Lester. **Instr-ass:** David Tringham, Terry Hodgkinson, Vincent Winter. **Manus:** Richard de Koker. **Dialog:** Alan Plater. **Foto:** Gerry Fisher. **2nd unit foto:** Paul Wilson. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Anthony Gibbs. **P-tegn:** Terence Marsh. **Dekor:** Alan Tomkins, George Richardson, Ian Whittaker. **Sp-E:** Cliff Richardson, John Richardson, Joe Fitt. **Musik:** Ken Thorne. **Tone:** Simon Kaye, Gerry Humphreys, Les Wiggins. **Medv:** Richard Harris (Fallon), Omar Sharif (Kaptajnen), David Hemmings (Charlie Braddock), Anthony Hopkins (John McCleod), Ian Holm (Nicholas Porter), Shirley Knight (Barbara), Roy Kinnear (Mr. Curtain), Roshan Seth (Azad), Cyril Cusack (O'Neill, fængslet bombeekspert), Freddie Jones (Sid Buckland), Kristine Howarth (Mrs. Buckland), Clifton James (Corrigan), Mark Burns (Hollingsworth), Gareth Thomas (2. officer), Andrew Bradford (3. officer). **Længde:** 110 min. 3020 m. **Cen-**

sur: Grøn. Fb. u. 12. Udl: United Artists. Prem: 3.3.75 Saga. Indspilningen startet 18. februar 1974. Anm. Kos. 126.

KARATE - DØDENS SLAG

The Champion of Boxers. Hong Kong. Instr: R. H. Alonoi. Længde: 2410 m, 88 min. Censur: Fb. u. 16. Udl: Filmselskaberne. Prem: 31.3.75 Platan. Karate-vold.

KNUST BIL TIL FROKOST

Freebie and the Bean. USA 1974. Dist: Warner Bros. P-selskab: Warner Bros. P: Richard Rush. Ex-P: Floyd Mutrux. As-P: Tony Ray. Ass: Shiela Scott. P-leder: Tony Ray. Instr: Richard Rush. 2nd unit instr: Chuck Bail. Instr-ass: Chris Seitz, Lorin Salob. Stunt-instr: Chuck Bail. Manus: Robert Kaufman. Efter: Fortælling af Floyd Mutrux. Foto: Laszlo Kovacs. Farve: Technicolor. Format: Panavision. Klip: Fredric Steinkamp, Michael McLean. Ark: Hilyard Brown. Dekor: Ruby Levitt. Kost: Jerry Alpert, Agnes Lyon. Sp-E: Sess Bedig. Musik: Dominic Frontiere. Tone: Barry Thomas. Medv: Alan Arkin (Bean), James Caan (Freebie), Loretta Swift (Mrs. Meyers), Jack Kruscho (Red Meyers), Mike Kellin (Rosen), Paul Koslo (Whitey), Linda Marsh (Freebies pige), John Garwood (Meyers' chauffør), Alex Rocco (Offentlig anklager), Valerie Harper (Beans kone), Christopher Morley (Transvestit). Længde: 112 min. 3105 m. Censur: Fb. u. 16. Udl: Warner/Constantin. Prem: 10.3.75 World Cinema. Optagelsen startet 5. februar 1973. Anm. Kos. 126.

KVINDER PÅ KRIGSSTIEN

Women in Revolt. USA 1971. P-selskab: Andy Warhol Films. P: Andy Warhol. Ex-P: Paul Morrissey. As-P: Jed Johnson. Instr: Paul Morrissey, Andy Warhol. Manus: Paul Morrissey. Foto: Paul Morrissey. Farve: Eastmancolor. Klip: Paul Morrissey. Tone: Jed Johnson. Medv: Jackie Curtis, Candy Darling, Holly Woodlawn, Jonathan Kramer, Johnny Minute, Michael Sklar, Geri Miller, Bridget Polk. Længde: 98 min. Censur: Ingen. Udl: Camera. Prem: 28.2.75 Camera. Anm. Kos. 126.

KYSKE LÆBER ELSKER BEDST

Hot Channels. USA 1973. Dist: Distribipix. P-selskab: Viaduck Productions. P: R. G. Benjamin. Instr: R. G. Benjamin. Manus: Alan Frybach, Paul Williams. Foto: R. G. Benjamin. Farve: Eastmancolor. Klip: Jerry Bone, Mick Beck. P-tegn: Peggy Magnet. Musik: Gilly. Medv: Davy Jones (Harry Spencer), Melanie Daniels (Mrs. Spencer), Catharine Warren (Melinda), M. Travis (Mario Cojones), Emmet Gregory (Mr. Carruthers), H. Quinlin (Bartender), Barbe Sands, Susan Vargas, Kelly Fuller. Længde: 70 min. Censur: Fb. u. 16. Udl: Dansk-Svensk. Prem: 26.2.75 Carlton. Pornofilm.

KÆMPEBERNES SIDSTE KAMP

Furankenshutain no kiju-santa tai gaira. Japan 1968. P-selskab: Toho. Instr: Inoshiro Honda. Længde: 87 min., 2399 m. Censur: Fb. u. 16. Udl: Panorama. Prem: 13.1.75 Colosseum. Science-fiction.

LA' OS VÆRE

Danmark 1975. Dist: Kino Film. P-selskab: Gemini Film. P: Steen Herdel. P-ass: Lene Herdel. Instr: Lasse Nielsen, Ernst Johansen. Instr-ass: Ib Lindberg. Manus: Lasse Nielsen. Foto: Andreas Fischer-Hansen/Ass: Fritz Schröder. Farve: Eastmancolor. Klip: Lars Brydesen. Musik: Lasse Lunderskov, Lars Ørsted. Tone: Per Assentoft, Hans Packert. Medv: Ivan Baumann, Anja Børentzen, Søren Christiansen, Helle Droob, Sven Hastel, Martin Højmark, Tine Jensen, Ole Meyer, Bjørn Martensen, Kenneth Nielsen, Hanne Olsen, Henrik Rasmussen, Jens Rasmussen, Svend Christensen, Bo Jensen. Længde: 84 min., 2345 m. Censur: Grøn. Fb. u. 12. Udl: Kino Film. Prem: 3.2.75 Grand. Anm. Kos. 126.

LEPKE - 30'ERNES HARDE BANAN

Lepke. USA 1974. Dist: Warner Bros. P-selskab: AmeriEuro Pictures Corporation. P: Menahem Golan. Ex-P: Yoram Globus. P-leder: Lany Gustavson. Instr: Menahem Golan. Instr-ass: Fred Miller. Stunt-instr: George P. Wilbur. Manus: Wesley Lau, Tamar Hoffs. Efter: Fortælling af Wesley Lau. Foto: Andrew Davis. Farve: Technicolor. Format: Panavision. Klip: Dov Hoenic, Aaron Stell. P-tegn: Jack Degovia. Dekor: Vincent Cresciman. Kost: Jodie Tillen. Sp-E: Cliff Wenger. Musik: Ken Weinberg (el. Wannberg). Tone: Bob Casey, Hal Watkins, Paul Hochman. Medv: Tony Curtis (Louis Lepke), Buchalter, Anjanette Comer (Bernice Meyer), Milton Berle (Mr. Meyer), Michael Callan (Robert Kane), Warren Berlinger (Gurrah Shapiro), Gianni Russo (Albert Anastasia), Mary Wilcox (Marion), Vic Tayback (Lucy Luciano), Jack Ackerman (Little Augie), Louis Guss (Max Rubin), Vaughn Meader (Walter Winchell), Albert Cole (Gross), Zitto Kazann (Kid Twist Reles), Johnny Silver (Schwartz), J. S. Johnson (Mendy Weiss). Længde: 110 min. Censur: Fb. u. 16. Udl: Warner/Constantin. Prem: 3.3.75 Imperial. Indspilningen startet 4. februar 1974 i Los Angeles. Gangsterfilm.

LIDERLIGE SYGEPLEJERSKER

The Nurses. USA 1971. P-selskab: Athena Films. Manus: Mark Bonford. Farve: Eastmancolor. Medv: Maggie Matson, Mary Andrews, Carol Martinez, Linda London, Rodney Wheelock. Længde: 75 min. 2000 m. Censur: Hvid. Fb. u. 16. Udl: Filmselskaberne. Prem: 5.2.75 Carlton. Pornofilm.

LOVEENE UNG MAND, EN

Seemabaddha. Indien 1971. P-selskab: Bharat Shumshere Rana. P: Bharat Shumshere Rana. Instr: Satyajit Ray. Manus: Satyajit Ray. Efter: Roman af Shankar. Foto: Soumendro Roy. Klip: Dulal Dutta. P-tegn: Ashoke Bose. Musik: Satyajit Ray. Medv: Barun Chanda (Shyamal Chatterjee), Sharmila Tagore (Sudarshana, kaldet Tutul), Parumita Chowdhary (Dolan, Shyamals kone), Harindranath Chattopadhyaya (Sir Baren), Haradhan Banerjee (Talukdar), Indira Roy (Shyamals mor), Promode Ganguly (Shyamals far), Ajay Banerjee. Længde: 112 min. Prem: 11.2.75 TV. Engelsk titel: »Company Limited«. Anm. Kos. 126.

MAND SER RØDT, EN

Death Wish. USA 1974. P-selskab: Dino de Laurentiis Corp. For Paramount. P: Dino de Laurentiis, Hal Landers, Bobby Roberts. As-P: Michael Winner. P-leder: Stanley Neufeld. Instr: Michael Winner. Instr-ass: Charles Okun, Larry Albuher, Ralph Singleton. Manus: Wendell Mayes. Efter: Roman af Brian Garfield: »Death Wish«. Foto: Arthur J. Ornitz. Farve: Technicolor. Klip: Bernard Gribble. Ark: Robert Gundlach. Dekor: George de Titta. Musik: Herbie Hancock. Tone: James Sabat, Hugh Strain, Alfred Cox, James Shields. Medv: Charles Bronson (Paul Kersey), Vincent Gardenia (Inspektør Frank Ochoa), Steven Keats (Jack Toby), Stuart Margolin (Aimes Jainchill), William Redfield (Sam Kreutzer), Stephen Elliott (Politidirektør), Hope Lange (Joanna Kersey), Kathleen Tolan (Carol Toby), Jack Wallace (Hank), Jeff Goldberg (Bandleder), Gregory Rozakis (Bandemedlem med spray-dåse), Christopher Logan (3. bandit), Sonia Manzano (Kassedame i supermarked), Lester Hill (Inspektør i supermarked). Længde: 92 min. 2555 m. Censur: Gul. Fb. u. 16. Udl: Warner/Constantin. Prem: 13.1.75 World Cinema. Indspilningen startet 22. januar 1974 i New York. Anm. Kos. 126.

MANDEN FRA CASABLANCA

Kazablanc. Israel 1973. P-selskab: Noah Films Ltd. For Metro-Goldwyn-Mayer. P: Menahem Golan. Ex-P: Yoram Globus. P-leder: Henry Roth. Instr: Menahem Golan. Instr-ass: Israel Dori, Ken Globus. Eng. dialog: David Paulsen. Manus: Menahem Golan, Haim Hefer. Efter: Musical af Yigal Mossinson & Yoel Silberg, bygget over skuespil af Yigal Mossinson. Foto: David Gurfinkel. Farve: Metrocolor. Format: Panavision. Klip: Dov Hoenic. Dekor: Shlomo Zafir. Koreo: Shimon Braun. Musik: Dov Seltzer. Sange: »Then All the Jews Became One«, »There's a Place«, »Democracia«, »Hey, What's Up?«, »You're in Love with Jaffa«, »Rosa«, »Kazablanc«, »Brit Milah«. Tone: Ely Yarkoni. Medv: Yehoram Gaon (Joseph »Kazablanc« Simantov), Arie Elias (Fiskeren Moshiko), Efrat Lavie (Rachel Feldman), Yehudah Efroni (Mr. Feldman), Joseph Graber (»Goulash« Yanosh), Esther Grotes (Maryoma), Aliza Azikri (Sanger), Misha Asherov (Politichef), Moshe Hillel (The Mohel), Abraham Ronai (Sarevsky), Greta Luka (Mrs. Feldman), Jacob Timen (Fransk nabo), Zvi Borodo (Bulgarsk nabo), Jacob Ben-Sira (Russisk nabo), Chaim Banai (Nabo fra Yemen). Længde: 114 min. 3125 m. Censur: Grøn. Fb. u. 12. Udl: C.I.C. Prem: 17.2.75 Roxy. Musical.

MANDEN UDEN NERVER

Breakout. Arb.titel: Ten-Second Jailbreak. USA 1974. Dist: Columbia. P-selskab: Chartoff-Winkler. A Persky-Bright/Vista Presentation. P: Robert Chartoff, Irwin Winkler. P-leder: Sheldon Schrager. Instr: Tom Gries. Instr-ass: Ronald L. Schwark. Stunt-instr: Dick Dial. Manus: Howard B. Kreitsek, Marc Norman, Elliott Baker. Foto: Lucien Ballard. Farve: Eastmancolor. Format: Panavision. Klip: Bud Isaacs. Ark: Alfred Sweeney, Jr. Dekor: Ira Bates. Kost: Bill Thomas. Sp-E: Augie Lohman. Musik: Jerry Goldsmith. Tone: Al Overton Jr., Don Bolger. Medv: Charles Bronson (Nick Colton), Robert Duvall (Jay Wagner), Jill Ireland (Ann Wagner), Randy Quaid (Hawk Hawkins), Sheree North (Myrna), Emilie Fernandez (»J.V.«), Alejandro Rey (Sanzhes), Paul Mantee (Cable), Roy Jensen (Spencer), Alan Vint (Roger), John Huston (Harries Wagner). Længde: 96 min., 2625 m. Censur: Gul. Fb. u. 16. Udl: Columbia/Fox. Prem: 21.3.75 Nørreport, Regina (Arhus), Strand (Esbjerg), Folketeatret (Odense). Indspilningen startet 22. juli 1974 i Mexico og Texas. Flugtdrama.

MORDET I ORIENT-EKSPRESSEN

Murder on the Orient Express. England 1974. Dist: EMI. P-selskab: G. W. Films. An EMI-Nah Cohen Presentation. P: John Brabourne, Richard Goodwin. As-P: Richard Du Vivier. P-leder: Jack Caussey, Louis Fleury. Instr: Sidney Lumet. Instr-ass: Ted Sturgis. Manus: Paul Dehn. Efter: Roman af

Agatha Christie, 1934 (dansk udg.: »Mordet i Orientekspresen«, 1938, 1963). Foto: Geoffrey Unsworth. Farve: Technicolor. Klip: Anne V. Coates. P-tegn: Tony Walton. Dekor: Jack Stephens. Kost: Tony Walton. Musik: Richard Rodney Bennett. Dir: Marcus Dods. Tone: Jonathan Bates, Peter Handford, Bill Rowe. Medv: Albert Finney (Hercule Poirot), Lauren Bacall (Mrs. Hubbard), Martin Balsam (Bianchi), Ingrid Bergman (Greta Ohlsson), Jacqueline Bisset (Grevinde Andrenyi), Jean-Pierre Cassel (Pierre Paul Michel), Sean Connery (Oberst Arbutnot), John Gielgud (Beddoes), Wendy Hiller (Prinsesse Dragomiroff), Anthony Perkins (Hector McQueen), Vanessa Redgrave (Mary Debenham), Rachel Roberts (Hildegarde Schmidt), Michael York (Grev Andrenyi). Længde: 127 min., 3505 m. Censur: Grøn. Fb. u. 12. Udl: Warner/Constantin. Prem: 27.1.75 Imperial. Anm. Kos. 126.

99 % DØD

99 44/100 % Dead! USA 1974. Dist: 20th Century Fox. P-selskab: Tiger Productions. A Joe Wizan-Vashon Production. P: Joe Wizan. As-P: Mickey Borofsky. Ass: Betty Gumm. P-leder: Melvin D. Dellar. Instr: John Frankenheimer. Undervands-scener: Paul Stader. Instr-ass: Kurt Neumann, Lorin B. Salob. Stunt-instr: Max Kleven. Manus: Robert Dillon. Dialog: Godfrey Marks. Foto: Ralph Woolsey. Undervands-scener: Lamar Boren. Farve: DeLuxe. Format: Panavision. Klip: Harold F. Kress. Ass: William De Nicholas. Ark: Herman Blumenthal. Dekor: Jerry Wunderlich. Kost: Ron Talsky, Colleen Rose. Sp-E: Ira Anderson, Paul Pollard. Musik: Henry Mancini. Sang: »Easy Baby« af Alan & Marilyn Bergman, Henry Mancini. Solist: Jim Gilstrap. Tone: Theodore Sonderberg, Don Hall, Edward Rossi, Glenn Anderson. Medv: Richard Harris (Harry Crown), Edmond O'Brien (Onkel Frank), Bradford Dillman (Big Eddie), Ann Turkel (Buffy), Constance Ford (Dolly), David Hall (Tony), Kathrine Baumann (Baby), Janice Heiden (Clara), Max Kleven (North), Karl Lukas (Vagtmand), Anthony Brubaker (Burt), Jerry Summers (Shoes), Roy Jensen (Jake), Bennie Dobbins (Chauffør), Chuck Roberson (Revolvermand), Chuck Connors (Marvin »Claw« Zuckerman). Længde: 98 min. Censur: Fb. u. 16. Udl: Columbia/Fox. Prem: 24.2.75 World Cinema. Indspilningen startet 10. august 1973. Eksteriørcenerne optaget i Silver Springs, Florida og Port of Los Angeles. Anm. Kos. 126.

NU STAR DEN, DOKTOR

Fringe Benefits. USA 1973. P-selskab: Sentertainment Film Corp. P: Ed Reese, Al Gordon. Instr: Al Gordon. Manus: Ed Reese. Foto: Ian Cordell. Farve: Eastmancolor. Musik: Ed Reese, Steve Ziplow. Medv: Eric Edwards (Harry Flatout), Georgina Spelvin (Dr. Tessa Tightwad), Kevin Andre (Dr. Charles Cherryopper), Michele Magazine (Sissy Motormouth), Hardy Harrison (Richard Slickson Cockpult). Længde: 75 min. 2113 m. Censur: Hvid. Fb. u. 16. Udl: Dansk-Svensk. Prem: 20.1.75 Carlton. Pornofilm.

PER

Danmark 1974. Dist: Panorama. P-selskab: Crone Film. P: Erik Crone. P-leder: Jørgen Hensch, Per Arman. Instr: Hans Kristensen. Manus: Hans Kristensen. Dialog: Hans Hansen. Foto: Dirk Brühl. Ass: Morten Buus Pedersen. 2nd unit foto: Claus Loof/Ass: Morten Armfred. Farve: Eastmancolor. Klip: Christian Hartkopf. Ark: Peter Højmark. Rekvist: Jørgen Nicolaisen. Kost: Jette Ternann. Sp-E: Peter Højmark. Musik: Gunner Møller Pedersen. Lys: Leif »Barney« Fick. Tone: Jan Juhler. Make-up: Lene Henriksen. Medv: Ole Ernst (Per), Frits Helmuth (Helge Lorentzen), Agneta Ekman (Marianne Lorentzen), Peter Ronild (Tysk sprængstøfseksper), Per Arman (En betjent), Peter Hjort. Længde: 107 min., 2940 m. Censur: Grøn. Fb. u. 12. Udl: Panorama. Prem: 22.1.75 Nygade + Odense, Arhus, Alborg. Eksteriørcenerne optaget i Skåne og København. Anm. Kos. 126.

PIGEN FRA PETROVKA

The Girl From Petrovka. USA 1974. Dist: Universal. P-selskab: A Zanuck/Brown - KMA - Robert Ellis Miller Production. P: Richard D. Zanuck, David Brown. Ex-P: William S. Gilmore Jr. P-leder: Frank Arrigo. Instr: Robert Ellis Miller. Instr-ass: Howard G. Kazanjian, Victor Tourjansky (i Europa). Manus: Alan Scott, Chris Bryant. Efter: Roman af George Feifer. Foto: Vilmos Zsigmond. Farve: Technicolor. Format: Panavision. Klip: John F. Burnett. Ark: George C. Webb. Dekor: Hal G. Gausman, Joe Chevalier (i Europa). Kost: Deidre Clancy. Musik: Henry Mancini. Sang: »Nyet, nyet, nyet« af Roy Budd, Jack Fishman. Tone: Melvin M. Metcalfe Sr., Robert Hoyt. Medv: Goldie Hawn (Oktyabrina), Hal Holbrook (Joe Merrick), Anthony Hopkins (Kostya), Gregorie Aslan (Sergei, minister), Anton Dolin (Ignatievitch), Bruno Wintzell (Alexander), Zoran Andric (Leonid), Hanna Hertelendy (Dommeren), Inger Jensen (Helga van Dam), Maria Sokolov (Gammel kone), Zitto Kazann (Pas-sælger). Længde: 104 min. 2830 m. Censur: Rød. Udl: C.I.C. Prem: 28.2.75 ABCinema. Indspilningen startet 5. november 1973. Eksteriørcener optaget i Wien og Californien. Anm. Kos. 126.

PIROSMANI

Pirosmani. USSR 1971. **P-selskab:** Gruzia Film Studio. **P-leder:** L. Mshvavia. **Instr:** Georgy Shengelaya. **Manus:** Georgy Shengelaya, Erlom Akhvediani. **Foto:** Konstantin Apryatyn. **Farve:** Sovcolor. **Klip:** M. Karalashvili. **P-tegn:** Avtandil Varazi, V. Arabidze. **Dekor:** T. Ivashenko, V. Rurua. **Kost:** G. Kurdiani. **Musik:** V. Kukhianidze. **Tone:** D. G. Gegekhor. **Medv:** Avtandil Varazi (Niko Pirosmanshvili), David Abashidze, Zurab Kapanidze, Teimuraz Beridze, Boris Tsipuria, Shota Daushvili, Maria Gavramadze, Nino Seturidze, Rosalia Minchin, Givi Alexandria, Alexander Rekhviashvili, Amir Kakabadze. **Længde:** 85 min. **Prem:** TV 14.3.75. Anm. Kos. 127.

PÅ MED VANTEN, GUTTER

Engelsk titel: Amazons for Two Adventurers. Tyskland/Columbia. **P-selskab:** Regina Film (München), Tikuna Film/Producciones Diaz-Ercole Ltda. (Bogotá). **P:** Theo M. Werner, Zeljko Kukera, Jaime Diaz-Garcia-Herreros, Lizardo Dias-Munos. **Instr:** Ernest Goodman. **Manus:** John Ferguson, Werner Hauff. **Foto:** Hans Jura. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Stelvio Cipriani. **Medv:** Robert Widmark (Jeff), Bob Goldan (Jim), Raquel Ercole (Liliana), Rinaldo Talamonti (Giovanni), Esther Farfan (Fabiola), Elena Veronese (Adriana), Ilonka Lisk (Marisa), Eduardo Olaya (Dr. Svenson), Ferdinando Poggi (Raffael), Gajetano Dell'era (Signor Telli), Zeljko Kunkera (Mr. Barnum). **Længde:** 87 min. 2380 m. **Censur:** Grøn. **Fb. u. 12. Udl:** Cinema. **Prem:** 27.1.75 Amager, Husum, Colosseum. Jungelfilm.

RASKOLNIKOV - FORBRYDELSE OG STRAF

Prestuplenie i nakazanie. USSR 1970. **P-selskab:** Mosfilm, Maxim Gorkij Studio. **Instr:** Lev Kulidzanov. **Manus:** M. Figurovskij, Lev Kulidzanov. **Efter:** Roman af Dostoevskij (1866). **Foto:** Vjaceslav Sumsjkij. **Musik:** Petr Pavkevic. **Medv:** Georgij Taratornik, Innokentij Smoktunovskij, Tatjana Bedova, Viktorija Fedorova, Efrim Kopelman, Maya Bulgakova. **Længde:** 200 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Camera. **Prem:** 24.3.75 Alexandria. Anm. Kos. 126.

RICHARD

Richard. USA. 1973. **Dist:** Jacques Arax. Aurora City Group Inc. **P-selskab:** A Bertrand Castelli Production. **P:** Bertrand Castelli, Lorees Yerby. **P-leder:** Henri Ehrlich, Dennis Knife. **Instr:** Lorees Yerby, Harry Hurwitz. **Manus:** Lorees Yerby, Harry Hurwitz. **Efter:** Idé af Bertrand Castelli. **Foto:** Victor Petraschevic. **2nd unit foto:** Richard Francis. **Farve:** Sort/hvid + farver. **Klip:** Emil Haviv. **Dekor:** Raymond Maynard. **Musik:** Galt MacDermont, Nelson Lyon. **Medv:** Richard M. Dixon (Richard M. Nixon), Dan Resin (Unge Richard), Lynn Lipton (Pat), Hazen Gifford, Hank Garrett, Paul Forrest (Nixons rådgiver), Mickey Rooney (Skysengel), John Carradine (Kirurg), Kevin McCarthy, Paul Ford, Vivian Blaine (Washington-læger), Imogene Bliss (Richards mor), Tyrus Cheeney (Richards far), Ike Eisenhower, John F. Kennedy, Nikita Khrustjov, Marilyn Monroe, Robert Taylor, Bob Hope, Spiro Agnew, Marvin Braverman. **Længde:** 83 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Posthus Teatret. **Prem:** 17.2.75 Posthus Teatret. Anm. Kos. 126.

ROBINSON COLUMBUS

Danmark 1975. **Dist:** Steinaa Film. **P-selskab:** Steinaa Film. **P:** Ib Steinaa. **Instr:** Ib Steinaa. **Manus:** Ib Steinaa. **Animering:** Leo Belfoto. **Foto:** Harry Mortensen, Erik W. Willumsen. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Sven Ludwig, Ole Mortensen, Ib Steinaa. **Medv:** Grane Steinaa. **Længde:** 60 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Steinaa Film. **Prem:** 27.3.75 Camera. Børnefilm.

RYD FORSIDEN

The Front Page. USA 1974. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Universal. **P:** Paul Monash. **Ex-P:** Jennings Lang. **P-leder:** Carter DeHaven Jr. **Instr:** Billy Wilder. **2nd unit instr:** Carey Loftin. **Instr-ass:** Howard G. Kazanjian, Charles E. Dismukes, Jack Saunders. **Manus:** Billy Wilder, J. A. L. Diamond. **Efter:** Skuespil af Ben Hecht & Charles MacArthur »The Front Page«. **Foto:** Jordan S. Cronenweth. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Ralph E. Winters. **Ark:** Henry Bumstead, Henry Larrecq. **Dekor:** James W. Payne. **Kost:** Burton Miller. **Musik:** Billy May. **Sange:** »Button Up Your Overcoat« af B. G. DeSilva, Lew Brown & Ray Henderson (sangen skrevet til forestillingen »Follow Thru«, prem: 1929). **Solist:** Susan Sarandon, »The Gang's All Here« af Lewis E. Gensler, Owen Murphy & Robert A. Simon (sangen skrevet til teaterforestillingen af samme navn, prem: 1931) sunget af bl. a. Jack Lemmon, David Wayne, Jon Korkes; »Swing Low, Sweet Chariot« sunget af uidentificeret neger. **Sp-E:** Nick Carey. **Tone:** Robert Martin, Martin Hoytt. **Medv:** Jack Lemmon (Hildy Johnson), Walter Matthau (Walter Burns), Carol Burnett (Mollie Malloy), Allen Garfield (Kruger), David Wayne (Roy Bensinger), Vincent Gardenia (Sheriff Hartman), Herbert Edelman (Schwartz), Charles Durning (Murphy), Susan Sarandon (Peggy Grant), Austin Pendleton (Earl

Williams), John Furlong (Duffy), Howard Gould (Borgmesteren), Noam Pitlik (McHugh), Martin Gabel (Dr. Max Eggelhofer), Cliff Osmond (Jacobi), Jon Korkes (Rudy Keppler), Lou Frizzell (Endicott), Paul Benedict (Plunkett), Doro Merande (Jennie), Joshua Shelley (Taxachauffør), Allen Jenkins (Telegrafist), Biff Elliot (Politibudbringer), Barbara Davis (Myrtle), Leonard Bremen (Butch). **Længde:** 105 min. 2890 m. **Censur:** Rød. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 14.3.75 Dagmar. Optagelsen startede 8. april 1974 i Los Angeles.

*) Skuespillet havde premiere på Broadway den 14.8.1928 og opførtes 346 gange med Osgood Perkins og Lee Tracy i hovedrollerne. Tidligere filmversioner af skuespillet er lavet af Lewis Milestone (1931) med Adolphe Menjou og Pat O'Brien i hovedrollerne, og af Howard Hawks (1940) - med titlen »His Girl Friday« - med Cary Grant og Rosalind Russell. Før Billy Wilders version har bl. a. Elia Kazan været interesseret i skuespillet og har skrevet et manuskript (som blev foreslået til og læst af Walter Matthau, der dog afslø, da han ikke brød sig om det). Før Billy Wilder kom til, var det tanken, at Joseph L. Mankiewicz skulle instruere. Der er i filmen klip fra en »Universal Newsreel« (1929) omhandlende General Byrds hjemkomst fra polarfærden. Anm. Kos. 126.

RÆDESELNATTEN

The Last House on the Left. USA 1972. **Dist:** American International. **P-selskab:** Hallmark. **P:** Sean C. Cunningham. **Instr/Manus/Klip:** Wes Craven. **Foto:** Victor Hurwitz. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** David Hess, Steve Chapin. **Tone:** Jim Hubbard, Gary Leibman. **Medv:** David Hess (Krug), Lucy Grantham (Phyllis), Sandra Cassel (Mari Collingwood), Marc Shefler (Junior), Jeramie Rain (Sadie), Fred Lincoln (Weaver), Gaylord St. James (Dr. Collingwood), Cynthia Carr (Mrs. Collingwood), Ada Washington (Chauffør), Martin Kove. **Længde:** 85 min., 2389 m. **Censur:** Hvid. **Udl:** Obel. **Prem:** 3.3.75 Kino, Thisted, Gysler.

RØDE BARETTER, DE

Sette Baschi Rossi. Italien/Vesttyskland 1969. **P-selskab:** Methus Film (Rom)/Lisa Film (München). **P:** Mario Siciliano. **Instr:** Mario Siciliano. **Manus:** Piero Regnoli, August Rieger. **Efter:** Roman af Dean Craig (pseud. for Mario Pierotti): »Rebellion«. **Foto:** Gino Santini. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Romeo Ciatti. **P-tegn:** Nicola Tamburro. **Musik:** Gianni Marchetti. **Medv:** Ivan Rasmimov, Sieghardt Rupp, Kirk Morris, Arthur Brauss, Priscilla Drake, Robert Cummings Jr., Serac Nubret, Wilbert Gurley, Ugo Adinolfi, Gino Marturano, Angelica Ott, Carla Calò. **Længde:** 96 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Borg Film. **Prem:** 7.3.75 Mercur. Krigsfilm.

SEKSLØBER-SPECIALISTEN

Le Spécialiste/Gli Specialisti/Tysk titel ikke fundet. Frankrig/Italien/Vesttyskland 1969. **P-selskab:** Les Films Marceau (Paris)/Neue Emelka (München)/Adelphia Compagnia Cinematografica (Rom). **P:** Sergio Corbucci. **Instr:** Sergio Corbucci. **Manus:** Sergio Corbucci, Sebastiano Ciuffini. **Foto:** Dario Di Palma. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Elsa Albani. **P-tegn:** Piero Filippone, Riccardo Domenici. **Musik:** Armando Lavagnino, Angelo Francesco Lavagnino. **Medv:** Johnny Halliday (Hud Dixon), Gastone Moschin (Sheriff), Mario Adorf (El Diabolo), Françoise Fabian (Virginia), Svlvie Fennec (Sheba), Serge Marquand (Boot), Angela Lucre. **Længde:** 98 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Obel. **Prem:** 31.3.75 City. Spaghettiwestern.

SIDSTE REJSE, DEN

Il Viaggio/Le Voyage. Italien/Frankrig 1975. **Dist:** Interfilm. **P-selskab:** Compagnia Cinematografica Champion (Rom)/C.A.P.A.C. (Paris). **P:** Carlo Ponti. **Ex-P:** Turi Vasik. **P-leder:** Michele Marsala. **Instr:** Vittorio De Sica. **Instr-ass:** Franco Cirino, Luisa Alessandri. **Manus:** Diego Fabbri, Massimo Franciosa, Luisa Montanana. **Efter:** Nouvelle af Luigi Pirandello. **Foto:** Ennio Guarnieri. **Kamera:** Giulio Battiferri/Ass: Giuseppe Fornari, Terry Cole. **Klip:** Franco Arcalli/Ass: Marisa Letti. **P-tegn:** Luigi Scaccianoce. **Ark:** Paolo Biagetti. **Dekor:** Bruno Cesari. **Kost:** Marcel Escoffier. **Musik:** Manuel De Sica. **Tone:** Carlo Palmieri. **Medv:** Sophia Loren (Adriano De Mauro), Richard Burton (Cesare Braggi), Ian Bannen (Antonio Braggi), Barbara Pilavin (Signora De Mauro), Renato Pinciroli (Dr. Mascione), Annabella Incontrera (Simona), Paolo Lena (Nandino), Daniele Pitanì (Don Liborio, notar), Ettore Geri (Rinaldo), Olqa Romanelli (Clementina), Richard Mangana (Dr. Carlini), Barrie Simmons (Dr. De Paolo), Franco Lauriano (Kontorbud hos notaren). **Længde:** 102 min. 2785 m. **Censur:** Rød. **Udl:** United Artists. **Prem:** 3.1.75 Alexandria. Indspilningen startede 15. oktober 1974 på Sicilien. Melodrama.

SIDSTE VIDNE

The Parallax View. USA 1974. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Gus Productions, Harbour Productions. Doubleday Productions. For Paramount. **P:** Alan J. Pakula. **Ex-P:** Gabriel Katzka. **As-P:** Charles H. Maguire. **Ass:** Robert E. Jiras, Barbara Spitz.

Instr: Alan J. Pakula. **Instr-ass:** Howard W. Koch Jr., John Poer. **Stunt-instr:** Paul Baxley. **Manus:** David Giler, Lorenzo Semple Jr. **Efter:** Roman af Loren Singer (1970). **Foto:** Gordon Willis. **Kamera:** Chris Schwiabert/Ass: Eric Andersen, Hall Shiffman. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Jack W. Wheeler, Dennis Dutton. **P-tegn:** George Jenkins/Ass: Don Record. **Dekor:** Reg Allen. **Kost:** Frank Thompson. **Sp-E:** Tim Smyth. **Bidragydere til Parallax-tekst:** American Stock Photos, Suzanne Ayres, Steve Berman, Edward Clark, David J. Cook, Jerry Cooke, Cove Haven Honeymoon-Resort Pocono Mountains of Pennsylvania, Ralph Crane, Dawn Studio, John Dominis, Bill Eppridge, Bill Evans, J. R. Eyerman, Peter Gowland, Graphic Arts Society, Otto Hagel, Evelyn Hofer, Wilson S. Hong, Bob Jackson fra Dallas Times Herald, Yale Joel, Gertrude Käsebier, Douglas Kirkland, Tom Lea, Walter Z. Lillian, K. C. Lynch, Danny Lyon fra Magnum, The Magee Carpet Company, Duane Michals, Earl Miller, Charles Moore, Carl Mydans, Douglas Olson, Ladislao Ortiz, Joan De Lap Pearce, Robert Percy, Don Record, Co Rentmeester, Arthur Rickerby, William Rotsler, Arthur Schatz, Paul Schutzer, George Silk, Esther Stonner, Randall Smith, W. Eugene Smith, George Tames, Time-Life Picture Agency, Arthur Tress, Don Uhrbrock, UPI, Grey Villet, Viva og Penthouse Magazines, Hank Walker, Julian Wasser, Weegee, World Wide Photos, Wolfe Worldwide Films. **Musik:** Michael Small. **Sange:** »Buttons and Bows« af Jay Livingston & Ray Evans, »Blue Hawaii« af Ralph Rainger & Leo Robin, »Moon River« af Henry Mancini & Johnny Mercer, »Wild and Woolly West« af Paul Francis Webster & Sammy Fain. **Tone:** Tom Overton, David Dockendorf, Bud Grenzbach. **Medv:** Warren Beatty (Joe Frady), Paula Prentiss (Lee Carter), William Daniels (Austin Tucker), Walter McGinn (Jack), Hume Cronyn (Rintels), Kelly Thordsen (L. D.), Chuck Waters (Morder), Earl Hindman (Red), Bill Joyce (Senator Carroll), Bettie Johnson (Mrs. Carroll), Bill McKinney (Art), Joanna Harris (Chrissy), Ted Gehring (Schechter), Lee Pulford (Shirley), Doria Cook (Gale), Jim Davis (Senator Hammond), Joan Lemmo (Organist), Anthony Zerbe (Schwartzkopf), Kenneth Mars (Turner), William Jordan (Tuckers hjælper), Stacey Keach Sr., Ford Rainey (Komitéledere) Edward Winter, Alma Beltran, Richard Bull, Suzanne Cohane, Ronda Copeland, Robert Lieb, Joseph di Reda, Patsy Garrett, William Swan, John S. Ragin, Penelope Giltette, Vernon Weddle. **Længde:** 102 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 5.2.75 Dagmar. Optagelsen startede 2. april 1973. Anm. Kos. 125.

SKOLEPIGERS LYSTIGE SEKTUR

Schulmädchen-Report 7. Teil. Vesttyskland 1974. **P-selskab:** Rapid. **P:** Wolf C. Hartwig. **Instr:** Ernst Hofbauer. **Farve:** Eastmancolor. **Længde:** 94 min. 2560 m. **Censur:** Hvid. **Fb. u. 16. Udl:** Obel. **Prem:** 24.1.75 Mercur. Pornofilm.

SKOLEPIGESEX I FERIEJRETN

Schulmädchen-Report 8. Teil - Was Eltern nie erfahren dürfen. Vesttyskland 1974. **Instr:** Ernst Hofbauer. **Længde:** 88 min., 2400 m. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Obel. **Prem:** 24.3.75 Mercur. Pornofilm.

SKYLDIG - IKKE SKYLDIG?

Le Verdict. Frankrig/Italien 1974. **P-selskab:** Les Films Concordia. P.E.C.F. (Paris)/Compagnia Cinematografica (Rom). **P:** Carlo Ponti. **As-P:** Jacques Bourdon. **P-leder:** Jean Pieuchot. **Instr:** André Cayatte. **Instr-ass:** Alain Bonnot, Jean-Claude Ventura. **Manus:** André Cayatte, Henri Coupon. **Adapt:** Pierre Dumayet, André Cayatte, Paul Andreota. **Dialog:** Pierre Dumayet. **Efter:** Roman af Henri Coupon. **Foto:** Jean Badal. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Paul Cayatte. **P-tegn:** Robert Clavel. **Kost:** Francine Galliard-Risler, Marc Bohan. **Musik:** Louiguy. **Tone:** Jean Rioul. **Medv:** Sophia Loren (Térésa Léoni), Jean Gabin (Leguen), Henri Garcin (Maitre Lannelongue), Julien Berthaut (Advokat Verlac), Michel Albertini (André Léoni), Gisèle Casadessus (Nicole Leguen), Muriel Catala (Annie Chartier), Jean-François Rémy (Antoine Bertolucci), Mario Pilar (Joseph Sauveur), Daniel LeCourtois (Offentlig anklager), François Vibert (Guichard), Michel Robin (Vericel, vidne), Maurice Nasil (Cacharel, nabo). **Længde:** 97 min. 2690 m. **Censur:** Grøn. **Fb. u. 12. Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 10.3.75 Alexandria + Rialto 1. Indspilningen startede 4. februar 1974 i Lyon. Anm. Kos. 126.

SKØNNE PORNOLIV, DET

It Happened in Hollywood. USA 1972. **Dist:** Screw. **P-selskab:** Buldo Productions Inc. **P:** Jim Buckley. **Instr:** Peter Locke. **Manus:** Peter Locke. **Foto:** Steven Bower. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Wes Craven. **P-tegn:** Peter Bramley. **Musik:** Ron Frangipane, Al Steckler. **Medv:** Melissa Hall (Felicity Split), Harry Reems (Elliot), Mark Stevens (Peter Pull), Al Levitsky, Alan Spitz, Al Goldstein, Peter Bramley, Liz Torres, Barbara Pomerantz, Richard Sternberger. **Længde:** 74 min. 2000 m. **Censur:** Hvid. **Fb. u. 16. Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 3.3.75 Cinema 1-2-3. Pornofilm.

SKØRE FOLKEVOGN, DEN

Ein Käfer auf Extratour. Vesttyskland 1973. **Dist:** Constantin. **P-selskab:** Barbara Film. **P:** Stefan Zürcher. **P-leder:** Eduard A. Stoeckli. **Instr:** Rudolf Zehetgruber. **Instr-ass:** Friedrich Feigi. **Manus:** Rudolf Zehetgruber. **Foto:** Rüdiger Meichsner. **Farve:** Eastmancolor. **Dekor:** Friedrich Jüpnter-Jonsoff. **Musik:** Peter Weiner. **Medv:** Robert Mark, Sal Borgese, Kathrin Oginski, Walter Giller, Evelyn Kratt, Franz Muxeneder, Carl Möhner. **Længde:** 96 min., 2601 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 21.2.75 Scala, Svendborg. Lystspil.

SLIKKEPINDEN

Spikey's Magic Wand. USA 1973. **P-selskab:** F.B.F. **P:** Vance Farlowe. **Instr:** Vance Farlowe. **Manus:** Vance Farlowe. **Foto:** C. O. Slavens. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Chaim Yankle, Gary Rich. **Medv:** Harry Reems (Dr. Alan »Spikey« Spikel), Georgina Spelvin (Jane), Elitha Lewis (Bonita), Jeff Eagle (Robert, chauffør), Michael Malibu (The Nut), Any Mathieu (Tina), Mary Madigan (Jean), Inger Kissin (Suzette). **Længde:** 66 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Cinema. **Prem:** 7.3.75 Carlton. Pornofilm.

SORTE DIAMANTER

The Wilby Conspiracy. England 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Optimus Productions. Baum-Dantine Productions. **P:** Martin Baum. **Ex-P:** Helmut Dantine. **As-P:** Stanley Soper. **P-leder:** Robert Watts. **Instr:** Ralph Nelson. **Instr-ass:** Ivo Nightingale. **Stunt-instr:** Bob Simmons. **Manus:** Rod Amateau, Harold Nebenzal. **Efter:** Roman af Peter Driscoll. **Foto:** John Coquillon. **2nd unit foto:** Robin Browne. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Ernest Walter. **P-tegn:** Harold Pottle. **Dekor:** Denise Exshaw. **Sp-E:** Kit West, Phil Stokes. **Musik:** Stanley Myers. **Sang:** »Geliefte Man« af Stanley Myers. **Solist:** Jean Hart. **Tone:** Colin Miller, Peter Sutton, Gordon K. McCallum. **Medv:** Sidney Poitier (Shack Twala), Michael Caine (Jim Keogh), Nicol Williamson (Major Horn), Prunella Gee (Rina Van Niekirk), Persis Khambatta (Persis Ray), Saeed Jaffrey (Mukerjee), Ryk De Gooyer (Van Heerden), Rutger Hauer (Blane Van Niekirk), Joseph de Graf (Wilby Xaba), Brian Epsom (Dommer), Abdullah Sunado (Landsby-leder), Freddy Achiang (Fårehyrde), Patrick Allen (Politi-inspektør i Cape Town), Archie Duncan (Gordon). **Længde:** 105 min. 2887 m. **Censur:** Hvid. Fb. u. 16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 31.3.75 Palads. Indspilningen started 15. februar 1974. Eksteriøscenerne optaget i Kenya, andre scener i Pinewood Studios. Anm. Kos. 126.

STIV HISTORIE, EN

Se »Dirty Joke«.

STJALNE KROPPE, DE

Invasion of the Body Snatchers. USA 1956. **Dist:** Allied Artists. **P-selskab:** Allied Artists. A Walter Wanger Production. **P:** Walter Wanger. **Instr:** Don Siegel. **Instr-ass:** Richard Mayberry, Bill Beaudine Jr. **Manus:** Daniel Mainwaring. **Dialog:** Sam Peckinpah. **Efter:** Føljeton i bladet »Collier's« af Jack Finney. **Foto:** Ellsworth Fredericks. **Klip:** Robert S. Eisen. **P-tegn:** Ted Haworth. **Musik:** Carmen Dragon. **Tone:** Ralph Butler. **Medv:** Kevin McCarthy (Dr. Miles Binnel), Dana Wynter (Becky Driscoll), Larry Gates (Dr. Danny Kaufman), King Donovan (Jack), Carolyn Jones (Theodora), Jean Willes (Sally), Ralph Dumke (Nick), Virginia Christie (Wilma), Tom Fadden (Onkel Ira), Kenneth Patterson (Mr. Driscoll), Whit Bissell (Psykiater), Sam Peckinpah (Gasafælles), Richard Deacon (Læge på hospital), Guy Way (Politibetjent), Dabbs Greer (Tankpasser), Eileen Stevens, Bea-trice Maude. **Længde:** 80 min. **Prem:** 7.3.75 TV. Anm. Kos. 126.

SUPER STRØMERNE

The Super Cops. USA 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** St. Regis Films. Winger Enterprises for M.G.M. **P:** William Belasco. **P-leder:** Robert J. Koster. **Instr:** Gordon Parks. **Instr-ass:** Kurt Baker, Joseph B. Wallenstein. **Manus:** Lorenzo Sempale Jr. **Efter:** Bog af L. H. Whittemore »The Super Cops« om de to New York-detectiver David Greenberg og Robert Hantz. **Foto:** Richard C. Kratina. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Harry Howard. **Ark:** Stephen Hendrickson. **Dekor:** John Godfrey. **Kost:** Joseph G. Aulisi. **Musik:** Jerry Fielding. **Tone:** G. Lee Bost, Harry W. Tetric. **Medv:** Ron Leibman (David Greenberg), David Selby (Robert Hantz), Pat Hingle (Løjtnant Novick), Sheila E. Frazier (Sara), Dan Frazer (Krasna), Joseph Sirola (O'Shaughnessy), Army Freeman (Dommer Kellner), Bernard Kates (Statsadvokat Heller), Alex Colon (Carlos), Charles Turner (Joe Hayes), Ralph Wilcox (John Hayes), Al Fann (Frank Hayes), David Greenberg (Detektiv Basoff), Robert Hantz (Detektiv Neel), Norman Bush (Billy), Tamu (En pige). **Længde:** 94 min. 2555 m. **Censur:** Grøn. Fb. u. 12. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 20.1.75 Saga. Indspilningen started 23. april 1973. Politifilm.

SUPER-STUDENTEN

The Paper Chase. USA 1973. **Dist:** 20th Century Fox. **P-selskab:** A Thompson-Paul Production. **P:** Robert C. Thompson, Rodrick Paul. **As-P:** Philip L. Parslow. **Instr:** James Bridges. **Instr-ass:** Chri-

stopher Seitz, Tony Lucibello. **Manus:** James Bridges. **Efter:** Koman af John Jay Osborn Jr. »The Paper Chase«. **Foto:** Gordon Willis. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Walter Thompson. **P-tegn:** George Jenkins. **Dekor:** Gerry Holmes. **Musik:** John Williams, J. S. Bach (uddrag af »Partita nr. 4 i D dur« & »Lille Fuga i G-mor«). G. P. Telemann (»Koncert i D dur for 3 trompeter, slagtøj, 2 oboer og strygere«). **Sang:** »I Want to Spend My Life With You«. **Solist:** John Davidson. **Tone:** Larry Just, Donald O. Mitchell. **Medv:** Timothy Bottoms (Hart), Lindsay Wagner (Susan), John Houseman (Kingsfield), Graham Beckel (Ford), James Naughton (Kevin), Edward Herrmann (Anderson), Craig Richard Nelson (Bell), Robert Lydiard (O'Connor), Lenny Baker (Moss), David Clennon (Toombs), Regina Baff (Asheley), Irma Hurley (Mrs. Weasal), Bill Moher (Philip), Blair Brown (Miss Farranti), Richard Whelan (Pruitt). **Længde:** 111 min. 3050 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 24.1.75 Alexandra. Indspilningen started 18. oktober 1972. Eksteriøscenerne optaget på Harvard Law College, Massachusetts og i Toronto, Canada. Anm. Kos. 126.

SØDE SAMLEJER

Sweet Agony. USA. **Længde:** 73 min., 2000 m. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Filmselskaberne. **Prem:** 21.3.75 Carlton. Pornofilm.

SØNNEN FRA VINGARDEN

Danmark 1975. **Dist:** Warner/Constantin. **P-selskab:** Rialto Film. **P:** Preben Philipsen, Gerd og Erik Overbye. **Ass:** Alf Nielsen. **P-leder:** Erik Nissen. **Instr:** Ib Mossin, Peer Guldbrandsen. **Instr-ass:** Kim Philipsen. **Manus:** Ib Mossin, Bob Ramsing. **Dialog:** Peer Guldbrandsen. **Efter:** Roman af Morten Korch. **Foto:** Erik Wittруп Willumsen/Ass: Leif Hansen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lizzie Weischenfeldt. **Dekor:** Erik Bjørk. **Kost:** Birthe Qualmann. **Musik:** Sven Gyldmark. **Tone:** Jens Grøn-borg/Ass: Niels Bokkenheuser. **Medv:** Ib Mossin (Erik Hein Martin), Eik Koch (Konsul John Martin), Kirsten Rolfes (Konsulinden), Lissi Varencke (Line Martin), Ellen Winther-Lembour (Grethe Martin), Arthur Jensen (Jeppe), Poul Bundgaard (Morten), Lily Broberg (Nicoline), Susanne Jagd (Ketty), Claus Nissen (Søren Pallesen), Peer Guldbrandsen (Jacobsen), Baard Owe (Anders), Klaus Pagh (Jørgen Knudsen), Edward Fleming (Nipper). **Længde:** 93 min. 2535 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 10.2.75 Saga, Phoenix (Esbjerg), Palæ (Ålborg), Grand (Odense), Palads (Århus), Kino (Roskilde), Scala (Slagelse), Bio (Næstved). Folkekomedie.

TA' DET SOM EN MAND, FRUE

Arb.titel: Ellen Rasmussen – Nu eller aldrig. Danmark 1975. **Dist:** ASA. **P-selskab:** Røde Søster. **P:** Trine Hedman, Annelise Hovmand. **P-leder:** Ise Haugaard. **Instr:** Mette Knudsen, Elisabeth Rygård, Li Vilstrup. **Manus:** Mette Knudsen, Elisabeth Rygård, Li Vilstrup. **Foto:** Katia Forbert Petersen/Ass: Judy Irola, Leni Schou. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ann-Lis Lund. **Kost:** Malene Ravn. **Musik:** Nina Larsen, Gudrun Steen-Andersen. **Lys:** Lene Fog Møller. **Tone:** Eva Sindahl Petersen. **Medv:** Tove Maës (Ellen Rasmussen), Alf Lassen, Berthe Quistgaard, Birgit Brül, Claus Strandberg, Hans Kragh Jacobsen, Doug Crutchfield, Else Andersen, Jytte Seedorf, Hermod Knudsen, Hanne Tvestman, Lis Allentoft, Britta Lillesøe, Bent Børgeesen, Svend Jøhansen, Tannes Nielsen, Hans Henrik Clemmesen, Gunvor Nolsøe, Jørgen Krogh, Grethe Bigger, Niki Næsted, Finn Tavbe, Peter Jacobsen, Inge Johansen, Niels Skousen, Arne Krogh, Lone Lind-dorff, Bente Hansen m. fl. **Længde:** 97 min. 2640 m. **Censur:** Rød. **Udl:** ASA. **Prem:** 24.3.75 ABCinema. Anm. Kos. 126.

TO HARDE DRENGE

Uomini duri. Italien/Frankrig 1973. **P-selskab:** Intermaco (Rom)/Columbia (Paris). **P:** Dino De Laurentiis. **Ex-P:** Stanley Neufeld. **Instr:** Duccio Vincenzi. **Instr-ass:** Gianni Cozzo. **Manus:** Luciano Vincenzi, Nicola Badalucco. **Foto:** Aldo Tonti. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Mario Morra, Richard Marks. **P-tegn:** Francesco Bronzi. **Musik:** Isaac Hayes. **Medv:** Lino Ventura (Fader Charlie), Isaac Hayes (Lee Stevens), Fred Williamson (Joe Snake), Paula Kelly (Fay Collins), William Berger (Captain Ryan), Luciano Salce (Bishop), Vittorio Sanipoli (Mike Petralia), Jacques Herlin (Tequila), Jess Hahn (Bartender), Loretta De Luca (Anne Lombardo), Thurman E. Scott (Tony Red), Mario Erpichini (Gene Lombardo), Guido Leontini (Sergeant Sam), Joel Cory (Chauffør), Ira Rogers (Lou Lucidi). **Længde:** 90 min. 2453 m. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 21.1.75 Cinema 1–2–3. Krimifilm.

1001 NAT

Il fiore delle mille e una notte. Italien/Frankrig 1973/74. **Dist:** United Artists Europa. **P-selskab:** Produzioni Europee Associate (Rom)/Productions Artistes Associes (Paris). **P:** Alberto Grimaldi. **P-leder:** Mario Di Biase. **Instr:** Pier Paolo Pasolini. **Instr-ass:** Dacia Maraini, Umberto Angelucci, Peter Shepherd. **Manus:** Pier Paolo Pasolini. **Efter:** For-

tællingerne »Alf laylah Wa-Laylah« (»1001 Nats Eventyre«). **Foto:** Giuseppe Ruzzolini. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Emzo Occone, Nino Daraoli, Tatina Casini Morigi, Nino Baragli. **Ark:** Dante Ferretti. **Kost:** Danilo Donati. **Musik:** Ennio Morricone. **Tone:** Luciano Welisch, Fausto Ancillai, Dacia Maraini. **Medv:** Ninetto Davoli (Aziz), Franco Merli (Nur Er Din), Ines Pellegrini (Zumurrud), Abadit Ghidei (Dunya), Franco Citti (Dæmon), Tessa Bouche (Aziza), Luigina Rocchi, Francesco Paolo Governale, Cristian Alegny, Zeudi Biasolo, Elisabetta Vitogenovesi, Salvatore Verdetti, Luigi Antonio Guerra, Francelina Noel, Mohamed Fara Scebani, Hassan Ali Hamed, Ghene Aielew, Margaret Clementi, Alberto Argentino, Salvatore Sapienza, Barbara Grandi. **Længde:** 128 min. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 31.1.75 Alexandra. Anm. Kos. 126.

TÅRNHØJE HELVEDE, DET

The Towering Inferno. USA 1974. **Dist:** Warner Bros/20th Century Fox. **P-selskab:** Warner Bros/20th Century Fox. **P:** Irwin Allen. **As-P:** Sidney Marshall. **P-leder:** Hal Herman, Norman Cook. **Instr:** John Guillermin. **Actionscener:** Irwin Allen. **Instr-ass:** Wes McAfee, Newton Arnold, Don White, Bob Bender. **Actionscener:** Malcolm Harding, Phil Ball, Mike F. Grillo. **Stunt-instr:** Paul Stader. **Manus:** Stirling Silliphant. **Efter:** Roman af Richard Martin Stern »The Tower« og roman af Thomas M. Scortia & Frank M. Robinson »The Glass Inferno«. **Foto:** Fred Koenekamp. **Actionscener:** Joseph Biroc. **Lufffoto:** Jim Freeman. **Sp-foto-E:** Bill Abbott, George Swink. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Harold Kress, Carl Kress. **P-tegn:** William Czeber, Raphael Bretton/Ass: Steve Sardanis. **Dekor:** Ward Preston. **Kost:** Paul Zastupnevich. **Sp-E:** A. D. Flowers, Logan Frazee. **Teknik ass:** Battalion Chiefs Peter Lucarelli, Jack Cavellero. **Musik:** John Williams. **Sang:** »We May Never Love Like This Again« af Al Kasha & Joel Hirschhorn. **Solist:** Maureen McGovern. **Tone:** Herman Lewis, John Bonner, Theodore Soderberg, Don Hall. **Medv:** Steve McQueen (Michael O'Halloran), Paul Newman (Doug Roberts), William Holden (James Duncan), Faye Dunaway (Susan Franklin), Fred Astaire (Har-lee Claiborne), Susan Blakely (Patty Simmons), Richard Chamberlain (Roger Simmons), Jennifer Jones (Lisolette Mueller), O. J. Simpson (Jernigan), Robert Vaughn (Senator Gary Parker), Robert Wagner (Dan Bigelow), Susan Flannery (Lorie), Norman Burton (Will Giddings), Don Gordon (Kappy), Felton Perry (Scott). **Længde:** 165 min. 4500 m. **Censur:** Fb. u. 16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 21.3.75 Imperial + Rialto 2. Indspilningen started 1. maj 1974. Eksteriøscenerne optaget i San Francisco og på Malibu Ranch. Anm. Kos. 126.

VERDENS BEDSTE KARLSSON

Världens bästa Karlsson. Sverige 1974. **Dist:** AB Svensk Filmindustri. **P-selskab:** SF-Produktion. **P:** Olle Nordmar. **Ass:** Börje Larsson. **P-leder:** Elisabeth Fahlén. **Instr:** Olle Hellborn. **Instr-ass:** Catti Edfeldt. **Manus:** Astrid Lindgren. **Efter:** Bøger af Astrid Lindgren. **Foto:** Lasse Björne, Bertil Rosengren. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Jan Persson. **Ark:** Stig Limér. **Kost:** Inger Pehrsson. **Musik:** Georg Riedel. **Tone:** Lars Ulander, Eddie Axberg. **Medv:** Lars Söderdahl (Lillebror), Mats Wikström (Karlsson) (stemme: Jan Nygren), Catrin Westerlund (Mamma), Stig Oessian Ericsson (Pappa), Staffan Hallerstam (Bosse), Britt Marie Näsholm (Bettan), Nils Lagergren (Kristen), Maria Selander (Gunilla), Pär Kjellin (Pelle), Janne Carlsson (Fille), Gösta Wåliwaara (Rulle). **Længde:** 100 min. 2730 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Palladium. **Prem:** 21.3.75 Nygade. Børnefilm.

VI BLI'R IKKE GAMLE SAMMEN

Nous ne vieillirons pas ensemble. Frankrig/Italien 1972. **Dist:** Les Films Corona. **P-selskab:** Lido Films (Paris)/Empire Films (Rom). **P:** Jean-Pierre Rassam. **As-P:** Jacques Dorfmann/Ass: Pierre Andrieux. **P-leder:** Alain Coiffier. **Instr:** Maurice Pialat. **Instr-ass:** Jean-Claude Bourlat. **Manus:** Maurice Pialat. **Foto:** Luicano Tovoli. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Arlette Langmann. **Musik:** Jean-Claude Vannier samt uddrag fra Haydns »Skabelsen«. **Tone:** Claude Jauvert. **Medv:** Marlène Jobert (Catherine), Jean Yanne (Jean), Macha Meril (Françoise), Jacques Galland (Catherine far), Christine Fabrega (Catherine mor), Muse Dalbray (Catherine bedstemor), Harry Max (Jeans far), Patricia Pierangeli (Annie), Maurice Risch (Michel). **Længde:** 110 min. **Censur:** Ingen. **Udl:** Posthus Teatret. **Prem:** 31.3.75 Posthus Teatret. Anm. Kos. 126.

VÆK MED GRABBERNE

Oremus, Alleluia e Così Sia. Italien 1973. **P-selskab:** I.I.F. **P:** Fulvio Lucisano. **Instr:** Alfio Calabiano. **Manus:** Alfio Calabiano, Sandro Continena. **Foto:** Antonio Maccoppi. **Farve:** Technicolor-Eastmancolor. **Musik:** Gianni Ferrio. **Medv:** Alf Thunder (Alleluia), Luc Merenda (Oremus), Tano Cimarosa (Così Sia), Flavio Colomboaioni (Topo), Katia Christine. **Længde:** 81 min. 2205 m. **Censur:** Grøn. Fb. u. 12. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 20.1.75 Husum & Colosseum, Spaghettwestern.