

Sammenslutningen af danske filmkritikere har for femte gang stemt om, hvilke af årets biografpremierer, der bør fremhæves som årets 10 bedste film. Efter stemmeflertal er titlerne disse:

- »Little Big Man« (Penn)
- »Ægtemænd« (Cassavetes)
- »Ugetsu – en bleg og mystisk månens fortælling efter regnen« (Mizoguchi)
- »Døden i Venedig« (Visconti)
- »Lige før natten« (Chabrol)
- »Medløberen« (Bertolucci)
- »Sendebudet« (Losey)
- »Taking Off« (Fonman)
- »Sherlock Holmes' privatliv« (Wildler)
- »Trafik« (Tati)

Sammenslutningen har yderligere stemt om de tre bedste premierer i TV-biografen. Filmene er:

- »Den ensomme kvinde« (Ray)
- »Det er min kone mand« (Littlewood)
- »Næverne i lommen« (Bellocchio)

■ HJERTER TRE

Les deux anglais et le continent. Frankrig 1971. Dist: Valoria Films. P-selskab: Les Films du Carrosse (Paris)/Cinetel (Paris). Ex-P: Marcel Berbert. P-leder: Claude Miler. I-leder: Roland Thenot. P/Instr: François Truffaut. Manus: François Truffaut, Jean Gruault. Efter: roman af Henri Pierre Roché. Foto: Nestor Almendros. Kamera: Jean-Claude Riviere/Ass: Yves Lafaye. Farve: Eastmancolor. Klip: Yann Dede/Ass: Martine Barraque. Ark: Michel de Broin/Ass: Jean-Pierre Kohut. Rekvis: Jean-Claude Dolbert. Kost: Gitt Magrini/Ass: Pierangelo Cicoletti. Komp: Georges Delerue. Tone: René Levert. Instr-ass: Suzanne Schiffman, Olivier Mergault. Makeup: Marie-Louise Gillet. Frisurer: Simone Knapp. Medv: Jean-Pierre Léaud (Claude Roc), Kika Markham (Anne Brown), Stacey Tendeter (Muriel Brown), Sylvia Marriott (Mrs. Brown), Marie Lansart (Mme Roc) Philippe Léotard (Diurka), Irene Tunc (Ruta), Mark Peterson (Monsieur Flint), Annie Miller (Monique de Monferrand), Christine Pellé (Claudes sekretær), Georges Delerue (Claudes forretningsfører), Jeanne Lobre (Mme Jeanne, concierge), Anne Levaslot (Muriel), Sophie Jeanne (Clarisse), René Gaillard (Hyrevognschauffør), Sophie Baker (Café-veninden), Marcel Berbert (Malerhandler), David Markham (Spåmanden). Speaker: François Truffaut. Org. længde: 132 min. → 118 min. Længde: 118 min., 3223 m. Censur: Udl: Palladium. Prem: 14.1.72.

Indspilningen startet 28. april 1971, sidste optagelser foretaget den 9. juli 1971. Eksteriorscener filmet i Normandiet. NB: Afskrift af filmen trykt i l'Avant-Scène nr. 121, januar 1972.

HELGE KRARUP, f. 1949, læser filmvidenskab ved Københavns Universitet.

KURT MALMBAK-KJELDSEN, f. 1948, læser filmvidenskab ved Københavns Universitet. Går til forelæsninger i »Irrationel kommunikation« ved Kultursociologisk Institut samme sted.

JØRGEN OLDENBURG, f. 14.7.1940, programsekretær ved TV-teatrets filmsektion siden 1965, magister i teaterhistorie i 1966.

WERNER PEDERSEN, f. 17.7.1922, lektor i filmkundskab på Biblioteksskolen. Werner Pedersen har tidligere fungeret som filmkonsulent i Statens Filmcentral (1959-61) inden han blev direktør for SFC. I årene 1967-70 direktør for Kortfilmrådet.

	Flemming Behrendt (Weekend-avisen)	Anders Bodelsen (Politiken)	Per Calum (Jyllands-Posten)	Martin Drouzy	Poul Einer Hansen (Weekend-avisen)	Henning Jørgensen (Information)	Frederik G. Jungersen (Berlingske Tidende)	Poul Malmkjær	Ib Monty (Jyllands-Posten)	Morten Pii (Information)	Chr. Braad Thomsen
* Generalen (Keaton, Bruckman)	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
* Steamboat Bill Junior (Reisner)	★★★	★★★★		★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★★
Kødets lyst (Nichols)	★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★		★★★	★★★	★★★★	★★★★
Trafik (Tati)	★★★	★★★★	★	★★★	★★★		★★★	★★★	★★★	★★★★	★
Kes (Loach)	★★★	★★★	★★★			★★★		★★★	★★		★★
Decameron (Pasolini)	★★★	★★★		★★★	★★★	★★★		★★★	●	★★★	★★
Ægtemænd (Cassavetes)	★★	★★★★	★★	★★		★★	★	★★★	★	★★★	★★★★
Hjertes tre (Truffaut)	★★★	★	★	★★★★		★★★	★★	★	★	★★★★	★★★★
Vestens syndige par – McCabe & Mrs. Miller (Altman)		★★	★★★	★★	★★	●	★★★	★★	★★	★★★	★
* Hvem er bange for Virginia Woolf? (Nichols)		★★★★	★★		★★	★		★★	★★		★
Den satans søndag (Schlesinger)	★			★★		★★			★	★★★	★
Peter Kanin og hans venner (Mills)						★		★★	★★		
Djævlene (Russell)	★★	★★★	★★	●		●	★★★			★★★	●
Metello (Bolognini)	★	★		★★		★	★★	★★	★★		
Som nat og dag (Cornell)	★	★★		★★	●		★	★★★	●	★★★	★★
Aristocats (Reitherman)		★★	★★		★	●	★★		★★		
De vilde ryttere (Frankenheimer)	●		★	★			★★		★	★	
Et juleeventyr (Neame)					★				★	★	
Hotel Plaza nr. 719 (Hiller)		★	★		●	●	★★	★★	★	★	
Spillemand på en tagryg (Jewison)		★				●			★★		●
Diamanter varer evigt (Hamilton)		★			★		★		●	★	●
Dynamit eller Dollars (McLaglen)	●						★		★		
Panik i Nåleparken (Schatzberg)	●	★	★	★★			●		●	●	●
En skibsluders skæbne (Clouse)			★		●						
De kalder mig Trinity (Clucher = Barboni)		★★			★	●	●				
Hvem var John Kane? (Goldstone)		★	●		●		●			★	
Fyret ved verdens ende (Billington)						●	★		●		
Blind terror (Fleischer)					●		●		●	★	
Passageren i regnen (Clement)	★	●				●			●		
Billy Jack (Frank = Laughlin)		●			●	●	●	●	●		
Hosekræmmeren (Thomsen)	●								●	●	
Hovedjægerne (Christensen)	●	●		●					●	●	

* = repremierer