

# blå bog

## Skrien (hol.)

Udkommer månedligt.

Feb./marts 71. Specialnummer om »The Superstar«. Ud fra den betragtning at det gamle stjernesystem er forsvundet, men at de gamle stjerner lever videre, behandles en række skuespillere og skuespillerinder: James Dean, Marilyn Monroe, Mae West, Marlene Dietrich, Rudolph Valentino og Asta Nielsen.

## Take One (can.)

Udkommer månedligt.

Vol 2, nr. 8. Bringer en artikel om den nye tjekkoslovakiske bølge.

## Téléciné (fr.)

Udkommer månedligt.

Feb. 71. Bl. a. en anmeldelse af Buñuels »Tristana« og en artikel om Frankenstein og horror-filmen.

KARSTEN FLEDELIUS, født 1940, cand. mag., amanuensis ved Københavns Universitet. Er tilknyttet Det historiske Institut, afdelingen for filmkritik. Har været blandt medarbejderne til bogen om filmen »De fem År«.

KATIA FORBERT, født 1949 i Warszawa. Uddannet som fotograf. Studerer

film ved Københavns Universitet. Har tidligere skrevet i »die asta«.

J. WILLIAM SAXTORPH, født 1919, oversætter, skribent, foredragsholder. Har en overgang været lærer ved folkeskolen. Har udgivet bl. a.: Bertolt Brecht, Fire Kalenderhistorier. Sokrates i krig og andre fortællinger. Har holdt et kursus om Brecht på Danmarks Biblioteksskole.

KAARE SCHMIDT, født 1948. Læser film ved Københavns Universitet. Har lejlighedsvis skrevet artikler til dagblade. Medarbejder ved de filmstuderendes blad »Hitch«.

MOGENS SKOV, født 1947. Læser film ved Københavns Universitet.

	Flemming Behrendt (Berlingske Aftenavis)	Anders Bodelsen (Politiken)	Per Calum (Jyllands-Posten)	Martin Drouzy	Frederik G. Jungersen (Berlingske Tidende)	Henning Jørgensen (Information)	Peter Kirkegaard	Philip Lauritzen	Poul Malmkjær	Ib Monty (Jyllands-Posten)	Morten Pjil (Information)	Chr. Braad Thomsen
--	--	-----------------------------	-----------------------------	---------------	--	---------------------------------	------------------	------------------	---------------	----------------------------	---------------------------	--------------------

Ugetsu – en bleg og mystisk månens fortælling efter regnen (Mizoguchi)	★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
Little Big Man [En god dag at dø] (Penn)	★★	★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
Five Easy Pieces (Rafelson)		★★★★	★★★★	★★	★					★★	★★★	★★★
Claire's knæ (Rohmer)	★★★	★		★★★★	★★★★	★★★★	★★		★★	★	★★	★★
Vestens hårde drenge (Fraker)		★	★★		★★★★		★★			★★	★★	
Jeg er lykkelig – Rød (Sjöman)	★★			★★	★★	★★	★★		★★	★	★★	★★
Tchaikovsky [Music Lovers] (Russell)	★★	★	★★	★★★★		★				★★	★	
Frækkert (Lelouch)	★★	★★		★★	★	★					★★★★	●
Veninderne (Chabrol)	★	★	★★	★★			★★		★★	●	★★★★	★
Hvor fanden er fronten? (Lewis)		★★	★★		●	★★	★★			★	★	★★
Lonesome Cowboys (Warhol)	★	★		★★		★★	★★		●	●		★★★★
De fordømte (Losey)	★	★	★	★	★★	★★			★★	★		★
Hvad chefen gør er altid det rigtige (Mel Brooks)			★★		★						★	
Lige på grænsen (Losey)	●	★★★★	★	★★	●	★★	★			●	★	●
Waterloo (Bondartjuk)	●		★★	★	★★	●						
R. P. M. (Kramer)	★		●		★★						★	
Sæt en pige i banken (Hall)	●		★★		★							
Jeg er loven! (Winner)	●		★		★	★						
Små ting i livet (Sautet)	★	★		★	★				★	●	●	●
Gæt hvad vi lærte i skolen i dag? (Avildsen)	●	★★	★	●			●			★	★	
Revolutionen i vandkanten (Winding)	●		●	★	●	★			★	●	★	★★
Er I bange? [Hvad er I bange for?] (Carlsen)	●		●	★★	●		★		★	●	★	
I morgen min elskede (Karlsson)	●		★	★	★					●	●	
Love Story (Hiller)	●		●		★					★		
Frygtens timer (Sarafian)	★					●						
Havet og menneskene (Aagaard)		●	●		●						★	
Som venner vi dele (Kotcheff)			●		★						●	●
Desertøren (Kragh m. fl.)	●		●	★	●	●				●	●	
Et døgn med Ilse (Hövmand)	●				●					●	●	
Hvor er liget, Møller? (Kaas)	●		●		●	●					●	
Vestens værste sjover (Kennedy)	●		●		●						●	
Myra Breckenridge (Sarne)		●	●			●	●					