

NOGLE AF KENJI MIZOGUCHIS FILM

VED E. U.

Nærværende *Mizoguchi*-index er ikke fuldstændigt — fra Japan har man meddelt os, at et komplet index ville fylde langt mere. Men alle instruktørens vigtige film er med, og da vi ved så lidt herhjemme om japansk film, er indexet alligevel en god foreløbig hjælp brugt i forbindelse med artiklen inde i bladet. De engelske oversættelser af titlerne er bibeholdt, fordi filmene ofte internationalt optræder under dem, og fordi man — hvis vi oversatte dem til dansk — kunne tro, at filmene havde været vist i Danmark.

Kenji Mizoguchi er født den 16. maj 1898. Han studerede i sin tidlige ungdom kunst, men kom ca. 1920 til Nikkatsu-filmselskabet. Flere af hans film er bygget over romaner, han selv har skrevet.

Alle filmene nedenfor er iscenesat af Mizoguchi, når intet andet er anført. Der er anvendt følgende forkortelser: Prod.: Producent, M.: Manuskriptforfatter, Dek.: Dekorationer, S.: Skuespillere.

YORU. (The Night). 1923. Mizoguchi enten producer eller instruktør. Prod.: Nikkatsu.

SHIKAMO KARERA WA YUKU. (But they will go). 1924.

TOKAI KOKYOGAKI. (Urban Symphony). 1929.

GION NO KYODAI. (Sisters of Gion). 1936. Prod.: Nikkatsu. Efter roman af Mizoguchi. M.: Yoshikata Yoda. Kamera: Minoru Miki. S.: Dsuzu Yamada, Yoko Umemura, Eitaro Shindo.

NANIWA ERIJII. (Elegy of Naniwa). 1936. Efter roman af Mizoguchi. M.: Yoshikata Yoda. Kamera: Minoru Miki. S.: Dsuzu Yamada, Eitaro Shindo, Kensaku Hara.

ZANGIKU MONOGATARI. (Tales of Zangiku). 1939. Prod.: Shochiku. Efter roman af Shofu Muramatsu. M.: Yoshikata Yoda. Drejebog: Matsutaro Kawaguchi. Kamera: Koreto Miki. Musik: Senji Itoh. S.: Shotaro Hanayagi, Kakuko Mori.

NANIWA ONNA. (The Woman Naniwa). 1940.

GEIDO ICHIDAIOTOKO. (Life of an Actor). 1941.

OYU-SAMA. (Miss Oyu). 1951. Prod.: Daiiei. Efter fortællingen »Ashikari« af Junichiro

Tanizaki. M.: Yoshikata Yoda. Kamera: Kazuo Miyagawa. Musik: Fumio Hayasaka. S.: Kinuyo Tanaka, Nobuko Otowa, Yuji Hori, Eijiro Yanagi, Kiyoko Hirai.

SAIKAKU ICHIDAI ONNA. (The Life of O'Haru). 1952. Prod.: Shinto. Efter roman af Saikaku Ihara. M.: Yoshikata Yoda. Drejebog: Kenji Mizoguchi. Kamera: Yoshimi Hirano. Musik: Ochiro Saito. S.: Kinuyo Tanaka, Toshiro Mifune, Hisako Yamane, Yuriko Hamada.

UGETSU MONOGATARI. (The Tales of a Pale and Mysterious Moon After the Rain). 1953. Prod.: Daiiei. Producer: Masaichi Nagata. Efter roman af Akinari Uyeda. M.: Matsutaro Kawaguchi og Giken Yoda. Kamera: Kazuo Miyagawa. Musik: Fumio Hayasaka. Dek.: Kisaku Itoh. S.: Machiko Kyo, Mitsuko Mito, Kinuyo Tanaka, Masayuki Mori, Sakae Ozawa.

GION-BAYASHI. (Story of Two Geisha Girls). 1953. Prod.: Daiiei. M.: Yoshikata Yoda. Kamera: Kazuo Miyagawa. Musik: Ichiro Saito. S.: Michiyo Koguro, Ayako Wakao, Seizaburo Kawazu, Chieko Naniwa.

CHIKAMATSU MONOGATARI. (Tales from Chikamatsu). 1954. Prod.: Daiiei. Producer: Masaichi Nagata. Efter Monzaemon Chikamatsus klassiker »The Legend of the Grand Scroll Maker«. M.: Yoshikata Yoda. Drejebog: Matsutaro Kawaguchi. Kamera: Kazuo Miyagawa. Musik: Fumio Hayasaka. Dek.: Hiroshi Mizutani. S.: Kazuo Hasegawa, Kyoko Kagawa, Yoko Minamida, Eitaro Shindo, Sakae Ozawa, Chieko Naniwa.

SANSHO DAYU. (The Bailiff Dayu). 1954. Prod.: Daiiei. Producer: Masaichi Nagata. Efter romanen »Sansho Dayu« af Ogai Mori. M.: Fuji Yahiro og Yoshikata Yoda. Kamera: Kazuo Miyagawa. Musik: Fumio Hayasaka. Dek.: Kisaku Itoh. S.: Kinuyo Tanaka, Yoshiaka Hanayagi, Kyoko Kagawa, Eitaro Shindo, Ichiro Sugai, Yoko Kosono, Chieko Naniwa, Kikue Mori, Ken Mitsuda, Masao Shimuzi, Ryosuke Kagawa, Akitake Kohno, Masahiko Kato, Keiko Enami.

YANG KWEI FEI. 1955. Prod.: Daiiei. Producer: Masaichi Nagata. M.: To Chin, Matsutaro Kawaguchi, Yoshikata Yoda og Masashige Narisawa. Kamera: Kohei Sugiyama. Musik: Fumio Hayasaka. Dek.: Hiroshi Mizutani. S.: Machiko Kyo, Masayuki Mori, So Yamamura, Eitaro Shindo, Sakae Ozawa, Haruko Sugimura, Yoko Minamida, Bontaro Miake, Tatsuya Ishiguro.

SHIN HEIKE MONOGATARI. (New Story of Heike Clan). 1955. Prod.: Daiiei. Producer: Masaichi Nagata. Efter roman af Eiji Yoshikawa. M.: Bl.a. Yoshikata Yoda, Masashige Narisawa.

Ansvarshavende redaktør: Erik Ulrichsen
Det Danske Filmmuseum, Amagertorv 10, Byen 1503. Filmsalen: Frederiksberggade 25