



Fra »Fængelse« farce-pastiche, som Birger Malmsten og Doris Svedlund på forsiden følger spændt.

MUSEUMSSTØV

Ved gennemgangen af »diverse ukendte film« har museet konstateret, at en meget smukt farvetonet »ørkenfilm« er identisk med den amerikanske »The Garden of Allah« fra 1916. Filmen er produceret af

pionerselskabet Selig Film og instrueret af dette selskabs chefinstruktør *Colin Campbell*. Filmen er den første af de tre filmatiseringer af *Robert Hichens'* roman »Allahs Have«.



Ansvarshavende redaktør: Ove Brusendorff. — Redaktionssekretær: Erik Ulrichsen