

# FILMINDEX I

Det er hyppigt vanskeligt, undertiden helt umuligt, ved hjælp af de tilgængelige håndbøger at skaffe sig pålidelige lister over selv kendte instruktørers produktion. Derfor bringer vi en serie filmindeks, og vi begynder med Arne Sucksdorff, hvis første lange film, »Det store Eventyr«, for ikke så længe siden havde premiere i København.

ARNE SUCKSDORFF ved W. P.

## A. S. om dyrene:

»Menneskers følelser for dyr forekommer mig ofte suspekter. Samtidig med at de er sentimentalt interesseret i dyrenes beskyttelse, degraderer de dem til en slags skovens spasmagere, noget man bare kan le ad. Jeg synes det er en virkelighedsfjern og ussel indstilling. Sammenligninger mellem mennesker og dyr falder ikke altid ud til menneskets fordel. Dyrene har en naturlig værdighed, som det voksne menneske ofte mangler. Og en ræv f. eks. er altid så forbandet meget ræv, men det er ikke altid, at et menneske er så forbandet meget menneske.«

Af interview med A. S. efter premieren på *Det store Eventyr*.

Hvor intet andet er bemærket, har Arne Sucksdorff været filmenes forfatter, instruktør og fotograf. De to årstal efter hver film betegner henholdsvis produktionsåret og det svenske premiereår. De med \* mærkede film forefindes i 16 mm kopier i Danmark.

AUGUSTIRAPSODI. 1939—1940. Producent: Folkfilm.

DIN TILLVAROS LAND. 1940—1941. Producent: Folkfilm. Manuskript: Harry Martinson. Instruktion: Johan Falck. Musik Erik Bauman, Erland von Koch, Albert Löfgren. I Danmark: *Sommer i Sverige*, 1954.

EN SOMMARSAGA. 1941—1943. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Gunnar Johansson samt en afdeling af Lars-Erik Larssons Pastoralsuite.

\*VINDEN FRÅN VÄSTER. 1942—1943. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Gunnar Johansson. I Danmark: *Vinden fra Vest*, 1950.

SARTVID. 1942—1944. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Gunnar Johansson.

\*TRUT. 1944—1944. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Hilding Rosenberg. I Danmark: *Roumågen*, 1949.

\*GRYNING. 1944—1945. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Yngve Sköld. I Danmark: *Morgengry*, 1949.

\*SKUGGOR ÖVER SNÖN. 1945—1946. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Erland von Koch. I Danmark: *Bjørnejagten*, 1949.

\*MÄNNISKOR I STAD. 1946—1947. Producent: Svensk Filmindustri for Svenska Institutet. Musik: Stig Rybrandt. I Danmark under originaltitlen 1949.

\*DEN DRÖMDA DALEN. 1947—1948. Producent: Svensk Filmindustri for Landslaget for rejselivet i Norge. Musik: Erland von Koch. I Danmark: *Bag de blånende Fjelde*, 1952. Også: *Soria Moria*.

EN KLUVEN VÄRLD. 1948—1948. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Fantasi af Joh. Seb. Bach.



Arne  
Sucksdorff

UPPBROTT. 1948—1949. Producent: Svensk Filmindustri. Kamera: Martin Bodin. Musik: Julius Jacobsen, Sune Östling. Koreografisk rådgiver: Birgit Cullberg. I Danmark: *Zigeunerne bryder op*, 1950.

STRANDHUGG. 1949—1950. Producent: Svensk Filmindustri for Svenska Turisttrafikförbundet og Svenska Institutet. Musik: Erik Nordgren.

\*ETT HÖRN I NORR. 1950—1951. Producent: Svensk Filmindustri for Marschalorganisationen. Musik: Hilding Rosenberg. I Danmark: *Det levende Norden*, 1952.

\*INDISK BY. 1951—1951. Producent: Svensk Filmindustri for »Kooperativa förbundet«. Musik: Erik Nordgren. I Danmark: *Indisk landsby*, 1954.

VINDEN OCH FLODEN. 1951—1953. Producent: Svensk Filmindustri. Musik: Originaloptagelser fra Kashmir. I Danmark: *Vinden og Floden*, 1952.

DET STORA ÄVENTYRET. 1951—53—1953. Producent: Arne Sucksdorff. Produktionsledelse og lyd.: Niels Gustaf Örn. Musik: Lars-Erik Larsson. I Danmark: *Det store Eventyr*, 1954.