Ink. till
11 DEC. 1914
STATENS BIOGRAFBYRÅ

Den svarta örnen.

Uppfinnaren Fergusons sista uppfinning,är en sprängranat för vilken han erhåller de amplaste loford.
En av de mest hänförda är hans unga dotter Mabel,vilken tillbedes av en ung musiklärare Kerry.
Fadern vill emellertid icke veta av denna friare utan kör honom på porten,och Kerry utbeder sig då ett sista möte med Mabel.
Mabel infinner sig på mötet men råkar här ut för överaskningen att bliva tillfångatagen och inspärrad av sin älskade,som icke är någon annan än en förklädd brottsling."Den svarta örnen".
Det är för att komma åt Fergusons uppfinning,som han begick denna förbrytelse.Han tillskriver nu Mabels fader att hon är hans gisslan,tills han erhållit hans uppfinning,i motsatt fall skulle Mabel dö.
Ferguson låter icke dupera sig.Han anmäler saken för detektiven Clarck,som lovar skaffa honom Mabel tillbaka.Clarck infinner sig förklädd till tiggare i en källarlokal,åser där ett slagsmål mellan två banditer,varvid han å den enes arm upptäcker en svart örn Den svarta örnen,bandets märke.Clarck bjuder banditen på dricksvaror och de äro snart goda vänner.På hemvägen följas de åt,men då svarte Joe vill skiljas vid Clarck demaskerar sig denne.De utkämpa en brottning på kanten af en klippa,och Svarta Joe störtar med i afgrunden nedanför.Clark maskerar sig nu som svarta Joe och går till bandets lokal,dit han slipper in efter att ha gifvit det hemliga tecknet.
Mabel nästan försmäktar under tiden i sitt fängelse.En kväll då svarta Örn och hans anhängare skulle ut på expedition aflöses den vakt som vaktar Mabel af Clarck.Då männen lämna tegelbruket stöter en af dem med bösskolfven till rigeln för den dörr som leder till Mabels fängelse utifrån.Clarck demaskerar sig för Mabel som blifver mycket förtjust,men då de skola lämna fängelset, finna de sig vara instängda.Nu äro goda råd dyra,och Clarck lyckas i alla fall befria Mabel och när Svarta Örn och hans anhängare komma åter finna de fångarna borta.Svarta Örn svär då att hämnas Clarck.

II.

Ett år har förgått.Clarck och Mabel äro man och hustru och bebo en villa vid hafskusten.Bland de bekanta som besöka dem är äfven en japan vid namn Takahama Clarck synnerligen goda vän. [illegible] men Mabel kan icke med japanen,hon hyser misstankar mot honom. Då hon så en dag blifver spådd att passa på"Spader ess och det gamla vraket"och sedan vid spelbordet ser japanen spela ut spader ess styrkes ännu mera hennes motvilja.En kväll inbjudes Clarck i japanens villa och bedöfvas där af en giftig cigarett.I medvetslöst tillstånd föres han så ut på ett gammalt skeppsvrak på hafvet och när han där återfår medvetandet,ser han sin fiende Svarta Örn och förstår allt.Inspärrad i lastrummet tillsammans med en helvetsmaskin,som på bestämt klockslag skall komma vraket att springa i luften,invänter nu Clarck sitt öde.

Mabel har emellertid under tiden blifvit orolig för mannens långa uteblifvande och hon ser i en vision för sig spader edd och det gamla vraket.Hon lyckas få några män med sig ut på

någon annan än en förklädd brottsling."Den svarta örnen".
Det är för att komma åt Fergusons uppfinning,som han begick denna förbrytelse.Han tillskriver nu Mabels fader att hon är hans gisslan,tills han erhållit hans uppfinning,i motsatt fall skulle Mabel dö.
Ferguson låter icke dupera sig.Han anmäler saken för detektiven Clarck,som lovar skaffa honom Mabel tillbaka.Clarck infinner sig förklädd till tiggare i en källarlokal,åser där ett slagsmål mellan två banditer,varvid han å den enes arm upptäcker en svart örn Den svarta örnen,bandets märke.Clarck bjuder banditen på dricksvaror och de äro snart goda vänner.På hemvägen följas de åt,men då svarte Joe vill skiljas vid Clarck demaskerar sig denne.De utkämpa en brottning på kanten af en klippa,och Svarta Joe störtar ned i afgrunden nedanför.Clark maskerar sig nu som svarta Joe och går till bandets lokal,dit han slipper in efter att ha gifvit det hemliga tecknet.
Mabel nästan försmäktar under tiden i sitt fängelse.En kväll då svarta Örn och hans anhängare skulle ut på expedition aflöses den vakt som vaktar Mabel af Clarck.Då männen lämna tegelbruket stöter en af dem med bösskolfven till rigeln för den dörr som leder till Mabels fängelse utifrån.Clarck demaskerar sig för Mabel som blifver mycket förtjust,men då de skola lämna fängelset, finna de sig vara instängda.Nu äro goda råd dyra,och Clarck lyckas i alla fall befria Mabel och när Svarta Örn och hans anhängare komma åter finna de fångarna borta.Svarta Örn svär då att hämnas Clarck.

II.

Ett år har förgått.Clarck och Mabel äro man och hustru och bebo en villa vid hafskusten.Bland de bekanta som besöka dem är äfven en japan vid namn Takahama Clarck synnerlige goda vän. [illegible] men Mabel kan icke med japanen,hon hyser misstankar mot honom. Då hon så en dag blifver spådd att passa på"Spader ess och det gamla vraket"och sedan vid spelbodet ser japanen spela ut spader ess styrkes ännu mera hennes motvilja.En kväll inbjudes Clarck i japanens villa och bedöfvas där af en giftig cigarett.I medvetslöst tillstånd föres han så ut på ett gammalt skeppsvrak på hafvet och när han där återfår medvetandet,ser han sin fiende Svarta Örn och förstår allt.Inspärrad i lastrummet tillsammans med en helvetsmaskin,som på bestämt klockslag skall komma vraket att springa i luften,inväntar nu Clarck sitt öde.

Mabel har emellertid under tiden blifvit orolig för mannens långa uteblifvande och hon ser i en vision för sig spader ess och det gamla vraket.Hon lyckas få några män med sig ut på hafvet och de komma just lagom för att befria clarck innan skeppet springer i luften.

III§

Svarta Örn är försvunnen,men polisens spårhundar äro ute på jakt efter honom.En kväll komma de honom på spåren i en danslokal,hvars mest firade stjärna är dansösen Lolotte.Vår vän Svarta Örn harjust blifvit häftigt förälskad i henne då plötsligt ett rop ljuder:

"Polisen har omringat lokalen," och alla ljus släckas. I förvirringen som nu uppstår lyckas Svarta Örn undkomma.Polisen jagar honom,men med Lolottes hjälp tror han sig lyckligen skola kunna undkomma dem.Men i stället går han rakt i fällan,ty Lolotte är ingen annan än en kvinnlig detektiv.

15-21
114

"De sorte Ravne" 1914

FILM-FABRIKEN „SKANDINAVIEN“

(SÖREN NIELSEN)

ÖSTERBROGADE 33 · **KOPENHAGEN Ö.**

DÄNEMARK

TELEGR.-ADR.: „BIORAMA“.

Die schwarzen Raben

Kinematographische Volkskomödie in 3 Akten, 100 Abteil.
Ausgeführt von hervorragenden dänischen Künstlern.

Ein pens. Oberst, Namens Fergusson, ist der Erfinder einer Spreng-Granate, durch deren Anwendung eine enorme Verwirrung in den Reihen der Feinde hervorgerufen werden kann. Seine Tochter Mabel hat einen Musiklehrer Allan, dessen eigentlicher Namen Mac Kerry ist. Dieser wünscht das Geheimnis der Erfindung zu erforschen und gibt sich deshalb das Aussehen, als ob er in Mabel verliebt wäre. Er bemächtigt sich ihrer Person und sperrt sie in einem alten Schornstein ein, wo er sie durch seine Leute bewachen lässt. Als Lösegeld verlangt Allan von Fergusson die Preisgabe des Geheimnisses mit der Konstruktion der Spreng-Granate.

Fergusson engagiert den Detektiven Clarck, dessen Energie es gelingt, in das Lager der Verschworenen einzudringen und Mabel aus dem verlassenen Schornstein zu befreien. Die Entweichung der Bande aus dem riesengrossen Schornstein ist eine der besten Momente dieses Films und stellt die grössten Forderungen an die Dreistigkeit der Darsteller dieser Rollen. Allan wurde genarrt, aber er gelobt seinem Feinde, dem Detektiven Clarck, dass er sich an ihm rächen werde.

Ein Jahr ist verflossen. Clarck und Mabel haben sich verheiratet. Ein schlauer Japanese, welcher sich bei dem Ehepaar als Gast aufhält, ist der geheime Agent Allan's. Durch einem ausgefeinten Trick gelingt es diesem Mann, den Detektiven in seine Macht zu bekommen und ihn auf einem Wrack draussen auf dem Meere anzubringen, wo eine Höllenmaschine zur gegebenen Zeit den Gefangenen in die Luft sprengen soll. Eine Ahnung und eine Wahrsagung, welche den tiefsten Eindruck auf Mabel gemacht hat, sowie ein Traum, welchen sie in derselben Nacht, als die Begebenheit stattfand, hatte, veranlasst Mabel, sich in Bewegung zu setzen, um ihren Mann zu befreien. Sie kommt noch zur rechten Zeit, um ihn aus der fürchterlichen Situation zu erretten, und kaum haben sie das Wrack verlassen, als dasselbe in die Luft fliegt.

Allan versteht es stets, sich aus den Händen der Gerechtigkeit zu befreien, aber Clarck ist fest entschlossen, den dreisten Verbrecher in seine Macht zu bekommen. Schliesslich gelingt es ihm, denselben in einem unterirdischen Balllokal, der „Lustigen Eidechse“, zu entdecken. Allan ergreift die Flucht, aber Dank der List eines schlauen Weibes wird er übermannt und die Geschichte der „Schwarzen Raben“ hat ihren Abschluss gefunden.

Länge 1000 Mtr., Preis: Mark ....., Virage .....

Die Länge der Films ist nur annähernd angegeben.

Code Wort: Ravne.

Herausgegeben .....

FUSTER Y SALVADOR

BARCELONA: Aragón, 240 - VALENCIA: Pascual y Genís, 41

VENTA Y ALQUILER DE PELÍCULAS

Grandes Monopolios

¡CINEMATOGRAFISTAS! He aquí verdaderos, positivos y sensacionales éxitos

GRAN MONOPOL

Mi vida por la tuya De MATILDE SERAS Protagonista, la hermosa y sugestiva MARIA CARMI y está hecho el elogio

SKANDINAVIEN

Los cuervos negros Asunto detectivista de gran interés y muy emocionante

BISHOP PESSERS

La cueva del hombre muerto Interesantes y sugestivas escenas de aventuras y persecuciones

MONOPOL

La banda de los dedos negros Emocionante y de éxito seguro

FARMOUS PLAYER

La mujer heroica Interpretación de MARY PICKFORD, y es una dramática tan hermosa como todas las suyas

¡Exito! Grandiosas novedades

Los cuervos negros

(Skandinavien)

El coronel pensionado Estébanez ha inventado una granada explosiva de efectos verdaderamente terribles, pues por sí sola basta para destruir fuertes más resistentes y de construcción más moderna.

El jefe de la temible asociación «Los Cuervos Negros» recibe un aviso ofreciéndole cinco millones de francos si se apodera de la fórmula del nuevo invento, e inmediatamente se pone en acción.

La linda Blanca Estébanez se ha enamorado de su profesor de música Pablo Castro, contra la voluntad de su padre el coronel. El tal profesor de música no es otro sino el jefe de los «Cuervos Negros», y una noche atrae a Blanca a una cita secreta, apoderándose de ella, y escribiendo una carta a su padre en la cual le pide como rescate los planos del nuevo explosivo.

El coronel Estébanez no se deja intimidar, y se dirige al detective Enrique Roberston, el cual logra penetrar en la guarida de los bandidos y libertar a Blanca. El jefe de los «Cuervos Negros» ve sus planes frustrados y se retira precipitadamente antes de caer en manos de la policía, pero no sin antes haber jurado vengarse del detective.

Un año más tarde, el detective, que se ha retirado a la vida privada y se ha casado con Blanca, habita un precioso chalet a las orillas del lago, teniendo por vecino a un príncipe japonés. Blanca no ve con buenos ojos al extranjero, del cual su esposo es muy amigo. Una noche el príncipe japonés, que no es sino un agente de Pablo Castro, el jefe de los «Cuervos Negros», logra apoderarse de Roberston, y lo conduce a una barca encallada en medio del lago, en la cala de la cual es fuertemente amarrado. Llega el jefe de los «Cuervos» y comunica al detective que dentro de media hora la barca volará hecha astillas por los aires, destruída por la explosión de algunos barriles de pólvora colocados en la santa bárbara. Dicho esto, los bandidos se marchan, dejando a Roberston abandonado a su terrible destino. Aquella misma noche, y por un caso extraño de auto-sugestión, Blanca ve en sueños lo ocurrido; se despierta, y con la ayuda de unos pescadores se dirige hacia la barca y liberta a su esposo. Algún tiempo después, ya repuesto el detective, se pone en persecución de la banda de los «Cuervos Negros», a la cual está dispuesto a todo trance a destruir, y para esto emplea todos los resortes más eficaces de que dispone la policía moderna.

En los barrios bajos de la ciudad se hacen numerosas pesquisas, y mujeres detectives vigilan constantemente los lugares sospechosos.

En el café «La Estrella Negra», la bailarina Lolotte es admirada por todos los concurrentes, y un personaje de aspecto misterioso entabla prontamente relaciones íntimas con ella. Un día, mientras la bailarina se encuentra en el café, con el misterioso personaje que es el jefe de los «Cuervos Negros», la policía penetra súbitamente en el establecimiento con el propósito de apoderarse del mismo, pero entonces, como por obra de encantamiento, se apagan las luces, suenan algunos disparos en la obscuridad y el bandido huye a favor de las tinieblas. La policía le persigue, pero, después de una carrera llena de peligros e incidentes, logra ponerse a salvo. Justamente en aquel momento encuentra a la bailarina, a la cual pide refugio, y ambos se marchan a casa de esta última. A media cena en el lindo comedor de casa de Lolotte, de repente suena un timbre y entran en el aposento el detective Roberston, seguido de algunos agentes de policía, los que se precipitan sobre el jefe de los «Cuervos Negros», maniatándole. Este, de pronto, no acierta a comprender cómo esto ha ocurrido, hasta que la gentil «Lolotte» revela ser una detective al servicio de la policía, y rechinando los dientes, lleno de rabia impotente, es conducido fuera de la habitación.

El Cine, nº 160
6.Feb.1915
pg. 15