



*Wolyn - Madras*



# MIN VEN LEVY

**Films-Farce i 2 Akter  
30 Afdelinger**



At blande Fyrster, Skuespillerinder og Papegøjer ind i sin Kamp om den Elskedes Haand og Hjerter er vel nok en Dristighed uden Lige, men naar man her alligevel forsoner sig med det, skyldes det ude'ukkende den Fart og Appel, der er over Handlingen, og som ikke giver Tilskueren Tid til snusfornuftig Eftertanke, men simpelthen resulterer i en overbærende Latter over de kaade Løjer.

Optaget af Nordisk  
Films Compagni



*1160*



A/S „FOTORAMA“  
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a.  
lign. Materiale, med absolut Eneret.  
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-  
krav gjort gældende mod Vedkommende.

## Personerne:

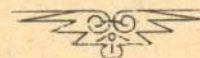
*Deleurant, Rentier . Arnold Christensen*  
*Amélie, hans Datter . . . . . Syda Aller*  
*Gaston Rochet, Automobilfabrikant*  
*Charles Wilken*  
*Jean Maugras, Journalist . . Søren Røn*  
*Levy, Journalist . . . . . Frederik Buch*  
*Loulou Valon . . . . . Luzzi Werren*

*S*

# AFDELINGERNE.

1. Ung Kærlighed.
2. Faderlig Strengthed.
3. Den rige Automobilfabrikant som Rival.
4. Journalisten spekulerer paa Udveje.
5. Paa Redaktionskontoret.
6. »Min Ven Levy«.
7. En glimrende Idé.
8. Da Fyrsten skulde have Bil!
9. En bukkende Storfabrikant.
10. Inviteret paa Automobiltur.
11. Paa Slotspladsen.
12. Den fyrstelige Tilskuer.
13. »Manden maa jo være gal.«
14. Arresteret.
15. Hans mentale Tilstand undersøges.
16. Fornærmede Gæster.
17. »Ikke mere tosset, end at han kan slippes løs.«
18. »Min Ven Levy« faar en ny Idé.
19. Skuespillerinden Loulou drages med ind i Sagen.

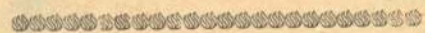
20. Kl. 5 og Kl. 5<sup>1/2</sup>.
21. »En Papegøje kan afhentes gratis!«
22. Loulou interviewes.
23. Automobilfabrikanten — Folk med Fuglebure — og Svigerfaderen.
24. Paa Lur bag Portiøren.
25. En pinlig Situation.
26. Ogsaa en Papegøje!
27. Grebet paa fersk Gerning.
28. Forspildte Chancer.
29. En besværlig Hjemtur.
30. Kærlighed, som Kærlighed skal være!





## Frederik Buch.

er en af de faa, der er morsom uden at virke overdreven. Han gengiver med den rutinerede Komikers Overlegenhed »Min Ven Levy« netop saadan, som vi havde tænkt os ham: lille og godmodig, kaad og lystig og altid parat til Spilopper!





Raadgiveren „Min Ven Levy”.

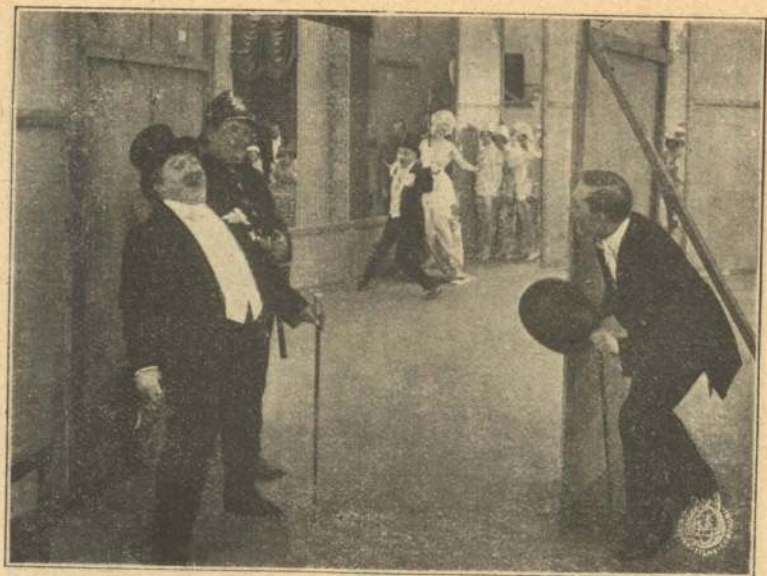
Den unge Journalist, Jean Maugras, er forelsket i den skønne Amélie, Datter af Rentier Deleurant, og Amélie gensker den unge Journalist. Uheldigvis er hendes Fader en Mand, der ikke viger fra sit Forsæt, naar han en Gang har sat sig noget i Hovedet, og kedeligt nok for de to Unge har han sat sig i Hovedet, at Datteren skal giftes med den rige Automobilfabrikant Gaston Rochet. Den unge Journalist spekulerer paa Udveje og beslutter sig for at søge Raad hos sin Ven og Kollega, Hr. Levy — »min Ven Levy«.



„Fyrsten” bestiller en Bil.

»Min Ven Levy« faar en storslaet Idé, ved Hjælp af hvilken Jean Maugras skal forenes med sin Elskede. Han telefonerer i Fyrst Augustins Navn til Gaston Rochet og siger følgende: — Jeg vilde gerne se paa et Automobil. Kunde De ikke køre nogle Gange rundt paa Slotspladsen med det, saa skal jeg iagttage det fra mine Vinduer!

Automobilfabrikanten er uhyre bæret over den fornemme Bestilling. Han staar ved Telefonen og skraber ud for den fyrstelige Stemme. Han synes, at han vil benytte Anledningen



Idé Nr. 2 realiseres,

til at prale overfor sin tilkommende Svigerfader med sine fine Forbindelser og inviterer derfor baade ham og Amélie med paa Turen til Slottet. Chaufføren faar Ordre til at køre i Sving og 8-Taller og skarpe Kurver. Hans Højhed skal nok blive tilfreds.

Hans Højhed har virkelig fra sine Vinduer været en opmærksom Iagtager til det vanvittige Ridt paa Slotspladsen og har givet Ordre til, at de Mennesker, som sidder i Automobilet, indfanges og bringes i Forvaring. Fyrsten gaar nemlig ud fra som en Selvfølge, at de er nogle sindssyge Stakler,



Den smukke Loulou.

som er undslupne fra en Galeanstalt. Saavel Gaston Rochet som Hr. Deleurant og Datter indbringes paa Vagtstuen og faar først atter fri, da det ved en Lægeundersøgelse er konstateret, at Gaston Rochet ikke er mere tosset, end at det nok gaar an at slippe ham løs.

»Min Ven Levy« har imidlertid allerede en ny Idé paa Stablen. Ganske tilfældigt har han af Jean Maugras erfaret, at baade Gaston Rochet og den gamle Deleurant hører til Skuespillerinden Loulou Valons ivrigste Tilbedere. De har og-



„Min Ven Levy” interviewer!

saa faaet at vide, at Gaston Rochet er blevet tilsagt til Avdiens hos Loulou Valon næste Dags Eftermiddag Klokken 5, og de udpønsen nu en frygtelig Intrige, som umuligt kan føre til andet end det ønskede Resultat. Den ene skriver i Loulou Valons Navn et Brev til Hr. Deleurant og beder ham komme paa hendes Bopæl i Lyongaden om Eftermiddagen Klokken halvseks: Den anden affatter en Annonce, saalydende:

»En smuk Papegøje kan i Eftermiddag Kl. 5 afhentes gratis. Lyongaden 10, 2den Etage. Bur maa medbringes.«



Ogsaa en Papegøje.

Annoncen indrykkes i Avisen, og de to Spilopmagere begiver sig mellem 4 og 5 hen til Loulou Valon, officielt i det Ærinde at interviewe hende om hendes næste Rolle. Medens de endnu dvæler i Damens Boudoir, melder Pigen Gaston Rochet. Loulou Valon gemmer de to Interviewere bort i et nærliggende Værelse for med udelte Opmærksomhed at kunne modtage den rige Fabrikant. Men nu begynder Entrékløkken at ringe, og den kimer fra nu af uafbrudt. Trappen er sort af Mænd, Kvinder, Børn og Oldinge, som er



Papegøjen afhentes!

kommen for at afhente Papegøjen, som er lovet bort. Der raader Trængsel og Virvar foran Loulou Valons Entrédør, og Pigen erklærer sig magtesløs overfor Hoben. Gaston Rochet foreslaar, at de giver en eller anden blandt den rasende Mængde den grønne Papegøje, Loulou Valon virkelig ejer. De gaar ud for at faa et Bur, men imedens lister »Min Ven Levy« sig ind og ombytter Papegøjen med en lille Luksus-hund. Almindelig Forfærdelse, da Forvekslingen opdages. Der bliver stort Postyr, men midt i det hele melder Pigen — Hr.



Kærlighed — som den skal være.

Deleurant. Fabrikant Rochet gør nogle fortvivlede Anstren-gelser for at skjule sig, men det lykkes ikke. Svigerfaderen griber sin vordende Svigersøn paa fersk Gerning, og Gaston Rochet er fra samme Øjeblik færdig med at være vordende Svigersøn. Faa Timer senere rykker Jean Maugras ind i den ledige Stilling, og »Min Ven Levy« triumferer.

Optaget af  
 Nordisk Films C.  
 Nr. 124





**Optaget af  
Nordisk Films C. .  
№124**

MR. L. IMRICH  
KØBENHAVN 8.



# NORDISK FILMS Co., LTD.,

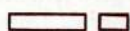
25 CECIL COURT, CHARING CROSS ROAD, LONDON, W.C.

Telephone—City 172.

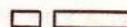
Telegrams—Norfilcom, Westrand London.



## My Friend, "Lumpy Levy."



A SCREAMING FARCICAL COMEDY.



RELEASED JUNE 29th.

LENGTH 2532 FT.

Code Word: "LUMPY."



# MY FRIEND, "LUMPY LEVY"

A SCREAMING FARFICAL COMEDY.



**T**HERE IS a big rush of farfical incident in this production of the type, which serves as a sure antidote for the blues. It is a rollicking sort of thing that will give pleasure to your patrons even in the dog days, when they are most critical.

Lumpy Levy is the very obese sub-editor whose colleague, Jean Munro, finds his love affairs going the reverse of smooth through the intervention of Gaston Rochet, a middle-aged automobile manufacturer who has fallen beneath the spell of Amelia Delurant. Amelia's father favours Rochet, and gives Jean his conge.

When Lumpy is told by Jean of his dismissal, he immediately decides to take a hand in the game. He sets out to discredit Rochet. First he 'phones, as if he were Prince August, instructing Rochet to exercise a car in front of the castle, particularly to show its ease and adaptability of control. Instead of sending an employee, Rochet takes the car himself, and with a party, proceeds to show the points of the car by undertaking a series of rapid gyrations in the courtyard of the castle. The real prince seeing him from the window, orders Rochet's arrest, but after examination by a mental specialist, Rochet is allowed to go.

A further opportunity comes to Lumpy and Jean to harass Rochet, and also to give Amelia's father a very distressing time. It happens that in the course of their professional duties, Lumpy and Jean have occasion to be behind the scenes at a theatre to interview Miss Lulu Valon, a star actress. They encounter Rochet, who is one of Lulu's fervent admirers, and also Delurant, who is also attracted to Miss Lulu. Rochet, directly he sees his prospective father-in-law approaching, discreetly vanishes, after making an appointment with the actress for the following afternoon, an appointment that is overheard by Lumpy.

This gives Lumpy an idea, and he has the interview deferred till the next day, shortly before the time fixed with Rochet. He returns to the newspaper office forthwith, and inserts a small advertisement to the effect that a parrot will be given away the next day provided the recipient brings a cage—giving Miss Lulu's apartments as the address.

The interview proceeds slowly the next afternoon, and Rochet arrives in good time. Lumpy and Jean repair to another room, Miss Lulu imagining that she will soon be able to dismiss Rochet. The last-named shows an inclination to stay, however, and soon the place is besieged by an army of struggling people carrying parrot cages. Miss Lulu and Rochet are in a sad dilemma when Delurant calls—he had received a missive from Lumpy which he imagined had come from Miss Lulu. When Delaurant recognises his prospective son-in-law trying to hide his head in a parrot cage, there is trouble, and after upbraiding Rochet, Amelia's father leaves in high dudgeon.

Lumpy, meantime, has succeeded in getting out of the house and leads the crowd outside to imagine that Delaurant has the parrot to dispose of. This means a terrific mobbing for the old man, and he is a sad wreck when he manages by means of a motor cab to escape to his home. Here he is greeted by Amelia and Jean, and so crushed is he in spirit and so disgusted with Rochet that he gives the pair his benediction ere he retires to his room for a nap—to dream of parrots.

Released Monday, June 29th.

Length 2532 feet.

## WATERFALLS IN TISFANDEL.

A PRETTY SCENIC.

**T**HERE IS NOTHING in England comparable to the waterfalls in Tisfandel. They are full of grandeur, with great volumes of water falling considerable depths, boiling boisterously at their bases, and then rushing away impetuously towards the sea. We see these waterfalls from various points of view, and their picturesqueness will impress those who are the least sensitive to the rugged artistry of Nature.

Released Monday, June 29th.

Length 325 feet.

M i n V e n L e v y .

Personerne:

Deleurant, Rentier. . . . .Herr Arnold Christensen.  
Amélie, hans Datter. . . . .Frk. Gyda Aller.  
Gaston Rochet, Automobilfabrikant.Herr Charles Wilken.  
Jean Maugras, Journalist. . . . .Herr Søren Røn.  
Levy, Journalist. . . . . " Frederik Buch.  
Loulou Valon. . . . .Frk. Luzzi Werren.

Den unge Journalist, Jean Maugras, er forelsket i den skønne Amélie, Datter af Rentier Deleurant, og Amélie genelsker den unge Journalist. Uheldigvis er hendes Fader en Mand, der ikke viger fra sit Forsæt, naar han en Gang har sat sig noget i Hovedet, og kedeligt nok for de to Unge har han sat sig i Hovedet, at Datteren skal giftes med den rige Automobilfabrikant Gaston Rochet. Den unge Journalist spekulerer paa Udveje og beslutter sig for at søge Raad hos sin Ven og Kollega, Hr. Levy - "min Ven Levy"

"Min Ven Levy" faar en storslaaet Idé, ved Hjælp af hvilken Jean Maugras skal forenes med sin Elskede. Han telefonerer i Fyrst Augustins Navn til Gaston Rochet og siger følgende: -Jeg vilde gerne se paa et Automobil. Kunde De ikke køre nogle Gange rundt paa Slotspladsen med det, saa skal jeg iagttage det fra mine Vinduer!

Automobilfabrikanten er ðhyre beæret over den fornemme Bestilling. Han staar ved Telefonen og skraber ud for den fyrstelige Stemme. Han synes, at han vil benytte Anledningen til at prale overfor sin tilkommende Svigerfader med sine fine Forbindelser og inviterer derfor baade ham og Amélie med paa Turen til Slottet. Chaufføren faar Ordre til at køre i Sving og 8-Taller og skarpe Kurver. Hans Højhed skal nok blive tilfrédå.

Hans Højhed har virkelig fra sine Vinduer været en opmærksom Iagttager til det vanvittige Ridt paa Slotspladsen og har givet Ordre til, at de Mennesker, som sidder i Automobillet, indfanges og bringes i Forvaring. Fyrsten gaar nemlig ud fra som en Selvfølge,

at de er nogle sindssyge Stakler, som er undslupne fra en Galeanstalt. Saavel Gaston Rochet som Hr. Deleurant og Datter indbringes paa Vagtstuen og faar først atter fri, da det ved en Lægeundersøgelse er konstateret, at Gaston Rochet ikke er mere tosset end at det nok gaar an at slippe ham løs.

"Min Ven Levy" har imidlertid allerede en ny Idé paa Stablon. Ganske tilfældigt har han af Jean Maugras erfaret, at baade Gaston Rochet og den gamle Deleurant hører til Skuespillerinden Loulou Valons ivrigste Tilbedere. De har ogsaa faaet at vide, at Gaston Rochet er bleven tilsagt til Avdiens hos Loulou Valon næste Dags Eftermiddag Klokken 5, og de udpønsner nu en frygtelig Intrige, som umuligt kan føre til andet end det ønskede Resultat. Den ene skriver i Loulou Valons Navn et Brev til Hr. Deleurant og beder ham komme paa hendes Bopæl i Lyongaden om Eftermiddagen Klokken halvseks: Den anden affatter en Annonce, saalydende:

"En smuk Papegøje kan i Eftermiddag Kl. 5. afhentes gratis.

Lyongaden 10, 2den Etage. Bur maa medbringes".

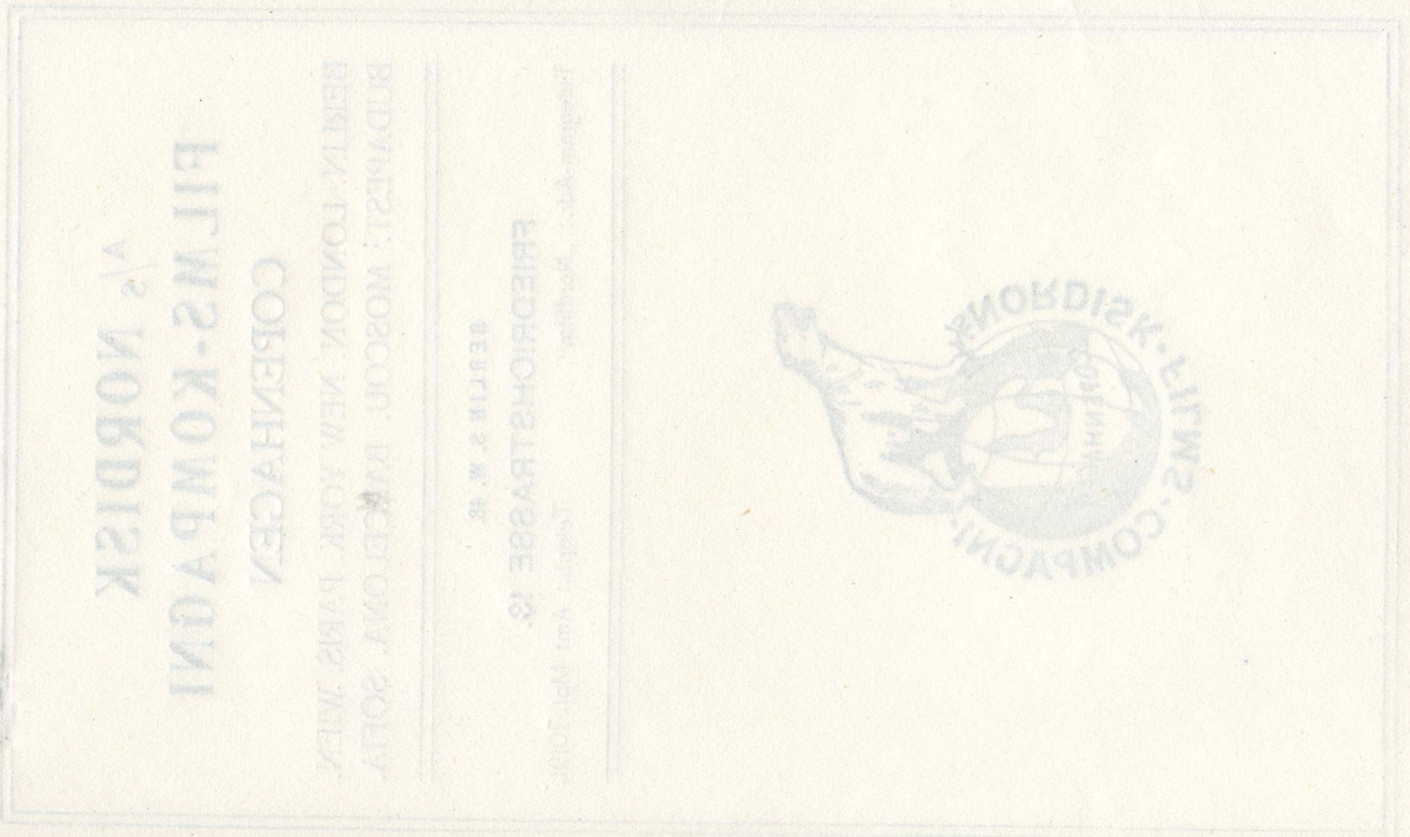
Annoncen indtrykkes i Avisen, og de to Spilopmagere begiver sig mellem 4 og 5 hen til Loulou Valon, officielt i det Ærinde at interviewe hende om hendes næste Rolle. Medens de endnu dvæler i Damens Boudoir, melder Pigen Gaston Rochet. Loulou Valon gemmer de to Interviewere bort i et nærliggende Værelse for med udelt Opmærksomhed at kunne modtage den rige Fabrikant. Men nu begynder Entréklokken at ringe, og den kommer fra nu af uafbrudt. Trappen er sort af Mænd, Kvinder, Børn og Oldinge, som er kommen for at afhente Papegøjen, som er lovet bort. Der raader Trængsel og Virvar foran Loulou Valons Entrédør, og Pigen erklærer sig magtesløs overfor Hoben. Gaston Rochet foreslaar, at de giver en eller anden blandt den rasende Mængde den grønne Papegøje Loulou Valon virkelig ejer. De gaar ud for at faa et Bur, men imedens lister "Min Ven Levy" sig ind og ombytter Papegøjen med en lille Luksus-

(Min Ven Levy) Dansk.

-3-

hund. Almindelig Forfærdelse, da Forvekslingen opdages. Der bliver stort Postyr, men midt i det hele melder Pigen - Hr. Deleurant. Fabrikant Rochet gør nogle fortvivlede Anstrengelser for at skjule sig, men det lykkes ikke. Svigerfaderen griber sin vordende Svigersøn paa fersk Gerning, og Gaston Rochet er fra samme Øjeblik færdig med at være vordende Svigersøn. Faa Himer senere rykker Jean Maugras ind i den ledige Stilling, og "Min Ven Levy" triumferer.

oxo o o o o o o o o o



**A/S NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

---

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.

---



## M e i n F r e u n d L e v y .

Deleurant, Rentner ..... Herr Arnold Christensen.  
Amélie, seine Tochter ..... Frl. Gyda Aller.  
Gaston Rochet, Automobil-  
fabrikant . Herr Charles Wilken.  
Jean Maugras, Journalist .... Herr Soeren Roen.  
Levy, Journalist, ..... Herr Frederik Buch.  
Loulou Valon ..... Frl. Luzzi Werren.

Der junge Journalist Jean Maugras, liebt Amélie, die schöne Tochter des Rentier Deleurant, und auch das junge Mädchen liebt ihn wieder. Unglücklicherweise hat aber der Vater beschkossen, dass sie den reichen Automobilfabrikanten Gaston Rochet heiraten soll. Der junge Journalist grübelt und grübelt, um einen Ausweg zu finden und sucht zuletzt Rat bei seinem Freund und Kollegen Levy.

"Mein Freund Levy" hat eine grossartige Idée, mittels welcher Jean Maugras mit seiner Geliebten vereint werden soll. Er telephonierte im Namen des Fürsten Augustin an Gaston Rochet: "Mein Name ist Fürst Augustin. Ich möchte gern ein Automobil ansehen. Könnten Sie nicht ein paar mal rund um den Schlossplatz fahren, ich möchte dann die Fahrt von meinem Fenster aus beobachten!"

Der Automobilfabrikant fühlt sich sehr geehrt, die hochvornehme Bestellung zu erhalten und verbeugt sich tief vor dem Telephon. Er will nun die Gelegenheit benutzen und bei seinem künftigen Schwiegervater mit seinen vornehmen Verbindungen zu prahlen. Zu diesem Zweck ladet er sowohl den Schwiegervater als Amélie zu dieser Automobilfahrt ein. Der Chauffeur soll seine ganze Fahrkunst zeigen, damit Seine Hoheit zufriedengestellt wird. Von den Fenstern des Schlosses hat allerdings der Fürst die sonderbare Fahrt beobachtet und begreift absolut nicht



(Mein Freund Levy. 2)

was vergeht. Er hält die Personen im Automobil für Geisteskranke, die vielleicht aus einer Irrenanstalt entsprungen sind. Die Dienerschaft soll dafür sorgen, dass sie in Verwahrsam genommen werden, damit sie kein Unglück anrichten. Sowohl Gaston Rochet als auch Herr Deleurant und die Tochter werden zur Wache gebracht, und erst dann wieder freigegeben, als ein Arzt konstatiert hat, dass sie  
: ungefährlich sind.

"Mein Freund Levy" hat schon wieder eine gute Idée.

Zufällig weiss er, dass sowohl Gaston Rochet, als auch der alte Deleurant zu der Schauspielerin Loulou Valons eifrigsten Verehrern gehören. Er hat auch in Erfahrung gebracht, dass Gaston Rochet am folgenden Tage um 5 Uhr die Schauspielerin besuchen soll, und nun wird von den beiden Freunden ein Plan erdacht, der den gewünschten Erfolg herbeiführen muss.

Der eine schreibt im Namen Loulou Valon einen Brief an Herrn Deleurant, und bittet ihn, sie um  $\frac{1}{2}6$  in X ihrer Wohnung in Lyonstrasse zu besuchen. Der andere verfasst folgende Annonce: "Ein schöner Papagei kann heute nachmittag um 5 Uhr gratis abgeholt werden. Lyonstrasse 10<sup>2</sup>. Käfig muss mitgebracht werden". Die Annonce wird in die Zeitung eingerückt, und die beiden Spassvogel begeben sich zwischen 4 und 5 zu Loulou, offiziell, um sie über ihre neue Rolle zu interviewen.

Während ihres Besuches wird Gaston Rochet gemeldet. Um mit dem reichen Fabrikanten allein zu sein, versteckt Loulou Valon die beiden Interviewer in ein Nebenzimmer. Jetzt aber fängt die Türklingel an zu läuten und hört nicht wieder auf. Die Treppe wird von allerlei Leuten gestürmt: Männer, Frauen, Kinder, jung und alt, alle sind gekommen, um den in der Zeitung versprochenen Papagei abzuholen. Vor der Tür ist ein solches Gedränge, dass das Mädchen nicht mehr im Stande ist die Leute zurückzuhalten. Gaston

(Mein Freund Levy. 3.)

Rochet schlägt vor, irgend einem der Wütenden den schönen grünen Papagei zu geben, den Loulou in der Tat besitzt. Sie holen einen Käfig und in dieser Zeit schleicht sich "Mein Freund Levy" ein und tauscht den Papagei mit einem kleinen Luxushund um. Allgemeines Entsetzen! Mitten in der Panik wird Herr Deleurant gemeldet. Fabrikant Rochet macht einen vergeblichen Versuch, sich zu verstecken, es gelingt ihm aber nicht. Der Schwiegervater ertappt den Schwiegersohn auf frischer Tat, und von diesem Augenblick an hat Gaston Rochet seine Rolle als Schwiegersohn ausgespielt. Kurz nachher nimmt Jean Maugras den nun leeren Platz ein und "Mein Freund Levy" triumphiert.

NORDISK  
FILMS-KOMPAQNI  
COPENHAGEN

TYBETI MOSKOU PAKOTONA SOKIA  
ESTIM LONDON NEW YORK PARIS WIEVI

BERLIN 2. N. 18

FRIEDRICHSTRASSE 19



A/S **NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

---

---

BERLIN S. W. 48.

**FRIEDRICHSTRASSE 13.**

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.

---

---



MON AMI LÉVY.

---

Personnages:

Lévy, journaliste..... M. Frederik Buch  
Deleurant, rentier..... M. Arnold Christensen  
Amélie, sa fille.... Mlle Gyda Aller  
Gaston Rochet, fabricant d'automobiles...M. Charles Wilken  
Jean Maugras, journaliste..M. Soren. Ron.  
Loulou Wallon, actrice.....Mlle Luzzi Werren

Le jeune journaliste Jean Maugras est amoureux de la belle Amélie, fille du rentier Deleurant, dont il est aussi aimé. Malheureusement le père de la jeune fille est un homme entêté qui s'est mis dans la tête de marier sa fille avec le riche fabricant d'automobiles Gaston Rochet.

Le jeune journaliste cherche un moyen de tourner la difficulté, et va demander à son ami et collègue, M. Lévy, "Mon ami Lévy" a une idée brillante, à l'aide de laquelle Jean Maugras sera réuni à son aimé. Il téléphone sous le nom du prince Augustin à Gaston Rochet pour lui dire: - Je voudrais acheter un automobile. Ne pourriez-vous pas en amener un ici et faire deux ou trois fois le tour de la place du château. Je pourrai alors voir ça de ma fenêtre!

Le fabricant se sent extrêmement honoré de cette demande. Au téléphone il s'incline à la voix du prince. Il lui semble qu'il doit employer l'occasion pour se venter vis-à-vis de son future beau-père de ses relations distinguées et, pour ce faire, il invite Amélie et son père à faire le tour au château. Le chauffeur reçoit l'ordre de montrer tout son art de conduire une automobile. Son excellence sera certainement satisfait.

De ses fenêtres son excellence a en effet remarquée cette course folle sur la place et a donné l'ordre d'arrêter, et de mettre en sûreté les gens qui se trouvent dans l'automobile. Le prince pense en effet qu'il s'agit de quelques pauvres fous, échappés d'une maison de santé. Gaston Rochet, M. Deleurant et sa fille sont conduits au poste et ne sont remis en liberté

qu'après qu'un docteur a constaté qu'ils ne sont pas dangereux.

"Mon ami Lévy" a une nouvelle idée. Il a appris par hasard par Jean Maugras que Gaston Rochet et le vieux Deleurant sont des admirateurs empressés de l'actrice Loulou Wallon. Il a aussi appris que Gaston Rochet a obtenu un rendez-vous de Loulou chez elle le lendemain à cinq hs d'après-midi, et maintenant lui et Jean trament une conspiration terrible qui doit aboutir au résultat désiré. L'un écrit au nom de Loulou, une lettre à M. Deleurant, le priant de venir chez elle l'après midi à 5hs $\frac{1}{2}$ , l'autre conçoit une annonce ainsi conçue: "On offre gratuitement à celui qui veut venir le chercher un joli perroquet. 10 Rue de Lyon au 2<sup>e</sup> Prière d'apporter une cage." L'annonce paraît, et les deux mauvais plaisants se rendent entre 4 - 5 hs officiellement chez Loulou sous prétexte de l'interviewer sur son prochain rôle. Tandis qu'ils sont encore dans le boudoir de la dame, la bonne annonce Gaston Rochet. Loulou cache les deux journalistes dans une chambre voisine pour recevoir le riche fabricant. Mais maintenant la sonnette de l'entrée entre en danse. L'escalier est noir de monde: hommes, femmes, enfants, vieillards, qui viennent chercher le perroquet promis. Ils veulent forcer la porte de Loulou, et la bonne se déclare imouissante à les maintenir. Gaston Rochet propose de donner à l'un ou l'autre de ces furieux le perroquet vert, que Loulou possède en réalité. Ils sortent pour prendre une cage, mais pendant ce temps mon ami Lévy change le perroquet avec un petit chien de luxe. Stupéfaction générale! quand on découvre le changement. Grande émotion, au milieu de laquelle la bonne annonce M. Deleurant. Le fabricant Rochet tente quelques efforts désespérés pour se cacher, mais en vain. Le beau-père prend son gendre en flagrant délit, et Gaston perd aussitôt ses droits à devenir le gendre de Deleurant. Peu après Jean Maugras pénètre dans la place libre, et "mon ami Lévy" triomphe.

**A/s NORDISK FILMS CO.**

**COPENHAGUE**

**BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.**

**VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.**

**BARCELONE. SOFIA.**

