

NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Released Saturday, February 25th, 1911.

THE GHOST OF THE VAULTS.

An exceedingly well staged drama. A girl has two admirers—one a blacksmith—whom she prefers—and the other her cousin. Her father, an old miser, wishes her to marry the latter, but she refuses. When her true love pays her a visit the father sends his servants to capture the young man and put him in a cell. Later, the old man goes to pay his nightly visit to the vault beneath his house, where in a huge coffin or shell he keeps his hoarded wealth. The nephew sees the old man go, follows him, and watches his movements. When he has gone the nephew gets into the great coffin to better reach the gold and secure some for himself. While there he has a fright through seeing a white robed apparition in the doorway. It turns out to be the girl he admires, and she is evidently walking in her sleep. She chances to touch the rod which holds up the lid of the coffin, and it comes down with a crash, shutting the man in the coffin. The noise wakes the girl, and she is naturally distressed at finding herself in strange and unfamiliar surroundings. She faints, but just then her lover arrives. He has found a secret exit from his cell, and going through the opening finds himself in the vault. To his surprise he sees his sweetheart there, and is soon at her side. Just then, the father having heard the noise of the falling lid, returns and accuses the young man of intending to take away the bags of gold that are strewn about the place. When the coffin is opened, however, everything is explained, the wicked nephew is disowned, and the father accepts the smith as a son-in-law.

Length 781 Feet.

731

DREAM IN A WAXWORKS SHOW.

An old fellow falls asleep in a waxworks show and dreams that the figures there come to life and play all sorts of tricks upon him.

X LANDSBY MUSIKANTEN

Length 390 Feet.

Released Wednesday, March 1st, 1911.

LOVE OF THE VILLAGE MUSICIAN.

The man who acts as fiddler to the village is spending his time very pleasantly with the girl of his choice, and with reluctance he consents to play for those who want to dance on the green. The girl meanwhile is annoyed by another admirer, who flings her down. In a fight between the two lovers the violin is smashed. She is carried home by a passer-by. When the father hears of his son's misconduct he disowns him, and gives the girl and her betrothed handsome presents.

Length 663 Feet.

77

WINTER LIFE IN SCANDINAVIA.

Some exceedingly fine mountain scenery is included in this film, which is full of variety and interest. Deer are seen in droves, and make a very pretty sight.

Length 492 Feet.

Landsbymusikantens Kærlighed

Vaaren kalder og lokker Blomsterne frem, hædt og ungt bruser Blodet gennem Aarerne og unge Hjerter kalder og mødes, Benene tripper og kan ikke holdes rolige: Hej, Spillemand, spil op til Dans, vi vil fejre Vaarens Komme, det kniber for den unge Spillemand at rive sig løs: hvorfor skal han altid yde medens de andre nyder? Altid maa han se til! Hej, hop, lystigt gaar Dansen i den grønne Lund. Den unge Proprietærsøn svinger Karen i sine stærke Arme, vild og kaad styrter han afsted med hende, saa hun næsten taber Vøjret, vredt ser Spillemanden til: Karen er jo hans! nys spillede han jo for hende og hun gav ham selv sin røde Mund, hvad er det? hvor er Karen og Proprietærens Jørgen mon henne? Han har ikke set, at Jørgen er trukket af med Karen, dybere ind i Skoven, der gaar han nu med hende og hvisker og lokker, men Karen lidet ikke den voldsomme Jørgen, hun vil hellere tilbage til Dansepladsen og til Knud Spillemand, da kaster Jørgen sig pludselig over hende, forfærdet skriger hun op segner om paa Grønsværet, som alle brutale Naturer er Jørgen i Bunden fejg og skynner sig at flygte, da han ser Skovfogeden komme, denne iles hen til den afmægtige Pige, kalder hende tillive og leder hende hjem til Skovfogedboligen, hvor hans Kone tager sig af hende. Jørgen er imidlertid dreven tilbage til den nu tomme Danseplads, hvor Knud staar og tæller sine Penge, Synet af Rivalen, hvis Held han aner, bringer atter det vilde Blod i Kog, han vælter sig ind paa Knud og ender med at knuse Violinen, Spillemandens Helligdom og dyreste Ej. Man opnaar alligevel intet med Vold og Brutalitet i denne Verden, da Klagen bliver forebragt den gamle Proprietær, bliver han rasende over denne Dagdriver af en Søn, der overalt kommer i Klæmeri med andfæ og han erstatter Knud rigelig for den ødelagte Violin. Den kærlige Pleje Karen bliver Genstand for i Skovfogedboligen, bringer hende hurtig til Kræfter saa at hun kan følges hjem med sin Moder og Knud, der nu endelig faar Lov til for alle og enhver at kalde hende sin Kærest. Snart efter kan han møde op med en ny Violin og medens han staar og frer lokker de herligste Toner af den med Kæresten og Svigernoderen som andægtige Tilhørere, kommer den gamle Proprietær til og ser med Smerte paa det lykkelige Familieliv, som leveres under dette fattige Tag medens han selv har det koldt og trist hjemme og han lægger en pån lille Sum paa Bordet som Erstatning for Sønnens Overgreb, idet han beder Knud Spillemand skynde sig lidt med at gøre Karen til sin lille Kone, for saa har han hende for Alvor og det synes Knud, der er svært god Mening i.

- - - 0 0 0 0 - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



Die Liebe des Dorfmusikanten

Der Frühling ist gekommen, die Sonne scheint, und alles ist schön, die jungen Leute vom Dorf tanzen im grünenden Walde. Der Spielmann ist selbst jung, er möchte gern die Geige fortwerfen und mit den schönen Mädchen tanzen, besonders mit der kleinen Karin, die er so lieb hat. Aber Karin ist nicht mehr da. Jürgen, der einzige Sohn eines reichen Bauern ist mit ihr spazieren gegangen, obgleich sie viel lieber beim Tanz und bei dem jungen Geiger geblieben wäre.

Jürgen bestürmt Karin mit Liebeserklärungen, sie will nicht auf ihn hören, und er wird immer wilder und wilder, zuletzt stürzt er sich gewaltsam über das erschrockene Mädchen, und Karin sinkt mit einem Schrei bewusstlos zu Boden. Jürgen ist feigherzig, wie meist brutale Menschen, er lässt sie im Grase liegen, und flieht, als er den Förster sieht. Dieser eilt herbei, und hilft dem jungen Mädchen sich wieder zu erholen, und nimmt sie mit in sein Heim. Jürgen geht zum Tanzplatz zurück, und als er seinen glücklichen Nebenbuhler, den Spielmann, sieht, wird er wieder wütend, er stürzt auf ihn los, und zerschlägt die Geige, das teuerste und liebste Eigenthum des jungen Geigers. Doch mit Gewalt kann man nicht alles erreichen. Jürgens Vater, der reiche Bauer, erfährt von der Heftigkeit seines Sohnes, er ärgert sich tüchtig, dass sein Sohn in Händel gerät, und er bezahlt reichlich für die zerschlagene Geige. Karin und der junge Spielmann sind nun einig einander zu heiraten, und Glück und Frieden zieht mit ihnen ein in ihr bescheidenes Heim.

- - - - 0 0 0 0 ° - - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

