

S I M I L I G R E V E N

eller

X K u f f e r t e n s H e m m e l i g h e d

Den unge Grev Y og hans Hustru modtager en Dag Meddelelse om, at han endelig har vundet sin Proces i London om den saa efterstræbte Millionarv, han skal blot give Møde i London hos vedkommende, ham forsvrigt ganske ubekendte Advokat, medbringende behørig Legitimation samt, som yderligere Sikkerhed, nærværende Brev. Begge er selv følgelig glade og Greven bestemmer sig for at rejse straks, han laader sin Kammertjener komme ind og giver ham de fornødne Ordrer, uden at tænke over, at han har ladet Brevet ligge fremme og Følgen er derfor at Tjeneren giver efter for sin Nysgerrighed og læser det; øjensynlig gør det et stærkt Indtryk paa ham - en Tanke, som han ikke kan frigøre sig for, slaar ned i ham. Greven gør sig nu rejseklar og gemmer Dokumenterne i et hemmeligt Rum i Kuffertens Laag. Vi genfinder Greven ombord i Damperen, der skal føre ham til England, han er ved at gaa til Ro i sin Kahyt; Kammertjeneren lægger hans Tøj i Orden og bevæger sig rundt med listende Skridt, idet han af og til kaster et lurende Blik hen for at se om Herren er faldet i Søvn, han har nu taget sin Beslutning, her er Lejligheden, nu kan han blive Herre, han vil være det. Aldrig saa snart er Herren faldet i Søvn før John, Tjeneren, springer til og holder ham Kloroform for Ansigtet, saa han fuldstændig mister Bevidstheden - et skummelt Smil farer over hans Ansigt - nu skal Forvandlingen foregaa. Hurtig ifører han sig en af Grevens Dragter og skjuler den bevidstløse Greve i Kufferten, hvorpaa den til Greve forvandlede Tjener John gaar i Land for at hæve de Penge, der skal fuldstændiggøre Forvandlingen, men Papirerne, hvor er de at søge, alle Forsøg paa at finde dem er forgæves, og de Forsøg han gør paa med Revolveren i Haand at true den fangne Greve til at aabenbare Hemmeligheden, mislykkes. Saa en Dag, da han giver Greven Mad, kommer han til at støde med Albuen til det hemmelige Rum - og Vejen til Rigdommen er aaben! Grevinden, der er ulykkelig over intet at høre fra Manden, ophidses yderligere ved en Drøm, hun har og sætter sig i Forbindelse med en Opdager, der ved Hoteltsjenerens Hjælp snart kommer paa Sporet efter den falske Greve, med sin hemmelighedsfulde Kuffert er han gaaet om Bord i en Oceandamper, for at gaa ud i den vide Verden med sine nyserhvervede Rigdomme, da, i sidste Øjeblik ligesom han skal til at lade det generende Vidne, som Greven er, forsvinde, er Retfærdigheden over Skurken, der nu falder sammen som en Klud - hans kort varige Greveværdighed er nu uhjælpelig endt.

- - - 0 0 0 0 - - -

P e r s o n e r n e:

Greven	-	Herr. Lorentzen.
Tjeneren	-	Herr. Zangenberg.
Grevinden	-	Fru Kornbeck.
Opdageren	-	Herr. Lagoni.

- - - 0 0 0 0 - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



THE TRUNK MYSTERY.

Mr. M. receives one day a letter from some solicitors in New York, where a large amount of money has been left for him, and that he should go over and fetch it. As the solicitors and Mr. M. are unknown to each other, the latter is asked to bring some letters with him, which will prove his identity. Mr. M. gets everything ready to go away at once. He calls the valet into the room to give the necessary instructions but he does not see, that he has left the solicitors letter lying on the table. The valet quickly reads it and sees at once on what business Mr. M. is leaving. The valet who is a man, who mixes up with very bad company plans how to make the best use of the secret which he has obtained from the letter. Mr. M. has in the meantime got everything ready to leave, and after getting sufficient papers for identification, which he puts in the secret drawer of his trunk, he departs for New York. We see him now on board the steamer, which is taking him across. He is just going down to his cabin for a rest, and the valet is getting the room in order. As soon as Mr. M. is asleep, the valet approaches him quietly, puts a handkerchief soaked in chloriform under his nose, which makes Mr. M. unconscious. This happens just before the boat arrives, and the valet dressing himself in Mr. M's Clothes, puts his master's senseless body into a trunk, shuts the lid, and then he goes on land to claim the money. But he has forgotten the papers of identity. He must go back, and on doing so he finds Mr. M. still inside the trunk but conscious, and at the pistols point he asks him to hand him the papers of identity. By accident he pushes open the secret drawer, and by this means he obtains the papers. Mr. M.'s wife in the meantime has been very troubled about not hearing from her husband. She informs a detective, who takes the matter up at once, and with the help of the hotel porter they trace a man answering Mr. M.'s appearance, who is travelling about with a big trunk, and has just gone on board one of the big liners, after having received a large amount of money from some solicitors in America. The valet has really the intention of throwing the trunk overboard with its living contents at the earliest opportunity, and no doubt he would have done so, if the detective has not got him just in time to prevent such a serious crime.

- - - o o O O o - - -

THE NEW TEACHER.

Mr. F. answers an advertisement in the paper, where a teacher is wanted for two boys. He applies for the situation and is engaged. He starts his work, but he soon regrets it, because it is impossible to put into writing the tricks which his new pupils play on him, as they are some of these boys, who do not like their teacher.

- - - o o O O o - - -

X DEN NY LÄRER

NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

LONDON W. C.

18 Cecil Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

NEW YORK, CITY.

7, E. 14th Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.



Das Geheimnis des Koffers.

Der junge Graf Y und seine Frau erhalten eines Tages aus London die angenehme Nachricht, dass sie einen grossen Prozess, ein Millionen-erbe teil betreffend, endlich gewonnen haben. Der Graf wird gebeten, sich bei einem ihm unbekannten Advokat einzufinden, die notwendige Legitimation und den Brief mitbringend. Beide sind natürlich hoch erfreut, und der Graf entschliesst sich, sofort nach London zu reisen. Er ruft seinen Kammerdiener und gibt ihm die notwendigen Instruktionen, ohne zu bedenken, dass der Brief von London offen auf dem Tische liegt. Der Diener ist neugierig, liest den Brief, welcher einen grossen Eindruck auf ihn macht. Plötzlich kommt ihm ein Gedanke, den er nicht mehr los werden kann.

Indessen macht sich der Graf reisefertig; er verstellt die Dokumente in ein geheimes Fach seines Koffers und reist ab. Wir finden ihn wieder an Bord des Dampfers, der ihn nach England führen soll. Er begibt sich in seine Kajüte zur Ruhe, der Kammerdiener ordnet seine Sachen, und schleicht sich im Zimmer leise umher. Jetzt hat er einen Entschluss gefasst, hier ist die Gelegenheit, jetzt kann er Herr werden, und er will es sein. Schnell hält er seinem Herrn Chloroform vor das Gesicht, und zieht dann einen Anzug des Grafen an, versteckt den bewusstlosen Grafen in den Koffer und geht ans Land, um das Geld des Grafen zu erheben. Aber wo sind die vielen Dokumente, die ihm das viele Geld verschaffen können. Vergebens versucht er mit einem Revolver den Grafen zu zwingen, ihm die Dokumente zu geben, aber zufälligerweise stösst er eines Tages an das Fach, dieses öffnet sich, und die Dokumente kommen dadurch zum Vorschein.

Die Gräfin ist indessen sehr unglücklich und versteht nicht, warum sie keine Nachrichten von ihrem Mann erhält. Sie setzt sich mit einem Detektiv in Verbindung, und ihm gelingt es bald mit Hilfe des Hoteldieners, dem falschen Grafen auf die Spur zu kommen. Dieser ist mit seinem geheimnisvollen Koffer an Bord eines Ozeandampfers gegangen, um mit seinen neu erworbenen Reichtümern in die weite Welt zu reisen. Aber im letzten Augenblick, gerade als er im Begriffe steht, sich den unangenehmen Zeugen vom Halse zu schaffen, kommt die Gerechtigkeit über ihn, er muss alles gestehen, und seine kurze Grafenwürde ist zu Ende.

-----oooooooo\$\$\$\$\$oooooooo-----

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.