

Jagten paa Gentleman-Røveren Singaree.

Forbryderdrama fra Australien.

HOVEDPERSONERNE:

Singaree	Hr. Alvin Neuss fra Hebbel Teater i Berlin.
Professoren	Hr. Lagoni.
Cowboyen	Hr. Zangenberg.
Den unge Pige	Fru Kornbeck.

Singaree er fra Mærkværdighedernes Land, Australien; han er Postrøver og Stortyv, men Gentleman til Fingerspidserne i sit Ydre og (husk vi er i Mærkelighedernes og Modsætningernes Land) ogsaa i sit Indre; bl. a. har han, hvordan det saa end gaar ham og under alle Livets Forhold, bestandig sin Monocel fastklemmt i det højre Øje. Bedst som han en Dag sidder og undersøger Frugten af sit sidste Kup, overrumpler han og føres som den celebre og med en Præmie for sin Tilfangetagelse udmærkede Forbryder, som han er, i Triumf til Fængslet. Et lille behageligt og snedigt udført Tricks, og han er atter fri og har endog den Frækhed, forklædt som selve den Politisergent, der har fanget ham, selv at overbringe Stedets Sherif Meddelelse om den gode Fangst. Sheriffen takker ham ved et Glas Vin for den kærkomne Efterretning og skynder sig derpaa afsted for at tage Fangen i Øjesyn og træffer i Stedet for den bastede og bundne og overrumplede og meget flove Politisergent. Imedens undersøger Singaree Forholdene hos Sheriffen og opdager da, at en ung og smuk Dame, som er der i Huset, pines og plages af Fruen, der tror om sig selv, at hun er en stor Musikbegavelse, og som derfor idelig til sine Omgivelsers Rædsel vil lade sig høre som Violinistinde. Med sit fint uddannede Øre hører Singaree straks, at det netop er den unge Pige, som er i Besiddelse af ualmindelige musikalske Evner; for hende afslører han sig nu som den, han er, og tilsværger hende, at hun ikke alene skal komme til at spille Solo ved en Velgørenhedskoncert, som Fru Sheriffen har arrangeret (for at faa Lejlighed til at lade sig høre), men at den berømte Musikprofessor, som for Tiden er der paa Besøg, selv skal tage sig af hende.

Dagen kommer, og Fru Sheriffen staar netop og plager Tilhørerne med sine Kattehyllende Toner; da besættes pludselig alle Døre og Udgange af Singaree og hans Mænd, som med Revolveren holder Folk i Skak, medens Singaree selv tvinger Fru Sheriffen væk og Professoren hen til Flyglet for at akkompagnere den unge Dame. Professoren, som til at begynde med har været modvillig, rives snart med af Begejstring over det ypperlige Spil

og lover at ville tage hende med til Evropa og sørge for hendes Musikundervisning. At dette kan ske, sørger Singaree ogsaa for, og da Miss Mary Aaret efter vender tilbage som en allerede berømt Violinistinde, ved hun, at det er Postrøveren Singaree, hun har at takke for alt. Men nu kræver han ogsaa sin Belønning, den hun rødmende og glad giver ham, og da Singaree med sin unge Brud forlader Omegnen og fører hende til sin slotslignende Villa, lover han hende, at fra nu af er den gamle Singaree død og borte, og den ny vil kun leve og aande for sin søde lille Hustru.

3.

Robinets Bryllup.

Robinet har længe ønsket sig en Kone. Nu er Bryllupsdagen endelig kommen, men ak! imedens Bruden og alle Gæsterne sidder og venter ligger Robinet og sover, og skønt han benytter alle Midler for at komme hurtigt til Stedet, fik han dog ikke den Kone, han skulde have.



Billederne udlejes ved Henvendelse til »Løvebiografens«
Kontor, Amagertorv 33, Bel-Etage

S i n g a r e e .

Singaree
 Professoren
 Cowboyen
 Den unge Pige

Herr Alvin Neuss (fra Hebbel Teater i Berl
 Herr Lagoni
 Herr Zangenberg
 Fru Kornbeck

Singaree er fra Mærkværdighedernes Land, Australien; han er Post-
 røver og Stortyv, men Gentleman til Fingerspidserne i sit Ydre og
 (husk vi er i Mærkelighedernes og Modsætningernes Land) ogsaa i sit
 Indre; bl.a. har han, hvordan det saa end gaar ham og under alle Li-
 vets Forhold, bestandig sin Monocel fastklemt i det højre Øje. Bedst
 som han en Dag sidder og undersøger Frugten af sit sidste Kup, over-
 rumples han og føres som den celebre og med en Præmie for sin Til-
 fangetagelse udmærkede Forbryder, som han er, i Triumf til Fængslet.
 Et lille behageligt og sneigt udført Trick, og han er atter fri og
 har endog den Frækhed, forklædt som selve den Politisergeant, der har
 fanget ham, selv at overbringe Stedets Sherif Meddelelse om den gode
 Fangst. Sheriffen takker ham ved et Glas Vin for den kærkomne Efter-
 retning og skynder sig derpaa afstad for at tage Fangen i Øjesyn
 og træffer i Stedet for den bastede og bundne og overrumplede og
 meget flove Politisergeant. Lædens undersøger Singaree Forholdene
 hos Sheriffen og opdager da, at en ung og smuk Dame, som er der i Hi-
 set pines og plages af Fruen, der tror om sig selv, at hun er en stor
 Musikbegavelse, og som derfor idelig til sine Omgivelsers Rædsel,
 vil lade sig høre som Violinistinde; med sit fint uddannede
 Øre hører Singaree straks, at det netop er den unge Pige, som er i Be-
 siddelse af ualmindelige musikalske Evner; for hende afslører han
 sig nu som den han er og tilsværges hende, at hun ikke alene skal
 komme til at spille Solo ved en Velgørenhedskoncert, som Fru Sherif-
 fen har arrangeret (for at faa Lejlighed til at lade sig høre) men
 at den berømte Musikprofessor som p.T. er der paa Besøg, selv skal
 tage sig af hende. Dagen kommer, og Fru Sheriffen staar netop og
 plager Tilhørerne med sine Kattehyl-lignende Toner, da besættes plud-
 selig alle Døre og Udgange af Singaree og hans Mænd som med Revol-
 veren holder Folk i Skak, medens Singaree selv tvinger Fru Sheriffen
 væk og Professoren hen til Flyglet for at
 akkompagnere den unge Dame; Professoren, som til at begynde med har
 været modvillig, rives snart med af Begeistring over det ypperlige
 Spil og lover at ville tage hende med til Evropa og sørge for hendes
 Musikundervisning. At dette kan ske, sørger Singaree ogsaa for, og da
 Miss Mary Aaret efter vender tilbage som en allerede berømt Violin-
 istinde, ved hun, at det er Post røveren Singaree, hun har at tak-
 ke for alt. Men nu kræver han ogsaa sin Belønning, den hun rødme-
 nde og glad giver ham, og Da Singaree med sin unge og lykkelige Brud for-
 lader Omegnen og fører hende til sin slotslignende Villa, lover
 han hende, at fra nu af er den gamle Singaree død og borte og den nye
 vil kun leve og aande for sin søde lille Hustru.

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



DRAMA • ENO • COMEDY



DIRECTOR OLE OLSEN

NORDISK FILMS CO

LONDON

18, CECIL COURT, Charing Cross Road.

TELEGRAMS: NORFILCOM.

NEW YORK

7, EAST 14th STREET.

TELEGRAMS: NORTHFILM.

— Branches —

BERLIN • VIENNA • GENOA
ST PETERSBERG • BARCELONA
BUENOS AIRES • PARIS • ETC.

HEAD OFFICE }
WORKS . . } COPENHAGEN DENMARK.



NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Released Saturday, May 6th, 1911.

SINGAREE.

A strong dramatic story of the exploits of a gentleman highwayman who holds up the Mail, breaks out of gaol, and robs all and sundry. The exciting chase will hold an audience spellbound.

Singaree, the gentleman robber, annexes the mail bags, but is captured when in the act of rifling their contents, and is consigned to durance vile. He overcomes his janitor, and divesting him of his uniform is enabled to escape. He makes his way to the Governor's house, and giving news of his own escape sends the male members of the household on a wild goose chase. The maid, a violinist, is practising, and Singaree accompanies her on the piano, telling her she shall play at a concert at which her mistress is billed as the star. On the night of the concert he holds up the audience, sends the mistress into hysterics, and compels a great musician to accompany the maid. The musician is astonished at her skill, and undertakes her musical education. Singaree gets away and an exciting but fruitless chase ensues. Five years later the maid is a distinguished violinist. Singaree enters her house and meets her. He is still a fugitive, but love finds the way to laugh at locksmiths, and the girl smuggles him away in her theatrical basket. Love ripens apace, and soon there is a marriage, and Singaree leads his wife to his beautiful castle where he foreswears his evil ways and starts on a new life.

Length 961 feet.

JIM AND JACK.

A Remarkably Clever Acrobatic Subject.

In this highly diverting comic, two clever acrobats go through some exceedingly clever feats, running through which is a light vein of humour which just tickles the palate and sustains interest in the picture from beginning to end. A punching-ball got up to resemble a tailor's dummy and a horse that collapses just at the right moment add to the hilarity.

Length 216 feet.

S I N G A R E E .

Singaree ist ein australischer Posträuber und Grossdieb, aber "Gentleman" durch und durch. In allen Verhältnissen ist er elegant, und das Monocle sitzt stets im Auge.

Eines Tages ist er eben damit beschäftigt die Postbeutel seines letzten Überfalles zu untersuchen, als er plötzlich überrumpelt wird, und ins Gefängnis geführt. Es war ein grosser Preis auf seinen Kopf gesetzt. Mit einem geschickt ausgeführten Trick ist er aber bald wieder frei, und er hat sogar die Frechheit, als Polizist verkleidet, der öffentlichen Obrigkeit einen Besuch abzustatten, und sie auf eine falsche Spur zu leiten. Während der Sheriff mit seinen Leuten forttritt, um den vermeintlichen Singaree zu fangen, untersucht dieser die Verhältnisse im Hause seines Verfolgers. Er findet, dass die Frau im Hause eine sehr unangenehme und unerträgliche Dame ist, und dass diese alles tut, um ihre Gesellschaftsdame, ein schönes, gutes und talentvolles junges Mädchen, das Leben sauer zu machen. Die Frau glaubt ein musikalisches Talent zu haben, sie spielt Geige, und das junge Mädchen muss sie am Klavier begleiten. Die Frau ist aber ganz talentlos, und quält noch obendrein das junge Mädchen den ganzen Tag mit ihrer Ungerechtigkeit. Singaree verliebt sich sogleich in das junge Mädchen. Er offenbart ihr, wer er ist, und schwört, dass er ihr helfen will, dass sie die Stellung bei der abscheulichen Frau los werden wird, und noch Mittel dazu bekommt, um sich in der Musik weiter ausbilden zu können. Ihr ganzes Sehnen geht nach einer solchen Ausbildung, weil sie ganz ausserordentliche musikalische Anlagen hat.

Einige Tage später gibt die Frau des Sheriffes ein Wohltätigkeitskonzert. Sie spielt die Geige, und Miss Mary, das junge Mädchen begleitet sie auf dem Klavier.

Das Konzert wird zu Ehre eines berühmten Konservatoriumsdirektors, der Gast des Sheriffes ist, gegeben. Plötzlich springt Singaree mit dem Revolver in Hand auf die Bühne, während seine Gehilfen ebenfalls mit Revolver in der Hand den Ausgang sperren. Singaree kommandiert nun, dass die Frau dem jungen Mädchen ihre Geige überlassen soll. Der berühmte Künstler wird auf die Bühne gefordert, und Singaree verlangt, dass er Miss Mary begleiten soll. Anfangs ist der Professor unwillig, aber bald wird er über das wunderbare Spiel ganz begeistert, und er verspricht Miss Mary, dass er für ihre weitere Ausbildung sorgen will, da sie eine wahre Künstlerin ist. Dieses ist eben, was Singaree gewollt hat, und er verschwindet nun eben so schnell, wie er gekommen ist, nun aber scharf verfolgt. Er weiss sich jedoch zu retten, und die Verfolgung muss bald wieder aufgegeben werden.

Miss Mary reist mit dem Professor nach England und vollendet ihre Ausbildung, aber nach 5 Jahren kehrt sie als eine berühmte Künstlerin wieder zurück. Sie und Singaree treffen sich nun wieder, und sie reicht ihm nun glücklich ihre Hand. Sie verlassen die Gegend, und er führt seine schöne Braut in eine prachtvolle Villa, mit dem ernstesten Versprechen ein durchaus rechtschaffenes Leben führen zu wollen.

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

