

En forfløjten Ægte mand



PERSONERNE:

Sæbefabrikant Butter	Frederik Buch
Engelke, hans Kone	Kate Fabian
Chr. Bralder, Digter	Bertel Krause
Frøken Musse	Agnes Andersen



En forfløjen Ægtemand.

Skønt Sæbefabrikant Butter er en ældre og forholdsvis agtværdig Ægtemand, er han blevet angrebet af en lille, let Sommerforelskelse. Han har set et Glimt af den skønne Frøken Musse, der indtager en beskedent Stilling som Koristinde ved Hofteatret, — og der er straks gaaet Ild i hans bedagede Hjerter. Han brænder af Længsel efter at gøre den Skønnes Bekendtskab og er henrykt, da det viser sig, at en af hans Ungdomsvenner, — den selvglade, fedtglinsende og altid pengeløse Digter, Chr. Bralder, kender Damen og er villig til at føre ham sammen med hende. Aftalen bliver, at de tre skal mødes om Aftenen i »Kabarethotellet«, og at Butter skal optræde som den glade Giver af et større Festmåltid. —

Men til alt Uheld har han ganske glemt, at han den samme Aften skal have Fremmede hjemme, og kun ved megen Snilde lykkes det ham at smutte hen paa Hotellet, uden



at hans bedre Halvdel faar Nys om det. Uheldet forfølger ham imidlertid stadig . . . Han opdager, at han har glemt sin Tegnebog, og da Bralder er kemisk rensset for Kontanter, maa den stakkels Sæbemand snige sig hjem igen for at hente pekuniær Forstærkning. Ved Omstændighedernes Spil bliver han antaget for at være en forvorten Tyveknægt, — der rekvireres Politi, og da den af Skæbnen saa haardt forfulgte Mand forsøger at undslippe de nye Farer, der truer ham, ved at flygte ud gennem et Vindue, falder han lige i Armene paa et Par haandfaste Betjente, der trods hans Protester fører ham paa Politistationen. —

Han bliver imidlertid ikke den eneste, der ender paa dette celebre Sted. Hans digtende Ven har af gode Grunde ikke kunnet betale de materielle Nydelser, han har svælget i paa Hotellet, og bliver derfor ogsaa ført paa Stationen, — og det er ikke lutter Elskværdigheder, han siger sin svigefulde Kammerat, der saa skammelig har ladet ham i Stikken. Butter er ikke helt glad ved Situationen og bliver det endnu mindre, da hans Viv og hendes strenge Moder arriverer for at identificere ham. Digteren tager nemlig raffineret Hævn

over ham ved at fortælle om hans Meriter, og Enden paa Historien bliver, at Damerne fornægter deres Slægtsskab med Arrestanten. Han maa derfor lide den Tort at tilbringe Resten af Natten i Kachotten, og det er ham kun en svag Trøst, at hans sladreborne Kønsfælle kommer til at gøre ham Følgeskab.

