

830.

11/11/15

En Skilsmisse

En Spøg i 25 Afdelinger

fortalt af

Nordisk Films Compagni

I Hovedrollen:

Carl Alstrup.



PERSONERNE:

Billy	Carl Alstrup.
Helene, hans Kone	Gyda Aller.
Clark, Sagfører	Chr. Schrøder.
Dick, Billys Ven	Lauritz Olsen.
Kitty, hans Kone	Nina Sommerfeldt.

29/11
Pangolha Kormorana 15 Nov. 1915

En fiks, lille Historie af den Slags, som *Nordisk Films Compagni*, støttet af en glimrende Stab af Lystspil-Skuespillere, er en Mester i at gengive! Med *Carl Alstrup* i Hovedrollen gaar »En Skilsmisse« over det hvide Lærred netop saaledes, som det forvænte danske Publikum kræver det, og sande Latterkaskader bruser de Optrædende i Møde.

2. Han Gæmbrum

AFDELINGER:

1. I Billys Hjem.
2. »Jeg vil ikke se dig saa nedringet mere!«
3. Et mægtigt Opgør.
4. »Lad os skilles.«
5. Billy gaar til Sagfører Clark.
6. Alle Overtalelsesforsøg forgæves.
7. Billy tager ud til Vennen Dick.
8. Beretningen aflægges.
9. Dick og hans Kone Kitty.
10. »Den Skilsmisse skal forpurres.«
11. En lille Krigslist.
12. Telegrammet til Helene.
13. Afrejsen.
14. »Det er mit Soveværelse!«
15. »Skal vi ikke indstille Stridighederne, saa længe vi er her i Huset.«
16. Da Natten faldt paa.
17. Ikke som Mand og Kone.
18. Et Leje i Badekarret.
19. Trekløverets mystiske Foranstaltninger.
20. »Der er Tyve!!«
21. Et nyttigt lille Vink.
22. Den bange Hustru.
23. Forsoningen.
24. »Vil I saa lige sætte Jeres Navne herunder!«
25. Skilsmissen gik i Vasken!!



Billy og Helene vil skilles. Deres Ægteskab, der kun er et Aar gammelt, har hidtil været saare lykkeligt, men en skønne Dag kommer der en Kurre paa Traaden, og de to Ægtefæller bliver pludselig klar over, at de slet ikke passer til hinanden, og at deres Giftermaal har været en skæbnesvanger Fejltagelse.

Billy opsøger straks sin gamle Ven, Sagfører Clark, og beder ham faa Skilsmissen bragt i Orden saa hurtigt som muligt. Den brave Sagfører, der véd, hvor glade de to unge Mennesker hidtil har været for hinanden, bliver mere end overrasket ved Billys Anmodning og søger at tale ham til Fornuft. Hans Anstrengelser krones dog ikke med Held, og med tungt Hjerter lover han saa Billy at tage sig af Sagen. Den unge Ægtemand anser det for rigtigst at forskaane sin op-hidsede Kone for Synet af ham foreløbig og tager derfor paa Besøg hos en af sine Venner Dick, der bor i den nærliggende Købstad. Han fortæller dog ikke noget om sin ægteskabelige Ulykke til Vennen, der har været gift i hele fem Aar uden endnu at have tænkt paa at søge Skilsmisse. Dick er imidlertid bleven sat ind i Sagen af Sagfører Clark, der ogsaa er en god Ven af ham, og han og Kitty, hans opfindsomme lille Kone, har besluttet at gøre alt for at faa Billy og Helene forsonede igen — men lader sig ikke mærke med noget over for deres



Gæst. Det første, de gør, er at invitere Helene til at besøge dem, — og Resultatet bliver, at det skilsmissesøgende Ægtepar pludselig bliver stillet overfor hinanden igen. Deres Værter fortæller triumferende, at de syntes, det var saa morsomt at faa dem begge paa Besøg, og Billy og Helene lader, som om de finder Idéen glimrende. De anser det nemlig for fornuftigt at indstille Fjendtlighederne saa længe, de befinder sig under deres Venners Tag. At de allerede begynder at savne hinanden, vil selvfølgelig ingen af dem indrømme.

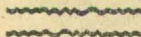
Da de ved Sengetid trækker sig tilbage til deres Værelse, er Situationen ikke fri for at blive lidt pinlig, — men Billy finder heldigvis paa en Udvej. Han overlader Gæsteværelset til sin Kone og tager selv til Takke med Badeværelset, hvor han med en Del Besvær faar arrangeret et ikke alt for magerligt Leje i Badekarret, medens han i sit stille Sind ærgrer sig over, at han skal skilles fra Helene, som i Virkeligheden er ham ganske uundværlig.

Samtidig har Dick og Kitty travlt med at lægge Raad op om, hvorledes de bedst skal fortsætte med deres Arbejde i Amors Tjeneste, — og lidt efter indfinder Sagføreren, som Dick har telefoneret efter, sig ogsaa og deltager i Raadslagningen . . .

Noget senere paa Natten begynder de tre Sammensvorne

at virke og opfører nu en lille munter Pantomime, i hvilken en Dørstolpe og en Redekam spiller Hovedrollerne. Resultatet af deres Anstrengelser lader ikke vente længe paa sig. Helene, der efterhaanden er bleven opskræmt af de mystiske Lyde, hun har hørt, føler sig snart saa ene og ulykkelig, at hun bekvemmer sig til at fortælle sin Mand, at hun fortryder det grænseløst, at hun har sagt, at hun vil skilles. Billy er ikke svær at forsone, og da de tre Urostifere har konstateret, at de har opnaaet, hvad de vilde, trækker de sig tilbage i god Orden.

Da Sagføreren den næste Morgen præsenterer sine Klienter et lille Dokument, som han beder dem skrive under paa, for at Skilsmissen kan komme i Orden, nægter baade Billy og Helene at gøre det. Nu kan de i det hele taget slet ikke forstaa, at de har kunnet tænke paa at lade sig skille.



Situationen i En Skilsmisse. - men Billy finder

Billy og Helene vil skilles. Deres Egteskab, der kun er et Aar gammelt, har hidtil været saare lykkeligt, men en skønne Dag kommer der en Kurre paa Traaden, og de to Egtefæller bliver pludselig klar over, at de slet ikke passer til hinanden, og at deres Giftermaal har været en skabnesvanger Fejltagelse.

Billy opsøger straks sin gamle Ven, Sagfører Clark, og beder ham faa Skilsmissen bragt i Orden saa hurtigt som muligt. Den brave Sagfører, der ved, hvor glade de to unge Mennesker hidtil har været for hinanden, bliver mer end overrasket ved Billys Anmodning og søger at tale ham til Fornuft. Hans Anstrengelser krones dog ikke med Held, og med tungt Hjerte lover han saa Billy at tage sig af Sagen. Den unge Egtemand anser det for rigtigt at forskaane sin ophidsede Kone for Synet af ham foreløbig og tager derfor paa Besøg hos en af sine Venner, Dick, der bor i den nærliggende Købstad. Han fortæller dog ikke noget om sin ægteskabelige Ulykke til Vennen, der har været gift i hele 5 Aar uden endnu at have tænkt paa at søge Skilsmisse. Dick er imidlertid bleven sat ind i Sagen af Sagfører Clark, der ogsaa er en god Ven af ham, og han og Kitty, hans opfindsomme lille Kone, har besluttet at gøre alt for at faa Billy og Helene forsonede igen - men lader sig ikke mærke med noget over for deres Gæst. Det første, de gør, er at invitere Helene til at besøge dem, - og Resultatet bliver, at det skilsmissesøgende Ægtepar, pludselig bliver stillet over for hinanden igen. Deres Værter fortæller triumferende, at de syntes, det var saa morsomt at faa dem begge paa Besøg, og Billy og Helene lader som om de finder Ideen glimrende. De anser det nemlig for fornuftigt at indstille Fjendtlighederne saa længe, de befinder dem under deres Venners Tag. At de allerede er begyndt at savne hinanden, vil selvfølgelig ingen af dem indrømme.

Da de ved Sengetid trækker sig tilbage til deres Værelse, er

Situationen ikke fri for at blive lidt pinlig, - men Billy finder heldigvis paa en Udvej. Han overlader Gæsteværelset til sin Kone og tager selv til Takke med Badeværelset, hvor han med en Del Besvær faar arrangeret et ikke alt for mageligt Leje i Badekarret, medens han i sit stille Sind ærgrer sig over, at han skal skilles fra Helene, som i Virkeligheden er ham ganske uundværlig.

Samtidig har Dick og Kitty travlt med at lægge haad op om, hvorledes de bedst skal fortsætte med deres Arbejde i Amors Tjeneste, - og lidt efter indfinder Sagføreren, som Dick har telefoneret efter, sig ogsaa og deltager i Raadslagningen.....

Noget senere paa Natten begynder de tre Sammensvorne at virke og opfører nu en lille munter Pantomime, i hvilken en Dørstolpe og en Redekam spiller Hovedrollerne. Resultatet af deres Anstregelser lader ikke vente længe paa sig. Helene, der efterhaanden er bleven opskræmt af de mystiske Lyde, hun har hørt, føler sig snart saae ene og ulykkelig, at hun bekvemmer sig til at fortælle sin Mand, at hun fortryder grænseløst, at hun har sagt, hun vilde skilles. Billy er ikke svær at forsone, og da de tre Urostiftere har konstateret, at de har opnaaet, hvad de vilde, trækker de sig tilbage i god Orden.

Da Sagføreren den næste Morgen præsenterer sine Klienter et lille Dokument, som han beder dem skrive under paa for at Skilsmissen kan komme i Orden, nægter baade Billy og Helene at gøre det. Nu kan de i det hele taget slet ikke forstaa, at de har kunnet tænke paa at lade sig skille.



Lustspiel.

Auch Turteltäubchen streiten sich mitunter. Fritz ist ein eifersüchtiger Ehegatte und daher allen "ausgeschnittenen" Gewändern abhold. Als Lieschen wieder einmal "da oben herum" ungebührlich sparsam mit dem Stoff umgegangen ist, macht er ihr die heftigsten Vorwürfe. Sie antwortet in gleicher Tonart, und die Scheidungsstimmung ist fertig. Rechtsanwalt Wohlgemut, der den Prozess führen soll, ist aber ein alter Freund des Hausherrn und stellt dessen Interesse daher über das verlockende Anwaltshonorar. Er beauftragt aus diesem Grunde ein befreundetes Ehepaar mit der Versöhnung der streitsüchtigen Parteien. Heinz und Lottchen, die seit fünf Jahren im ungetrübten Honigmond leben, unterziehen sich gern dieser Aufgabe und richten es zunächst so ein, dass sich die feindlichen Ehegatten in ihrem Hause ganz unverhofft wiederfinden und durch die Verhältnisse gezwungen sind, ein gemeinsames Schlafzimmer zu teilen. Das heisst, ganz doch nicht--denn die resolute Gattin hat sich das bequeme Bett als Nachtlager gewählt, während sich der unglückliche Fritz, so gut es geht, in der Badewanne häuslich einrichten muss. Von dem Grundsatz ausgehend: Gelegenheit macht Liebe, sorgen Heinz und Lottchen, zu denen sich noch der Rechtsanwalt gesellt, in der nun anbrechenden Nacht für unheimliche Geräusche, die Lieschen veranlassen, ihren Stolz zu überwinden und sich zur Badewanne zu begeben, um ihres Gatten Beistand zu erbitten. Fritz begibt sich in den Flur und wird von den Verbündeten ins Vertrauen gezogen. Er ist mit ihrem Vorhaben sehr einverstanden: denn hat man sich etwa verheiratet, um in der Badewanne zu liegen? Er verkündet also seiner besorgten Frau, es handele sich um ein paar harmlose Mäuse, und verkriecht sich nach diesem Bescheid wieder in die Badewanne. Inzwischen wiederholen sich die Gräusche, und das Ende vom Liede ist, dass die kleine Frau sich

wieder an ihren natürlichen Beschützer wendet... Gelegenheit macht Liebe!

Am andern Morgen wollen Fritz und Lieschen nichts mehr von der Scheidung wissen Sie sind jetzt klüger geworden und führen eine Ehe, in der der Mond nie untergeht und der Honig nicht alle wird, ein nachahmenswertes Beispiel für andere Turteltäubchen.



NORDISK FILMS. KOMPAGNI

Un divorce.

Personnages :

Billy Cooper
Hélène, sa femme
Dick Morris
Mabel, sa femme
Jim Clarkson, avocat

Billy et Hélène veulent divorcer. Ils ne sont mariés que depuis un an, et ont été très heureux quand un beau jour la première brouille survient. Alors ils comprennent de suite que leur mariage a été une méprise et qu'ils ne sont pas faits l'un pour l'autre.

Billy va trouver son vieil ami l'avoué Jim Clarkson et le prie d'arranger le divorce aussi vite que possible. Le bon avoué, qui sait combien les deux jeunes gens ont été heureux ensemble jusqu'à présent, est tout à fait étonné de la demande de Billy et essaye de le rendre raisonnable. Mais il n'y réussit pas et le coeur lourd, il promet de se charger de l'affaire. Le jeune mari considère comme plus correct de ne pas se montrer provisoirement devant sa femme un peu exaltée, et part chez un de ses amis, Dick, qui demeure dans une petite ville des environs. Il ne dit pas un mot de son ménage malheureux à son ami, qui a été marié pendant cinq années, sans que la pensée du divorce lui soit venue. Cependant Dick a été informé de l'affaire par l'avoué Clarkson, qui est aussi un ami de lui. Alors Dick et sa petite femme, une fine mouche, ont décidé de faire tout ce qu'ils pourront pour reconcilier Billy et Hélène mais ils ne trahissent pas leurs pensées vis-à-vis leurs visiteurs. La première chose qu'il font est d'inviter Hélène chez eux, et alors le résultat est que les deux époux en instance de divorce tout à coup se trouvent en face

l'un de l'autre. Leurs hôtes leur racontent triomphants qu'ils trouvent charmant de les avoir tous-deux, et Billy et Hélène sont obligés de faire comme s'ils étaient enchantés. Ils considèrent comme plus prudent de suspendre les hostilités tant qu'ils resteront dans la maison de leurs amis. Ils n'avouent pas qu'ils ont déjà commencés à se regretter.

Lorsqu' à l'heure de se coucher ils se retirent dans leur chambre, la situation n'est pas sans être un peu pénible, mais heureusement Billy trouve un moyen. Il laisse la chambre à sa femme et se contente de la salle de bain, où avec beaucoup de peine, il arrange une espèce de lit dans la baignoire tandis qu'il est furieux d'être obligé de se séparer d'Hélène, dont il ne peut pas se passer. -

En même temps Dick et Mabel discutent avec zèle comment ils pourront le mieux continuer leur travail au service de "Cupido" et peu de temps après l'avoué arrive sur la demande de Billy et prend part du conseil.

Plus tard dans la nuit les trois conjurés commencent à exécuter leur plan et jouent une petite comédie gai, où un montant de porte et un peigne tiennent les rôles principaux. Le résultat ne tarde pas à se montrer. Hélène entendant une foule de sons mystérieux devient peu à peu effrayée et se sent bientôt si seule et malheureuse, qu'elle se résigne à raconter à son mari qu'elle regrette profondément d'avoir dit qu'elle voulait divorcer. Billy n'est pas difficile à réconcilier et lorsque les trois perturbateurs ont constaté qu'ils ont obtenu ce qu'ils désiraient, ils se retirent tout tranquillement.

Le lendemain lorsque l'avoué présente à ses clients un petit document qu'il leur prie de signer pour que le divorce puisse être prononcé, Billy et Mabel refusent énergiquement de le faire. Présent ils ne peuvent comprendre, comment ils ont pu penser à divorcer.



NORDISK FILMS. KOMPAGNI