

Gullasch-Grossererens Vogter

I Hovedrollen Frederik Buch

Grosserer Gullassen, der i Løbet af kort Tid er blevet Storkapitalist, ved omrent ikke, hvad han skal bruge sine mange Penge til. For dog at faa givet nogle af dem ud, plejer han hver Dag at gøre et større Indkøb af Smykker og Juveler. En Del af disse udstyrer han sin egen forfængelige Person med, og da han er bange for, at han voldeligt skal blive berøvet sine Kostbarheder, lejer han en kæmpestærk Boxer til at følge sig, hvor han går og staar. Boxeren tager sig sit Hvert meget alvorligt og rydder alle Hindringer, som hans Principal møder paa sin Vej, til Side. Gullassen ser sig efterhaanden berøvet de fleste af sine Venner, takket være den omsorgsfulde Livtjener, der med haard Haand slaar alle, der kommer i hans Nærhed, til Jorden. Og alligevel bliver den lovlig nævenyttige Boxer ikke afskediget. Hans Arbejdsgiver har nemlig faaet en saa kolossal Respekt for ham, at han ikke voer at give ham Løbepas.

Men en skønne Dag — eller rettere: en skønnne Aften — indtræffer der saa noget, der faar Bægeret — og Gullassens Taalmodighed til at flyde over. Skønt Hr. Grosserer er Indehaver af en forholdsvis yndig Ægtefælle, er han dog ikke fri for at være en Smule letsindig, og den omtalte Aften har han aftalt at mødes med en vis Frøken Musse. Af den Grund ønsker han ikke sin elels saa tro Følgesvends Ledsagelse, og han sætter ham derfor til at passe paa det hjemlige Pengeskab. I et mindre Anfall af Gavnildhed giver Gullassen ham ogsaa Adgang til Vinskabet, og det skulde han altsaa ikke have gjort. For den stærke Mand er blevet alene, drikker han sig omrent fra Sans og Samling. I sin omtaagede Tilstand antager han Grosserer, der i en sildig Aftentime vender hjem fra Stævnemødet, for at være en farlig Indbrudstyv, og giver ham saa vellykkede Prøver paa sin Boksekunst, at den arme Mand er ved at blivé slaaet i Stumper og Stykker.

Da den forslaaede Rigmand endelig faar samlet sig nogendlunde sammen, faar Boxeren sin Afsked paa graat Papir, og Gullassen løver sig selv, at han for Fremtiden kun vil have med det svage Køn at gøre.

St. Bededag og Søndag Kl. 4, 5, 6, 7 og 8.
Lørdag Kl 7 og 8



ML.

Le boxeur valet de pied.

Le négociant Goulache est devenu en peu de temps grand capitaliste et étant peu accoutumé à la richesse il ne sait pas comment dépenser son argent. Pour bien montrer sa richesse il fait tous les jours d'importants achats de bijoux et de parures pour en charger les doigts. Ayant peur que sa personne et ses objets de valeurs ne soient attaqués il engage un boxeur herculéen à le suivre partout pour le protéger contre les agressions.

Pour faire parade de son nouveau valet de pied M. Goulache se rend au café où il prend habituellement son apéritif. En route le consciencieux boxeur décarte tous les obstacles que son maître rencontre et met la main sur n'importe qui s'approche de lui. Malgré l'habileté un peu exagérée de son nouveau valet de pied son patron n'ose cependant pas le congédier. Il a trop de respect pour l'herculéen boxeur.

Un beau jour ou plus tôt un beau soir M. Goulache perd cependant la patience. Madame Goulache est une assez jolie femme, ce qui n'empêche pas M. Goulache à chercher ses plaisirs hors de la maison. Le soir en question il a donné rendez-vous à une petite dame appelée Mademoiselle Musette. Fréférant que le boxeur restera à la maison il lui demande de garder le coffre-fort pendant son absence, et dans un accès de générosité il lui confie la clé de la cave à vin. En sortant il dit au boxeur: "Donc si quelque voleur allait se glisser dans la maison vous ferez votre devoir et mettrez la main sur lui."

Malheureusement le boxeur a pour principe de ne pas mettre trop d'intervalle entre les petits verres et pour cette raison quand Monsieur Goulache retourne au petit jour, il ne sait plus distinguer un paisible négociant d'un dangereux cambrioleur. Se jettant sur son pauvre patron, il le roue de coups. Mais c'en est trop pour Monsieur Goulache. Il congédie le boxeur et se promet que dorénavant il s'occupera exclusivement du sexe faible.

THEATRE DE LA CHAPELLE

and the longer varied as we are pleased to mention. Numerous new pieces have been introduced, and the present season has been a most successful one. The present piece is "The Merchant of Venice," and the play is well received by the audience.

Theatre Royal, 10th Street, New York, is "A Midsummer Night's Dream." The play is well received, and the audience is very large.

Theatre Royal, 10th Street, New York, is "Much Ado About Nothing." The play is well received, and the audience is very large.

Theatre Royal, 10th Street, New York, is "Much Ado About Nothing." The play is well received, and the audience is very large.

Theatre Royal, 10th Street, New York, is "Much Ado About Nothing." The play is well received, and the audience is very large.

Theatre Royal, 10th Street, New York, is "Much Ado About Nothing." The play is well received, and the audience is very large.