



## Et Besøg i en amerikansk Sukkervarefabrik.

I denne Uge følger vi en lille Pige paa en Tur rundt i en amerikansk Sukkervarefabrik — og her ser vi hvorledes alle de mange rare Sager fremstilles.

# Jalousiens Magt.

Munter Farce fra Nordisk Films Co.

*I Hovedrollerne:*

*Carl Alstrup — Olga Svendsen — Stella Lind.*

En skønne Dag gør Overretssagfører Carl Crone den uhyggelige Opdagelse, at hans søde lille Kone ikke længere nærer den altopslugende Interesse for ham og deres Hjem, som hun har gjort i sit Ægteskabs første og særdeles lykkelige Tid. Den unge Fru Inger er af nogle ugifte Veninder bleven draget ind i den moderne Kvindebevægelses Hvirvel, og da hun har vist sig at være i Besiddelse af fortræffelige oratoriske Evner, er hun meget snart bleven en af Forgrundsfigurerne i adskillige »Kvindesagsforeninger«. — — — Carl Crone er imidlertid ikke til Sinds at ville give Afkald paa sin Hustru, og han lægger derfor en Krigsplan, ved Hjælp af hvilken han haaber, det skal lykkes ham at faa hende til at indse, at en gift Kvinde staar sig ved hovedsagelig at interessere sig for sin Mand og sit Hjem. — —

— — — En Lok af en fremmed Kvindes Haar og et Portræt af en yndefuld — og ubekendt — Dame er de to første smaa Overraskelser, som han sørger for, at Inger kommer til at nyde godt af, — og det er med en vis Tilfredsstillelse, han konstaterer, at de ikke undlader at gøre Virkning paa hende. Saa lader han hende faa Lejlighed til at læse et Brev, hvoraf det fremgaar, at han har sat en Dame Stævne paa en Café samme Aften, som hans virksomme Kone skal til en meget vigtig Generalforsamling. Denne sidste Opdagelse gør den ulykkelige Inger, hvis Jalousi jo allerede i Forvejen er vakt, helt fortvivlet, — og den Aften,

hvor Generalforsamlingen finder Sted, tager hun hen til den Café, hvor hendes svigefulde Mand skal holde Stævnemøde. »Synderen« er selvfølgelig henrykt over, at hans Kone øjensynlig ikke helt har tabt Interessen for ham endnu, — og det er med en Triumfators Mine, at han lidt senere overbeviser hende om, at den Dame, han har tænkt sig at holde Stævnemøde med, er hende selv. Hun vil ikke straks tro ham, — men da hun ogsaa faar at vide, at hverken Haarlokken eller Fotografiet, — som først vakte hendes Mistanke, er meget værd som Beviser for hans Utroskab, — idet Lokken er erhvervet hos deres Tjenestepige for gode Ord og Betaling, — og Billedet forestiller en mellem-europæisk Kronprinsesse og er købt for en Halvtredsøre, faar hendes af Skinsyge forpinte Hjerter endelig Fred. Hun lover angerfuld sin sejrsstraalende Ægtefælle, at hun for Fremtiden fuldstændig vil hellige sig ham og sit Hjem, — — — og saaledes endte den første puniske Krig i de to Unges Ægteskab.



## J a l o u s i e n s M a g t .

En skønne Dag gør Overretssagfører Carl Crone den uhyggelige Opdagelse, at hans søde lille Kone ikke længere nærer den altopslugende Interesse for ham og deres Hjem, som hun har gjort i sit Ægteskabs første og særdeles lykkedige Tid. Den unge Fru Inger er af nogle ugifte Veninder bleven draget ind i den moderne Kvindebevægelses Hvirvel, og da hun har vist sig at være i Besiddelse af fortræffelige oratoriske Evner, er hun meget snart bleven en af Forgrundsfigurerne i adskillige "Kvindesagsforeninger". - - - Carl Crone er imidlertid ikke til Sinds at ville give Afkald paa sin Hustru, og han lægger derfor en Krigsplan, ved Hjælp af hvilken han haaber, det skal lykkes ham at faa hende til at indse, at en gift Kvinde staar sig ved hovedsagelig at interessere sig for sin Mand og sit Hjem. - - - - -

- - - En Lok af en fremmed Kvindes Haar og et Portræt af en yndefuld og ubekendt - Dame er de to første smaa Overraskelser, som han søger for, at Inger kommer til at nyde godt af, - og det er med en vis Tilfredsstillelse, han konstaterer, at de ikke undlader at gøre Virkning paa hende. Saa lader han hende faa Lejlighed til at læse et Brev, hvoraf det fremgaar, at han har sat en Dame Stævne paa en Café samme Aften, som hans virksomme Kone skal til en meget vigtig Generalforsamling. Denne sidste Opdagelse gør den ulykkelige Inger, hvis Jalousi jo allerede i Forvejen er vakt, helt fortvivlet, - og den Aften, hvor Generalforsamlingen finder Sted, tager hun hen til den Café, hvor hendes svigefulde Mand skal holde Stævnemøde. "Synderen" er selvfølgelig henrykt over, at hans Kone øjensynlig ikke helt har tabt Interessen for ham endnu, - og det er med en Triumfators Mine, at han lidt senere overbeviser hende om, at den Dame, han har tænkt sig at holde Stævnemøde med, er hende selv. Hun vil ikke straks tro ham, - men da hun ogsaa faar at vide, at hverken Haarlokken eller Fotografiet, - som først vakte hendes Mistanke, er meget værd som Beviser for hans Utroskab, - idet Lokken er erhvervet hos deres Tjeneste-



(Jalousiens Magt)

-2-

pige for gode Ord og Betaling,- og Billedet forestiller en mellem-europæisk Kronprinsesse og er købt for en Halvtredsøre , faar hendes af Skinsyge forpinte Hjerter endelig Fred. Hun lover angertfuld sin sejrstraalende Ægtefælle, at hun for Fremtiden fuldstændig vil hellige sig ham og sit Hjem, - - -og saaledes ender den første puniske Krig i de to Unges Ægteskab.

.....









W e h e, w e n n s i e l o s g e l a s s e n .

-----  
Die Zählung einer Frauenrechtlerin.

Der Rechtsanwalt Carl Krone ist das Opfer eines bösen Irrtums. Bis zu seinem Hochzeitstage war er des Glaubens, in Inga ein liebes, hübsches und anschniegsames Frauchen geheiratet zu haben. Allein es stellt sich heraus, dass die junge Frau zu jenen wehrhaften Mannweibern gehört, die ihre Rechte am wirkungsvollsten mit einer Stentorstimme, einem entstellenden Kneifer und Jagdhütchen zu verteidigen meinen. Als der Vorstand des Vereins für Frauenstimmrecht eine Sitzung im Hause Ingas abhält, glaubt der Rechtsanwalt zunächst an eine Herrengesellschaft und leert seinen Likörschrank. Als jedoch die "Damenherren" seinen Nordhäuser empört ablehnen, merkt er, dass kein Grund zur Eifersucht vorhanden ist, sondern eine weit drohendere Gefahr über seinem Haupte schwebt. Diesem Ereignis folgen andere unliebsame Entdeckungen. Inga ist auf die Frauenzeitung "Dies Blatt gehört Xantippe" abonniert und arbeitet, statt für die kulinarischen Bedürfnisse ihres Mannes zu sorgen, an einem Vortrag über die beschränkten Rechte der Ehefrauen. Ja, sie hat sogar den Ehrgeiz, im Frauenstimmrechtsverein ihre Wahl als erste Vorsitzende durchzusetzen. Der Rechtsanwalt hat nicht umsonst seit Jahren schöne Klientinnen in Ehescheidungsprozessen verteidigt. Er weiss genau, wie er Inga von einem Wahlweib zu einer tüchtigen kleinen Hausfrau erziehen kann, und zögert nicht, alle in seiner Macht stehenden Mittel spielen zu lassen. Zunächst muss die Köchin gegen Geld und gute Worte eine ihrer struppigen Haarstränen hergeben, dann besorgt Karl Krone eine Photographie der Kronprinzessin von Monte-Augustin, die nach der Abdankung dieses erlauchten Geschlechte im Ausverkauf für einen Groschen zu haben ist. Locke und Bild werden in die Jackentasche versenkt, nachdem er vorher Inga Veranlassung zu argwöhnischer Beobachtung gegeben hat. Sie entdeckt jedoch nicht nur die Photographie, sondern sie findet auch einen Brief ihres Mannes, sehr zwei-



(Wehe, wenn sie losgelassen) -2-

deutig mit "Schnuck" unterzeichnet, in welchem er seinem unbekanntem Liebchen ein Stelldichein im blauen Salon des Hotels "Zum Paradis" angibt. Inga vergisst in ihrem Zorn und in gerechter Entzündung die wichtige Versammlung des Vereins für Frauenstimmrecht, in der sie durch eine ehrenvolle Wahl alle ihre Anstrengungen gekrönt sehen wollte, und eilt zur festgesetzten Zeit in das Hotel "Zum Paradis", um ihren lockeren Ehemann dort in flagranti zu überraschen. Der Rechtsanwalt hat bereits einen Tisch mit zwei Gedecken bereit stellen lassen und alle Kellner instruiert. Mit lächelndem Gesicht betritt er das Zimmer und schlägt die Vorhänge beiseite, hinter denen er die Lauscherin vermutet. Dort steht in der Tat Inga, über und über rot, und begreift nicht, wie ihr Mann das Herz haben kann, sie mit ritterlicher Höflichkeit an den Tisch zu leiten. Erst als sie auf den Tischkarten ihren und seinen Namen liest und dazu erfährt, welche Rolle die Kronprinzessin von Monte-Augustin in ihrem Leben gespielt hat, gehen ihr die Augen auf - - und nicht nur für die List, sondern auch für die anziehenden Seiten ihres Mannes. Willig schreibt sie dem Verein für Frauenstimmrecht einen Absagebrief, um ihrem Gatten dann mitten über den Tisch und die Gläser hinweg an den Hals zu fliegen.

.....







## La puissance de la jalousie.

---

Un beau jour l'avocat Laroumet fait une découverte désagréable. Il s'aperçoit que sa gentille petite femme ne s'intéresse plus autant pour lui et pour sa maison quelle l'a fait aux premiers temps de leur mariage. Entraînée par quelques amies non mariées, Madame Germaine est entrée dans des associations de femmes modernes, et puisqu'elle possède des facultés oratoires extraordinaires elle occupe bientôt le premier rang dans plusieurs "Unions des femmes". M. Laroumet ne veut cependant pas renoncer à sa femme, il fait un projet, par lequel il espère de faire comprendre à sa femme qu'une épouse doit surtout s'intéresser pour son mari et son foyer. -

Une boucle des cheveux d'une femme inconnue et un portrait d'une belle dame sont les premières surprises qu'il prépare pour sa femme; c'est avec beaucoup de plaisir qu'il en constate l'effet. Enfin il lui fournit une occasion de lire une lettre, dans laquelle il donne rendez-vous à une dame dans un hôtel le même soir, où sa femme active doit assister à une assemblée générale très importante. La malheureuse Germaine déjà jalouse est tout à fait désespérée de cette nouvelle preuve de l'infidélité de son mari, et le soir où l'assemblée générale a lieu, elle se rend à l'hôtel, où son mari infidèle se trouve pour le rendez-vous. Le pécheur est naturellement ravi de voir que sa femme évidemment n'a pas tout à fait perdu son intérêt pour lui et c'est avec un air de triomphateur qu'il lui explique plus tard que la dame qu'il attendait à l'hôtel était elle même. Au commencement elle ne veut pas le croire, mais lorsqu'elle est informée que ni la boucle de cheveux ni le portrait sont des preuves de l'infidélité de son mari, comme la boucle de cheveux provient de la bonne à qui il a payé 2 francs et le por-



La puissance de la jalousie.

-2-

trait représente une princesse royale de Sax-Schonningue acheté pour 50 centimes, la pauvre Germaine tourmenté par la jalousie trouve enfin la paix.

Elle promet repentante à son mari triomphant que désormais elle donnera tout son temps à son mari et à son foyer.

Ainsi se terminant la première guerre punique entre les jeunes époux.

---









## “What Cured Her”

NORDISK SINGLE-REEL COMEDY.

Mrs. Newlywed holds a woman's suffrage meeting in her house, but her husband thinks this is going a little bit too far, and takes steps to put an end to her activities. He brings her to her senses in the funniest way imaginable, and “the cause” loses a promising leader.

Code : Cured.

Exclusively Controlled By

**THE NORDISK FILM HIRE SERVICE,**

Nordisk Films Co., Ltd.,

**166-170 Wardour St., London, W.**

'Phone : Gerrard 6172.

'Grams : Norfilcom, Ox London.

