

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

DR. GAR EL HAMA – IV

DEN ORIENTALSKE GIFTBLANDER

**PROGRAMMER**  
**CREDITS MM.**

Den orientalske Giftblander  
**Dr. Gar-el-Hama's**  
**Flugt**

**Spændende  
Detektiv-Drama  
i 50 Afdelinger**

—  
**Forfattet og iscenesat  
af  
Schnedler Sørensen**

—  
Handlingen foregaar i Cosmopolis.  
Tiden: dette Aar

Fortsættelse af sidste Sæsons  
store Sensation  
„Dr. Gar-el-Hama“

## **I Hovedrollen**

— som den mystiske Æventyrer

**Gar-el-Hama —**  
**Hr. Aage Hertel.**

---

### **Personerne:**

**Dr. Gar-el-Hama, en Orientaler.**

**Baptiste, hans Tjener.**

**Dr. Watson, Læge og Privatdetektiv.**

**Hans Hustru.**

**Politiofficeren.**

**Baneformanden.**

**Jernbanearbejdere, Politibetjente**

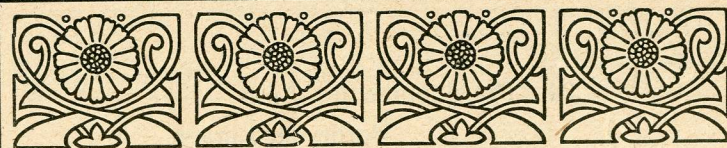
**osv.**



---

**Denne Film**  
**bliver en af „Nr. 1“erne**  
**blandt Aarets**  
**Verdens-Succès'er**

---



### **Afdelingerne:**

1. Den besvimeede Gar-el-Hama.
2. Hjælpende Venner.
3. Dr. Lawson tilkaldes.
4. Et bekendt Ansigt.
5. Opklaringen.
6. En Ducør udloves.
7. „Pas godt paa ham!“
8. „Giv mig et Glas Vand“.
9. Politiet tilkaldes.
10. Gar-el-Hama aner Uraad.
11. Paa Flugt.
12. „Hands up!“
13. Politiet rykker ud.
14. Fuglen er fløjet.
15. Forfølgelsen.
16. Kampen for Livet.
17. Den eneste Redning.
18. Narret.
19. Gar-el-Hamas Kunst.
20. Paa Vej til Hovedstaden.
21. Et Smuthul.
22. I Sikkerhed.
23. Dobbelt-Mennesket.

24. Præsidenten for Anti-  
Forbryder-Ligaen.
25. Hjemme igen.
26. Et Truselsbrev.
27. „Præsidenten“ raadspørges.
28. Gar-el-Hama's Hævn.
29. Levende begravet.
30. Den visse Død.
31. „Hvor er min Mand?“
32. En urolig Hustru.
33. Politiet tager Affære.
34. Dødskvaler.
35. Hos „Præsidenten“.
36. En Overrumpling.
37. Held i Uheld.
38. „Sluk Lyset“.
39. I Kanalen.
40. Paa fast Grund.
41. Paa Vej mod Friheden.
42. En Overraskelse.
43. I Fælden.
44. Gar-el-Hama giver ikke tabt.
45. „Jern-Manchetterne“.
46. En genial Idé.
47. Dødsspringet.
48. Atter en Overraskelse.
49. Et mislykket Foretagende.
50. Bag Laas og Slaa.



Danmarks, Norges, Sveriges, Tysklands, Ruslands, Englands, Frankrigs — — — med tre eller fire Ord: hele den vide Verdens gode gamle Bekendt — den berygtet-berømte orientalske Storförbryder Dr. Gar-el-Hama har unddraget sig Retfærdighedens tunge Sværd ved — netop som Politiet vilde anholde ham — at springe af Eksprestoget.

I lange Timer ligger han bevidstløs hen.

Da finder nogle Banearbejdere ham, og paa en Trolje transporterer de ham hen til Baneformandens Bolig; Formanden sender straks Bud til den bekendte Dr. Watson.

Denne kommer hurtigt til Stede og begynder at pleje den tilskadekomne.

Da han ser Gar-el-Hama, studser han imidlertid: — Hvor er det dog, han har set det Ansigt før?

Tilfældigt ser han i en Avis Gar-el-Hamas Billede og en Notits, der oplyser om, hvem han er.

I største Huj og Hast anmoder han da Baneformanden om at passe godt paa Gar-el-Hama, medens han — Watson — kører til Hovedstaden efter Politiet.

Men Dr. Watson har gjort Regning uden Vært!

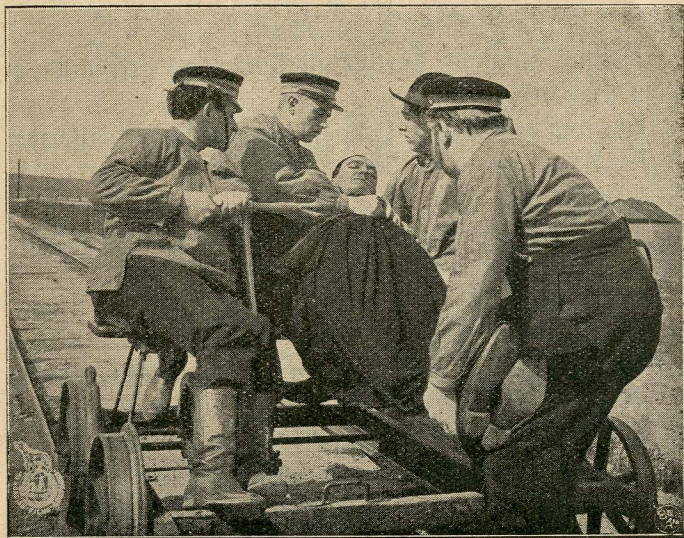
Gar-el-Hama har instinktmæssig fattet Mistanke til Lægen, og aldrig saa snart er denne kørt, før den dristige Forbryder baster og binder Baneformanden og skyndsomst flygter paa en Trolje.

Paa Linien møder han det Ekstratog, der fører



**Efter Springet fra Exprestoget.**

Dr. Watson og de af denne rekvirerede Politimænd med sig.

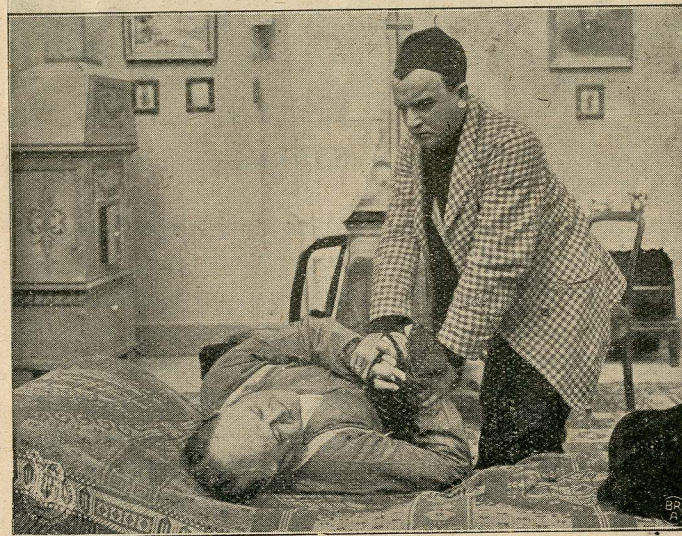


**Banarbejdere som barmhjærtige Samaritaner.**



**I Baneformandens Bolig.**

Hvad har Orientaleren at gøre? Resolut springer han af Troljen og forsvinder bag en Skrænt; her

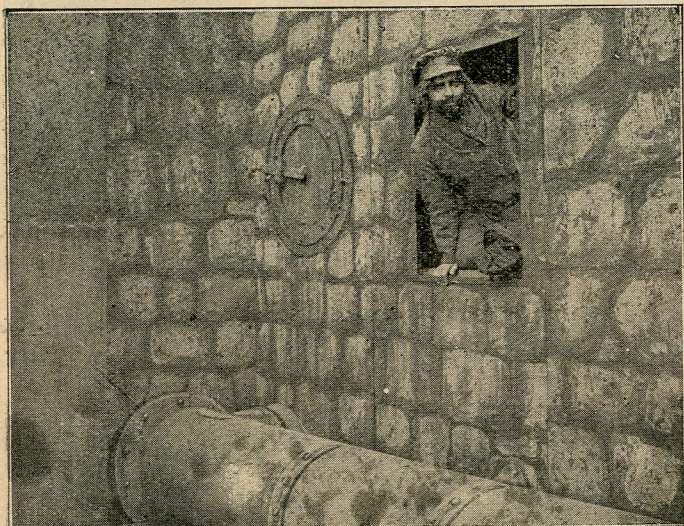


**Bastet og bunden.**

ommaskerer han sig, og forklædt som Arbejder driver han ind ad Byen til.

Ankommen her gaar han ned ved Havnen, i hvis Nabolag han har et af sine mange Smuthuller, og gennem en Kloak naar han ind i sit Hus'es hemmelige Kældere, hvor der nu foregaar en fuldstændig Metamorphose med ham.

Fra den orientalske Giftblander forvandler han sig



**Den mystiske Kælder.**

til en raffineret elegant Verdensmandstype, Præsident for „Anti-Forbryder-Ligaen“!

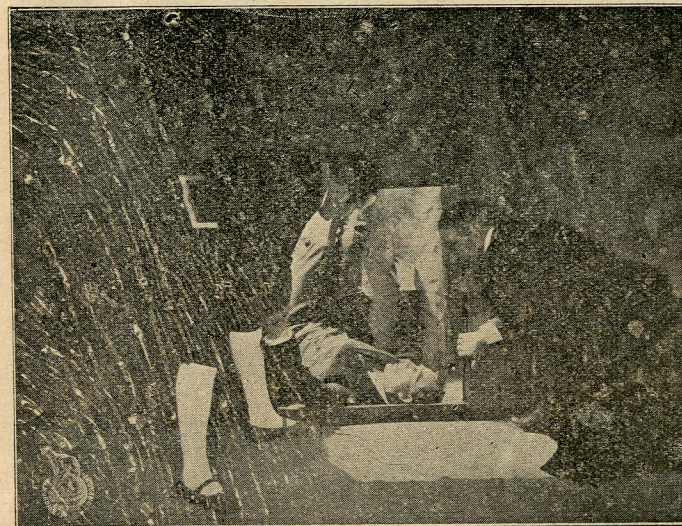
Ad hemmelige Gange naar han op i sin luksuøst udstyrede Lejlighed, hvor hans Tjener Baptiste — den eneste, der kender hans æventyrlige Dobbelttilværelse — modtager ham med Glæde efter hans lange Fraværelse.

\* \* \*

Det første, Gar-el-Hama nu foretager sig, er at sende Dr. Watson et Truselsbrev, hvori han beder

ham om at passe sig selv og opgive enhver videre Efterforskning efter ham.

Dr. Watson er imidlertid altfor optaget af sine detektiviske, kriminalistiske Interesser til at tage Notits af denne frække Henvendelse. Tværtimod — den orientalske Giftblanders udæskende Sprog ægger ham til yderligere Anstrengelser. Saa snart han har modtaget Brevet, begiver han sig resolut hen til

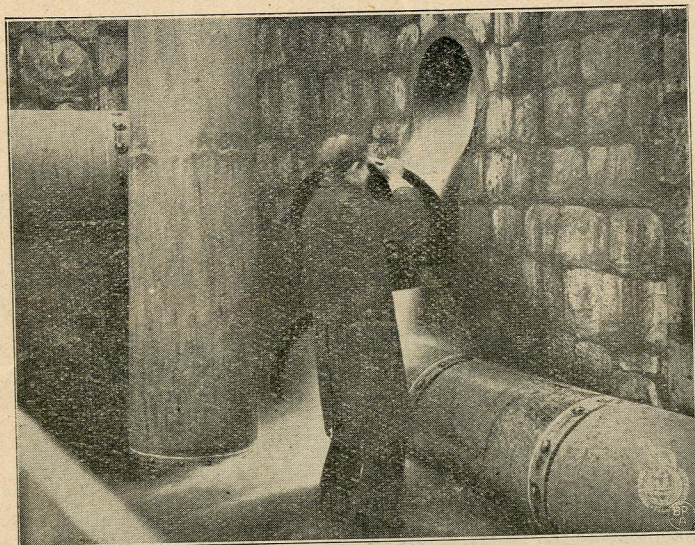


**Hvor Tusind Farer og Snarer truer —.**

Præsidenten for „Anti-Forbryder-Ligaen“ for at søge hans Hjælp mod Gar-el-Hama! Han aner jo ikke, at Præsidenten og Gar-el-Hama er én og samme Person.

Men Orientaleren er ikke længe om at genvinde sin medfødte Koldblodighed, og inden Watson kan besinde sig, sidder han velforvaret nede i en af Gar-el-Hamas hemmelige Kældere.

Fortvivlet vandrer han rundt for at finde en Udvej til at slippe bort. Hvad skal han gribe til? Hver Krog af den mørke Kælder undersøger han — i hver

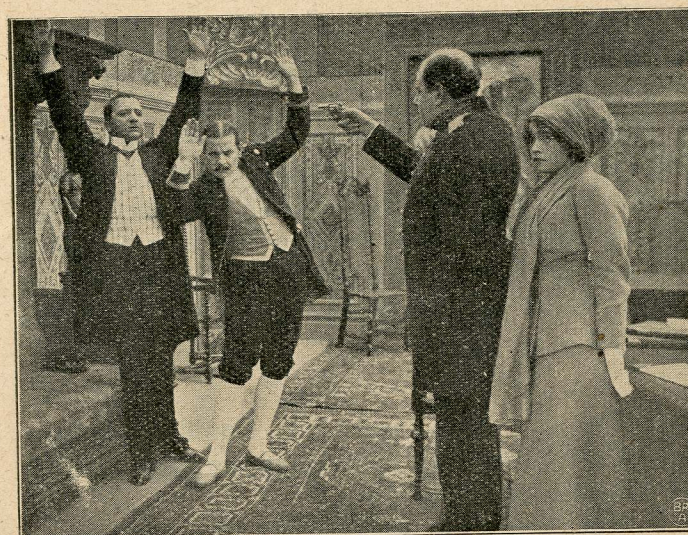


**Under frembrusende Vandmasser.**

Sprække og Revne borer han febrilsk sine Fingre.  
Derved kommer han til at aabne for en skjult Ventil,

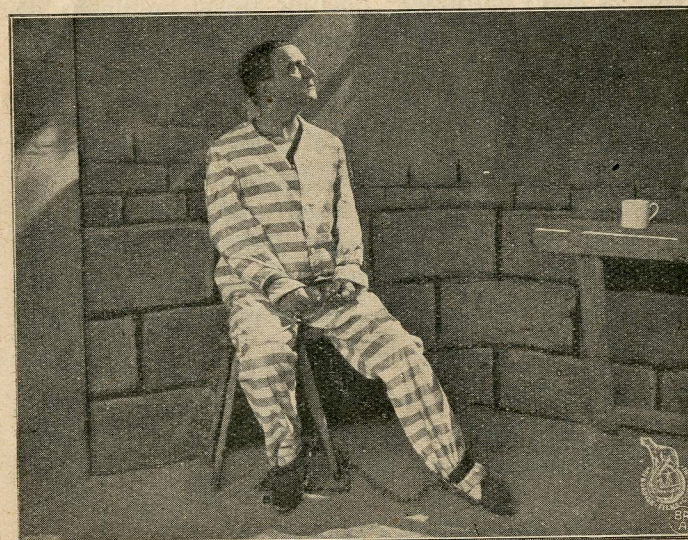


**Dr. Watson's Redning.**



**„Hænderne i Vejret!“**

og Følgen bliver, at Vandet begynder at vælte  
strømmevis ned i Kælderen!



**Hvornaar skal Verden se ham igen?**



Watson tror — m a a tro — at hans sidste Time er kommen. Efter faa Øjeblikkes Forløb staar han i Vand til Halsen!

Men her, som saa ofte før, bekræfter det gamle Ord sig, at „naar Nøden er størst, er Hjælpen nærmest!“ Ved Vandets Tryk aabner der sig en Lem, hvorigennem Dr. Watson føres ud i Kanalen. Tililende Folk hjælper ham op paa Bolværket, og snart efter er han paa Vej til Politistationen for at anmelde det passerede.

\* \* \*

Imidlertid er hans Hustru blevet urolig over hans lange Udeblivelse, og i sin Angest for hans Skæbne har hun allarmeret Politiet.

Sammen med en Politiofficer aflægger hun et Besøg hos Præsidenten for Anti-Forbryder-Ligaen, og her udspinder der sig nu en rasende Kamp mellem Retfærdighedens Repræsentant og Gar-el-Hama og hans Tjener.

Det lykkes Forbryderne at flygte, men stakket Dans er snart sprungen: udenfor Huset modtages de af Dr. Watson og en Del Betjente. Gar-el-Hama bliver overmandet, og forsynet med Haandjern puttes han ind i et Automobil.

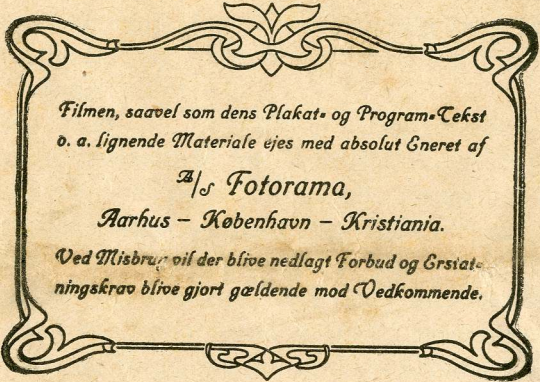
Men her lykkes det ham at smøge Haandjærnene af sig og flygte paa en højst genial Maade.

Hans Opfindsomhed hjælper ham dog intet, thi bag efter ham suser et andet Politi-Automobil, og snart efter sidder den farlige Forbryder — to Verdensdeles Rædsel og Skræk — vel forvaret bag Laas og Slaa.

\* \* \*

— — — Hvornaar skal Samfundet atter grue for hans Forbryderhjærnes Indfald? — — —





*Filmen, saavel som dens Plakat- og Program-Tekst  
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af*

*A/s Fotorama,*

*Aarhus - København - Kristiania.*

*Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.*

G a r e l H a m a IV.

---

Personerne:

Gar el Hama.....Aage Hertel.  
 Sam Blinkton, Detektiv..Robert Dinesen.  
 Grev Sinclair.....Johannes Ring.  
 Grevinde Sinclair.....Gerda Christophersen.  
 Juveler Lewenstein.....Frantz Skondrup.  
 Juveler Hase.....Moritz Bilawski.

I lang Tid har Gar el Hama forholdt sig uvirksom, men en Dag læser han en Avisnotits, der indgiver ham Ideen til et nyt Kup. Notitsen indeholder en Meddelelse om, at det berømte Diamant-Diadem, som i nogen Tid har været udstillet hos Juveler-Firmaet S.Menton & Co., er bleven købt af Grevinde Sinclair for en Sum af 1 Million Kroner. Diademmet vil blive udstillet endnu 3 Dage, før det overgives til dets fremtidige Ejerinde.

I samme Øjeblik som Gar el Hama har læst denne Notits, har han sin Plan klar. En af hans Medhjælpere faar Ordre til at henvende sig i Juveler-Forretningen, hvor han skal præsentere sig som Udsending fra et eller andet illustreret Ugeblad og anmode om Tilladelse til at tage en fotografisk Plade af Diademmet. Forretningens Indehaver, der er meget smigret over Henvendelsen, giver Tilladelsen, og en halv Time senere har Gar el Hama en Kopi af Pladen i sin Besiddelse. Han opsøger derefter en anden af sine Haandlangere, en Juveler Hase, hvem han paalægger at udføre en usgte Kopi af Grevinde Sinclairs Diadem.

Nogle Dage senere modtager Gar el Hama det usgte Smykke, der er eftergjort med en saadan Dygtighed, at det næsten ikke er til at skelne fra det ægte. I Ro og Mag afventer han nu en Anledning til at ombytte de to Diademer.

Lejligheden kommer meget snart. Grev Sinclair har udsendt Indbydelser til et imponerende Bal, der efter alt at dømmes tegner til at blive Selskabssæsonens største Begivenhed. Grevinden vil selvfølgelig til denne Fest bære det kostbare Diamant-Diadem, hvorfor da ogsaa Gar el Hama har udtænkt en sindrig-Plan for at gribe Chancen og sætte sig i

Besiddelse af det Smykke, der har vakt hans Behag. Han har skaffet sig Navnet at vide paa den Frisør, som plejer at frisere Grevinde Sinclair, og opsøger denne Mand. Forsigtigt udfritter han ham og faar da ogsaa ud af ham, at han skal komme hos Grevinden ved 5-Tiden. Sammen med nogle af sine Hjælpere stiller han sig paa Post i Nærheden af Grevinde Sinclairs Villa, og da den intetanende Frisør ved 5-Tiden kommer gaaende, bliver han overmandet og bagbundet. I et Automobil bliver han skyndsomst bragt til Banditternes Tilflugtssted, medens Gar el Hama i hans Sted giver Møde i Grevinde Sinclairs Paaklædningsværelse, hvor han under Arbejdet med at frisere Grevinden let ser sit Snit til at ombytte det ægte Diadem med det ægte.

Tyveriet forbliver ikke længe uopdaget. Midt under Festen gør en af Gæsterne, der er Kender af Edelstene, Grevinde Sinclair opmærksom paa, at Diamanterne i hendes Diadem er falske - alle uden Undtagelse. Meddelelsen herom vækker almindelig Bestyrtelse. <sup>Juvelerforretning=</sup> Indehaveren af  gen Menton & Co. bliver tilkaldt og erklærer bestemt, at det Diadem, Grevinden bærer, ikke er det samme, han har solgt hende. Det maa altsaa paa en eller anden Maade være bleven forbyttet.

Under disse Omstændigheder anser Grev Sinclair det for rigtigst at søge Assistance hos den berømte Detektiv Sam Blinkton, hvem han overdrager at tilvejebringe det ægte Diadem. Sam Blinkton begynder sine Undersøgelser med at skaffe sig Underretning om, hvem der har været af Fremmede i Villæen umiddelbart inden Festen. Instinktmæssig fatter han Mistanke til Frisøren. Et Brev, han finder, og som Gar el Hama uforsigtigt har kastet fra sig, bestyrker ham i hans Mistanke. Brevet er fra en Juvelerjøde Lewenstein, der ikke har det allerbedste Ry paa sig. Blinkton opsøger denne Mand, lader et Par af sine Medhjælpere baste og binde ham. I en Fart har Blinkton ved Hjælp af Skæg og Paryk anlagt en Maske, som faar ham til fuldkommen at ligne Lewenstein. Netop som han er færdig med sin Omklædning, indfinder der sig et Bud

i Butikken og anmoder ham om at følge med til Gar el Hama. Sam Blinkton triumferer: det (sm) var akkurat, hvad han ønskede sig. Han opnaar nu at faa at vide, hvor Gar el Hama har siné Forbryderhule. Næppe et Kvarter derefter hviler allerede det agte Diadem i hans Haand. I Glæden derved tilsidesætter han lidt af den Forsigtighed, Situationen ellers burde udkræve. I et Nu er Forbryderne over ham. Han er deres Fange.

Efter en Del Genvordigheder lykkes det dog endelig Sam Blinkton atter at erhverve sin Frihed og tilkalde Politiet, der er posteret udenfor Ejendommen. I Løbet af faa Minutter er denne ganske omsluttet af en Ring af Politifolk og alle Udgange spærrede. For anden Gang staar Sam Blinkton Ansigt til Ansigt med Gar el Hama, men denne Gang er Styrkeforholdet det omvendte. Det er, som om Gar el Hama indser sin Underlegenhed. Med en Replik om, at han vil bøje sig for Overmagten men dog ikke vil lade sig levende fange, tømmer han en lille Giftflaske og falder om som død. Sam Blinkton beklager, at hans Offer saaledes er sluppen ham af Hænde og giver et Par af sine Betjente Ordre til at transportere Liget til Lighuset.

Gar el Hama's Selvmord er imidlertid i Virkeligheden intet andet end et velindstuderet Trick. Da han er alene i Automobillet med sine Vogtere vaagner han pludselig til Live igen. Med katteagtig Behændighed uskadeliggør han Betjenten ved sin Side og sætter derefter med et dristigt Spring ud af Vognen. Han er fri. Som saa mange Gange før er det lykkedes ham at undfly den straffende Retfærdighed netop som man mente at være mest sikker paa ham.

To Timer senere træffer vi ham forklædt som Indier i Staven af et Skib, der er paa Vej til Ægypten. Om hans Bedrifter paa disse sydligere Breddegrader vil vi berette ved anden Lejlighed.

---

i Butikken og anneder han om at faige med til Gar ei Hams. Sam Blinkton  
 trunkever: det (sk) var akkurat, hvad han ønskede sig. Han opnaar nu at  
 las at vide, hvor Gar ei Hams har sine Forbruyderhuse. Naar et Kvartier  
 derefter hvilken aliesed det egte Hams i hans Hams. I Gladen der-  
 over tilidestatter han lidt at den Forstigtighed, Situationen eliere  
 burde udrykke. I et Nr er Forbruyderne over ham. Han er deres Fange.

Eller en Del Genvorbidigheder lykkes det dog endelig Sam

Blinkton atter at erhverve sin Frihed og tilkalde Politiet, der er  
 posteret udenfor Hjemmet. I Løbet af fem Minutter er denne ganske  
 omsatlet af en Hing af Politioik og alle Udgangs spærrede. For anden  
 Gang staa Sam Blinkton Ansigt til Ansigt med Gar ei Hams, men denne  
 Gang er Styrelserholdet det omvendte. Det er, som om Gar ei Hams ind-  
 ser sin Underlegenhed. Med en Republik om, nu han vil baje sig for Over-

magten men dog ikke vil lade sig fange, kommer han en lille  
 Giffelske og faider om at lade sig befri, at hans Oller  
 maaledes er sluppen ham at lade sig befri, at hans Oller



Gar ei Hams's Selvord at altid i Virkeligheden intet  
 andet end et velindret Trick. Da han er alene i Automobiliet med  
 sine Vogtere vaagner han pindselig til Live igen. Med kateastig Be-  
 handling ukadeliggør han Hestenten ved sin Side og antter derefter  
 med et dristigt Spring ud af Vognen. Han er fri. Som saa mange Gange  
 for er det lykkedes ham at undfly den straffende Retterdighed netop  
 som man mente at være mest sikker paa ham.

To fem senere trueler vi ham forklædt som Indier i Stav-

nen at et Skib, der er paa Vej til Egypten. Om hans Bedrifter paa disse  
 ydligere Breddegrader vil vi berette ved anden Lejlighed.

# G a r e l H a m a . IV

Detektiv - Drama in drei Akten.

## Personen:

Gar el Hama  
Karl Haym, Detektiv  
Graf Pfeil  
Gräfin Pfeil  
Juwelier Friedmann  
Juwelier Löw.

Gar el Hama, der berühmte Diamanten-Dieb, entdeckt in der Morgenzeitung eine Notiz, welche neue, verwegene Pläne in ihm reifen lässt. Das herrliche Brillanten-Diadem des Juweliers Friedmann ist durch Kauf in den Besitz der Gräfin Pfeil übergegangen, und wird nur noch wenige Tage der Schaulust des Publikums in der grossen Juwelen-Ausstellung zugänglich sein. Der Verkauf des wertvollen Schmuckstücks, das Gar el Hama Begehrlichkeit schon seit langem gereizt hat, ermöglicht es dem schlaunen Dieb, die Entwendung des Kleinods, das in Verwahrsam des Juweliers unerreichbar war, bereits in Betracht zu ziehen. Zu den Requisiten seines gefährlichen Gewerbes gehören auch Briefbogen mit dem Aufdruck bekannter Firmen. Gar el Hama sendet nun mit einem solchen Briefe der Neuen Illustrierten Zeitung einen seiner Gehilfen zu Friedmann, um eine Aufnahme des Diadems zwecks Veröffentlichung in den viel gelesenen Blatte machen zu lassen. Die gelungene Photographie dient alsdann einem der Diamantenschleifer Gar el Hama als Vorlage zur Anfertigung eines unechten Schmuckes, der bis auf das unnachahmliche Feuer echter Diamanten dem Original völlig gleicht.

Kurz nach Vollendung der Imitation melden die Zeitungen, dass die Gräfin Pfeil das wunderbare Diadem auf dem Balle tragen wird, den sie ihren Freunden gibt. Gar el Hama hat sich die Adresse des Frisörs verschafft, der die Gräfin an dem Abend ihres grössten Triumphes frisieren soll. Auf dem Wege zum gräflichen Hause wird dieser Haarkünstler überfallen und in ein einsames Haus geschafft, das

Gar el Hama und seinen Verbündeten als Schlupfwinkel dient.

Unter dem Namen des Frisörs meldet sich dann der Diamantendieb selbst bei der Gräfin und vertauscht in einem unbewachten Augenblick das echte Diadem mit dem unechten.

Der Betrug wird jedoch schon in den ersten Stunden des Balles von einem sachverständigen Gast aufgedeckt und der Verkäufer des Schmuckstücks herbeigerufen. Nachdem Friedmann erklärt hat, dass das Diadem der Gräfin mit dem von ihm verkauften nicht identisch sei, wenden sich die Bestohlenen an den rührigen Detektiv Karl Hayn. Dieser zeigt schon durch seine erste Frage: "Wer ist in den letzten Stunden vor dem Balle hier gewesen?" - dass er der richtige Mann ist, Licht in die dunkle Angelegenheit zu bringen. Man gibt ihm darauf die Visitenkarte des Frisörs. Karl Hayn forscht jedoch weiter und entdeckt in dem Papierkorb einen halb verkohlten Zettel, der offenbar zum Abglühen der Brennschere benutzt wurde, eine grosse Unvorsichtigkeit des Diebes! Auf ihm entziffert er die Worte: --und können bei dieser Gelegenheit über den Ankauf der Schmucksachen verhandeln. Ihr ergebener Adam Löw.

Die Spur des Hehlers ist also gefunden, nun kann auch der Stehler dem findigen Detektiv nicht mehr entgehen. Karl Hayn sucht mit ein paar handfesten Kriminalschutzleuten den Juwelier Löw auf, lässt ihn im Laden überwältigen und fesseln und kopiert dann seine Maske auf das sorgfältigste. Wie geschickt er war, zeigt sich wenige Augenblicke später, als ein Gehilfe Gar el Hama, ohne den geringsten Zweifel an seiner Identität, den Detektiv zu seinem Herren führt. In dem Zimmer, in welchem Gar el Hama mit dem angeblichen Juwelier verhandelt, steht ein mit Sägespänen angefüllter Sarg. Gar el Hama, der mit dem entwendeten Attest eines bekannten Arztes den Tod des verschwundenen Frisörs bescheinigt hat, hegt die teuflische Absicht, denselben lebendig begraben zu lassen. Der Detektiv, der das Ge-



(Gar el Hama)

-3-

schick des verschollenen Haarkünstlers ahnt, bewahrt dennoch seine Ruhe, bringt das gestohlene Diadem in seinen Besitz und verbirgt es dort, wo Gar el Hama es am wenigsten suchen wird, im Sarg. Er handelte zur rechten Zeit; denn Gar el Hama's scharfer Blick hat ihn durchschaut, und ein Druck an einem Hebel befördert den Detektiv in den Keller, wo er niedergeschlagen und gebunden wird. Danach wird er, statt des Frisörs, in den Sarg gelegt, um dessen Schicksal zu teilen. Allein gelassen gelingt es ihm jedoch, sich aus dem Sarge zu wälzen und seine Fesseln zu lösen. Damit die Gewichtsveränderung nicht zum Verräter an ihm werde, packt er den Sarg voller Steine, die er auf dem Boden des Raumes findet. Dann setzt er den Hebel in Bewegung und befindet sich geborgen im Keller, während die Männer den Sarg aus dem Hause schaffen. Das Diadem hat er vorher in seiner Kleidung versteckt. Gar el Hama hat inzwischen den Juwelier von seinen Fesseln befreit. Als er jedoch in sein Haus zurückkehrt, findet er es umzingelt. Die Kriminalschutzleute sind, besorgt um das Schicksal Hayms, in das Innere des Gebäudes gedrungen, haben ihn und den Frisör befreit und verfolgen die Verbrecher nun die Treppen hinauf, durch geheimnisvolle Kammern und Winkel, bis letztere sich der Uebermacht ausliefern müssen. Ehe jedoch der gefährlichste von allen, Gar el Hama, in Fesseln gelegt worden ist, hat er ein kleines Fläschchen geleert. Leblos sinkt er um, und die herbeieilenden Schutzleute können nur noch seinen Tod feststellen. Ein Beamter bringt den Leichnam in einem Auto zum Schauhaus, während der Detektiv der überglücklichen Gräfin das echte Schmuckstück zurückbringt.

Gar el Hama war jedoch nicht tot. Bewandert in allen Künsten, hat er nur einen Trank zu sich genommen, der ihn in einen Zustand von Starrsucht versetzte. Während der Fahrt im Auto erwacht er, überwältigt seinen ahnungslosen Begleiter und sprint in voller Fahrt auf die Strasse hinab. Er eilt in seine Wohnung, die der

(Gar el Hama)

-4-

Polizei noch nicht bekannt ist, nimmt dort Abschied von seinen Gefährten, welche der Verfolgung entgangen sind, und verkleidet sich als Aegypter, um im Lande der Pyramiden sein verbrecherisches, abenteuerreiches Leben fortzuführen. Unbehelligt betritt er das grosse Schiff, das ihn seinem neuen lockenden Ziele entgegenträgt.

o o o o o o o o o o o o o o o



Polizei noch nicht bekannt ist, nimmt dort Abschied von seinen  
 Gefährten, welche der Verfolgung entgangen sind, und verlässt  
 sich als Ägypter, um im Lande der Pyramiden sein Verbrechen zu  
 abenteuerliches Leben fortzuführen. Unabehellig betritt er das  
 grosse Schiff, das ihn seinen neuen Lockenden Ziele entgegenbringt.

o o



## Gar el Hama.IV.

---

### Personnages :

Gar el Hama.  
Sam Blinkton, détective  
Le comte de Sinclair  
La comtesse de Sinclair  
Delamarre, bijoutier  
Hase, bijoutier

Pendant longtemps Gar el Hama n'a pas travaillé, mais un beau jour en lisant un annonce dans un journal, il conçoit l'idée d'un nouveau coup. L'annonce dit que le fameux diadème de diamants qui depuis quelques temps a été exposé dans la bijouterie S. Menton et Cie vient d'être acheté par la comtesse de Sinclair pour la somme d'un million de francs. Le diadème sera exposé encore trois jours, avant d'être remis à sa future propriétaire.

Au moment où il lit l'annonce, il a tiré ses plans. Un de ses complices reçoit l'ordre de s'adresser à la bijouterie où il doit se présenter comme collaborateur d'un journal illustré hebdomadaire quelconque et demander la permission de prendre une photographie du diadème. Le bijoutier se sent très flatté de cette demande et donne volontiers la permission; et une demie heure plus tard Gar el Hama possède une copie de la plaque. Il se rend alors chez un autre complice un bijoutier Hase, à qui il demande de faire une imitation exacte du diadème de la comtesse Sinclair.

Après quelques jours Gar el Hama reçoit le faux bijou, qui est si bien reproduit qu'on ne peut presque pas différencier l'un de l'autre. Tout tranquillement il attend l'occasion de faire l'échanger des deux diadèmes.

Et l'occasion se montre bientôt. Le comte a envoyé des invitations à un grand bal qui sans doute sera le clou de la saison.

Naturellement la comtesse portera à cette occasion <sup>son</sup> précieux diadème; et tout de suite Gar el Hama a conçu un bon plan pour saisir la chance et entrer en possession du bijoux qui l'intéresse. Il s'est procuré l'adresse du coiffeur, qui ordinairement coiffe la comtesse, et vient le trouver. Il le questionne sournoisement et il apprend de lui qu'il doit se rendre chez la comtesse à cinq heures. Il se dissimule avec quelques complices dans une porte près de la maison de la comtesse et lorsque le coiffeur insouciant arrive devant la villa, il est assailli et garrotté en un tour de mains. Il est transporté à toute vitesse en auto dans le refuge des bandits, tandis que Gar el Hama se présente à sa place dans le cabinet de toilette de la comtesse Sinclair, où en coiffant la comtesse il opère la substitution des deux diadèmes.

Mais le vol ne reste pas longtemps indécouvert. Au milieu de la fête la comtesse est informée par un des visiteurs, qui s'y connaît en pierres fines, que les diamants de son diadème sont faux, tous, sans exception. Cette nouvelle éveille une grande sensation. On appelle le propriétaire de la maison Menton et Cie qui déclare que le diadème que porte la comtesse n'est pas celui qu'il lui a vendu. D'une manière ou de l'autre, le diadème a été changé.

Dans ces circonstances le comte Sinclair trouve préférable de rechercher l'assistance du fameux détective Sam Blinkton, à qui il demande de retrouver le vrai diadème. Sam Blinkton commence ses recherches en s'informant des personnes étrangères qui ont été à la villa juste avant la fête. Instinctivement il a des soupçons contre le coiffeur. Une lettre que Gar el Hama imprudemment a perdue vient confirmer ses soupçons. La lettre est d'un bijoutier-juif, mal famé, Delamarre. Blinkton va trouver cet homme et le fait garrotter étroitement, par quelques agents de

police. Au moyen d'une perruque et d'une barbe Blinkton se fait le masque de Delamarre à qui il ressemble à s'y méprendre. Juste au moment où il vient de terminer son déguisement un messenger entre dans la boutique et lui demande de l'accompagner chez Gar el Hama. Sam Blinkton triomphe, c'est justement ce qu'il désirait. Il apprend ainsi où Gar el Hama a son repaire, et déjà un quart d'heure après le vrai diadème est entre ses mains. Cependant dans sa joie il n'est pas aussi prudent, que l'exigerait une situation pareille. En un moment Gar el Hama le surprend et il est son prisonnier.

Après beaucoup de peine Sam Blinkton réussit à recouvrer sa liberté et appelle la police qui est postée devant la maison. En quelques minutes toutes la maison est entourée d'agents de police et tous les accès en sont barrés. Pour la seconde fois Sam Blinkton se trouve face à face avec Gar el Hama. Mais cette fois la force est de l'autre côté. Et il semble que Gar el Hama comprend son infériorité, en disant qu'il se soumet à des forces supérieures, mais ne se laissera pas prendre vivant, il vide une petite bouteille de poison et tombe à terre inanimé. Sam Blinkton regrette infiniment que sa victime lui soit échappée et il donne à l'ordre à quelques agents de police de transporter le corps au dépôt mortuaire.

Le suicide de Gar el Hama n'est en vérité qu'un truc bien étudié. Lorsqu'il est seul dans l'auto avec ses gardiens il se réveille tout à coup, et avec une agilité féline il rend ses gardiens inoffensifs et d'un saut audacieux il quitte la voiture. Il est libre! Comme tant de fois avant il a réussi à éviter le bras de la justice, au moment où on croyait s'être assuré de sa personne.

Deux heures plus tard on le trouve déguisé en Indien à l'avant d'un vapeur, en route pour l'Égypte. De ses exploits sur l'hémisphère austral nous en parlerons à une autre occasion. \_-