



Prinsessens Hjerte

En Roman om fyrstelig Elskov

3 Akter

50 Afdelinger



I Hovedrollen:

Nicolai Johannsen



Optaget af Nordisk Films Co.

Isenesat af Hjalmar Davidsen



Personerne:

Storfyrst Mikael Herr Aage Hertel

Prinsesse Elisabeth, hans Søster ... Fru Fritz-Petersen

Kronprins Nicolai Herr Birger Schönberg

Løjtnant Boris Herr Nicolai Johannsen

Gamle Gulla, Prinsessens tidligere Amme

Fru Johanne Krum-Hunderup

Baronesse Gertner, Hofdame Fru Henny Lauritzen

* * * Stor Spænding * * *

Alt, hvad der beretter om Livet ved Fyrsternes Hof, har alle Dage haft en mystisk Tilstrækning; med Begærlighed har det menige Folk formelig slugt enhver Fortælling fra de fornemme Sale, og talrige er de Forfattere, som dér har hentet Stof.

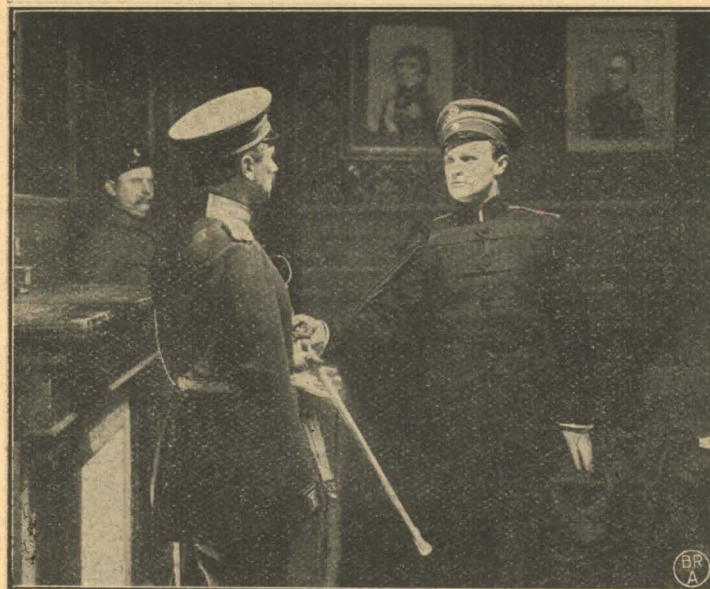
Blandt de spændende Optrin bør nævnes:

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Ved Fyrstens Hof. | En Garanti-Erklæring. |
| Den udvalgte Frier. | Friheden tilbage. |
| Prinsessen og Fyrsten. | Bryllupsfesten. |
| Et afgjort Nej. | Blandt Gæsterne — Løjtnant |
| Den, som Prinsessen har | Boris! |
| skænket sit Hjerte. | Besvimet. |
| Hofdamens Instrukser. | En glimrende Idé. |
| Stævnemødet hos „Gamle | „Laan mig en Tjenerdragt.“ |
| Gulla.“ | Atter paa Flugt. |
| „Vi maa flygte.“ | I et Nabosogn. |
| Et opsnappet Brev. | Hos Præsten. |
| Flugten iværksættes. | Det rigtige Bryllup. |
| Paa Vagt! | En Bryllupsrejse. |
| Arresteret. | |

Derfor vil ogsaa denne Roman blive kendt! Den unge Prinsesses Kærlighedshistorie vil interessere alle — ikke mindst fordi den er fortalt med Sans for de stærke Effekter og med Blik for det, der rører alle — **den evige Kamp for Hjertets Sejr!**

Glimrende Handling!

Elegant Spil!



Storfyrst Mikael, der er Formynder for sin yngre Søster, Prinsesse Elisabeth, interesserer sig meget stærkt for at bringe et Parti i Stand mellem Søsteren og Landets Kronprins. Men Prinsesse Elisabeth bryder sig aldeles ikke om Kronprins Nikolai. Det fortæller hun da ogsaa Broderen, og hun fortæller ham ogsaa, at hun ikke kan gifte sig med Kronprinsen alene af den Grund, at hun elsker en anden. — Denne anden er Løjtnant Boris, hvem hun for længe siden i Hemmelighed har skænket sit Hjerte.

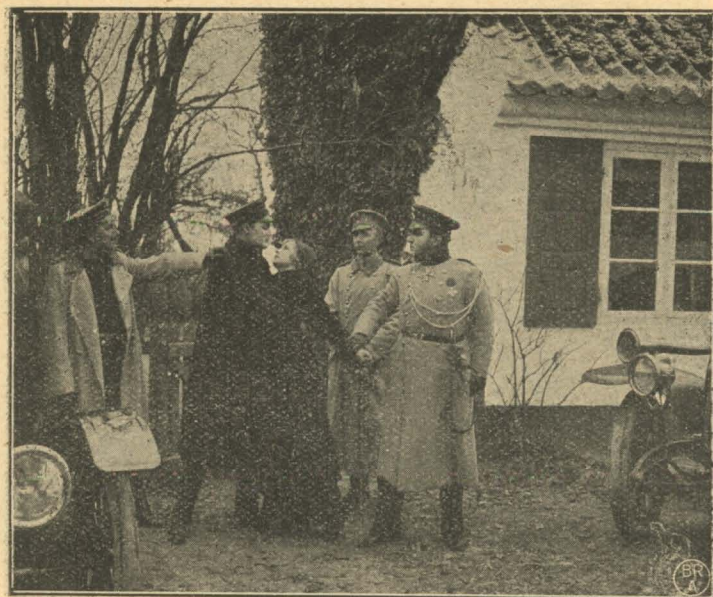
Storfyrst Mikael vil imidlertid ikke saa let opgive sin Yndlingstanke: at blive Kronprinsens Svoger. Han maa have at vide, hvem det er, hans Søster bærer med sin Gunst. I den Hensigt paalægger han en af Hoffets Damer, Baronesse Gertner, at udspionere Prinsessen. Han giver hende Frihed til at betjene sig af ethvert Middel, blot hun skaffer ham Underretninger, som kan lede til Afsløringen af Prinsessens hemmelige Forhold. Saa godt udfører Baronessen den Opgave, der er paalagt hende, at hun nogle Timer senere kan meddele Storfyrsten ikke blot Navnet paa den Fyr, som tillader sig at gøre Prinsesse



Elisabeth sin Opvartning — en purung Løjtnant uden Rang — men ogsaa, at de to Elskende har aftalt at flygte samme Nat. Klokken 9 vil et Automobil hente Prinsessen og bringe hende til hendes tidligere Amme „Gamle Gulla“, der er indviet i deres Hemmelighed.

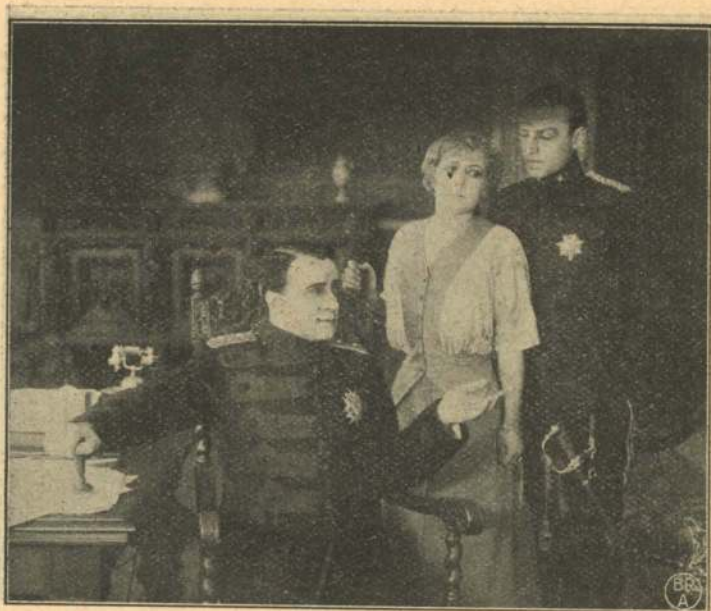
Storfyrst Mikael giver Ordre til at lade Prinsessen uhindret drage bort fra Slottet, samtidig med at han træffer alle Forberedelser til at spærre hende og Løjtnant Boris Vejen for en Flugt videre fra „Gamle Gulla“s lille Hus. Overrumplingen lykkes. Løjtnant Boris paagribes og belægges med Arrest, medens Prinsesse Elisabeth føres tilbage til Slottet.

Dagen efter underretter Storfyrst Mikael sin Søster om, at han nu giver hende Valget mellem at gifte sig med Kronprins Nikolai eller være Skyld i, at Løjtnant Boris bliver skudt. Hvis hun indvilliger i Ægteskabet med Kronprinsen, skal Løjtnant Boris derimod øjeblikkelig blive løsladt. For Prinsesse Elisabeth er dette Valg selvfølgelig intet Valg. I det lønlige Haab, at en højere Skæbne nok i sidste Øjeblik vil lede alt til det bedste, skriver hun un-



der paa Ægteskabskontrakten. Faa Minutter senere løslades Løjtnant Boris. Af Storfyrstens egen Mund erfarer han den Pris, hvormed han har maattet betale sit Liv, og





han er ikke langt fra at ønske sig Døden i Stedet for dette sørgelige Budskab. Men han sætter — ligesom Prinsesse Elisabeth — sin Lid til Skæbnen. Som da heller ikke svigter dem.

Nogle Uger senere fejres Forlovelsen mellem Prinsessen og Kronprinsen ved en stor Fest paa Slottet. For ret at nyde sin Triumf har Storfyrst Mikael ogsaa indbudt Løjtnant Boris, der saaledes maa opleve den Ydmygelse at se den Kvinde, han engang har gjort sig Forhaabninger om at eje, ved en anden Mands Side. Men Storfyrst Mikael har denne Gang spændt Buen for højt. Da hans Søster bliver stillet overfor den Mand, hendes Hjerter har valgt, besvimer hun og maa bringes til sine Værelser, hvor Baronesse Gertner faar Ordre til at holde Opsyn med hende. Denne Omstændighed er heldig for en Undvigelsesplan, som Løjtnant Boris har udklækket. Han skaffer sig et Tjenerliberi, og iført dette træder han ind i Prinsessens Værelser. Under Foregivende af at være sendt af Storfyrst Mikael beder han Baronesse Gertner begive sig ned i Selskabssalen, da Storfyrsten ønsker en Samtale



med hende. Saasnart den intetanende Baronesse har forladt Værelset afslører han sig for Prinsesse Elisabeth. Han indvier hende i sin Flugtplan, og hun lover at følge ham.





Inden Bedrageriet opdages, er de to udenfor Slottets Ene-mærker. En Præst i Nabsognet vier dem, og som Mand og Hustru rejser de med første Skibsejlighed til Amerika, hvor Storfyrstens hævnende Haand ikke kan naa dem.



A/S „FOTORAMA“
ejer Filmen, saavel som dens Pla-
kat- og Programtekst o a. lign.
Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive ned-
lagt Forbud og Erstatningskrav
gjort gældende mod Vedkommende

Prinsessens Hjerte.

Personerne:

| | |
|--|---------------------------|
| Storfyrst Mikael..... | Herr Aage Hertel |
| Prinsesse Elisabeth, hans Søster..... | Fru Fritz-Petersen |
| Kronprins Nikolai..... | Herr Birger Schönberg |
| Løjtnant Boris..... | Herr Nicolai Johannsen |
| Gamle Gulla, Prinsessens tidligere Amme..... | Fru Johanne Krum-Hundemup |
| Baronesse Gertner, Hofdame..... | Fru Henny Lauritzen |

Storfyrst Mikael, der er i Formynders Sted for sin yngre Søster, Prinsesse Elisabeth, interesserer sig meget stærkt for at bringe et Parti i Stand mellem Søsteren og Landets Kronprins. Men Prinsesse Elisabeth bryder sig aldeles ikke om Kronprins Nikolai. Det fortæller hun da ogsaa Broderen, og hun fortæller ham ogsaa, at hun ikke kan gifte sig med Kronprinsen alene af den Grund, at hun elsker en anden. - Denne anden er Løjtnant Boris, hvem hun for længe siden i Hemmelighed har skænket sit Hjerte.

Storfyrst Mikael vil imidlertid ikke saa let opgive sin Yndlingstanke: at blive Kronprinsens Svoger. Han maa have at vide, hvem det er hans Søster bærer med sin Gunst. I den Hensigt paalægger han en af Hoffets Damer, Baronesse Gertner, at udspionere Prinsessen. Han giver hende Frihed til at betjene sig af ethvert Middel blot hun skaffer ham Underretninger, som kan lede til Afsløringen af Prinsessens hemmelige Forhold. Saa godt udfører Baronessen den Op-gave, der er paalagt hende, at hun nogle Timer senere kan meddele Storfyrsten ikke blot Navnet paa den Fyr, som tillader sig at gøre Prinsesse Elisabeth sin Opvartning - en purung Løjtnant uden Rang - men ogsaa, at de to Elskende har aftalt at flygte samme Nat. Klokken 9 vil et Automobil hente Prinsessen og bringe hende til hendes tidligere Amme "Gamle Gulla", der er indviet i deres Hemmelighed.

Storfyrst Mikael giver Ordre til at lade Prinsessen uhindret drage bort fra Slottet, samtidig med at han træffer alle Forberedelser til at spærre hende og Løjtnant Boris Vejen for en Flugt

videre fra "Gamle Gulla"s lille Hus. Overrumplingen lykkes. Løjtnant Boris paagribes og belægges med Arrest, medens Prinsesse Elisabeth føres tilbage til Slottet.

Dagen efter underretter Storfyrst Mikael sin Søster om, at han nu giver hende Valget mellem at gifte sig med Kronprins Nikolai eller være Skyld i, at Løjtnant Boris bliver skudt. Hvis hun indvilliger i Ægteskabet med Kronprinsen, skal Løjtnant Boris derimod øjeblikkelig blive løsladt. For Prinsesse Elisabeth er dette Valg selvfølgelig intet Valg. I det lønlige Haab, at en højere Skæbne nok i sidste Øjeblik vil lede alt til det bedste, skriver hun under paa Ægteskabskontrakten. Faa Minutter senere løslades Løjtnant Boris. Af Storfyrstens egen Mund erfarer han den Pris, hvormed han har maattet betale sit Liv, og han er ikke langt fra at ønske sig Døden i Stedet for dette sørgelige Budskab. Men han sætter - ligesom Prinsesse Elisabeth - sin Lid til Skæbnen. Som da heller ikke svigter dem.

Nogle Uger senere fejres Forlovelsen mellem Prinsessen og Kronprinsen ved en stor Fest paa Slottet. For ret at nyde sin Triumf har Storfyrst Mikael ogsaa indbudt Løjtnant Boris, der saaledes maa opleve den Ydmygelse at se den Kvinde, han engang har gjort sig Forhaabninger om at eje, ved en anden Mands Side. Men Storfyrst Mikael har denne Gang spændt Buen for højt. Da hans Søster bliver stillet overfor den Mand, hendes Hjerte har valgt, besvimer hun og maa bringes til sine Værelser, hvor Baronesse Gertner faar Ordre til at holde Opsyn med hende. Denne Omstændighed er heldig for en Undvigelsesplan, som Løjtnant Boris har udklækket. Han skaffer sig et Tjenerliberi, og iført dette træder han ind i Prinsessens Værelser. Under Foregivende af at være sendt af Storfyrst Mikael beder han Baronesse Gertner begive sig ned i Selskabssalen, da Storfyrsten ønsker en Samtale med hende. Saasnart den intetanende Baronesse har forladt Værelset afslører han sig for Prinsesse Elisabeth. Han

indvier hende i sin Flugtplan, og hun lover at følge ham. Inden Bedrageriet opdages er de to udenfor Slottets Enemarker. En Præst i Nabsognet vier dem, og som Mand og Hustru rejser de med første Skibslejlighed til Amerika, hvor Storfyrstens hævnende Haand ikke kan naa dem.

ooooooooo000ooooooooo



Die Liebe des Königskindes.

Der Herzensroman einer Prinzessin in drei Akten.
Die Handlung spielt im Königreich Georgien.

Personen:

König Bagrat.....Aage Hertel
Prinzessin Miriam, seine Schwester...Johanne Fritz-Petersen
Kronprinz Boris.....Binger von Cotta-Schönberg
Leutnant Imerethi Eristow.....Niccolai Johannsen
Baronin Rusudan, Hofdame.....Henny Lauritzen.

König Bagrat von Georgien wünscht aus politischem Gründen eine eheliche Verbindung zwischen seiner Schwester Miriam und dem Kronprinzen Boris von Mazadonien, aber die junge Prinzessin hat ihr Herz einem Offizier, dem Leutnant Imerethi Eristow, geschenkt, *ohne* Hoffnung, dass ihr Bruder diese unstandesgemässe Heirat jemals billigen wird. Als der König ihr daher von der Verbundung des Kronprinzen erzählt, zieht eine tödliche Blässe über ihr liebliches Gesicht. Halb ohnmächtig vor Aufregung begibt sie sich in ihre Gemächer zurück, wo sie ihrer treuen Hofdame das Geständnis ihrer Liebe macht und mit ihrer Hilfe *einen* Brief an Imerethi gelangen lässt, in welchem sie ihm eine Zusammenkunft im Hause ihrer alten Amme vorschlägt. Der Leutnant folgt dieser Aufforderung und hört von den Lippen der Prinzessin, dass dunkle Schatten ihr strahlendes Glück bedrohen. Miriam, welche die Gesinnung ihres Bruders nur zu gut kennt, zieht keinen anderen Ausweg, als eine schleunige Flucht, und Leutnant Eristow, den nichts weiter erfüllt als leidenschaftliche Sehnsucht, willigt nur zu gern ein.

Inzwischen aber hat König Bagrat, den die Haltung der Prinzessin aufs Aeusserste befremdet hat, die intrigante Hofdame Baronin Rusudan beauftragt, die Prinzessin streng zu bewachen und wenn möglich den Grund ihrer Weigerung zu erforschen. Nur mit Widerwillen begrüsst die Prinzessin in der Baronin eine neue Gesellschafterin. Allein obschon sich Miriam mit dem grössten Misstrauen wappnet, gelingt es der Baronin doch sie zu überlisten

2) Die Liebe des Königskindes.

Während die Prinzessin auf einer Ruderpartie abwesend ist, öffnet die Hofdame ihren Schreibtisch und erbricht einen Brief an den Leutnant, in welchem Miriam genaue Vorschläge für die gemeinsame Flucht macht. Die Baronin hat natürlich nichts Eiligeres zu tun, als den König von den Absichten seiner Schwester zu unterrichten. Bagrat lässt Miriam ruhig im Auto zu ihrer Amme fahren, in deren einsam gelegenen Haus der Leutnant sie erwartet. Dort aber lässt der König den Offizier verhaften und zwingt die sich verzweifelt sträubende Prinzessin, ihm in den Palast zu folgen. Hier erreicht er endlich seinen Willen. Seine Drohung, den Leutnant erschossen zu lassen, falls Miriam den Ehekontrakt nicht unterschreiben wolle, zerbricht ihren letzten Widerstand. Leutnant Eristow erhält seine Freiheit zurück und erfährt zugleich, durch welches Opfer er gerettet wurde. Allein er verzweifelt auch jetzt noch nicht. Als die Verlobung Miriam mit dem Kronprinzen Boris gefeiert wird, befindet er sich unter den Gästen. Als Miriam, die noch weisser ist als ihr Brautgewand, den Geliebten sieht, sinkt sie ohnmächtig um. Man trägt sie in ein nebenanliegendes Gemach, wo ihr die Baronin Gesellschaft leistet. Inzwischen gelingt es dem Leutnant, sich eine Lakaienuniform zu verschaffen. In dieser präsentiert er sich vor der Baronin Rusudan und fordert sie auf, einem Wunsche seiner Majestät folgend, sich in seine erlauchte Gegenwart zu begeben. Ahnungslos folgt die Hofdame der erhaltenen Weisung. Miriam erkennt den Leutnant wieder und lässt sich gern von ihm entführen. Niemand ahnt, dass die in einem schlichten Radmantel gekleidete Frau, die das Schloss aus einem Seitenportal verlässt, die Prinzessin ist, noch viel weniger würde einer in dem Lakaien, der sie begleitet, den Leutnant Imerethi vermuten. Das junge Paar fährt zu einem befreundeten Geistlichen, der die Trauung sofort vornimmt. Danach verlassen sie das ungastliche Land ihrer Väter, um in Amerika eine neue Heimat zu suchen.

3) Die Liebe des Königskindes.

Wohl hat der König, sobald ^{das} Verschwinden der Prinzessin gemerkt wurde, alles aufgeboten, um ihrer habhaft zu werden. Allein alle Nachforschungen erweisen sich als vergebens. Erst als ein glückseliges Telegramm des auf seiner Hochzeitsreise befindlichen Paares ihn von der glücklich gelungenen Flucht seiner Schwester unterrichtet, liegt die Lösung der romantischen Herzensgeschichte vor ihm. In ohnmächtigem Zorn zerreisst er den schicksalsvollen Zettel und wirft ihn der in Ungnade gefallenen Baronin höhnisch vor die Füße.



Le cœur de la princesse.

Personnages:

Le grand-duc Mikaël.....M. Aage Hertel
La princesse Elisabeth, sa soeur.....Mme Fritz-Petersen
Le prince royal Nicolas.....M. Binger Schonberg
Le lieutenant Boris.....M. Nicolai Johannsen
La vieille Annou, la nourrice
de la princesse.....Mme J. Krum-Hunderup
La baronne Gertner,
dame de la cour.....Mme Henny Lauritzen

Le grand-duc Mikaël, tuteur de sa soeur cadette, la princesse Elisabeth, désire marier sa soeur au prince royal Nicolas.

Mais la princesse n'aime pas le prince. Elle dit à son frère qu'elle ne veut ni peut épouser le prince royal, puisqu'elle aime un autre. Celui à qui elle a donné son cœur est le lieutenant Boris.

Mais le grand-duc ne veut cependant pas renoncer à sa pensée favorite de devenir le beau-frère du prince. Il lui faut apprendre le nom du jeune homme que sa soeur aime. Pour atteindre son but il charge une des dames de la cour, la baronne Gertner, d'espionner la princesse. Il lui permet d'employer n'importe quel moyen pour réussir à lui faire savoir si la princesse en aimerait un autre et dans ce cas, qui est l'heureux?

La baronne exécute la tâche difficile si bien, que quelques heures après elle peut informer le grand-duc, non seulement du nom de l'homme - un lieutenant sans ~~brang~~ qui a l'impudence de faire la cour à la princesse, - mais aussi que ~~les amoureux ont décidé~~ de fuir cette nuit. À neuf heures un ~~auto arrive au château~~ pour conduire la princesse chez la vieille Annou, qui est initiée à leur secret.

Le grand-duc a donné l'ordre de ne pas empêcher la princesse de quitter le château, mais en même temps il fait des pré-

parations pour empêcher la princesse et le lieutenant de fuir de la maison de la vieille Annou. L'attaque réussit. Le lieutenant Boris est saisi et conduit au prison, tandis que la princesse est amenée au château. Le lendemain le grand - duc demande à sa soeur si maintenant elle consent à se marier avec le prince royal, dans le cas contraire le lieutenant Boris sera fusillé à l'instant. Mais si elle consent à se marier, le lieutenant sera élargi de suite. La princesse n'a pas de choix. Elle signe le contrat de mariage, espérant que la haute Providence donnera à tout la meilleure tournure possible. Quelques minutes plus tard on la présente l'ordre d'élargissement du lieutenant Boris, et le grand-duc lui raconte le prix qui a été payé pour sa vie, ce qui le rend très malheureux. Mais, comme Elisabeth il ne perd pas courage, mais se fie à la haute Providence; qui aussi ne lui fait pas défaut.

Quelques semaines plus tard une grande fête a lieu à l'occasion des fiançailles du prince royal et de la princesse.

Le grand-duc invite aussi le lieutenant à la fête pour jouir de son triomphe. Le pauvre lieutenant est humilié en voyant la femme adorée, à côté du prince. Mais cette fois le grand-duc vise trop haut. Quand sa soeur de nouveau est confrontée à l'homme qu'elle aime elle perd la connaissance et on la porte à sa chambre, où Madame Gertner va s'occuper d'elle. Le lieutenant Boris a cependant conçu une bonne idée. Il veut essayer de fuir avec la princesse. Il se procure une livrée, et vêtu de cet habit, il entre la chambre de la princesse, Alors il dit à la baronne que le grand-duc désire lui parler au Salon. Aussitôt que la baronne a quitté la chambre, il se fait connaître à la princesse, qui promet de fuir avec lui. Avant que la tromperie est découverte, les deux amoureux ont déjà quitté le château. Un prêtre dans la paroisse voisine leur donne la bénédiction nuptiale, et comme mari et femme ils partent pour l'Amérique, où la vengeance du grand-duc ne peut pas leur atteindre.

Pommersens Lykke



Die Liebe des Königskindes

Der Herzensroman einer Prinzessin in drei Akten

Die Handlung spielt im Königreich Georgien

PERSONEN:

| | |
|--|----------------------------|
| König Bagrat | Aage Hertel |
| Prinzessin Miriam, seine Schwester | Johanne Fritz-Petersen |
| Kronprinz Boris | Birger von Cotta-Schönberg |
| Leutnant Imerethi Eristow | Nicolai Johannsen |
| Baronin Rusudan, Hofdame | Henny Lauritzen |

König Bagrat von Georgien wünscht aus politischen Gründen eine eheliche Verbindung zwischen seiner Schwester Miriam und dem Kronprinzen Boris von Mazedonien, aber die junge Prinzessin hat ihr Herz einem Offizier, dem Leutnant Imerethi Eristow, geschenkt, ohne Hoffnung, daß ihr Bruder diese unstandesgemäße Heirat jemals billigen wird. Als der König ihr daher von der Werbung des Kronprinzen erzählt, zieht eine tödliche Blässe über ihr liebliches Gesicht. Halb ohnmächtig vor Aufregung begibt sie sich in ihre Gemächer zurück, wo sie ihrer treuen Hofdame das Geständnis ihrer Liebe macht und mit ihrer Hilfe einen Brief an Imerethi gelangen läßt, in welchem sie ihm eine Zusammenkunft im Hause ihrer alten Amme vorschlägt. Der Leutnant folgt dieser Aufforderung und hört von den Lippen der Prinzessin, daß dunkle Schatten ihr strahlendes Glück bedrohen. Miriam, welche die Gesinnung ihres Bruders nur zu gut kennt, sieht keinen anderen Ausweg, als eine schleunige Flucht, und Leutnant Eristow, den nichts weiter erfüllt als leidenschaftliche Sehnsucht, willigt nur zu gern ein.

Inzwischen aber hat König Bagrat, den die Haltung der Prinzessin aufs Aeüßerste befremdet hat, die intrigante Hofdame Baronin Rusudan beauftragt, die Prinzessin streng zu bewachen und wenn möglich den Grund ihrer Weigerung zu erforschen. Nur mit Widerwillen begrüßt die Prinzessin in der Baronin eine neue Gesellschafterin. Allein obschon sich Miriam mit dem größten Mißtrauen wappnet, gelingt es der Baronin doch sie zu überlisten. Während die Prinzessin auf einer Ruderpartie abwesend ist, öffnet die Hofdame ihren Schreibtisch und erbricht einen Brief an den Leutnant, in welchem Miriam genaue Vorschläge für die gemeinsame Flucht macht. Die Baronin hat natürlich nichts Eiligeres zu tun, als den König von den Absichten seiner Schwester zu unterrichten. Bagrat läßt Miriam ruhig im Auto zu ihrer Amme fahren, in deren einsam gelegenen Haus der Leutnant sie erwartet. Dort aber läßt der König den Offizier verhaften und zwingt die sich verzweifelt sträubende Prinzessin, ihm in den Palast zu folgen. Hier erreicht er endlich seinen Willen. Seine Drohung, den Leutnant erschießen zu lassen, falls Miriam den Ehekontrakt nicht unterschreiben wolle, zerbricht ihren letzten Widerstand. Leutnant Eristow erhält seine Freiheit zurück und erfährt zugleich, durch welches Opfer er gerettet wurde. Allein er verzweifelt auch jetzt noch nicht. Als die Verlobung Miriams mit dem Kronprinzen Boris gefeiert wird, befindet er sich unter den Gästen. Als Miriam, die noch weißer ist als ihr Brautgewand, den Geliebten sieht, sinkt sie ohnmächtig um. Man trägt sie in ein nebenanliegendes Gemach, wo ihr die Baronin Gesellschaft leistet. Inzwischen

gelingt es dem Leutnant, sich eine Lakaienuniform zu verschaffen. In dieser präsentiert er sich vor der Baronin Rusudan und fordert sie auf, einem Wunsche seiner Majestät folgend, sich in seine erlauchte Gegenwart zu begeben. Ahnungslos folgt die Hofdame der erhaltenen Weisung. Miriam erkennt den Leutnant wieder und läßt sich gern von ihm entführen. Niemand ahnt, daß die in einem schlichten Radmantel gekleidete Frau, die das Schloß aus einem Seitenportal verläßt, die Prinzessin ist, noch viel weniger würde einer in dem Lakaien, der sie begleitet, den Leutnant Imerethi vermuten. Das junge Paar fährt zu einem befreundeten Geistlichen, der die Trauung sofort vornimmt. Danach verlassen sie das ungastliche Land ihrer Väter, um in Amerika eine neue Heimat zu suchen. Wohl hat der König, sobald das Verschwinden der Prinzessin gemerkt wurde, alles aufgeboten, um ihrer habhaft zu werden. Allein alle Nachforschungen erweisen sich als vergebens. Erst als ein glückseliges Telegramm des auf seiner Hochzeitsreise befindlichen Paares ihn von der glücklich gelungenen Flucht seiner Schwester unterrichtet, liegt die Lösung der romantischen Herzengeschichte vor ihm. In ohnmächtigen Zorn zerreißt er den schicksalsvollen Zettel und wirft ihn der in Ungnade gefallenen Baronin höhnisch vor die Füße.



Nordische Film Co.

G. m. b. H.

Berlin · Breslau · Düsseldorf · Hamburg · Leipzig · München · Amsterdam · Zürich