

En lillebitte Mand.

- - - - -

Personerne:

Fuldmægtig Bømler. Herr Frederik Buch.
Enkefrue Siversen. Fru Henny Lauritzen.
Julie, hendes Datter. Erk. Helene Gammeltoft.
Hansen, Julies Forlovede. . . . Herr Gunnar Sommerfeldt.

Fuldmægtig Bømler er en i alle Maader velskabt Mand. Han har kun den ene Fejl, at han er bleven en Alen for lille, men det er ogsaa nok til at gøre ham ugleset saavel af Byens mandlige som kvindelige Ungdom. Han har længe haft et godt Øje til den unge Frøken Julie, en Datter af Enkefrue Siversen, men Julies Romeo heder Hansen og er noget paa et Kontor. Desuagtet vover Bømler dog at fri til den Skønne, men Resultatet bliver selvfølgelig en Kurv. Han er rejst og fundet for lille. Og som det gaar ham hos Frøken Julie, gaar det den lille Fuldmægtig alle Vegne. Der er Ingen, der har noget tilovers for ham.

Men en skønne Dag stiger pludselig Fuldmægtigens Chancer.

Der bliver pludselig mobiliseret, og alle Byens veludviklede unge Mænd maa møde under Fanerne. Men Bømler er der ingen, der har Brug for. Han er stadig en Alen for lille. Og som ene Hane i Hønsesgaarden, kan det nok være, den lille Fuldmægtig krøer sig. Nu flokkes alle Damerne om ham og sender ham glødende Kærlighedserklæringer, men han anser dem ikke. Han har jo Raad til at være storsnudet nu. Men-ak-hvor længe var Adam i Paradis. En Dag har Soldaterne faaet Orlov. De kommer hjem og lægger Beslag paa alle de Damer, og for anden Gang føler Bømler sig tilsidesat, skudt ud. Navnlig piner det ham at se, at Julie fuldstændig slaar Haanden af ham til Fordel for Romeo -Hansen - Bømler beslutter at hævne sig - og hævne sig frygteligt. Med Helteskridt gaar han hjem og frier til - Enkefrue Siversen, og Fruen, der forlængst har sagt Farvel til denne Verdens Glæder, tager med Kyshaand imod ham.

Samme Dag bliver Julie og hendes Romeo enige om at meddele Fru Siversen om deres Forlovelse og indhente hendes Santykke, og

som sagt, saa gjort. Men nu venter der dem en slem Overraskelse. Fru Siversen har intet imod Partiet men mener dog at skyldes sin fremtidige Mand det Hensyn at lade ham træffe Afgørelsen, og han siger naturligvis lige rent ud Nej! Julie bliver sort fortvivlet og anmoder om at faa en Enesamtale med ham, Hun haaber saa svagt paa, at hun kan blødgøre ham, naar hun faar ham paa Tomandshaand. Det lykkes virkelig ogsaa; kun stiller Bømler den Betingelse, at han skal give ham 10 Kys, og da der ikke er nogen, der ser det, ofrer Julie sig for sin Kærligheds Skyld og gaar ind derpaa. Men midt under Afviklingen gaar Døren op, og Fru Siversen og Hansen triner ind. Tableau!

Nackspielet er her - som alle Steder - det artigste, idet Fru Siversen ikke alene slaar op med den troløse Fuldmægtig, men endogsaa lader Hansen sætte ham paa Porten, og efter den Omgang er der al mulig Udsigt til, at Bømler for Fremtiden maa opgive enhver Tanke om at indtræde i den hellige Ægtestand.

oooooooooooooooo000oooooooooooooooo



S e c h s b l a u e J u n g e n s .

H u m o r e s k e .

Knoppchen. Herr Frederik Buch.

Knoppchen geht auf Freiersfüssen. Mit einem riesigen Strauss bewaffnet, sucht er die Mutter des jungen Mädchens auf, das er in sein Herz geschlossen hat. Leider aber fühlt sich nur die Matrone von seiner Liebeserklärung getroffen, und da sein Sinn nach Besserem steht und das Mädel ihn mit einem unverblühten Korb heimschickt, senkt sich eine tiefe Trübsal und Verlassenheit auf das arme Knoppchen herab. Neid im Herzen muss er erfahren, dass die Schönen des Städtchens es mit der Jugend halten und ihn auslachen. Da wird mobilisiert! Knoppchen bleibt als einziger Mann in Krähwinkel zurück, und sein Kurswert schnellst erstaunlich in die Höhe. Seine Rivalen tun inzwischen als schmucke Matrosen Dienst und erhalten eines schönen Tages Urlaub. Knoppchen, der noch eben in Liebesglück schwelgen konnte, hat nun wieder das Nachsehen. Er ist nicht mehr Hahn im Korb, sondern ein ganz kümmerlicher, uninteressanter Zivilist, und die Erwählte seines Herzens verlobt sich mit dem frischesten der blauen Jungen. Knoppchen schwört fürchterliche Rache.

Er verlobt sich mit der Mutter der Angebeteten und verbietet in der Autorität des künftigen Vaters jede weitere Annäherung des Matrosen. Heimlich aber gibt er dem geknickten Mädel zu verstehen, dass zehn hingebungsvolle Küsse ihn vielleicht weicher stimmen würden. Allein bei der Abwicklung dieses kleinen Geschäftchens wird Knoppchen von seiner Braut gestört. Empört gebietet sie dem Matrosen, den lockeren Zeisig vor die Tür zu werfen, bei welcher Gelegenheit Knoppchen erfährt, dass sich das Vaterland auf die Fäuste seiner Blaujakken getrost verlassen kann. Halbe Arbeit verrichten sie jeden falls nicht!



U n t o u t p e t i t h o m m e .

- - - - -

Le commis notaire Basset est un homme bien proportionné de tous points, il n'a qu'un défaut, celui d'être un demi mètre trop petit, mais cela lui suffit pour être la chouette de la jeunesse des deux sexes de la ville. Depuis longtemps il a eu en vue Mademoiselle Juliette, fille de Madame veuve Dupont, mais "le Romeo" de Juliette s'appelle Brun et occupe une position dans un bureau. Malgré tout Basset ose demander la main de la belle, qui naturellement, la lui refuse.

Il est jaugé et on l'a trouvé trop petit.

Le petit commis notaire est partout suivi du même sort, personne n'a de sentiments pour lui.

Mais un beau jour ses chances augmentent. On mobilise tout à coup et tous les jeunes hommes bien développés doivent entrer sous les drapeaux. Mais personne n'a besoin de Basset. Il est toujours un demi mètre trop petit. Comme seul coq dans la basse-cour le petit commis notaire se rengorge. A présent toutes les dames se réunissent autour de lui et lui envoient des déclarations d'amour brûlantes, mais il ne se soucie pas d'elles. Maintenant il peut se permettre d'être insolent.

Mais - - hélas! combien de temps Adam fut-il dans le paradis? Un jour les soldats ont obtenu un congé. Tout le monde retourne et accapare toutes les jeunes dames, et pour la seconde fois Basset se trouve mis de côté, au rebus. Spécialement cela le pique de voir que Juliette le repousse au profit de "Romeo" - Brun.

Alors Basset se décide à se venger terriblement. A pas héroïques il se rend chez Madame veuve Dupont, la demande en mariage, et Madame, qui depuis longtemps a dit adieu aux plaisirs de ce monde, le reçoit toute reconnaissante. Le même jour Juliette et "son Romeo" se décident à informer Madame Dupont de leurs fian-

gailles et lui demandent son consentement. Mais une grande surprise les attend. Madame Dupont n'a rien contre le parti, mais elle trouve qu'elle doit à son futur mari de décider de la question et il dit naturellement non! Juliette est tout à fait malheureuse et lui demande un tête à tête. Elle espère qu'elle pourra l'adoucir quand elle sera seule avec lui. Elle y réussit en effet. La seule condition qu'il exige est qu'elle lui donne dix baisers, et comme il n'y a personne pour les voir, Juliette se sacrifie à son amour et accepte. Mais au beau milieu de l'action la porte s'ouvre et Madame Dupont et Monsieur Brun entrent.

Tableau!!!!

La fin est, comme cela doit être, très bonne, car Madame Dupont non seulement rompt sa liaison avec l'infidèle commis notaire, mais sur sa demande M. Brun le jette hors de la maison, et après ce traitement il est très probable que Basset abandonne toutes ses pensées d'entrer en mariage.

o o o o o o o o o o

A/s NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.



Men Lilian, som mangler selv de mest elementære Begreber om god Opførsel, virker meget lidt præsenteret i Selskabskredse, og da hun saaledes vækker dets Forargelse og dets Muntorhed, sender Arthur Truman hende i en Pensionatsskole.

I Mellemtiden længes han efter hende: han har faktisk forelsket sig dødeligt i den bedaarende Kvinde! Da Lilian kommer tilbage til ham efter nogen Tids Forløb, bestemmer han sig derfor til at fri til hende.

Da sker det en Dag, at Lilian møder Helen Russell paa Gaden. Helen er altsaa ikke død. Ulykken berøvede hende ikke Livet eller Førligheden — kun Hukommelsen! Lilian følger efter hende og skaffer sig saaledes Oplysning om, hvor hun bor. Da hun kommer hjem, fortæller hun Arthur Sagens rette Sammenhæng.

Han kan ikke tro det, men da Helen skaffes tilveje, og hun lidt efter lidt ved at høre Uheldet genfortalt vinder sin Hukommelse tilbage og saaledes kun kan bekræfte Lilians Beretning, maa Arthur jo bøje sig for Kendsgerningen.

Men alligevel kan han ikke lade Lilian rejse bort!

Kan hun ikke være hans Myndling — naa ja, saa kan hun være hans Kone!

Navnet var falsk — men Hjertet, ja det var ægte!

Sidste Nyt fra Udlandet.

(Gaumonts Ugerevue Nr. 28)

Aktuelle Billeder fra alle Verdensdele.

I Fredstider kan det knibe med at finde Stof, naar man Uge for Uge vil fortælle sit trofaste Publikum noget nyt. Hvad sker der i Fredstid?

Nu — mens Krigen raser, er der sandelig Stof nok! Hver Dag sker der noget, og Fotografens Apparat klikker ikke forgæves. Der er Travlhed ude i den store, stridende Verden — bag Fronten saavel som i Fronten, og overalt klikker Fotografens Apparat, og hans Billeder vises Verden over.

Saaledes ser vi os da ogsaa i Dag i Stand til at byde vort Publikum en Serie afvekslende og interessante Optagelser fra alle Lejre — ogsaa de Neutrales!

Kærlighed og Mobilisering.

En lille bitte Mands Oplevelser.

Personerne:

Fuldmægtig Bømler	Hr. Frederik Buch.
Enkefru Siversen	Fru Henny Lauritzen.
Julie, hendes Datter	Frk. Helene Gammeltoft.
Hansen, Julies Forlovede	Hr. Gunnar Sommerfeldt.

Fuldmægtig Bømler er en i alle Maader velskabt Mand. Han har kun den ene Fejl, at han er bleven en Alen for lille, men det er ogsaa nok til at gøre ham ugleset saavel af Byens mandlige som kvindelige Ungdom. Han har længe haft et godt Øje til den unge Frøken Julie, en Datter af Enkefru Siversen, men Julies Romeo hedder Hansen og er noget paa et Kontor. Desuagtet vover Bømler dog at fri til den Skønne, men Resulta-

tet bliver selvfølgelig en Kurv. Han er vejjet og fundet for lille. Og som det gaar ham hos Frøken Julie, gaar det den lille Fuldmægtig alle Vegne. Der er ingen, der har noget tilovers for ham.

Men en skønne Dag stiger pludselig Fuldmægtigens Chancer.

Der bliver pludselig mobiliseret, og alle Byens veludviklede unge Mænd maa møde under Fanerne. Men Bømler er der ingen, der har Brug for. Han er stadig en Alen for lille. Og som ene Hane i Hønsegaarden kan det nok være, den lille Fuldmægtig krøer sig. Nu flokkes alle Damerne om ham og sender ham glødende Kærlighedserklæringer, men han ænser dem ikke. Han har jo Raad til at være storsnudet nu. Men ak, hvor længe var Adam i Paradis? En Dag har Soldaterne faaet Orlov. De kommer hjem og lægger Beslag paa alle de unge Damer, og for anden Gang føler Bømler sig tilsidesat, skudt ud. Navnlig piner det ham at se, at Julie fuldstændig slaar Haanden af ham til Fordel for Romeo — Hansen. Bømler beslutter at hævne sig — og hævne sig frygteligt. Med Helteskridt gaar han hjem og frier til — Enkefru Siversen, og Fruen, der forlængst har sagt Farvel til denne Verdens Glæder, tager med Kyshaand imod ham.

Samme Dag bliver Julie og hendes Romeo enige om at meddele Fru Siversen om deres Forlovelse og indhente hendes Samtykke, og som sagt, saa gjort. Men nu venter der dem en slem Overraskelse. Fru Siversen har intet imod Partiet, men mener dog at skyldte sin fremtidige Mand det Hensyn at lade ham træffe Afgørelsen, og han siger naturligvis lige rent ud Nej! Julie bliver sort fortvivlet og anmoder om at faa en Enesamtale med ham. Hun haaber saa svagt paa, at hun kan blødgøre ham, naar hun faar ham paa Tomandshaand. Det lykkes virkelig ogsaa; kun stiller Bømler den Betingelse, at hun skal give ham 10 Kys, og da der ikke er nogen, der ser det, ofrer Julie sig for sin Kærligheds Skyld og gaar ind derpaa. Men midt under Afviklingen gaar Døren op, og Fru Siversen og Hansen triner ind. Tableau!

Nackspielet er her — som alle Steder — det artigste, idet Fru Siversen ikke alene slaar op med den troløse Fuldmægtig, men endogsaa lader Hansen sætte ham paa Porten, og efter den Omgang er der al mulig Udsigt til, at Bømler for Fremtiden maa opgive enhver Tanke om at indtræde i den hellige Ægtestand.



4431

Fra London til Birmingham.

Et ejendommeligt Naturbillede.

Naar man ser dette Billede, tror man sig hensat til Holland med dets utallige Kanaler, hvor Hestene trækker de fladbundede Pramme gennem det rislende Vand.

Og saa er man dog i England!

I det travle Forretningsland, hvor man havde ventet at finde andre Former for Færdslen fra Kæmpebyen London til Fabriksbyen Birmingham — der ser man Flodprammen trækkes langsomt og sindigt gennem Kanalen med dens mange Sluseanlæg, som om det i vor febrilske og jagende Tidsalder slet ingen Hast havde med at komme frem!

Det er i Sandhed en Overraskelse; men det er ogsaa en Behagelighed for en Gangs Skyld at lære et pragtfuldt engelsk Landskab at kende — ikke fotograferet fra det jagende Iltogs bageste Kupé, men afbilledet i Ro og Mag fra Forstavnen af en fladbundet Pram i høj Sol og herligt Sommervejr!

Navnet falsk — Hjertet ægte!

Opvartningspigens Bedrageri.

En lille Roman fra det travle New York.

Paa Vej til sin Formynder Arthur Truman, som hun aldrig har set, bliver Helen Russell kørt over af en Automobil og saares ret alvorligt. I bevidstløs Tilstand bliver hun bragt ind i en lille Restauration, hvor den forældreløse Lilian Hardman er Opvartningspige.

Lilian gør i Forening med de tililende Folk alt, hvad hun kan for at komme den stakkels Saarede til Hjælp, og omsider bringes Helen paa Hospitalet af Politiet.

Efter at Helen er kørt bort, opdager Lilian en Haandkuffert med Breve og Papirer fra Arthur Truman, og da hun et Par Dage efter læser i Aviserne, at Helen Russell er død uden at være genkendt, beslutter hun at give sig ud for Helen, og hun forlader derfor sin Stilling i Caféen.

Arthur Truman bliver straks forelsket i den smukke Kvinde, og da han ikke har nogen Grund til at tvivle paa, at hun virkelig er Helen Russell, lykkes hendes skændige Plan saaledes fuldstændig.

Men Lilian, som mangler selv de mest elementære Begreber om god Opførsel, virker meget lidt præsenterabel i Selskabskredse, og da hun saaledes vækker dets Forargelse og dets Muntørhed, sender Arthur Truman hende i en Pensionatsskole.

I Mellemtiden længes han efter hende: han har faktisk forelsket sig dødeligt i den bedaarende Kvinde! Da Lilian kommer tilbage til ham efter nogen Tids Forløb, bestemmer han sig derfor til at fri til hende.

Da sker det en Dag, at Lilian møder Helen Russell paa Gaden. Helen er altsaa ikke død. Ulykken berøvede hende ikke Livet eller Førligheden — kun Hukommelsen! Lilian følger efter hende og skaffer sig saaledes Oplysning om, hvor hun bor. Da hun kommer hjem, fortæller hun Arthur Sagens rette Sammenhæng.

Han kan ikke tro det, men da Helen skaffes tilveje, og hun lidt efter lidt ved at høre Uheldet genfortalt vinder sin Hukommelse tilbage og saaledes kun kan bekræfte Lilians Beretning, maa Arthur jo bøje sig for Kendsgerningen.

Men alligevel kan han ikke lade Lilian rejse bort!

Kan hun ikke være hans Myndling — naa ja, saa kan hun være hans Kone!

Navnet var falsk — men Hjertet, ja det var ægte!

Sidste Nyt fra Udlandet.

(Gaumonts Ugerevue Nr. 28)

Aktuelle Billeder fra alle Verdensdele.

I Fredstider kan det knibe med at finde Stof, naar man Uge for Uge vil fortælle sit trofaste Publikum noget nyt. Hvad sker der i Fredstid?

Nu — mens Krigen raser, er der sandelig Stof nok! Hver Dag sker der noget, og Fotografens Apparat klikker ikke forgæves. Der er Travlhed ude i den store, stridende Verden — bag Fronten saavel som i Fronten, og overalt klikker Fotografens Apparat, og hans Billeder vises Verden over.

Saaledes ser vi os da ogsaa i Dag i Stand til at byde vort Publikum en Serie afvekslende og interessante Optagelser fra alle Lejre — ogsaa de Neutrales!

Kærlighed og Mobilisering.

En lille bitte Mands Oplevelser.

Personerne:

Fuldmægtig Bømler	Hr. Frederik Buch.
Enkefru Siversen	Fru Henny Lauritzen.
Julie, hendes Datter	Frk. Helene Gammeltoft.
Hansen, Julies Forlovede	Hr. Gunnar Sommerfeldt.

Fuldmægtig Bømler er en i alle Maader velskabt Mand. Han har kun den ene Fejl, at han er bleven en Alen for lille, men det er ogsaa nok til at gøre ham ugleset saavel af Byens mandlige som kvindelige Ungdom. Han har længe haft et godt Øje til den unge Frøken Julie, en Datter af Enkefru Siversen, men Julies Romeo hedder Hansen og er noget paa et Kontor. Desuagtet vover Bømler dog at fri til den Skønne, men Resulta-

tet bliver selvfølgelig en Kurv. Han er vejet og fundet for lille. Og som det gaar ham hos Frøken Julie, gaar det den lille Fuldmægtig alle Vegne. Der er ingen, der har noget tilovers for ham.

Men en skønne Dag stiger pludselig Fuldmægtigens Chan-
cer.

Der bliver pludselig mobiliseret, og alle Byens veludviklede unge Mænd maa møde under Fanerne. Men Bømler er der ingen, der har Brug for. Han er stadig en Alen for lille. Og som ene Hane i Hønsegaarden kan det nok være, den lille Fuldmægtig krøer sig. Nu flokkes alle Damerne om ham og sender ham glødende Kærlighedserklæringer, men han ænser dem ikke. Han har jo Raad til at være storsnudet nu. Men ak, hvor længe var Adam i Paradis? En Dag har Soldaterne faaet Orlov. De kommer hjem og lægger Beslag paa alle de unge Damer, og for anden Gang føler Bømler sig tilsidesat, skudt ud. Navnlig piner det ham at se, at Julie fuldstændig slaar Haanden af ham til Fordel for Romeo — Hansen. Bømler beslutter at hævne sig — og hævne sig frygteligt. Med Helteskridt gaar han hjem og frier til — Enkefru Siversen, og Fruen, der forlængst har sagt Farvel til denne Verdens Glæder, tager med Kyshaand imod ham.

Samme Dag bliver Julie og hendes Romeo enige om at meddele Fru Siversen om deres Forlovelse og indhente hendes Samtykke, og som sagt, saa gjort. Men nu venter der dem en slem Overraskelse. Fru Siversen har intet imod Partiet, men mener dog at skyldes sin fremtidige Mand det Hensyn at lade ham træffe Afgørelsen, og han siger naturligvis lige rent ud Nej! Julie bliver sort fortvivlet og anmoder om at faa en Enesamtale med ham. Hun haaber saa svagt paa, at hun kan blødgøre ham, naar hun faar ham paa Tømandshaand. Det lykkes virkelig ogsaa; kun stiller Bømler den Betingelse, at hun skal give ham 10 Kys, og da der ikke er nogen, der ser det, ofrer Julie sig for sin Kærligheds Skyld og gaar ind derpaa. Men midt under Afviklingen gaar Døren op, og Fru Siversen og Hansen triner ind. Tableau!

Nackspielet er her — som alle Steder — det artigste, idet Fru Siversen ikke alene slaar op med den troløse Fuldmægtig, men endogsaa lader Hansen sætte ham paa Porten, og efter den Omgang er der al mulig Udsigt til, at Bømler for Fremtiden maa opgive enhver Tanke om at indtræde i den hellige Ægte-stand.



PUT ME AMONGST THE GIRLS.

COMEDY 1000 FEET.



PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

THE NORDISK FILMS CO., LTD.,
(EXCLUSIVE DEPARTMENT)

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone—Gerrard 6172.

Telegrams—Norfilmcom. Ox London

Put Me amongst the Girls.



FREDDY was a gay old spark, and thought he had only to come along wearing a smile and a big flower in his button-hole for all the girls to fall in love with him. They thought differently.

One day he called on the antediluvian Mrs. Smith, a widow. As usual, he came armed with a huge bouquet. Mrs. Smith thought the flowers were for her, and was

about to grab them, "But-er-er-I meant them for your daughter Gladys," stammered Freddy. But Gladys was not taking Freddy on board, and regarded the amorous little fellow with a mixture of amusement and disgust. But she made a rendezvous with him, for all that, and might even have kept it if she hadn't met some other flappers on the way. Presently they came up with a party of young nuts and all went off together, leaving poor Freddy disconsolate on his seat in the park.

Shortly after, owing to a mobilisation order, Freddy found himself the only civilian in town, and consequently at a premium among the girls. Now they were only too glad to meet him in the park, and hug him and cuddle him till the dear old thing fancied he was really young again. Each of them sent him letters protesting her heartfelt affection, and Freddy's head was hopelessly turned.

But, alas, it was not for long. One day when Freddy was being made love to by a bevy of beautiful damsels, a party of handsome young sailors home on leave put in an appearance, and spotted Freddy and his bunch of beauties in the park. No sooner did the girls sight the sailors than poor Freddy's number was up. They left him *en masse* and made off with the jolly tars.

"Allright," exclaimed Freddy, gazing after them wistfully, "Now I'll propose to Mrs. Smith and have my own back,"—which he did, and became Gladys' new father.



Bookings can be arranged through:—

WEISKER BROS., Ltd.,

Kinema House, London Road,
LIVERPOOL.

Also at

Manchester : 2 Long Millgate.
Belfast : 15 Pottinger's Entry.
Dublin : 205 Gt. Brunswick St.

For LANCASHIRE
CHESHIRE
NORTH WALES
IRELAND

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

42 Park Place, Leeds.

For YORKSHIRE

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

71 Norfolk St., Sheffield

For NOTTINGHAMSHIRE
DERBYSHIRE

**THE NORTH EASTERN
EXCLUSIVE CO.,**

7 Collingwood Street,
Newcastle-on-Tyne.

For NORTHUMBERLAND
CUMBERLAND
DURHAM
WESTMORELAND

GREEN'S FILM SERVICE,

833 Gallowgate, Glasgow.

For SCOTLAND

**THE KINEMATOGRAPH
TRADING CO.,**

82 Hill Street, Birmingham.

For BIRMINGHAM
and MIDLAND
COUNTIES

EMPIRE CINE SUPPLIES,

18 High Street, Cardiff.

For SOUTH WALES

G. W. ALLEN,

15 Victoria Park, Fishponds, Bristol.

For GLOUCESTER and
SOMERSET

THE NORDISK FILM CO.,

Limited,

166, 168, 170 Wardour Street, London, W.

For LONDON
and
all remaining territory