

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

FAMILIEN PILLE SOM SPEJDERE

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

## Familien Pille som Spejdere.

### Personerne:

Pille, Apoteker i Lilleby.....Herr Oscar Stribolt.  
Fru Pille, hans Hustru.....Fru Henny Lauritzen.  
Gert Pille, deres Søn.....Herr Carl Schenstrøm.

Apoteker Pille er fortvivlet. Hans opløbne Søn Gert, der bestandig hænger i Skørterne paa sin Moder, har taget Initiativet til Dannelsen af et Spejderkorps i Lilleby. Moder og Søn har endda indbudt Byens Borgere til et forberedende Møde om Sagen. Mødet skal finde Sted i Apotekerens Dagligstue, der i samme Anledning indrettes som Foredragssal. Apotekeren demonstrerer sin Uvilje mod Moderens og Sønnens Forehavende ved at forlade Hjemmet og gaa paa Kroen paa den Tid Mødet skal afholdes.

Imidlertid faar unge Pille bragt sin store Plan ud i Livet, og han og Moderen lader sig kaare til Øverstkommanderende for henholdsvis Dreng- og Pigeafdelingen indenfor det nyoprettede Spejderkorps.

Den store Dag, da Korpsset skal begive sig ud paa den første Marschtur, oprinder. Unge Pille og Moderen er halet ud efter alle Kunstens Regler. Det er et opløftende Syn at se den gamle Apotekermadam stolpre rundt i kort Kjole som en anden Skoletøs. De to Generaler skaffer omsider Orden i Geledderne, og under Afsyngelsen af Fædrelandssange marscheres der ud i Guds frie Natur.

Men Spederkorpsset, der er bleven dannet til Værn for Samfundet, anretter kun Ulykker. Hele Styrken trasker ind over nysaaedé Marker til Ergelse for Ejeren, der kræver Erstatning i dyre Domme. Senere sætter Spejderne Ild paa en Halmstak. De ved, at til Livet i Fekten, hører ogsaa et Lejrbaal, men Bonden der ejer Stakken, er ikke tilfreds med, at de bruger hans kostbare Produkter til Optanding. I hvert Tilfælde klarer de to Spejderchefer sig kun fri mod at opgive Apotekerens Navn og Adresse i Lilleby.

Naar Konen er Spejder, maa Manden passe Huset. Apoteker Pille,

(Spejderne i Lilleby)

der dreven af Sulten tilsidst beslutter selv at lave sin Middagsmad, anretter imidlertid under dette Arbejde saa mange Ulykker, at Konen, da hun og unge Pille endelig, dødtrette og forslaaede, vender hjem fra den besværlige Marschtur, for Fremtiden bestemmer sig til at lægge Spejderiet paa Hylden og passe Hus og Hjem. Forsaavidt har "Spejderkorpset i Lilleby" altsaa gjort sin Nytte, og i Betragtning heraf honorerer Apotekeren uden at gøre altfor meget Vrevl de Krav om Erstatning for afbrændte Halmstakke og nedtrædte Marker, som i de følgende *Dage* bliver præsenteret ham.

oooooooooooooooooooo





oooooooooooooooooooo

de følgende *og* bliver præsenteret her.

om Erstatning for afbrændte Helmarkske og nedbrændte Markke, som i  
hensl honorerer Apotekeren ogsaa et Gode siflor meget Vrcvl de Krav  
"Spøjderekorpsnet i Lilleby" affaas Gjort sin Hytte, og i Betræggning  
lægge Spøjdereket her Hylgen og disse Hns og Hjem. Forsaavidt her  
fra den pæverfiske Marschur, for Fremtiden bestemmer sig til at  
de hun og unge Lille engolfr, dægtrette og forelsede, vender hjem  
erretter-lygherfild, ender dette Arbejde saa endge Ulykker, at Konen,  
der drevn af Sulren fiksket bedrifter selv et live sin Middelemg,  
(Spøjdernes i Lilleby)

# Uhlenkücken als Bauernschreck.

## Eine Tragikomödie.

### Personen:

Apotheker Uhlenkücken.....Herr Oscar Stribolt.  
Seine Frau.....Frau Henny Lauritzen.  
Nandl, sein Sohn.....Herr Carl Schenström.

Nandl Uhlenkücken, der Sohn des allmächtigen Apothekers aus Kieritz an der Ritze, schwärmt für Natur und hat es auch verstanden, seine Mutter für die gleiche Begeisterung zu gewinnen. Um die Rückkehr an den Busen der Natur in grösstem Rahmen durchzuführen, hat Nandl sich entschlossen, einen Verein "jugendlicher Bleichgesichter" zu gründen, der sich draussen in Feld und Wald in Indianerspielen und rüstigem Wandern üben und betätigen soll. Vater Uhlenkücken, dessen Misstrauen gegen Bewegungen jeder Art sich übereinstimmend mit seinem Körpergewicht steigert, seufzt über diese neue Narretei der lieben Seinen, vermag sie jedoch auch nicht zu verhindern. An dem Tage, da die erste konstituierende Versammlung in seinem Hause stattfindet, flüchtet er ins Wirtshaus und versäumt dadurch eine herzerfrischende Rede seiner Gattin. Als er heimkehrt, ergiesst sich der Strom der Besucher aus seiner Haustür. Seine Frau, von dem Erfolge ihrer rednerischen Künste ebenso sehr berauscht wie von den Hoffnungen und Plänen ihres Sprösslings, überhört die Proteste des armen dicken Uhlenkücken und misst ihm eine Lederhose an, damit auch er an den Fahrten und Abenteuern des jungen Vereins teilnehmen kann. Als der feierliche Tag des ersten Ausflugs herannaht, kleidet sich die Familie Uhlenkücken in die Wildwestgewänder. Dabei wird erst offenbar, was für eine armselige Hühnerbrust der klapperdürre Nandl sein eigen nennt, während seines Vaters Waden mit imponierender Fülle aus den kurzen Lederhosen quellen. Vater Uhlenkücken erregt in seinem Aufzug so sehr die Heiterkeit der Jugend, dass er beleidigt Kehrt macht und jede fernere Gemeinschaft mit den Bleichgesichtern ablehnt. Sehr zum Nachteil des Vereins, der beim Ausschwärmen auf das bestellte Feld eines rüstigen Bauern gerät. Nandl, der Führer, erhält ein paar

(Uhlenküken als Bauernschreck)

wohlgezielte Püffe und muss ausserdem über den angerichteten Schaden quittieren. Ziemlich betrübt ziehen die jungen Naturschwärmer von dannen, und erst die Aussicht auf das abendliche Lagerfeuer belebt die Stimmung. Ein wunderbar aufgeschichteter Heuhaufen erspart die Mühe des Reisigsammelns. Aber kaum schlagen die Flammen lustig in die Höhe, als auch schon ein erregter Landmann auf der Bildfläche erscheint und seinen Rechen unter die leichtsinnigen Brandstifter niedersausen lässt.

Humpelnd und heulend zieht der Verein jugendlicher Bleichgesichter über die staubige Landstrasse dahin, bis ein Leiterwagen sich der Müden erbarmt. Vater Uhlenküken, der sich inzwischen wirtschaftlicher Betätigung hingab, hat daheim eine Herdexplosion hervorgerufen. Er ist daher ganz in der Stimmung, das Missvergnügen der Seinen zu teilen. Nandl aber schwört, von nun ab der Natur aus dem Wege zu gehen, die böswillige Menschen zu so profanen Zwecken wie Ackerbau ringsum mit Brettern vernagelt haben.

Ende

Ringraum mit Brettern vernagelt haben.

Eben, die preiswürdige Mann- und Frauenarbeit zu fördern. Handl aber so, dass die Natur aus dem Wege zu sein. Er ist daher ganz in der Handhabung der Arbeit betätigt. Aber Uff, das ist ein Handexplosion hervorgeru- der Neben erbringt. Voller Uff, das ist ein Handexplosion hervorgeru- ter über die ständige Landbevölkerung dahin, die ein Lebenswerk nicht



Kunde und handel nicht der Verein Jugendlicher Bildungs- niedersinken lässt.

erschafft und seinen Reichen unter die leidenschaftlichen Brandstifter die Höhe, die auch schon ein ereigter Landmann auf der Bildfläche nicht das Heilsgewinn. Aber kann schlingen die Fäden in die Stimmung. Ein Wunderbar angeschlossen Heilung erbringt die Gatten, und erst die Aussicht auf das Abendliche Lagerer befohlt drittieren. Nämlich betrifft nicht die Jungen Naturgeschwänze von Wohlgeleitete Pflanz und muss absenden über den ungeschickten Schaden (Uhlenkücken als Brandstreck)

## Les Petitrond comme éclaireurs.

### Personnages:

Petitrond, pharmacien à Petitville. . .M. Oscar Stribolt.  
Madame Petitrond. . . . . Mme Henny Lauritzen.  
César Petitrond, leur fils. . . . . M. Carl Schenström.

Le pharmacien Petitrond est désolé. Son fils, César, un grand garçon efflanqué, qui est toujours perdu aux jupes de sa mère, a pris l'initiative d'organiser un corps d'éclaireurs à Petitville. La mère et le fils ont même invité les bourgeois de la ville à une conférence traitant cette question. La conférence aura lieu dans le salon du pharmacien; qui à cette occasion sera transformé en auditoire. Le pharmacien démontre sa répugnance pour le projet de la mère et du fils en quittant la maison pour se rendre à l'auberge au temps, où la conférence doit avoir lieu.

Cependant le jeune César réalise ses grands projets et lui et sa mère se laissent nommer réciproquement commandant en chef des corps de garçon et de filles nouvellement fondés.

Le grand jour arrive, où le corps doit faire la première marche. Le jeune César et la mère se sont habillés comme il convient pour des expéditions de ce genre. C'est un spectacle sublime de voir la vieille femme du pharmacien marcher un jupe courte comme une gamine. Les deux généraux ont enfin mis l'ordre dans les rangs et en chantant les hymnes nationaux on marche dans la belle nature.

Mais le corps d'éclaireurs, qui est formé comme défense pour la société ne fait que des malheurs. Tout le corps marche dans les champs nouvellement sémés et le propriétaire furieux demande une indemnité. Plus tard les éclaireurs mettent une meule de paille en feu. Ils savent qu'en compagnie il faut avoir un feu de camp; mais le paysan qui possède la meule, n'est pas content qu'on emploie ses produits précieux pour les mettre en feu. Dans tous les cas les chefs des éclaireurs ne peuvent se tirer d'affaire

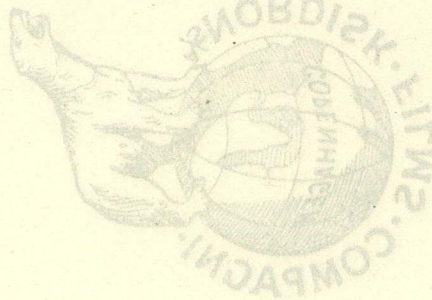


(Les Petitrond comme éclaireurs) -2-

qu'en donnant le nom et l'adresse du pharmacien de Petitville.

Quand la femme est éclaireur, il faut que le mari prenne soin de la maison. Le pharmacien Petitrond poussé par la faim se décide enfin à préparer lui-même son dîner. Pendant ce travail il fait tant de malheur que, quand la femme et le jeune Petitrond enfin rentrent fatigués et brisés de leur pénible marche, la femme décide qu'elle quitte les éclaireurs et dans l'avenir prendra soin de son foyer. Toutefois le corps des éclaireurs a été utile et en considération de cela, le pharmacien couvre sans trop rien dire les demandes d'indemnités qu'il lui sont présentées des meules de paille brûlées et des champs foulés.

o o o o o o o o o o



NORDISK FILMS CO.

СОБЕННАГО

LONDRES NEW YORK PARIS

BUDAPEST MOSCOW

BARCELONE SOFIA

A/s **NORDISK FILMS CO.**  
**COPENHAGUE**

• BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.  
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.  
BARCELONE. SOFIA.





# SHE WOULD BE A SCOUT

COMEDY. 1100 FEET.



PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

**THE NORDISK FILMS CO., LTD.,**

(EXCLUSIVE DEPARTMENT)

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone—Gerrard 6172.

Telegram.—Nerfilms, Cx London.

## She would be a Scout.



Featuring

OSCAR  
STRIBOLT

**M**R. EPSALT'S family are all highly patriotic, and when young Epsalt takes up the boy scout movement the rest get the craze too, and soon there is no holding them. All except old Epsalt himself, who doesn't see much in it—in fact, thinks it a beastly nuisance. "I don't want to hear anything about the nonsense," he says, when Mrs. Epsalt proposes a meeting of the local scouts in the parlour, and when they arrive he puts on his hat and goes out.

\*At the public house round the corner he explains to a few cronies that even his wife wants to be a scout, and that he'd never heard such tomfoolery in all his life.

"She's absolutely mad," says Epsalt. But when he gets home he finds himself caught up in the enthusiasm of the rest of the family, and nearly goes mad himself. For there is Mrs. Epsalt in scout's uniform, and son Epsalt, and all the little Epsalts, to say nothing of the huge host of boy and girl scouts who troop in and out of his best parlour. Nothing will satisfy them until he, too, is fitted into the tunic and knickers of the order, and provided with the regulation pole. And a fine fat little figure he cuts. So much so that they all surround him and mob him, and make game of him to such an extent that he is glad enough to be hustled indoors again, and change the uniform for his ordinary daily attire.

Then the scout party go off, led by young Epsalt, and accompanied by Mother Epsalt, along the road, over fields and hedges across ditches and over stiles till they come to a place where they propose to camp. They start to light a fire, but set two or three haystacks in a blaze doing it, and are forthwith set upon by the owner of the field, who drives them out unceremoniously.

But while the wife is away playing scout, the husband is also having his adventures. Left alone, he has, of course, to look after the house and cook his own meals. His efforts to do so are a scream. When the servant returns with the cutlets he has sent her to buy, he starts to fry them, and nearly gets smothered in soot in the attempt.

Just then the scout party return after a hard day's work—broken, footsore and weary, Mrs. Epsalt especially being "done to the world." After her foolish excursion she is almost ashamed to face her husband, until she happens to look up and see his face, which appears as if it has been up the chimney. Explanations follow, but over the rest we draw a veil.



Bookings can be arranged through:—

**WEISKER BROS., Ltd.,**

Kinema House, London Road,  
LIVERPOOL.

Also at

Manchester : 2 Long Millgate.  
Belfast : 15 Pottinger's Entry,  
Dublin : 205 Gt. Brunswick St.

For LANCASHIRE  
CHESHIRE  
NORTH WALES  
IRELAND

**NEW CENTURY FILM SERVICE,**

42 Park Place, Leeds.

For YORKSHIRE

**NEW CENTURY FILM SERVICE,**

71 Norfolk St., Sheffield.

For NOTTINGHAMSHIRE  
DERBYSHIRE

**THE NORTH EASTERN FILM SERVICE,**

7 Collingwood Street,  
Newcastle-on-Tyne.

For NORTHUMBERLAND  
CUMBERLAND  
DURHAM  
WESTMORELAND

**GREEN'S FILM SERVICE,**

833 Gallowgate, Glasgow.

For SCOTLAND

**THE KINEMATOGRAPH TRADING CO.,**

82 Hill Street, Birmingham.

For BIRMINGHAM  
and MIDLAND  
COUNTIES

**EMPIRE CINE SUPPLIES,**

18 High Street, Cardiff.

For SOUTH WALES

**G. W. ALLEN,**

15 Victoria Park, Fishponds, Bristol.

For GLOUCESTER and  
SOMERSET

**THE NORDISK FILM CO.,**

Limited,

166, 168, 170 Wardour Street, London, W.

For LONDON  
and  
all remaining territory

## Familien Pille som Spejdere.

### Personerne:

Pille, Apoteker i Lilleby.....Herr Oscar Stribolt.  
Fru Pille, hans Hustru.....Fru Henny Lauritzen.  
Gert Pille, deres Søn.....Herr Carl Schenstrøm.

Apoteker Pille er fortvivlet. Hans opløbne Søn Gert, der bestandig hænger i Skørterne paa sin Moder, har taget Initiativet til Dannelsen af et Spejderkorps i Lilleby. Moder og Søn har endda indbudt Byens Borgere til et forberedende Møde om Sagen. Mødet skal finde Sted i Apotekerens Dagligstue, der i samme Anledning indrettes som Foredragssal. Apotekeren demonstrerer sin Uvilje mod Moderens og Sønnens Forehavende ved at forlade Hjemmet og gaa paa Kroen paa den Tid Mødet skal afholdes.

Imidlertid faar unge Pille bragt sin store Plan ud i Livet, og han og Moderen lader sig kaare til Øverstkommanderende for henholdsvis Dreng- og Pigeafdelingen indenfor det nyoprettede Spejderkorps.

Den store Dag, da Korpsset skal begive sig ud paa den første Marschtur, oprinder. Unge Pille og Moderen er halet ud efter alle Kunstens Regler. Det er et opløftende Syn at se den gamle Apotekermadam stolpre rundt i kort Kjole som en anden Skoletøs. De to Generaler skaffer omsider Orden i Geledderne, og under Afsyngelsen af Fædrelandssange marscheres der ud i Guds frie Natur.

Men Spederkorpsset, der er bleven dannet til Værn for Samfundet, anretter kun Ulykker. Hele Styrken trasker ind over nysaaedé Marker til Ergelse for Ejeren, der kræver Erstatning i dyre Domme. Senere sætter Spejderne Ild paa en Halmstak. De ved, at til Livet i Fekten, hører ogsaa et Lejrbaal, men Bonden der ejer Stakken, er ikke tilfreds med, at de bruger hans kostbare Produkter til Optanding. I hvert Tilfælde klarer de to Spejderchefer sig kun fri mod at opgive Apotekerens Navn og Adresse i Lilleby.

Naar Konen er Spejder, maa Manden passe Huset. Apoteker Pille,

(Spejderne i Lilleby)

der dreven af Sulten tilsidst beslutter selv at lave sin Middagsmad, anretter imidlertid under dette Arbejde saa mange Ulykker, at Konen, da hun og unge Pille endelig, dødtrette og forslaaede, vender hjem fra den besværlige Marschtur, for Fremtiden bestemmer sig til at lægge Spejderiet paa Hylden og passe Hus og Hjem. Forsaavidt har "Spejderkorpset i Lilleby" altsaa gjort sin Nytte, og i Betragtning heraf honorerer Apotekeren uden at gøre altfor meget Vrevl de Krav om Erstatning for afbrændte Halmstakke og nedtrædte Marker, som i de følgende *Dage* bliver præsenteret ham.

oooooooooooooooooooo





oooooooooooooooooooo

de følgende *og* bliver præsenteret her.

om Erstatning for afbrændte Helmarkske og nedbrændte Marker, som i  
henes honorerer Apotekeren og en et Gøre sig for meget Vredt de Krav  
"Spøjdskorpset i Lilleby" af Lars Bjort sin Hætte, og i Betragtning  
lægge Spøjdskorpset med Hylde og disse Hns og Hjem. Forskyldt her  
for den prævediske Mærsktur, for Fremtiden bestemmer sig til at  
de hun og unge Lille engoldig, dækkede og forelsede, vender hjem  
erretter-lykkelig, ender dette Arbejde som mange Ulykker, et Kone,  
der drevet af Sulen fikket bedrøvet selv et live sin Middelem,  
(Spøjdskorpset i Lilleby)



# Uhlenküken als Bauernschreck.

## Eine Tragikomödie.

### Personen:

Apotheker Uhlenküken.....Herr Oscar Stribolt.  
Seine Frau.....Frau Henny Lauritzen.  
Nandl, sein Sohn.....Herr Carl Schenström.

Nandl Uhlenküken, der Sohn des allmächtigen Apothekers aus Kieritz an der Ritze, schwärmt für Natur und hat es auch verstanden, seine Mutter für die gleiche Begeisterung zu gewinnen. Um die Rückkehr an den Busen der Natur in grösstem Rahmen durchzuführen, hat Nandl sich entschlossen, einen Verein "jugendlicher Bleichgesichter" zu gründen, der sich draussen in Feld und Wald in Indianerspielen und rüstigem Wandern üben und betätigen soll. Vater Uhlenküken, dessen Misstrauen gegen Bewegungen jeder Art sich übereinstimmend mit seinem Körpergewicht steigert, seufzt über diese neue Narretei der lieben Seinen, vermag sie jedoch auch nicht zu verhindern. An dem Tage, da die erste konstituierende Versammlung in seinem Hause stattfindet, flüchtet er ins Wirtshaus und versäumt dadurch eine herzerfrischende Rede seiner Gattin. Als er heimkehrt, ergiesst sich der Strom der Besucher aus seiner Haustür. Seine Frau, von dem Erfolge ihrer rednerischen Künste ebenso sehr berauscht wie von den Hoffnungen und Plänen ihres Sprösslings, überhört die Proteste des armen dicken Uhlenküken und misst ihm eine Lederhose an, damit auch er an den Fahrten und Abenteuern des jungen Vereins teilnehmen kann. Als der feierliche Tag des ersten Ausflugs herannaht, kleidet sich die Familie Uhlenküken in die Wildwestgewänder. Dabei wird erst offenbar, was für eine armselige Hühnerbrust der klapperdürre Nandl sein eigen nennt, während seines Vaters Waden mit imponierender Fülle aus den kurzen Lederhosen quellen. Vater Uhlenküken erregt in seinem Aufzug so sehr die Heiterkeit der Jugend, dass er beleidigt Kehrt macht und jede fernere Gemeinschaft mit den Bleichgesichtern ablehnt. Sehr zum Nachteil des Vereins, der beim Ausschwärmen auf das bestellte Feld eines rüstigen Bauern gerät. Nandl, der Führer, erhält ein paar

(Uhlenküken als Bauernschreck)

wohlgezielte Püffe und muss ausserdem über den angerichteten Schaden quittieren. Ziemlich betrübt ziehen die jungen Naturschwärmer von dannen, und erst die Aussicht auf das abendliche Lagerfeuer belebt die Stimmung. Ein wunderbar aufgeschichteter Heuhaufen erspart die Mühe des Reisigsammelns. Aber kaum schlagen die Flammen lustig in die Höhe, als auch schon ein erregter Landmann auf der Bildfläche erscheint und seinen Rechen unter die leichtsinnigen Brandstifter niedersausen lässt.

Humpelnd und heulend zieht der Verein jugendlicher Bleichgesichter über die staubige Landstrasse dahin, bis ein Leiterwagen sich der Müden erbarmt. Vater Uhlenküken, der sich inzwischen wirtschaftlicher Betätigung hingab, hat daheim eine Herdexplosion hervorgerufen. Er ist daher ganz in der Stimmung, das Missvergnügen der Seinen zu teilen. Nandl aber schwört, von nun ab der Natur aus dem Wege zu gehen, die böswillige Menschen zu so profanen Zwecken wie Ackerbau ringsum mit Brettern vernagelt haben.

Ende

\_\_\_\_\_

уважаем и т. д. востановили деятельность.

Будем, что дальнейшее развитие

на территории. Намного лучше

будет. Мы так же, как и раньше

используем все возможности

для работы. В этот период

будет, что работа будет

проводиться на территории

востановления.

Следует, что работы будут

проводиться на территории

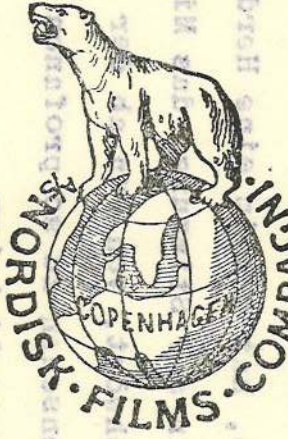
востановления. Намного

лучше, что работы будут

проводиться на территории

востановления. Намного

лучше, что работы будут



уважаем и т. д. востановили деятельность.

Будем, что дальнейшее развитие

на территории. Намного лучше

будет. Мы так же, как и раньше

используем все возможности

для работы. В этот период

будет, что работа будет

проводиться на территории

востановления.

Следует, что работы будут

проводиться на территории

востановления. Намного

лучше, что работы будут

проводиться на территории

востановления. Намного

лучше, что работы будут

## Les Petitrond comme éclaireurs.

### Personnages:

Petitrond, pharmacien à Petitville. . .M. Oscar Stribolt.  
Madame Petitrond. . . . . Mme Henny Lauritzen.  
César Petitrond, leur fils. . . . . M. Carl Schenström.

Le pharmacien Petitrond est désolé. Son fils, César, un grand garçon efflanqué, qui est toujours perdu aux jupes de sa mère, a pris l'initiative d'organiser un corps d'éclaireurs à Petitville. La mère et le fils ont même invité les bourgeois de la ville à une conférence traitant cette question. La conférence aura lieu dans le salon du pharmacien; qui à cette occasion sera transformé en auditoire. Le pharmacien démontre sa répugnance pour le projet de la mère et du fils en quittant la maison pour se rendre à l'auberge au temps, où la conférence doit avoir lieu.

Cependant le jeune César réalise ses grands projets et lui et sa mère se laissent nommer réciproquement commandant en chef des corps de garçon et de filles nouvellement fondés.

Le grand jour arrive, où le corps doit faire la première marche. Le jeune César et la mère se sont habillés comme il convient pour des expéditions de ce genre. C'est un spectacle sublime de voir la vieille femme du pharmacien marcher un jupe courte comme une gamine. Les deux généraux ont enfin mis l'ordre dans les rangs et en chantant les hymnes nationaux on marche dans la belle nature.

Mais le corps d'éclaireurs, qui est formé comme défense pour la société ne fait que des malheurs. Tout le corps marche dans les champs nouvellement sémés et le propriétaire furieux demande une indemnité. Plus tard les éclaireurs mettent une meule de paille en feu. Ils savent qu'en compagnie il faut avoir un feu de camp; mais le paysan qui possède la meule, n'est pas content qu'on emploie ses produits précieux pour les mettre en feu. Dans tous les cas les chefs des éclaireurs ne peuvent se tirer d'affaire

(Les Petitrond comme éclaireurs) -2-

qu'en donnant le nom et l'adresse du pharmacien de Petitville.

Quand la femme est éclaireur, il faut que le mari prenne soin de la maison. Le pharmacien Petitrond poussé par la faim se décide enfin à préparer lui-même son dîner. Pendant ce travail il fait tant de malheur que, quand la femme et le jeune Petitrond enfin rentrent fatigués et brisés de leur pénible marche, la femme décide qu'elle quitte les éclaireurs et dans l'avenir prendra soin de son foyer. Toutefois le corps des éclaireurs a été utile et en considération de cela, le pharmacien couvre sans trop rien dire les demandes d'indemnités qu'il lui sont présentées des meules de paille brûlées et des champs foulés.

o o o o o o o o o o



NORDISK FILMS CO.

СОБЕННАГНЕ

LONDRES NEW YORK PARIS

BUDAPEST MOSCOW

BARCELONE SOFIA

A/s **NORDISK FILMS CO.**  
**COPENHAGUE**

• BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.  
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.  
BARCELONE. SOFIA.





# SHE WOULD BE A SCOUT

COMEDY. 1100 FEET.



PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

**THE NORDISK FILMS CO., LTD.,**

(EXCLUSIVE DEPARTMENT)

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone—Gerrard 6172.

Telegram.—Nerfilms, Cx London.

## She would be a Scout.



Featuring

OSCAR  
STRIBOLT

**M**R. EPSALT'S family are all highly patriotic, and when young Epsalt takes up the boy scout movement the rest get the craze too, and soon there is no holding them. All except old Epsalt himself, who doesn't see much in it—in fact, thinks it a beastly nuisance. "I don't want to hear anything about the nonsense," he says, when Mrs. Epsalt proposes a meeting of the local scouts in the parlour, and when they arrive he puts on his hat and goes out.

\*At the public house round the corner he explains to a few cronies that even his wife wants to be a scout, and that he'd never heard such tomfoolery in all his life.

"She's absolutely mad," says Epsalt. But when he gets home he finds himself caught up in the enthusiasm of the rest of the family, and nearly goes mad himself. For there is Mrs. Epsalt in scout's uniform, and son Epsalt, and all the little Epsalts, to say nothing of the huge host of boy and girl scouts who troop in and out of his best parlour. Nothing will satisfy them until he, too, is fitted into the tunic and knickers of the order, and provided with the regulation pole. And a fine fat little figure he cuts. So much so that they all surround him and mob him, and make game of him to such an extent that he is glad enough to be hustled indoors again, and change the uniform for his ordinary daily attire.

Then the scout party go off, led by young Epsalt, and accompanied by Mother Epsalt, along the road, over fields and hedges across ditches and over stiles till they come to a place where they propose to camp. They start to light a fire, but set two or three haystacks in a blaze doing it, and are forthwith set upon by the owner of the field, who drives them out unceremoniously.

But while the wife is away playing scout, the husband is also having his adventures. Left alone, he has, of course, to look after the house and cook his own meals. His efforts to do so are a scream. When the servant returns with the cutlets he has sent her to buy, he starts to fry them, and nearly gets smothered in soot in the attempt.

Just then the scout party return after a hard day's work—broken, footsore and weary, Mrs. Epsalt especially being "done to the world." After her foolish excursion she is almost ashamed to face her husband, until she happens to look up and see his face, which appears as if it has been up the chimney. Explanations follow, but over the rest we draw a veil.





Bookings can be arranged through:—

**WEISKER BROS., Ltd.,**

Kinema House, London Road,  
LIVERPOOL.

Also at

Manchester : 2 Long Millgate.  
Belfast : 15 Pottinger's Entry,  
Dublin : 205 Gt. Brunswick St.

For LANCASHIRE  
CHESHIRE  
NORTH WALES  
IRELAND

**NEW CENTURY FILM SERVICE,**

42 Park Place, Leeds.

For YORKSHIRE

**NEW CENTURY FILM SERVICE,**

71 Norfolk St., Sheffield.

For NOTTINGHAMSHIRE  
DERBYSHIRE

**THE NORTH EASTERN FILM SERVICE,**

7 Collingwood Street,  
Newcastle-on-Tyne.

For NORTHUMBERLAND  
CUMBERLAND  
DURHAM  
WESTMORELAND

**GREEN'S FILM SERVICE,**

833 Gallowgate, Glasgow.

For SCOTLAND

**THE KINEMATOGRAPH TRADING CO.,**

82 Hill Street, Birmingham.

For BIRMINGHAM  
and MIDLAND  
COUNTIES

**EMPIRE CINE SUPPLIES,**

18 High Street, Cardiff.

For SOUTH WALES

**G. W. ALLEN,**

15 Victoria Park, Fishponds, Bristol.

For GLOUCESTER and  
SOMERSET

**THE NORDISK FILM CO.,**

Limited,

166, 168, 170 Wardour Street, London, W.

For LONDON  
and  
all remaining territory