

Af Slangernes Privatliv.

Et interessant og underholdende Billede.

Intet Dyr virker saa uhyggeligt og frastødende paa os som en Slange, og ikke for intet er dette Dyr overalt frygtet og efterstræbt af Befolkningen.

Det er jo imidlertid forbundet med en Del Fare at indfange disse Bæster, thi som bekendt er de udstyrede med en Par yderst farlige Gifttænder. Det første, man derfor gør, naar man har indfanget en Giftslange, er at fjerne Gifttænderne, og vort Billede viser, hvorledes denne Operation forløber.

Der gøres ikke nogen stor Staahej ud af denne Operation: en god, skarp Saks og det rette Haandelag er alt, hvad der udkræves. Men selv om man er udstyret med disse Egenskaber, er det ingenlunde en ufarlig Haandtering at fjerne Gifttænder. Vort Billede giver os et godt Eksempel paa, hvad en saadan »Kirurg« maa gaa igennem!

Et lykkeligt Indbrud.

Frøken Doras nyeste Tilbeder.

En Historie om en Indbrudstyv, der konkurrerer med Birkefuldmægtigen om den Skønnes Haand.

Personerne:

Dick, Indbrudstyv	Hr. Rasmus Christiansen.
Grosserer Krak	Hr. Bertel Krause.
Dora, hans Datter	Fru Fritz-Petersen.
Fuldmægtig Bach	Hr. Heldén.

Hr. Dick er paa Tourne. Af Profession er han Indbrudstyv, og derfor kommer det ham særdeles belejligt, at der ingen er hjemme hos Grosserer Krak. Kun træffer det sig saa uheldigt, at hans Entré, der maa ske gennem Vinduet, medfører en ubehagelig Dukkert. Thi i Grossererens Badekar skylper det yndigste klare Vand, der dog, formedelst Dicks ufrivillige Besøg deri, bliver væsentlig mindre rent og klart, thi for Hr. Dick er Omgangen med Vand ret uvant.

De vaade Klæder maa ganske naturligt ombyttes med andre, og i Hr. Kraks Klædeskab finder han alt, hvad Hjertet begærer. Udstyret som en hel Gentleman, tager han Plads i de magelige Stole i Grossererens hyggelige Hjem!

Nu træffer det sig saaledes, at man i det Krak'ske Hjem venter Besøg af en Hr. Blinkenberg, der, som Søn af en gammel Ven af Krak, gerne skulde giftes med den unge smukke Frøken Dora.

Da omsider de rette Beboere af Lejligheden kommer hjem, finder Dick paa at udgive sig for denne Hr. Blinkenberg, thi Telegrammet er tilfældigvis kommet til hans Kundskab. For den gamle Grosserer Krak er det en stor Glæde at modtage denne Frier, og han er saa meget mere glad for ham, som det er Hr. Kaks absolute Vilje, at Dora ikke paa nogen Maade maa faa denne Fuldmægtig Bach, som hun sværmer saa rædsomt for.

Der bliver derfor gjort al mulig Stads af Hr. Dick, men desværre stikker samme Dicks Kundskaber ikke ret dybt, og et savner han i hvert Fald ganske: nemlig Opdragelse! Det kan derfor ikke nægtes, at Hr. Krak inderst inde er en lille Smule ked af det unge Menneske, men har han en Gang fattet en Beslutning,

skal den uanset Vanskelighederne gennemføres: Dora skal have Dick!

Efterhaanden bliver det hele dog den gode Hr. Dick for morsomt, og han finder sig til sidst foranlediget til at forsvinde. Dog er han saa forsynlig at medtage diverse Herligheder fra det Krak'ske Hjem.

Udenfor Gadedøren render han paa Telegrambudet, der netop har et Telegram fra den rigtige Hr. Blinkenberg, der meddeler, at han desværre maa opsætte sin Rejse lidt. Dick faar det vittige Indfald at gøre en lille Bemærkning bag paa Telegrammet: Tak for sidst. Dick, Indbrudstyv. NB. De er en stor Idiot!

Budet forærer han en Teske! Man skal give af sin Overflod, hedder det jo!

I det Krak'ske Hjem vakte Telegrammet stor Bestyrtelse, men det førte paa den anden Side til, at Dora fik sin ~~elskede~~ Fuldmægtig, og Blinkenberg kan for saa vidt roligt blive helt borte!

Barndoms Leg — Ungdoms Alvor.

Et gribende Drama, spillet af berømte amerikanske Skuespillere.

Tom og Alice er Venner fra Barneaarene.

Endnu staar det Tom ret frisk i Minde, hvorledes han og Alice dengang kørte lange Cykleture i det Fri, og selvom de kun var Skelebørn da, udviklede der sig mellem dem et Venskab, som — i hvert Fald for Toms Vedkommende — har holdt sig gennem Aarene.

Da Tom skulde paa Kollegiet, skiltes deres Veje for en Stund. Herinde optog Studierne Tom; han kastede sig med virkelig Energi over sine Bøger, thi for ham gjaldt det om at lære noget, saaledes at han senere hen i Livet kunde tjene Penge, mange Penge! Og for disse Penge skulde han skabe et Hjem for Alice; i Drømme har han mange Gange set hende som sin lille Hustru, og uvilkaarligt har han hver Gang smilet lykksaligt, og han har altid ment, at denne Drøm maatte da gaa i Opfyldelse.

Da kommer han efter Studenteraarenes Udløb tilbage til Hjemmet. Alice er der, og hun smiler ham nok venligt i Møde, men ikke med den Begejstring, den Jubel, som Tom havde haabet paa. Og en skønne Dag gaar det op for ham, at alle hans Drømme kun er og kun skal forblive Drømme: Alice betror ham, at hun elsker en anden.

Tom holder et Afskedsselskab i sit Hjem. Hans Forældre vil gøre den sidste Dag, han er hjemme, lidt festlig, thi nu skal han drage ud i den store Verden og prøve sine Kræfter paa de Op-gaver, der venter ham. Nu skal han vise, om han formaar at tjene de mange Penge, han i sin Tid drømte om.

Alice er ogsaa tilstede ved Selskabet. Hun er underlig nervøs og urolig, men da Tom skal bryde op for at naa til Toget, betror hun ham, at ogsaa hun skal med det Tog, thi ved Stationen venter den paa hende, som hun elsker!

De gamle Forældre smiler lunt, da de ser Alice snige sig bort, lige efter at Tom er taget afsted. De tror, at hun vil opsøge ham, og deres Haab er det samme som Toms.

Tom er en fornuftig Mand. Naar han ikke selv kan faa Alice, er der for ham ingen Anledning til at forhindre, at en anden faar hende, og derfor lader han Alice køre med i Bilen til Jernbanestationen.

Imedens udspekulerer Toms og Alices Forældre en frygtelig

Lykkeligt Indbrud.

Personerne:

Dick, IndbrudstyvHerr Rasmus Christiansen
Grosserer KrakHerr Bertel Krause
Dora, hans DatterFru Fritz-Petersen.
Fulmægtig BachHerr Heldén.

En Dag da der ingen er hjemme hos Grosserer Krak, aflægger Hr. Dick, der af Profession er Indbrudstyv, et Besøg i Grossererens Lejlighed, hvor han kompletterer sin Ekvipering med et Sæt helt nyt Tøj.

Pludselig vender Familien hjem. Men Hr. Dick er snarraadig. Af et Brev, han har fundet i en Lomme i Tøjet, ved han, at der samme Dag ventes paa Besøg en ung Mand - "unge Blinkenberg" - som Grosserer Krak gerne vil se gift med sin Datter, Frøken Dora. Hr. Dick finder nu paa at udgive sig som "unge Blinkenberg". Familien giver ham en venlig Modtagelse, men Venligheden afløses, efterhaanden som Frieren lægger nogle højst mærkelige Manerer for Dagen, af Mistænkksomhed. Og da Hr. Dick tilsidst, efter at han har faaet en Del at drikke, tiltaler Husets Medlemmer paa en mindre respektfuld Maade, bliver han uden videre kastet paa Døren.

For Dora, der er hemmelig forlovet med Fuldmægtigen i Faderens Forretning, har den falske Friers Visit alligevel haft Betydning, thi Faderen, der nu tror at have lært "unge Blinkenberg"s sande Karakter at kende, giver uden Betænkning Datteren og Fuldmægtigen sit Samtykke.

Tilbage sidder den rigtige "unge Blinkenberg" med skuffede Forhaabninger.



Der unmanierliche Schwiegersohn.

Personen:

Fritze Stäudlein, Einbrecher.....Herr Rasmus Christiansen.
Kaufmann Rörig.....Herr Bertel Krause.
Dora, seine Tochter.....Frau Fritz-Petersen.
Prokurist Korte.....Herr Helden.

Eines Tages als der professionelle Einbrecher Fritze Stäudlein wieder einmal, eine günstige Gelegenheit erspähend, im westlichen Stadtviertel herumstreift, beobachtet er, wie die Familie des Kaufmanns Rörig das Haus verlässt. Er schwingt sich durchs Fenster und wirft sich zunächst in Frack und weisse Binde, wobei er sich nicht scheut, eine Anleihe an den Kleiderschrank des Kaufmanns zu machen. Indessen kehrt die Familie unerwartet zurück. Fritze ist ein geistesgegenwärtiger Bursche. Er hat in der Tasche seines neuen Anzugs einen Brief gefunden, aus dem er entnimmt, dass Kaufmann Rörig die Ankunft seines zukünftigen Schwiegersohns erwartet. Als dieser tritt er nun auf, die Familie nicht wenig durch sein dreistes Benehmen und seine rohen Scherze in Angst und Schrecken versetzend. Als er, völlig betrunken, seinen Schwiegervater einen "alten Tropf" nennt, wirft dieser ihn zur Türe hinaus--zur grossen Freude der Braut, die heimlich den Prokuristen ihres Vaters liebt. Rörig, der bisher von diesem Herzensbunde nichts wissen wollte, erteilt den Liebenden nun seinen Segen. Das Telegramm des eigentlichen Schwiegersohns, in welchem dieser seine Ankunft verschiebt, trifft zu spät ein. Draussen lacht sich unterdessen Fritze Stäudlein ins Fäustchen, ahnungslos, dass er in all seiner Unverfrorenheit zwei jungen Menschen zum Glücke verholpen hat.

oooooENDEooooo



Cambriolage heureux.

Personnages:

Le Goëlle, cambrioleur	M. Rasmus Christiansen
Martinet, négociant	M. Bertel Krause
Julie, sa fille	Mme Fritz-Petersen
Cornillon, comptable	M. Heldén

Un jour que tout le monde est sorti chez le négociant Martinet, M. Le Goëlle cambrioleur de profession fait une visite dans l'appartement du négociant où il complète sa garde-robe en s'appropriant un costume complet tout neuf.

Subitement la famille rentre. M. Le Goëlle est prompt à la résolution. Par une lettre qu'il a trouvé dans une des poches de vêtement il sait que le même jour on attend la visite d'un jeune homme "le jeune Renand" que M. Martinet voudrait bien voir épouser sa fille, Mlle Julie. M. Le Goëlle se fait passer pour "le jeune Renand". La famille lui fait une réception amicale, mais au fur et à mesure que le prétendant montre des manières assez remarquables, l'amabilité se change en soupçon. Et enfin, lorsque M. Le Goëlle a bu quelque peu, et qu'il s'adresse aux membres de la maison d'une manière moins que respectable, il se fait mettre à la porte.

Pour Julie, qui est secrètement fiancée avec le fondé de pouvoir de son père, la visite de ce faux prétendant, a cependant eu une conséquence heureuse, car son père qui maintenant croit avoir appris à connaître "le jeune Renand" donne sans hésiter son consentement aux fiançailles de sa fille et de son fondé de pouvoir.

Le jeune Renand reste avec ses espoirs déçus.

A/S NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.





DICK AS MATCHMAKER



EXCLUSIVELY CONTROLLED BY
THE NORDISK FILMS Co., Ltd.,

Exclusive Department.

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone : Gerrard 6172.

Telegrams : Norfilcom, Ox London.

DICK AS MATCHMAKER



□□
Featuring

□□
Rasmus
Christiansen.

□□

DORA PARK is in love with her father's handsome young secretary, and he with her. But Mr. Park is aghast at the idea. One day he catches them together in a very loving attitude and says to his employee, "You are doing your work very well, but you need not pay my daughter quite so much attention for all that."

Things do not look too rosy for the secretary when, one morning, a telegram arrives from Dora's cousin, Edward, to say he is coming to see them. None of them have set eyes on him before, so are all agog with curiosity. Preparatory to the visit, Mrs. Park and her daughter go out to do some shopping, and their departure from the house is observed by Dick, a tramp with a waggish disposition. Thinking there might be something left lying about loose in the place, he climbs up the parapet and enters the bathroom window. The first thing he is lucky enough to drop into is the bath itself—which has not been emptied. Dick is a dripping sight when he gets out,

and begins to look round for some dry clothes.

Stealthily he creeps into one of the bedrooms and attires himself in a dress suit belonging to Mr. Park. Then he sneaks down into the dining room, regales himself from the decanters, purloins a few little silver articles and is preparing to make his exit when he notices Edward's telegram on the table. Happy thought! Why not stay and impersonate Edward? Just then Dora and her mother enter the room, and he has to be Edward.

They are pleased to see him, of course, but think him a rather rum card nevertheless, especially when, without the slightest encouragement, he begins to make violent love to Dora. He is equally "sudden" with the drinks which Mr. Park frequently pours out—emptying both his own and his host's glass with a "No, I never have more than two at a time." After that, Mr. Park invites Dick into his den, and here the impudent scoundrel pockets every valuable article he happens to catch sight of, including the old man's watch and chain. Mr. Park, thinking it only "Edward's" idea of a practical joke, takes it all calmly and invites the secretary in to join them at a game of cards. Again "dear cousin Edward's" funny ways get the better of him, and he cheats unblushingly. Dora tells her lover, too, of their visitor's amorous attitude towards herself—and this doesn't make the secretary too amiable. In fact, the intruding tramp's behaviour is so outlandish and abominable that even Mr. Park considers the secretary is preferable by a long way. Soon after Dick departs, to the great joy of the family, who naturally think that "cousin Edward" is the most unmannerly mountebank they have ever met.

Their opinion receives an awful shock when, a little while after, another telegram arrives, presumably from Edward, "Regret am unable to come," and on the back, "Thanks for kindness. You are an old fool." This is Dick's parting shot. Mr. Park collapses, and Dora and the secretary "cuddle up."



Bookings can be arranged through: —

WEISKER BROS.,

Kinema House, London Road,
LIVERPOOL.

Also at

Manchester: 2 Long Millgate.
Belfast: 13 Pottinger's Entry.
Dublin: 205 Gt. Brunswick St.

} For LANCASHIRE
CHESHIRE
NORTH WALES
IRELAND

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

42 Park Place, Leeds

} For YORKSHIRE

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

71 Norfolk St., Sheffield.

} For NOTTINGHAMSHIRE
DERBYSHIRE

**THE NORTH EASTERN
FILM SERVICE,**

7 Collingwood Street,
Newcastle-on-Tyne.

} For NORTHUMBERLAND
CUMBERLAND
DURHAM
WESTMORELAND

**GREEN'S
FILM SERVICE,**

855 Gallowgate, Glasgow.

} For SCOTLAND

**THE KINEMATOGRAPH
TRADING CO.,**

82 Hill Street, Birmingham.

} For BIRMINGHAM
and MIDLAND
COUNTIES

**EMPIRE CINE
SUPPLIES,**

18 High Street, Cardiff.

} For SOUTH WALES

The Nordisk Film Co.

Limited,
166-168-170 WARDOUR ST.
LONDON, W.

} For LONDON
and
all remaining territory