

1914

3622

Tempeldanserindens -- Elskov --

Indisk Skuespil i
3 Akter 50 Aidelinger



Optaget af
Nordisk Films Comp.



Iscenesat af
HOLGER-MADSEN



*Et spændende Drama, for-
talt i pragtfulde, maleriske
Billeder.*

1220



A/S »FOTORAMA«
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav gjort gældende mod Vedkommende.

26/7 15-

PERSONERNE:

Lord Emmerich Douglas, Oberst ved
4de Spahie-Regiment i den indiske
Provins Tagore Hr. Alf Blütecker.
Margaret, hans Hustru . . . Frk. Ingeborg Larsen.
Rondanika, Bajadere ved
Sivah-Templet i Tagore . . Frk. Rita Sacchetto.
Pryah Tagonarath, Brahmin . Hr. Robert Schmidt.

Rita Sacchetto har allerede forlængst vundet sig talrige Venner herhjemme, og i denne glimrende Film fejrer hun endnu en Triumf i Rollen som den billedskønne Bajadere. Hun viser her, at hun ved Siden af den lette Lystspil-Genre ogsaa mestrer den alvorligere Skuespilkunst. Paa Bæggrund af en brillant Iscenesættelse og med Støtte af saa udmærkede Kunstnere som *Ingeborg Larsen* og *Robert Schmidt* gør hun Filmen til en sikker Sukces.

AFDELINGERNE:

1. Lord Douglas i sit indiske Hjem.
2. Ministerens Udsending.
3. Udnævnt til Guvernør.
4. Hustruens Telegram.
5. Foran Sivahs Tempel.
6. Den skønne Bajadere.
7. »Alt maa være forbi mellem os!«
8. Brahminen Pryah Tagonarath.
9. En Kærlighedserklæring.
10. Hævnplaner.
11. For Templets Raadsherrer.
12. »Jeg sværger ved Sivah: han har bedraget mig!«
13. Festen for Oberst Douglas.
14. Tempeldanserinderne.
15. Det aftalte Tegn.
16. Oprøret.
17. Oberst Douglas overmandes.
18. »Ikke dig, men din Hustru og dit Barn skal min Hævn ramme!«
19. Forsvarligt lænket.
20. Margaret og Barnet.
21. Skaren nærmer sig Huset.
22. Margaret flygter.
23. Der sættes Ild paa Guvernørens Hjem.
24. I Junglen.
25. Obersten befries.
26. Afsted efter Hjælpen.
27. »Mor — jeg er tørstig!«
28. Barnet alene.
29. Rondanika.
30. Barnet.
31. En vidunderlig Hævn.
32. Et Par Barneøjnes Sejr.

33. Obersten rider frem med Undsætningen.
34. »Hvor er mit Barn!«
35. Fakiren Raun Singhs Hytte.
36. »Giv Barnet noget at drikke.«
37. Margaret finder Hytten.
38. Et uventet Syn.
39. Moder og Barn.
40. Brahminen Pryah Tagonorath.
41. Hævnens Time?
42. »Den hvide Kvinde staar under min Beskyttelse.«
43. En Kamp.
44. Bajaderens Død.
45. Frygtelige Minutter.
46. Hjælpen.
47. Soldaterne trænger ind.
48. Retfærdighedens Sejr.
49. Genforenede.
50. Ende.



Englænderen, Lord Emmerich Douglas nyder i sit Hjemland Ry som en dygtig Officer, og for sine Fortjenesters Skyld forflyttes han til Indien, hvor han som Oberst overtager Kommandoen over det 4de Spahie-Regiment i Provinsen Tagore. Under sit Ophold i Indien har han lært den skønne Bajadere Rondanika at kende. Blændet af hendes Skønhed og Ynde har han ladet sig fange i hendes Spind — det Spind, han en Dag maa sønderrive for atter at blive fri.

Oberst Douglas har faaet Meddelelse om, at hans Hustru og hans Barn er undervejs til Indien, og at de allerede i Løbet

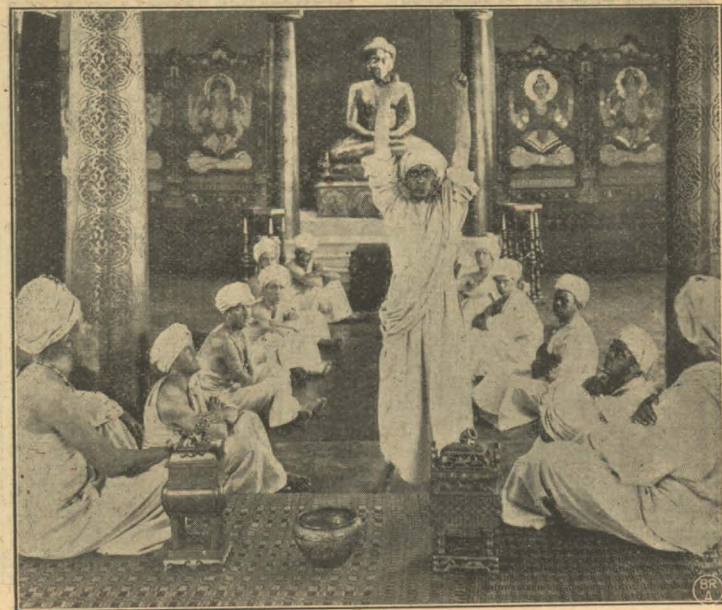




Rita Sacchetto.



af et Par Dage kan ventes til Tagore. Han begiver sig til Rondanika og sætter hende ind i Sagens Sammenhæng: alt maa være forbi mellem dem! Men den skønne Bajadere vil ikke saa let give Afkald paa den unge, flotte Officer, som hun tilmed er heftigt forelsket i. Da hun tilsidst indser, at Bruddet er alvorlig ment fra hans Side, sværger hun Hævn, og Brahminen Pryah Tagonarath, hvis lidenskabelige Kærlighedsforsikringer, hun hidtil ikke har villet høre paa, gør sig til et viligt Redskab i hendes Hænder. Paa hans Initiativ indankes hendes Klage for Brahminernes Raad, der beslutter, at Hæv-



nen skal fuldbyrdes ved en Fest, som er planlagt i Anledning af, at Oberst Douglas er bleven udnævnt til Guvernør over Provinsen Tagore.

Ved Festen danser Rondanika ind i Spidsen for Tempeldanserindernes Skare. Paa et givet Signal drager alle Brahminerne deres Vaaben og kaster sig over de intetanende Officerer. Douglas — den nye Guvernør — lænkes forsvarligt, og Rondanika hoverer paa Forhaand over sin Sejr.

— Ikke dig, raaber hun i sin Forbitrelse, skal min Hævn ramme, men din Hustru og dit Barn!





Afsted iler Brahminerne til de Hvides Huse. Lady Douglas er flygtet ud i Junglen med sit Barn. Den skønne Bajadere forfølger hendes Spor i Haab om med egne Hænder at kunne fuldbyrde den blodige Hævn.

Moder og Barn har imidlertid fundet Tilflugt i en Hulning i Junglen. Den bekymrede Moder lægger sit trætte Barn paa Jorden. Hvorledes vil hun vel i Længden kunne værne om det lille Væsen?

Barnet kalder:

— Mor! Jeg er tørstig.



Lady Douglas betænker sig ikke længe. Barnet kan næppe være sikrere i Skjul end her. Hun vil i de nærmeste Omgivelser forsøge at skaffe det noget at drikke.

Medens hun er borte, kommer Rondanika tilstede. Hendes Øjne straalere ved Synet af det lækre Bytte, der saa let falder i hendes Hænder. Hun løfter allerede sin Kniv til et dræbende Stød . . .

Da slaar Barnet sine Øjne op og strækker sine smaa Arme ud mod Kvinden, der bøjer sig over det. Rondanika føler sig som fuldstændig forvandlet under Lyset fra disse





— milde Barneøjne. Hendes Hjerte bliver blødt, og hendes Øjne dugges.

Bajaderen frygter en Forløgelse. Hurtigt griber hun Barnet i sine Arme og løber med det, saa hurtigt hun formaar, og hun kommer til Fakiren Raun Singh's ensomme Hytte, hvor hun søger Skjul for sig selv og Barnet.

Lady Douglas er imidlertid vendt tilbage til Skjulestedet i Junglen. Hun forfærdes, da hun opdager, at Barnet er borte. Ledet af Sporene kommer ogsaa hun til Raun Singh's Hytte, hvor hun forundres ved at se den skønne Bajadere pleje hen-



des Barn paa det omhyggeligste. Bevæget rækker Rondanika Moderen det lille Barn. Det gode har sejret hos hende.

I det samme aabnes Hyttens Dør. Pryah Tagonarath styrter ind. Han er paa Flugt for en Afdeling Soldater, anført af Oberst Douglas, hvem det er lykkedes at frigøre sig for sine Lænker. Da Brahminen ser Lady Douglas og Barnet, iler han glædesstraalende hen imod Rondanika, men hun afviser ham koldt og betyder ham, at den hvide Kvinde staar under hendes Beskyttelse.

»Med Udraabet: »Hendes Liv eller dit« styrter Pryah Ta-





gonarath sig over den skønne Bjadere og støder sin Dolk
i hendes Bryst.

Udenfor Hytten trænges allerede Soldaterne. Hyttens
Dør slaas ind. Den rænkefulde Brahmin faar sin velfortjente
Straf.

Og Lord Douglas ser sig paany forenet med sin Hustru
og sit Barn.

Optaget af
Nordisk Films Co.
№156



Die Kache der Bajadere

Drama in drei Akten.

Personen:

Oberst Douglas. Herr Alf Blütecher.
Margaret, seine Frau. Frl. Ingeborg Larsen.
Rondanika. Frl. RITA SACCHETTO.
Pryah Tagonarath. Herr Robert schmidt.

In der Provinz Tagore, umblüht von der wilden Lianenpracht der Dschungeln, erhebt sich der Tempel des Todesgottes Siva, dessen Anbeter zu den frömmsten, eifrigsten und rachsüchtigsten Hindus zählen. Die Priesterin des Gottes ist die schlanke Bajadere Rondanika, ein Mädchen von geheimnisvoll lockender Schönheit und verführerischer Anmut. Der Oberst der indischen Truppen, Emmerich Douglas, hat ihr Herz gewonnen. Und wohl weil sie weiss, dass diese Liebe ein Verrat an ihrem Volke und an ihrem Gotte ist, hängt Rondanika mit doppelt heisser Leidenschaft an dem weissen Offizier. Emmerich hat der Bajadere verschwiegen, dass er längst an eine andere Frau gefesselt ist, und als der Oberst, der inzwischen durch den Vizekönig zum Gouverneur befördert worden ist, die Nachricht erhält, dass Frau und Kind auf dem Wege nach Tagore sind, steht ihm ein schwerer Gang bevor. Nicht dass ein Riss in dieser tropischen Leidenschaft ihn besonders schmerzte! Er liebt seine blonde kleine Margaret von ganzen Herzen, und ein Hindumädchen, selbst wenn sie als Tempeltänzerin und Sivapriesterin unter den Eingeborenen eine besondere Stellung einnimmt, gilt einem Weissen kaum mehr als ein buntes Spielzeug. Aber Douglas kennt die Leidenschaftlichkeit, den Stolz Rondanikas und weiss aus vielen Beispielen, dass eine Inderin sich nicht ohne wilden Kampf beiseite schieben lässt.

Seine Befürchtungen werden indes durch das, was er erlebt, noch übertroffen. Rondanika starrt ihn verständnislos an, und als sie endlich die grausame Wahrheit begreift, da rinnt keine Träne aus ihrem Auge. Ihre Hände ballen sich nur zu Fäusten. Während Douglas fortreitet, durch Rondanikas Regungslosigkeit halb

und halb beruhigt, nähert sich der Brahmane Pryah Tagonarath der Tänzerin. Längst schon hat er mit brennender Eifersucht einen Bruch zwischen Rondanika und dem Offizier herbei geseht. Nun bietet er sich ihr zur Ausführung ihrer Rache an. Sein Lohn soll ihre Liebe sein. Zunächst stösst die Bajadere ihn von sich. Aber die Bitterkeit ihres Herzens ist zu gross. Ja, der Weisse, der in ihr ein ganzes Volk demütigte bis aufs Blut, soll sterben -- und sterben soll auch mit ihm seine weisse blonde Frau.....

Tagonarath versucht nun die Priester Sivas zur Ausführung seines Verhabens zu gewinnen. Längst ist ja der Hass gegen die weissen Tyrannen übermächtig geworden im Herzen der Brahmanen, die die glorreiche Geschichte ihrer Ahnen nicht vergessen haben. Als Rondanika am Altar des furchtbaren Siva schwört, dass der Weisse sie betrogen und an ihr gefrevelt habe, beschliesst der Rat, den neuen Gouverneur während des Tempelfestes, das zu seinen Ehren stattfindet, zu überwältigen und zu strafen.

Inzwischen ist Margaret mit Emmerichs kleinem Knaben in Tanore angekommen. Douglas widmet sich voll Zärtlichkeit den Seinen, ahnungslos, dass sich über seinem Haupte eine düstere Wolke zusammenballt.

Nur von wenig Offizieren begleitet, betritt der Gouverneur am Festtage den Tempel des Todesgottes. Ein herrlicher Anblick erwartet ihn. Von Blumengewinden umrankt, die einen betäubenden Duft ausstrahlen, tanzen in wiegendem Rhythmus die schönsten indischen Mädchen. Schlank alle -- und von berückender Weichheit der Bewegungen -- Aber die Wundersamste von allen ist Rondanika. Die schimmernden Federn des Pfau auf dem Haupte betritt sie den Tempel, um, die dunklen Augen starr auf Douglas gerichtet, in eine wilde Raserei des Tanzes überzugehen. Wohl kommt ein leises Unbehagen über den Gouverneur, aber der Tanz, an dem nun alle Baja-

dere teilnehmen, die wilde Musik betäuben ihn und seine Kameraden. Plötzlich stürzen sich mit gellenden Schreien die Priester und Mädchen auf die Weissen. Sie werden nach verzweifelter Gegenwehr, ehe sie noch ihre Waffen gebrauchen können, überwältigt und gebunden. Drohend zücken sich hundert Messer auf die Brust Emmerichs.

Aber eine so milde Rache liegt nicht in der Absicht Rondonikas. Zuerst sollen Frau und Kind sterben, dann mag Douglas sein Los selbst wählen. Ihr Rat wird befolgt. Bald wälzt sich ein ungeheurer Strom rachsüchtig fanatischer Menschen nach den Villen der Weissen. Das Haus des Gouvernors wird in Brand gesteckt, die Türen eingerannt. Margaret ist indessen schon mit ihrem Knaben verschwunden. In höchster Verzweiflung ist sie in die Dschungeln geflüchtet, wo sie zu dieser Stunde im glühenden Sonnenbrande umherirrt, umlauert von hundert Gefahren, umstellt von beinahe undurchdringlichem Gestrüpp. Durch den Diener erfährt Rondonika Margarets Aufenthalt. Während sie und die Brahmanen die Verfolgung aufnehmen, befreit ein Inder den Gouvernör, der, seine letzte Kraft aufbietend, eine nahe Festung erreicht und Hilfe holt. Margaret ist inzwischen in einem Versteck hingesunken. Aber nun beginnt das Kind zu wimmern und zu betteln um einen einzigen Schluck Wasser. Die unglückliche Mutter weiss, dass Durst der Vorbote des tödlichen Sonnenstichs ist. Sie bettet ihren Knaben im Schatten nieder und eilt, um eine Quelle zu suchen. Kaum hat das Gestrüpp ihr helles Kleid verdeckt, als es sich in den Büschen regt. Rondonika hat den Weg zum Versteck gefunden und beugt sich nun nieder, um das Kind des Verräters zu töten. Da trifft sie ein rührender fragender Blick aus des Knaben wunderschönen blauen Augen, und in der wilden braunen Rächerin erwacht das Weib. Die Mutterinstinkte überwinden allen Hass. Sie nimmt das halb verschmachtete Kind in ihre Arme und sucht die nahe Hütte eines frommen Büssers auf, der ihr Wasser für ihren Schützling gibt.

Als Margaret an den Platz zurückkehrt, auf dem sie ihr Kind gelassen und ihn leer findet, droht der Jammer sie fast niederzuwerfen. Da entdeckt sie Spuren vor sich, geknickte Zweige, aufgewühlte Erde. Sie folgt ihnen und gelangt kurze Zeit nach Rondanika in der Hütte des Einsiedlers an. Ihre flehentlichen Bitten rühren Rondanikas im Grunde edles und grossmütiges Herz, wie der Blick des Kindes ihren Hass geschmolzen hat. Sie gibt den Knaben Margaret wieder, die ihn beglückt an ihre Brust zieht. In diesem Augenblick erschallt neues lautes Pochen an der Thür. Pryah Tagonarath, allen anderen Verfolgern weit voraus, stürzt sich in das Innere der Hütte. Als er Margaret in einem dunklen Winkel gewahrt, will er sich mit gezücktem Messer auf sie werfen. Aber die Bajadere tritt gebietend zwischen ihn und seine Opfer. Der Brahmane misst sie mit funkelndem Blick und erkennt sofort, dass sie auf ihre Rache verzichtet hat und darum auch den Lohn ihm vorenthalten wird. Sein Leben, seine Freiheit verspæelt um nichts? Wut, Hass und Empörung richten sich nun gegen Rondanika. Mit verzweifelter Entschlossenheit setzt sie sich ihm zur Wehr, aber noch mitten im Ringen trifft sie sein Dolch ins Herz. Als sie mit leisem Seufzer hinsinkt, springt die Thür zum zweiten Male auf. Emmerich Douglas hat seine Frau wiedergefunden und kommt mit seinen Kameraden, sie zu befreien oder ihren Tod blutig zu rächen. Der Brahmane wird überwältigt und gebunden, dann kniet der Offizier bei der Toten nieder, die mit ihrem Leibe das Teuerste beschützt hat, das er auf der Welt besitzt.

Eine Ahnung steigt in ihm auf, dass in dem unterdrückten, misshandelten Volk der Inder eine Seele lebt, durch die es seinen weissen Bedrückern an Adel, Stolz und hochgeborenem Mut überlegen ist, und dass ihm nur die Freiheit fehlt, sie würdig und gerecht zu entfalten:

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

feh:

das ihm nur die Freiheit fehlt, sie würdig und gerecht zu entfallen. Bedrückern an Abel, Stolz und hochgeborenem Mut überlegen ist, und handeltes Volk der Inder eine Seele lebt, durch die es selblich weisheit beschaffen hat, das er auf der Welt besitzt.

Der Olfaktor bei der Töten nieder, die mit ihrem Leibe das Terevete sie zu rücken. Der Hühner wird überwältigt und gedungen, dann kniet und kommt mit seinen Kameraden, sie zu befreien oder ihren Tod zu zweifeln Male auf. Emmerich Douglas hat seine Frau wiedergefunden die Herr. Als sie mit keinem Geistes hinankt, springt die Tür zum sich ihm zur Welt, aber noch mitten im Ringen kriecht sie sein Dolch nun Regen Gondanika. Mit verwehrt der Entschlossenheit setzt sie Freiheit verabschiedet um nicht. und Empörung richtet sich und dann auch den Lohn wird. Sein Leben, seine Blick und erkennt seine die Hoche verzichtet hat zwischen ihm und sein Opfer. Sie misst sie mit Funkeindem Gedächtnis Messer auf sie werfen. Aber die Bajafere tritt Geduldsend Als er Margaret in einem dunklen Winkel gewahrt, will er sich mit anderen Verteidigern weit voraus, stürzt sich in das Innere der Hütte erschallt neues lautes Pochen in der Tür. Prysh Tagornarsh, schon wieder, die ihn begleitet um ihre Brust steht. In diesem Augenblicke das Kindes ihren Hans Geschmolzen hat. Sie gibt den Knaben Margaret von Kondanika in Grunde alles und Grossmütiges Herz, wie der Blick nicht in der Hütte des Einsiedlers an. Ihre fluchentflichen Bitten nicht Gewillte Erde. Sie trägt ihnen und gelangt kurze Zeit nach Benda- Lammwerten. Da entlockt sie Spuren vor sich, Bekannte Zweige, und Kind Gelassen und ihn sehr findet, dreht der Lamm sie fast nicht Als Margaret an den Platz zurückkehrt, auf der sie ihr

(Die Dioneer des Todes)

-4-





THE BAYADERE'S REVENGE.



PRODUCED AND EXCLUSIVELY CONTROLLED BY

THE NORDISK FILMS CO., LTD.,

(EXCLUSIVE DEPARTMENT)

166-168-170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telephone—Gerrard 6172

Telegrams—Norfilcom, Ox London.



The Bayadere's Revenge

DRAMA IN THREE PARTS.



Featuring



Miss Rita
Sacchetto.



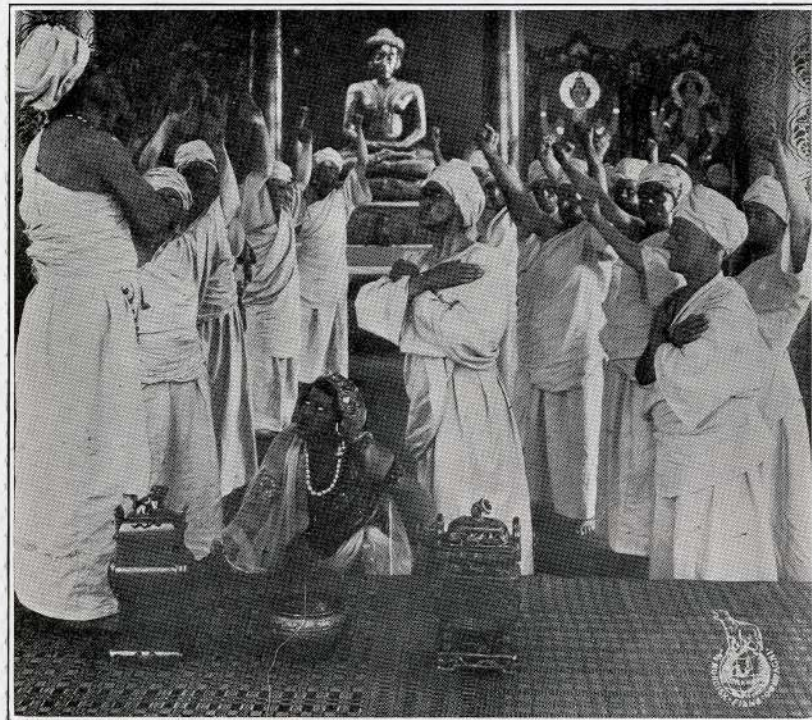
WHILE SERVING with his regiment in India, Lord Douglas becomes acquainted with Rondanika, a Hindu maid, makes love to her, and leads her to believe that he is passionately fond of her. But on the same day that he receives military promotion



(being made colonel-in-chief of his division) he receives a domestic shock. This is nothing less than a telegram from his wife, Margaret, to say that she will arrive in Lahore that night with their child Cecil. Douglas sees complications.

These are not lessened by the fact that Pryah, a Brahmin, is also in love with Rondanika, and when the English soldier visits her on the verandah at night to say farewell, he dogs his footsteps. Douglas shows the maid the telegram from his wife and tells her that, under the circumstances, it will be impossible for him to meet her again. Pryah overhears the conversation and when the Colonel has gone, craftily suggests to Rondanika a plan of revenge on the "white man." She, being fired with jealousy and disappointed love, agrees.

Lady Douglas and Cecil arrive on the eve of the festival of the "Sacred Siva." Rondanika calls on her god to witness that the white man has betrayed her, and that she will be revenged in the sacred temple itself. Pryah and his minions, armed with knives, prepare to celebrate the festival of the God Siva, to which a number of the Europeans (including Douglas) are invited. The latter all sit round the outer edge of the sanctuary, in the middle of which Rondanika performs a dance of adoration to the god. In the midst of a wild, whirling movement, she rushes up to the unsuspecting Douglas. This is the signal for the whole party of infuriated Brahmins to attack the Europeans. There is a furious onslaught and finally Douglas and his friends are bound and led



away. The mocking maid follows him, saying, "I shall avenge myself not upon you, but upon your wife and child."

At home Margaret is spending a quiet hour caressing her little son when suddenly the sound of a threatening crowd is heard at the door. It is the Brahmins, headed by Pryah, who throw lighted torches through the window into the very room where Margaret is sitting. Hastily snatching up her child, she escapes by a back way and makes for the woods. Pryah and Rondanika rush in, search the apartment, and not finding their victim, rush out again and scour the surrounding district. But by now Margaret, almost demented, has plunged into the heart of the forest and sinks down exhausted out of reach of their cries.

Meanwhile Douglas's faithful servant has made his way under cover of night to where his master is lying in captivity and severs his chains, setting him free. Together they set out to find out what harm has befallen Margaret.

She is almost at her wits' end. For Cecil, the child, overcome by the heat, cries for water, and is nigh on the point of death because none can be found. In a last despairing resolution, Margaret lays the little fellow on some leaves while she goes in search of a pool. She has hardly got out of sight when Rondanika, who has tracked her through the dense undergrowth, comes upon the panting babe. Here now is her opportunity for revenge! But somehow little Cecil overcomes her with his helpless,

appealing glance, and his piteous wail for water. She picks him up in her arms and hurries away with him to her hut. Here, instead of injuring the infant, she satisfies his craving for drink, and cuddles him to her breast as though he were her own.

At that moment the frantic mother, who has returned and missed her child, knocks imploringly at the door. Admitted, she rushes to Cecil and insists upon the Hindu woman giving him up to her. She refuses, and Pryah, coming in at that juncture, urges her to kill both mother and child. If she will not, he will kill her. Heroically Rondanika spares the life of her rival and sacrifices her own, for springing on her with all the ferocity of his tribe, Pryah plunges his dagger in her heart. Just then there is a loud battering at the door. The rescuing party, led by Douglas, are on the scene. They soon make short work of Pryah, and over the dead body of Douglas' former love, husband and wife are united once more.



Bookings can be arranged through : —

WEISKER BROS.,

Kinema House, London Road,
LIVERPOOL.

Also at

Manchester : 2 Long Millgate.
Belfast : 15 Pottinger's Entry.
Dublin : 205 Gr. Brunswick St.

} For

LANCASHIRE
CHESHIRE
NORTH WALES
IRELAND

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

42 Park Place, Leeds

} For

YORKSHIRE

**NEW CENTURY FILM
SERVICE,**

71 Norfolk St., Sheffield.

} For

NOTTINGHAMSHIRE
DERBYSHIRE

**THE NORTH EASTERN
FILM SERVICE,**

7 Collingwood Street,
Newcastle-on-Tyne.

} For

NORTHUMBERLAND
CUMBERLAND
DURHAM
WESTMORELAND

**GREEN'S
FILM SERVICE,**

855 Gallowgate, Glasgow.

} For

SCOTLAND

**THE KINEMATOGRAPH
TRADING CO.,**

82 Hill Street, Birmingham.

} For

BIRMINGHAM
and MIDLAND
COUNTIES.

**EMPIRE CINE
SUPPLIES,**

18 High Street, Cardiff.

} For

SOUTH WALES

The Nordisk Film Co.

Limited.

166-168-170 WARDOUR ST.
LONDON, W.

} For

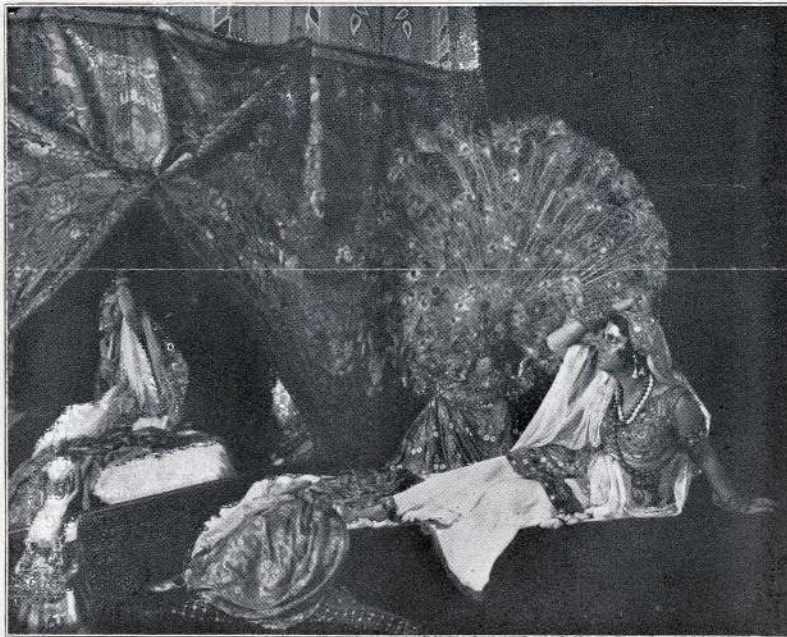
LONDON
and
all remaining territory

Die Rache der Bajadere.

Drama in drei Akten.

PERSONEN: Oberst Houten Herr Alf Blütecher
Margarete, seine Frau Fr. Ingeborg Larsen
Rondanika Fr. RITA SACCHETTO
Pryah Tagonarath Herr Robert Schmidt

In der Provinz Tagore, umblüht von der wilden Lianenpracht der Dschungeln, erhebt sich der Tempel des Todesgottes Siva, dessen Anbeter zu den frommsten, eifrigsten und rachsüchtigsten Hindus zählen. Die Priesterin des Gottes ist die schlanke Bajadere Rondanika, ein Mädchen von geheimnisvoll lokender Schönheit und verführerischer Anmut. Der Oberst der indischen Truppen, Houten, hat ihr Herz gewonnen. Und wohl weil sie weiß, daß diese Liebe ein Verrat an ihrem Volke und an ihrem Gotte ist, hängt Rondanika mit doppelt heißer Leidenschaft an dem weißen Offizier. Houten hat der Bajadere verschwiegen, daß er längst an eine andere Frau gefesselt ist, und als der Oberst, der inzwischen



zum Gouverneur befördert worden ist, die Nachricht erhält, daß Frau und Kind auf dem Wege nach Tagore sind, steht ihm ein schwerer Gang bevor. Nicht, daß ein Riß in dieser tropischen Leidenschaft ihn besonders schmerzte! Er liebt seine blonde kleine Margarete von ganzem Herzen, und ein Hindumädchen, selbst wenn sie als Tempeltänzerin und Sivapriesterin unter den Eingeborenen eine besondere Stellung einnimmt, gilt einem Weißen kaum mehr als ein buntes Spielzeug. Aber Houten kennt die Leidenschaftlichkeit, den Stolz Rondanikas und weiß aus vielen Beispielen, daß eine Inderin sich nicht ohne wilden Kampf beiseite schieben läßt.

Seine Befürchtungen werden indes durch das, was er erlebt, noch übertroffen. Rondanika starrt

ihn verständnislos an, und als sie endlich die grausame Wahrheit begreift, da rinnt keine Träne aus ihrem Auge. Ihre Hände ballen sich nur zu Fäusten. Während Houten forttritt, durch Rondanikas Regungslosigkeit halb und halb beruhigt, nähert sich der Brahmane Pryah Tagonarath der

Tänzerin. Längst schon hat er mit brennender Eifersucht einen Bruch zwischen Rondanika und dem Offizier herbeigesehnt. Nun bietet er sich ihr zur Ausführung ihrer Rache an. Sein Lohn soll ihre Liebe sein. Zunächst stößt die Bajadere ihn von sich. Aber die Bitterkeit ihres Herzens ist zu groß. Ja, der Weiße, der in ihr ein ganzes Volk demütigte bis aufs Blut, soll sterben — und sterben

soll auch mit ihm seine weiße blonde Frau. . .

Tagonarath versucht nun die Priester Sivas zur Ausführung seines Vorhabens zu gewinnen. Längst ist ja der Haß gegen die weißen Tyrannen übermächtig geworden im Herzen der Brahmanen, die die glorreiche Geschichte ihrer Ahnen nicht vergessen haben. Als Rondanika selbst am Altar des furchtbaren Siva schwört, daß der Weiße sie betrogen und an ihr gefrevelt habe, beschließt der Rat, den neuen Gouverneur während des Tempelfestes, das zu seinen Ehren stattfindet, zu überwältigen und zu strafen.

Inzwischen ist Margarete mit Houtens kleinem Knaben in Tagore angekommen. Houten widmet sich voll Zärtlichkeit den Seinen, ahnungslos, daß sich über seinem Haupte eine düstere Wolke zusammenballt.

Nur von wenig Offizieren begleitet, betritt der Gouverneur am Festtage den Tempel des Todesgottes. Ein herrlicher Anblick erwartet ihn. Von Blumengewinden umrankt, die einen betäubenden Duft ausstrahlen, tanzen in wiegendem Rhythmus die schönsten indischen Mädchen. Schlank alle — und von berückender Weichheit der Bewegungen — — Aber die Wundersamste von allen ist Rondanika. Die schimmernden Federn des Pfau auf dem Haupte, betritt sie den Tempel, um, die dunklen Augen starr auf Houten gerichtet, in eine wilde Raserei des Tanzes überzugehen. Wohl kommt ein leises Unbehagen über den Gouverneur, aber der Tanz, an dem nun alle Bajadere teilnehmen, die wilde Musik betäuben ihn und seine Kameraden. Plötzlich stürzen sich mit gellenden Schreien die Priester und Mädchen auf die Weißen. Sie werden nach verzweifelter Gegenwehr, ehe sie noch ihre Waffen gebrauchen können, überwältigt und gebunden. Drohend zücken sich hundert Messer auf die Brust Houtens.

Aber eine so milde Rache liegt nicht in der Absicht Rondanikas. Zuerst sollen Frau und Kind sterben, dann mag Houten sein Los selbst wählen. Ihr Rat wird befolgt. Bald wälzt sich ein ungeheurer Strom rachsüchtig fanatischer Menschen nach den Villen der Weißen. Das Haus des Gouverneurs wird in Brand gesteckt, die Türen ingerannt. Margarete ist indessen schon mit ihrem Knaben verschwunden. In höchster Verzweiflung ist sie in die Dschungeln geflüchtet, wo sie zu dieser Stunde im glühenden Sonnenbrande umherirrt, umlauert von hundert Gefahren, umstellt von beinahe undurchdringlichem Gestrüpp. Durch den Diener erfährt Rondanika Margaretes Aufenthalt. Während sie und die Brahmanen die Verfolgung aufnehmen, befreit ein Inder den Gouverneur, der, seine letzte Kraft aufbietend, eine nahe Festung erreicht und Hilfe holt. Margarete ist inzwischen in einem Versteck hingesunken. Aber nun beginnt das Kind zu wimmern und zu betteln um einen einzigen Schluck Wasser. Die unglückliche Mutter weiß, daß Durst der Vorbote des tödlichen Sonnenstichs ist. Sie bettet ihren Knaben im Schatten nieder und eilt, um eine Quelle zu suchen. Kaum hat das Gestrüpp ihr helles Kleid verdeckt, als es sich in den Büschen regt. Rondanika hat den Weg zum Versteck gefunden und beugt sich nun nieder, um das Kind

des Verräters zu töten. Da trifft sie ein rührender, fragender Blick aus des Knaben wunderschönen blauen Augen, und in der wilden braunen Rächerin erwacht das Weib. Die Mutterinstinkte überwinden allen Haß. Sie nimmt das halb verschmachtete Kind in ihre Arme und sucht die nahe Hütte eines frommen Büßers auf, der ihr Wasser für ihren Schützling gibt.

Als Margarete an den Platz zurückkehrt, auf dem sie ihr Kind gelassen und ihn leer findet, droht der Jammer sie fast niederzuwerfen. Da entdeckt sie Spuren vor sich, geknickte Zweige, aufgewühlte Erde. Sie folgt ihnen und gelangt kurze Zeit nach Rondanika in der Hütte des Einsiedlers an. Ihre flehentlichen Bitten rühren Rondanikas im Grunde edles und großmütiges Herz, wie der Blick des Kindes ihren Haß geschmolzen hat. Sie gibt den Knaben Margarete wieder, die ihn beglückt an ihre Brust zieht.

In diesem Augenblick erschallt neues lautes Pochen an der Tür. Pryah Tagonarath, allen anderen Verfolgern weit voraus, stürzt sich in das Innere der Hütte. Als er Margarete in einem dunklen Winkel gewahrt, will er sich mit gezücktem Messer auf sie werfen. Aber die Bajadere tritt gebietend zwischen ihn und seine Opfer. Der Brahmane mißt sie mit funkelndem Blick und erkennt sofort, daß sie auf ihre Rache verzichtet hat und darum auch den Lohn ihm vorenthalten wird. Sein Leben, seine Freiheit verspielt nun nichts? Wut, Haß und Empörung richten sich nun gegen Rondanika. Mit verzweifelter Entschlossenheit setzt sie sich ihm zur Wehr, aber noch mitten im Ringen trifft sie sein Dolch ins Herz. Als sie mit leisem Seufzer hinsinkt, springt die Tür zum zweiten Male auf. Houten hat seine Frau wiedergefunden und kommt mit seinen Kameraden, sie zu befreien, oder ihren Tod blutig zu rächen. Der Brahmane wird überwältigt und gebunden, dann kniet der Offizier bei der Toten nieder, die mit ihrem Leibe das Teuerste beschützt hat, das er auf der Welt besitzt.

Eine Ahnung steigt in ihm auf, daß in dem unterdrückten mißhandelten Volk der Inder eine Seele lebt, durch die es seinen weißen Herren an Adel, Stolz und hochgeborenem Mut gleichwertig ist, und daß ihm nur die Freiheit fehlt, sie würdig und gerecht zu entfalten.



Nordische Films Co.

G. m. b. H.

Berlin • Leipzig • Düsseldorf • München



Bajaderens Hævn.

Personerne:

| | |
|---|----------------------|
| Lord Emmerich Douglas, Oberst ved det 4de Spahie-Regiment i den indiske Pro- vins Tagore..... | Herr Alf Blütecher |
| Margaret, hans Hustru..... | Frk. Ingeborg Larsen |
| Rondanika, Bajadere ved Sivah-Templet i Tagore..... | Frk. Rita Sacchetto |
| Pryah Tagonarath, Brahmin..... | Herr Robert Schmidt |

Engländeren, Lord Emmerich Douglas nyder i sit Hjemland Ry som en dygtig Officer, og for sine Fortjenesters Skyld forflyttes han til Indien, hvor han som Oberst overtager Kommandoen over det 4de Spahie-Regiment i Provinsen Tagore. Under sit Ophold i Indien har han lært den skønne Bajadere Rondanika at kende. Blændet og hendes Skønhed og Ynde har han ladet sig fange i hendes Spind - det Spind, han en Dag maa ønderrive for atter at blive fri.

Oberst Douglas har faaet Meddelelse om, at hans Hustru og hans Barn er undervejs til Indien, og at de allerede i Løbet af et Par Dage kan ventes til Tagore. Han begiver sig til Rondanika og sætter hende ind i Sagens Sammenhæng: alt maa være forbi mellem dem! Men den skønne Bajadere vil ikke saa let give Afkald paa den unge, flotte Officer, som hun tilmed er heftigt forelsket i. Da hun tilsidst indser, at Bruddet er alvorlig ment fra hans Side, Sværger hun Hævn, og Brahminen Pryah Tagonarath, hvis lidenskabelige Kærlighedsforsikringer, hun hidtil ikke har villet høre paa, gør sig til et villigt Redskab i hendes Hænder. Paa hans Initiativ indankes hendes Klage for Brahminernes Raad, der beslutter, at Hævnen skal fuldbyrdes ved en Fest, som er planlagt i Anledning af, at Oberst Douglas er bleven udnævnt til Guvernør over Provinsen Tagore.

Ved Festen danser Rondanika ind i Spidsen for Tempeldanserindernes Skare. Paa et givet Signal drager alle Brahminerne deres Vaaben og kaster sig over de intetanende Officerer. Douglas - den nye Guvernør - lækkes forsvarligt, og Rondanika hoverer paa Forhaand

over sin Sejr.

- Ikke dig, raaber hun i sin Forbitrelse, skal min Hævn ramme min din Hustru og dit Barn!

Afsted iler Brahminerne til de hvides Huse. Lady Douglas er flygtet ud i Junglen med sit Barn. Den skønne Bajadere forfølger hendes Spor i Haab om med egne Hænder at kunne fuldbyrde den blodige Hævn.

Moder og Barn har imidlertid fundet Tilflugt i en Hulning i Junglen. Den bekymrede Moder lægger sit trøtte Barn paa Jorden. Hverledes vil hun vel i Længden kunne værne om det lille Vasen?

Barnet kalder:

- Mor! Jeg er tørstig.

Lady Douglas betænker sig ikke længe. Barnet kan næppe være sikrere i Skjul end her. Hun vil i de nærmeste Omgivelser forsøge at skaffe det noget at drikke.

Medens hun er borte, kommer Rondanika tilstede. Hendes Øjne KY straalere ved Synet af det lakre Bytte, der saa let falder i hendes Hænder. Hun løfter allerede sin Kniv til et drøbende Stød.....

Da slaar Barnet sine Øjne op og strækker sine smaa Arme ud mod Kvinden, der bøjer sig over det. Rondanika føler sig som fuldstændig forvandlet under Lyset fra disse milde Barneøjne. Hendes Hjerte bliver blødt, og hendes Øjne dugges.

Bajadere frygter en Forfølgelse. Hurtigt griber hun Barnet i sine Arme og løber med det, saa hurtigt hun formaar, og hun kommer til Fakiren Raun Singh's ensomme Hytte, hvor hun søger Skjul for sig selv og Barnet.

Lady Douglas er imidlertid vendt tilbage til Skjulestedet i Junglen. Hun forfærdes da hun opdager, at Barnet er borte. Ledet af Sporene kommer ogsaa hun til Raun Singh's Hytte, hvor hun forundres ved at se den skønne Bajadere pleje hendes Barn paa det omhyggeligste. Bevøget rækker Rondanika Moderen det lille Barn.

Det gode har sejret hos hende.

I det samme aabnes Hyttens Dør. Pryah Tagonarath styrter ind. Han er paa Flugt for en Afdeling Soldater, anført af Oberst Douglas, hvem det er lykkedes at frigøre sig for sine Lænker. Da Brahminen ser Lady Douglas og Barnet, iler han glædesstraalende hen imod Rondanika, men hun afviser ham koldt og betyder ham, at den hvide Kvinde staar under hendes Beskyttelse.

Med Udraabet "Hendes Liv eller dit" styrter Pryah Tagonarath sig over den skønne Bajadere og støder sin Dolk i hendes Bryst.

Udenfor Hytten trænges allerede Soldaterne. Hyttens Dør slaas ind. Den rænkefulde Brahmin faar sin velfortjente Straf.

Og Lord Douglas ser sig paany forenet med sin Hustru og sit Barn.



oooooooooooo000oooooooooooo

La vengeance de la bayadère.

Personnages:

Lord Emmerich Douglas, colonel au 4^e régiment
de spahis à Tagora (Inde anglaise. M. Alf Blütecher.
Lady Marguerite, sa femme. Mlle Ingeborg Larsen.
Rondanica, bayadère au temple de Çiva
à Tagore. Mme Rita Sacchetto.
Pryah Tagonarath, bramin. M. Robert Schmidt.

Un anglais Lord Emmerich Douglas, jouit d'une excellente réputation comme officier dans son pays natal, et à cause de ses mérites il est envoyé aux Indes, où il comme colonel^{il} est chargé du commandement du 4^e régiment de spahis dans la province de Tagore. Pendant son séjour aux Indes, il a fait connaissance^{il} de la belle bayadère Rondanica. Ebloui de sa beauté et de sa grâce il se laisse prendre dans ses filets, ces filets qu'il^{lui} faut rompre un jour pour redevenir libre. Le colonel Douglas a reçu la nouvelle que sa femme et son enfant sont en route pour se rendre aux Indes et qu'on peut les attendre déjà un des premiers jours à Tagore. Il vient chez Rondanica et lui explique la chose; il faut que tout soit fini entre eux. Mais la belle bayadère ne renonce pas aussi facilement au jeune officier, qu'elle aime d'ailleurs violemment. Comme à la fin elle voit que la rupture est sérieuse^{elle} du côté du colonel elle jure vengeance, et le bramin Pryah Tagonarath, dont elle a jusqu'à présent repoussé les déclarations d'amour passionnées, se fait un outil docile entre ses mains. Sur l'initiative de ce dernier ses plaintes sont portées au conseil des bramins, qui décident que la vengeance sera accomplie à une fête qui doit être^{donnée} au sujet de la nomination du colonel Douglas comme gouverneur de la province de Tagore. Rondanica danse à la fête en avant de toutes les danses du temple. A un signal donné tous les bramins tirent leurs armes et se jettent sur les officiers sans méfiance. Douglas le gouverneur, est mis aux fers, et Rondanica triomphe d'avance de sa victoire. Dans son irritation elle

crie: "Ma vengeance frappera non seulement toi, mais ta femme et ton enfant". Les bramins s'élancent vers les maisons des blancs. Lady Douglas se sauve dans la jungle avec son enfant. La belle bayadère poursuit ses traces dans l'espérance de pouvoir accomplir sa vengeance sanglante. Cependant la mère et l'enfant ont trouvés refuge dans une caverne dans la jungle. La mère affligée pose son enfant fatigué sur la terre. Comment pourra-t-elle à la longue protéger ce petit être? L'enfant crie: "Maman, j'ai soif". Lady Douglas n'hésite plus. L'enfant ne peut pas être mieux ^à l'abri qu'ici. Elle veut essayer, dans les environs, de se procurer une boisson quelconque. Pendant qu'elle est absente, Rondanika arrive. Ses yeux brillent à la vue de sa proie qui tombe si facilement entre ses mains. Elle lève déjà son couteau pour le coup mortel, quand l'enfant ouvre les yeux et tend ses petits bras vers la femme qui se courbe au-dessus d'elle. Rondanica se sent tout à fait transformée sous le rayon de ces doux yeux d'enfant. Son cœur s'adoucit et ses yeux se mouillent.

La bayadère a peur d'être poursuivie. Elle saisit vivement l'enfant dans ses bras et s'enfuit avec cela de toute la vitesse de ses jambes. Elle arrive à la maisonnette solitaire du fakir Raun Singh, où elle cherche un refuge pour elle et l'enfant. Cependant Lady Douglas est retournée à son abri dans la jungle. Elle est terrifiée quand elle aperçoit que l'enfant n'y est plus. Guidée par les traces elle arrive aussi à la maisonnette de Raun Singh où elle s'étonne de voir la belle bayadère entourer son enfant des plus grands soins. Emue Rondanica tend l'enfant à la mère. Le bon a vaincu en elle. Dans ce moment la porte de la maisonnette s'ouvre. Pryah Tagonarath entre brusquement. Il est poursuivi par toute une division de soldats conduite par le colonel Douglas, qui a réussi à se dégager de ses liens. Quand le bramin voit Lady

(La vengeance de la bayadère)

-3-

Douglas et l'enfant, il s'élançe joyeux vers Rondanica qui le repousse froidement et lui fait comprendre que la femme blanche est sous sa protection. Au cri de: "Sa vie ou la tienne" Pryah Tagonath se jette sur la belle bayadère et lui plonge son poignard dans la poitrine. Devant la maisonnette tous les soldats s'assemblent. La porte de la maisonnette est enfoncée. L'intrigant bramin reçoit son châtimeñt bien mérité.

Lord Douglas est de nouveau réuni à sa femme et son enfant.

o o o o o o o o o o



ВУКСЕГОИЕ' 2014'

ЛИЕНЕ' ВОРДУБЕГЛ' МОССОЛ'

БЕРГИ' ГОИДБЕГ' ИЕН' ЛОКК' БУБИГ'

СОБЪИНАСНЕ

1/2 НОРДИСК ФИЛМС СО'