

✓ *En Spøgelshistorie 1914*

Kærlighed og Spøgelsler

Lystspil

i 50 Afdelinger,

optaget af

Nordisk Films Co.



I Hovedrollen:

Fru Fritz-Petersen

Lau Lauritzen 12/19



En lille, gemytlig Historie
om unge, forelskede Menne-
skers evige Opfindsomhed,
naar der rejses Skranker
mellem dem af Forældre
og andre, der ikke tilfulde
forstaar sig paa Kærlighed.





Hovedpersonerne:

Baron Fix-Fax:

Hr. *Fritz Lamprecht.*

Botho, hans Søn:

Hr. *Svend Melsing.*

Kommerceraad Nolke:

Hr. *Bertel Krause.*

Ada, hans Hustru:

Fru *Agnes Lorentzen.*

Ilka, deres Datter:

Fru *Fritz-Petersen.*



Af de muntre Optrin fremhæves:

Baronens Pengesager i Uorden.

En Køber til Godset.

En Kommerceraad.

Det er smaat med Pengene.

Et Laan.

Forvalteren maa have Penge.

Baronen rider ud.

I Klubben.

Sønnen Botho paa Vagt.

Hos Kommerceraaden.

„Vi tager ud og ser paa

Slottet!“

Hos Baronen.

De to unge Mennesker.

„Det regner!“

Afrejsen.

En Ducør til Chaufføren.

„De maa blive her i Nat!“

Man gaar til Ro.

En „Billet doux“.

Mens alle sover . . .

Mødet i Salonen.

Kommerceraadens onde Drøm.

Med Bøsse og Sabel.

De gamle Ridderrustninger.

De grumme Spøgelse!

En rædsom Nat.

Dagen efter.

„Jeg vil ikke eje dette
Spøgelsesslot!“

Den gamle Havekarl.

Kærlighed og Kys.

Afsløret.

„Det er os, der spøger!“

Ende.





FRU FRITZ-PETERSEN



Kærlighed og Spøgelse.

Baron Fix-Fax er stærkt forgældet. Hans eneste Aktiv er hans gamle Gods, og det giver ham vel nogle Indtægter, men saa snart han faar Penge mellem Hænder, gribes han, der trods sin Alders graa Haar er en letsindig Ødeland, af en voldsom Trang til at slaa sig løs, og paa en enkelt Nat kan han spille Tusinder væk.

I lang Tid har det været skralt med Indkomsterne.

I to Maaneder har Folkene paa Godset ikke faaet Løn, og de begynder at blive utaalmodige.

Baron Fix-Fax forstaar, at han maa skaffe Penge, og henvender sig til en Pengeudlaaner, en Agent Merzbach, til hvem han plejer at ty, naar det kniber.

Merzbach foreslaar ham at sælge Slottet for saaledes endelig at komme ud af de evindelige Pengevanskeligheder

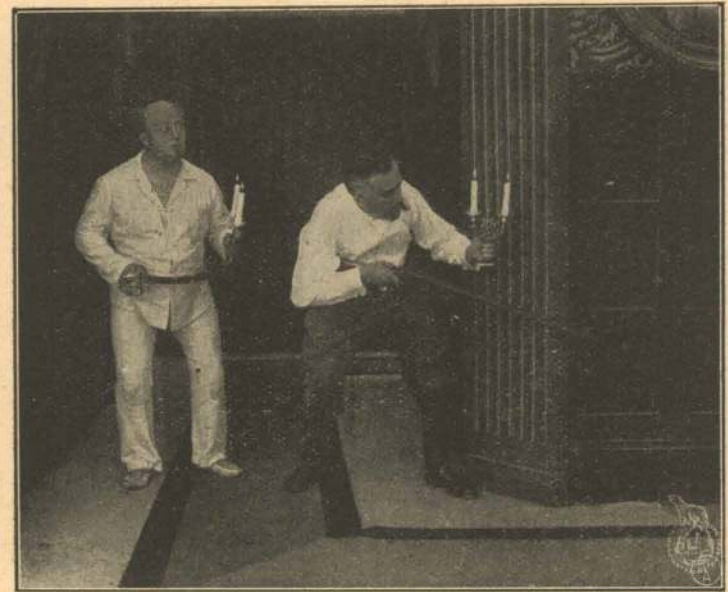




og fortæller, at han — Merzbach — netop har modtaget en Forespørgsel fra en Sæbefabrikant og Kommerceraad Nolke, der søger sig et gammelt, sagnrigt Slot.

Baron Fix-Fax gyser ved Tanken om, at en Sæbefabrikant skulde bo i hans Slot, og erklærer bestemt, at han foreløbig ikke har i Sinde sælge sit Slot.

Ret længe varer det ikke, før det paany er galt med Baronens Pengesager, og denne Gang staar Sagerne saa slet, at Baronen virkelig ikke ser anden Udvej end at afhænde det gamle Gods. Han meddeler dette til Agent



Merzbach, der faa Dage senere stiller hos Baron Fix-Fax med Familien Nolke for at besigtige Slottet.

Besigtigelsen giver et tilfredsstillende Resultat, og Købet gaar i Orden.

Familien Nolke forbereder sig derefter til at tage hjem, men Baron Fix-Fax har en Søn, Botho, der har fundet saa megen Behag i Kommerceraad Nolkes Datter, Frk. Ilka, at han udspekulerer en List for at faa Familien til at overnatte paa Godset.

Da Gæsterne samme Aften faar deres Værelser anvist,

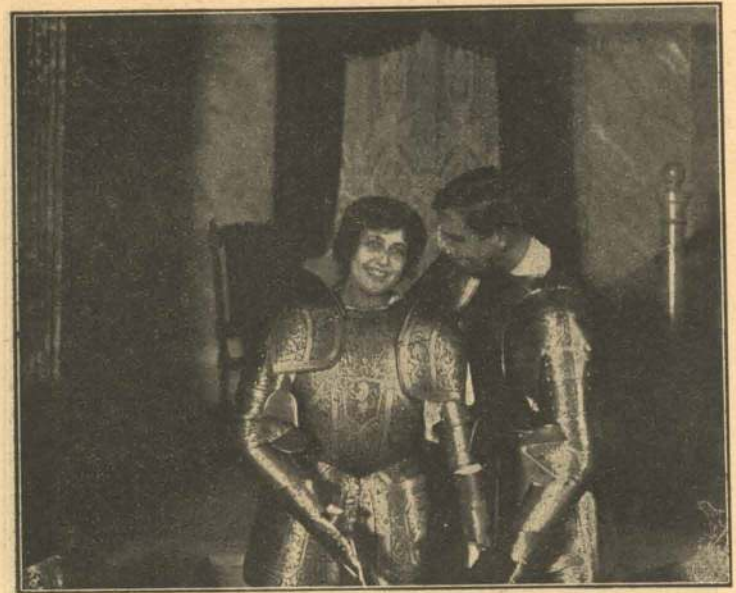




aftaler Botho med den unge Pige, at de skal mødes i Salonen, naar de gamle er gaaet til Ro. Medens alle andre sover, lister de to Unge sig gennem Slotskorridorerne ned til Salonen. Hvor forsigtige de end er, kan de ikke undgaa, at Baron Fix-Fax og Kommerceraad Nolke hører Støj og aner Uraad.

Hvad skal Botho og Ilka finde paa for at undgaa at blive opdaget?

I Salonen staar to kæmpemæssige Ridderrustninger til Stads. Botho faar den gode Idé, at de skal krybe i disse Rustninger.



Da de to Fædre naar ned i Salonen, tror de begge at se Spøgelser, da pludselig Rustningerne begynder at bevæge Arme og Ben. Kommerceraaden, der lige har haft en uhyggelig Drøm, er en Besvimelse nær.

Efter en Nats omhyggelige Overvejelser erklærer han næste Dag ved Frokostbordet, at han vil hverken eje eller have dette forbandede Spøgelseslot. Men nu afslører Botho og Ilka sig som de to natlige Spøgelser og fortæller, at de elsker hinanden og har i Sinde at gifte sig.

Kommerceraad Nolke, der er henrykt ved Tanken om





at faa sin Datter gift med en rigtig Baron, giver med Glæde
sit Samtykke og Slottet i Tilgift — en Ordning, der ogsaa
tilfredsstillter Baron Fix-Fax, da det gamle Gods jo saaledes
forbliver i de Fix-Fax'ers Besiddelse.





ejer Filmen, saavel som dens Plakat-
og Program-Tekst o. a. lign. Materiale,
med absolut Eneret.

—
Ved Misbrug vil der blive nedlagt
Forbud og Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkommende.

X

6.

Kærlighed og Spøgelsler

Lystspil
i 50 Afdelinger,
optaget af
Nordisk Films Co.



I Hovedrollen:
Fru Fritz-Petersen



En lille, gemytlig Historie

om unge, forelskede Menne-
skers evige Opfindsomhed,
naar der rejses Skranker
mellem dem af Forældre
og andre, der ikke tilfulde
forstaar sig paa Kærlighed.



Hos Baronen.

De to unge Mennesker.

„Det regner!“

Afrejsen.

En Ducør til Chaufføren.

„De maa blive her i Nat!“

Man gaar til Ro.

En „Billet doux“.

Mens alle sover . . .

Mødet i Salonen.

Kommerceraadens onde Drøm.

Med Bøsse og Sabel.

De gamle Ridderrustninger.

De grumme Spøgelser!

En rædsom Nat.

Dagen efter.

„Jeg vil ikke eje dette
Spøgelsesslot!“

Den gamle Havekarl.

Kærlighed og Kys.

Afsløret.

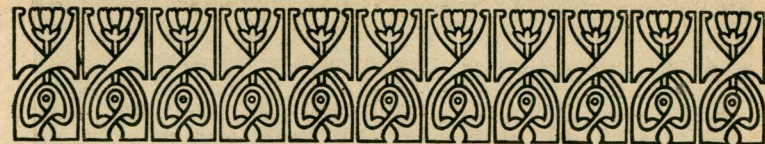
„Det er os, der spøger!“

Ende.





Fru FRITZ PETERSEN



Kærlighed og Spøgelse.

Baron Fix-Fax er stærkt forgældet. Hans eneste Aktiv er hans gamle Gods, og det giver ham vel nogle Indtægter, men saa snart han faar Penge mellem Hænder, gribes han, der trods sin Alders graa Haar er en letsindig Ødeland, af en voldsom Trang til at slaa sig løs, og paa en enkelt Nat kan han spille Tusinder væk.

I lang Tid har det været skralt med Indkomsterne.

I to Maaneder har Folkene paa Godset ikke faaet Løn, og de begynder at blive utaalmodige.

Baron Fix-Fax forstaar, at han maa skaffe Penge, og henvender sig til en Pengeudlaaner, en Agent Merzbach, til hvem han plejer at ty, naar det kniber.

Merzbach foreslaar ham at sælge Slottet for saaledes endelig at komme ud af de evindelige Pengevanskeligheder

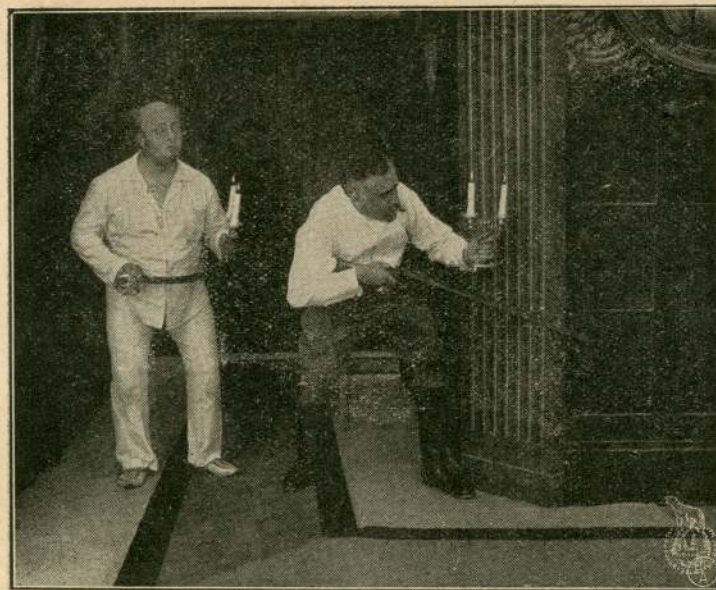




og fortæller, at han — Merzbach — netop har modtaget en Forespørgsel fra en Sæbefabrikant og Kommerceraad Nolke, der søger sig et gammelt, sagnrigt Slot.

Baron Fix-Fax gysede ved Tanken om, at en Sæbefabrikant skulde bo i hans Slot, og erklærede bestemt, at han foreløbig ikke har i Sinde sælge sit Slot.

Ret længe varer det ikke, før det paany er galt med Baronens Pengesager, og denne Gang staar Sagerne saa slet, at Baronens virkelig ikke ser anden Udvej end at afhænde det gamle Gods. Han meddeler dette til Agent



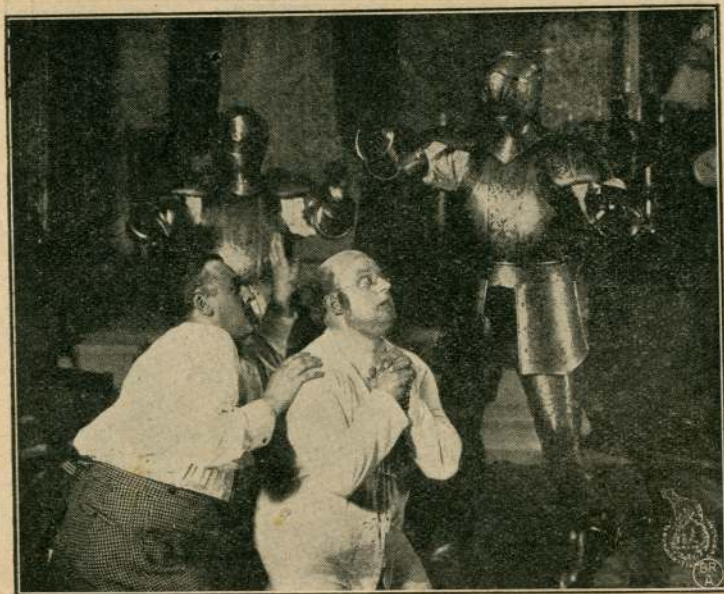
Merzbach, der faa Dage senere stiller hos Baron Fix-Fax med Familien Nolke for at besigtige Slottet.

Besigtigelsen giver et tilfredsstillende Resultat, og Købet gaar i Orden.

Familien Nolke forbereder sig derefter til at tage hjem, men Baron Fix-Fax har en Søn, Botho, der har fundet saa megen Behag i Kommerceraad Nolkes Datter, Frk. Ilka, at han udspekulerer en List for at faa Familien til at overnatte paa Godset.

Da Gæsterne samme Aften faar deres Værelser anvist,





aftaler Botho med den unge Pige, at de skal mødes i Salonen, naar de gamle er gaaet til Ro. Medens alle andre sover, lister de to Unge sig gennem Slotskorridorerne ned til Salonen. Hvor forsigtige de end er, kan de ikke undgaa, at Baron Fix-Fax og Kommerceraad Nolke hører Støj og aner Uraad.

Hvad skal Botho og Ilka finde paa for at undgaa at blive opdaget?

I Salonen staar to kæmpemæssige Ridderrustninger til Stads. Botho faar den gode Idé, at de skal krybe i disse Rustninger.



Da de to Fædre naar ned i Salonen, tror de begge at se Spøgelse, da pludselig Rustningerne begynder at bevæge Arme og Ben. Kommerceraaden, der lige har haft en uhyggelig Drøm, er en Besvimelse nær.

Efter en Nats omhyggelige Overvejelser erklærer han næste Dag ved Frokostbordet, at han vil hverken eje eller have dette forbandede Spøgelseslot. Men nu afslører Botho og Ilka sig som de to natlige Spøgelse og fortæller, at de elsker hinanden og har i Sinde at gifte sig.

Kommerceraad Nolke, der er henrykt ved Tanken om





at faa sin Datter gift med en rigtig Baron, giver med Glæde sit Samtykke og Slottet i Tilgift — en Ordning, der ogsaa tilfredsstillter Baron Fix-Fax, da det gamle Gods jo saaledes forbliver i de Fix-Fax'ers Besiddelse.





øjer Filmen, saavel som dens Plakat-
og Program-Tekst o. a. lign. Materiale,
med absolut Eneret.

—
Ved Misbrug vil der blive nedlagt
Forbud og Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkommende.



Kærlighed og

Spøgelsler.

Lystspil, optaget af Nordisk Films Co.

I Hovedrollerne: Fru Fritz Petersen, Svend Melsing, Bertel Krause.

Baron Fix-Foxs pekuniære Forhold er ikke just straalende. I flere Uger har Folkene ingen Løn faaet, og da de nu begynder at røre paa sig, bliver Baronens nødt til at sælge Slottet. Han henvender sig da til en Kommissionær Nolke og beder ham ordne Salget, og Nolke finder straks en Køber, den stenrige Kammerraad Gomme, forøvrigt en god Ven af Baronens. Alle-rede Dagen efter tager Familien Gomme og Nolke ud og beser Slottet, og de to Venner trækker sig snart tilbage for at ordne Handelen.

Men medens de to Gamle afslutter denne Forretning, har de Unge, Kammerraadens Datter, Betty, og Baronens Søn, Boto, ogsaa adskilligt at snakke om. De har truffet hinanden før og nu fornyer de Bekendtskabet. Da Afskedens Time nærmer sig, finder Boto paa en lille Krigslist. Ved Hjælp af en større Ducør faar han Kammerraadens Chauffør til at ødelægge Bilen, saa de ikke kan komme af Sted den Dag, og Baronens inviterer dem saa alle til at overnatte paa Slottet. Og det var netop det, Boto vilde. Om Aftenen, da alle er gaaet til Ro, har han aftalt et Stævnemøde nede i Salonen med Betty, og hun kommer ogsaa, og da Boto erklærer hende sin Kærlighed, falder hun glæde-straalende i hans Arme; hun elsker jo ogsaa ham. Men Kammer-raaden, der er meget nervøs, har hørt den mistænkelige Støj, og allarmmer Baronens, og i Forening gennemsøger de to Kæmper nu Slottet. Medige er de jo ikke, — det var Synd at sige — og da de kommer ned i Salonen, og Rustningerne pludselig bliver levende, tager Fanden ved dem. De er begge usynlige i Løbet af et Sekund. Men ud af de to Rustninger træder — Betty og Boto — leende af fuld Hals over, at deres Debut som Spøgelsler er falden saa heldig ud.

Næste Morgen er hele Slottet i Oprør over det formentlige Spøgeri, og Kammerraaden erklærer paa det bestemteste, at han hverken vil eje eller have det forbandede Spøgelseshus, men

da Boto nu rykker ud med Sandheden og fortæller, hvem Spøgelserne var, og at han elsker Betty, lader de Gamle sig snart formilde og giver deres Samtykke, og Kammerraaden erklærer, at nu vil han gerne købe Slottet — det skal være Bettys Medgift, men kun paa én Betingelse: at Spøgelserne fra den Dag ophører at »gaa igen«.

Sidste aktuelle Verdensbegivenheder.

Gaumonts Uge-Revue Nr. 52.

Glimrende Billeder fra alle Verdensdele.

Forinden vi hidsætter vor Liste over Indholdet af denne aktuelle Film, vil vi gerne oplyse, at den denne Gang er ganske overordentlig aktuel, idet de sidste nye Begivenheder er blevet »nappede« af vor allestedsværende Fotograf.

Et lille Kik paa Listen vil overbevise Dem om, at den er valgt med sikker Sans for, hvad der forlanges:

MODERNE FARVER: De sidste Pariser-Hatte.

PARIS: Flyverløjtnant Gaston Caudron begravnes.

PARIS: Te Deum i en russisk Kirke i Anledning af Czarens Navnedag.

VINTER I ENGLAND: Slædesport i Buxton.

AMERIKA: Kanadisk Kavalleri paa Øvelse.

AMERIKA: Krigshunde, der skal sendes til Rusland.

ATHEN: Den franske Statsminister Denis Cochin i Akropolis Ruiner.

Ekstra-Nummer:

Kong Haakons Besøg ved den
store Brand i Molde.

-En Spøgelsehistorie.

-Af Rudolf Presber.

Baron Fix-Foxs pekuniære Forhold er ikke just straalende. I flere Uger har Folkene ingen Løn faaet. og da de nu begynder at røre paa sig, bliver Baronens nødt til at sælge Slottet. Han henvender sig da til en Kommissionær Nolke og ber ham ordne Salget, og Nolke finder straks en Køber, den stenrige Kammerraad Gonme, forøvrigt en god Ven af Baronens. Allerede Dagen efter tager Familien Gonme og Nolke ud og beser Slottet og de to Venner trækker sig snart tilbage for at ordne Handelen.

Men medens de to Gamle afslutter denne Forretning, har de Unge Kammerraadens Datter Betty, og Baronens Søn, Boto? ogsaa adskilligt at snakke om. De har truffet hinanden før og nu fornyer de Bekendtskabet. Da Afskedens Time nærmer sig, finder Boto paa en lille Krigslist. Ved Hjælp af en større Ducør faar han Kammerraadens Chauffør til at ødelægge Bilen, saa de ikke kan komme af Sted den Dag, og Baronens inviterer dem saa alle til at overnatte paa Slottet. Og det var netop det, Boto vilde. Om Aftenen, da alle er gaaet til Ro, har han aftalt et Stævnemøde nede i Salonen med Betty, og hun kommer ogsaa, og da Boto erklærer hende sin Kærlighed, falder hun glædestraalende i hans Arme; hun elsker jo ogsaa ham. Men Kammerraaden, der er meget nervøs, har hørt den mistænkelige Støj, og allarmet Baronens, og i Forening gennemsøger de to Kæmper nu Slottet. Modige er de jo ikke, - det var Synd at sige - og da de kommer ned i Salonen, og Rustningerne pludselig bliver levende, tager Fanden ved dem. De er begge usynlige i Løbet af et Sekund. Men ud af de to Rustninger træder - Betty og Boto - leende af fuld Hals over, at deres Debut som Spøgelse er falden saa heldig ud.

Næste Morgen er hele Slottet i Oprør over det formentlige Spøgeri, og Kammerraaden erklærer paa det bestemteste, at han hverken vil eje eller have det forbandede Spøgelsehus, men da Boto nu

rykker ud med Sandheden og fortæller, hvem Spøgelserne var, og at han elsker Betty, lader de Gamle sig snart formilde og giver deres Santykke, og Kammerraaden erklærer, at nu vil han gerne købe Slot- tet - det skal være Bettys Medgift, men kun paa én Betingelse: at Spøgelserne fra den Dag ophører at "gaa igen."

oooooooooooooooo





Schlossspuk.

Lustspiel.

VON RUDOLF PRESBER.

Baron Fix-Fox hat mehr Schulden als Haare auf dem Haupt, und so sieht er sich denn zu seinem Missvergnügen gezwungen, das Schloss seiner Väter zu verkaufen. Der Agent Nolke, der in Güterverkäufen eine reiche Erfahrung besitzt, wird von dieser Absicht verständigt und entdeckt auch bald einen Liebhaber des herrlich gelegenen Landsitzes in dem steinreichen Kommerzienrat Gomme.

An einem wundervollen Hochsommertag fährt die Familie Gomme im Auto vor der Schlossterrasse vor. Baron Fix-Fox führt die Käufer durch die Zimmer und Parkanlagen, während sein Sohn die Tochter des Kommerzienrats, ein junges lebensfrisches Mädel, unterhält. Die jungen Leute, die sich heute nicht zum ersten Mal sehen, finden so grosses Gefallen aneinander, dass Boto in einem unbewachten Augenblick den ersten Kuss wagt und gewinnt. Unterdessen wird der Kaufvertrag eben im Schloss aufgesetzt und abgeschlossen. Der Kommerzienrat könnte nun wieder aufbrechen. Aber Boto, dem an einer so schnellen Abreise nichts liegt, hat den Schofför überredet, eine kleine Panne herbeizuführen. Liebenswertig lädt Fix-Fox seine Gäste ein, auch noch die Nacht in seinem Hause zu verbringen, und die beiden Liebesleutchen haben nun Gelegenheit, sich noch einmal auf der Diele zu treffen, nachdem die Eltern sich zur Ruhe begeben haben.

Leider besitzt Gomme ein feines Ohr. Die verdächtigen Geräusche erregen in ihm die Einbildung, es seien Einbrecher am Werk. Er ruft den Schlossherrn und steigt mit ihm gemeinsam die finstere Treppe hinab.

Das Pärchen sieht sich mitten im wonnigsten Idyll gestört. Um nicht entdeckt zu werden, verbergen sie sich in den alten Ritterrüstungen, welche den Treppenansatz flankieren.

Gommes Entsetzen ist gross, als er plötzlich in matter, gei-

(Schlossspuk)

sterhafter Beleuchtung bemerkt, dass die Ritter aus ihrem tausend-jährigen Schlaf aufwachen, auf einander zuschreiten, sich die Hand schütteln, um sich dann drohend gegen ihn zu wenden. Er flüchtet schreiend, gefolgt von dem/nicht minder erschütterten Baron. Kaum sind die beiden väterlichen Angsthasen verschwunden, da sinken sich die ritterlichen Gespenster lachend in die Arme.

Nach einer von furchtbaren Träume beunruhigten Nacht erwacht Vater Gomme in grimmigster Laune. Nicht einen Augenblick länger will er in diesem Gespensterhaus bleiben. Vergebens versucht Fix-Fox ihn zu besänftigen.

Da erscheint plötzlich mit vergnügt grinsendem Gesicht der alte Schlossgärtner. Was er an Neuigkeiten verrät, lässt den Kommerzienrat, geradezu in die Höhe fahren. Ja, es lässt sich nicht mehr verheimlich! Draussen im Garten sitzt Boto mit seinem Töchterlein, und sie halten einander an den Händen und haben sich von Herzen lieb. Den Eltern ist das gar nicht so unangenehm, wie sie zunächst sich den Anschein geben, wird doch Fräulein Gomme eine richtige Baronin, während das Schloss der Fix-Fox im Besitz der Familie bleibt---

So haben die jungen die Schwierigkeiten der Alten auf ihre Weise heiter und anmutig gelöst.

-----ENDE-----



Une histoire de revenants.

De Rudolf Presber.

La situation pécuniaire du baron Toqueville n'est pas des plus brillantes. Depuis plusieurs mois ses gens n'ont pas reçu leurs gages, et comme ils commencent maintenant à s'agiter, le baron se voit obligé de vendre son château. Il s'adresse à un agent Nollet et le prie de se charger de la vente. Celui-ci trouve de suite un acquéreur, le richissime conseiller Cafard, qui est au surplus un bon ami du baron. Dès le lendemain la famille Cafard et Nollet viennent pour visiter le château et les deux amis se retirent bientôt à l'écart pour traiter l'affaire.

Tandis que les deux amis discutent, la fille du conseiller, Betty, et le fils du baron, Boto, ont aussi à bavarder ensemble. Ils se sont déjà rencontrés autrefois et maintenant ils renouvellent connaissance. Lorsque le moment de prendre congé arrive, Boto trouve un stratagème. Au moyen d'un bon pourboire il obtient du chauffeur du conseiller qu'il détruise quelque chose à l'automobile, de façon qu'ils ne puissent partir ce jour là. Les choses se passent ainsi, et le baron les invite tous à passer la nuit au château. C'était justement ce que Boto désirait.

La nuit, lorsque tout le monde est couché, il se rend dans le salon où il doit retrouver Betty. Celle-ci arrive et lorsque Boto lui déclare son amour, elle tombe rayonnante de joie dans les bras du jeune homme: elle aussi l'aime! Cependant, le conseiller, qui est très nerveux, a entendu un bruit suspect, et il prévient le baron. Les deux hommes visitent courageusement le château. Courageusement n'est pas le mot, car ils manquent effectivement de courage, et lorsqu'ils arrivent dans le salon et qu'ils voient les ar-

(Une histoire de revenants).

mures s'animer, ils sont pris de frayeur. Ils disparaissent en une seconde. Mais maintenant, Betty et Boto sortent des deux armures riant à gorge déployée de voir que leur début comme revenants à si bien réussi.

Le lendemain tout le château est en émoi de cette prétendue apparition, et le conseiller déclare de la manière la plus formelle qu'il ne veut rien avoir à faire avec cette maudite maison hantée. Cependant lorsque Boto vient raconter la vérité et dire qui étaient les revenants et qu'il aime Betty, les parents se laissent adoucir et donnent leur consentement. Le conseiller déclare que maintenant il veut bien acheter le château qui sera la dot de Betty, mais à la condition que les revenants, à dater de ce jour cesseront de "revenir".

A/s **NORDISK FILMS CO.**
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.

