

751.

# Et Læreaar

Folkeskuespil i 3 Akter, 50  
Afd., af Nordisk Films Co.

af Harald Bloch

med. Ing. Blom

I Hovedrollen:

## Vald. Psilander

Et Folkeskuespil  
af den rette Slags



Sal. Pamphlet 26 Dec 1914.



A/S »FOTORAMA«  
et Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.  
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-  
krav gjort gældende mod Vedkommende.

### Personerne:

Sir Wakely . . . Herr Johannes Ring

Lady Thorn, hans

Datter . . . . Fru Henny Lauritzen

Cecil, hendes Søn. Herr Valdemar Psilander

Wallace, Direktør. Herr Carl Lauritzen

Ellinor, hans Datter Fru Fritz-Petersen

**H**ELE det store films-  
elskende Publikum  
vil flokkes om denne  
Film! Og man vil gaa  
veltilfreds bort. Thi der  
er i „ET LÆREAAR“ tre  
Ting, som hver for sig  
var nok til at skabe

Sukcessen:

**Kunst,**

**Ungdom og Skønhed  
— og en god Moral!**

## Afdelinger.

1. En letsindig Fyr.
2. Spillegæld.
3. Et stort Gældsbevis.
4. Cecil beder sin Moder om Hjælp.
5. Lady Thorn beslutter sig til at gaa til Sir Wakely.
6. Et Møde paa Landevejen.
7. Sir Wakely avisir hende.
8. »Paa een Betingelse!«
9. En kontraktlig Forpligtelse.
10. Cecil Thorn i sit Hjem.
11. »Sir Wakely, Herre.«
12. Manicure.
13. Forslaget fremlægges.
14. Akcepteret!
15. Cecil tager Afsked med sin Moder.
16. »Nej Tak; jeg vil holde mit Løfte!«
17. Ombord paa Damperen.
18. De flotte Manerer fornægter sig ikke.
19. Ved Bestemmelsesstedet er Cecil uden Penge.
20. En tilfældig »Tjans«.
21. Sir Wakelys Introduktionsskrivelse.
22. Et forandret Morgentoilette!
23. Hos Direktør Wallace.
24. Cecil styrter om af Sult.

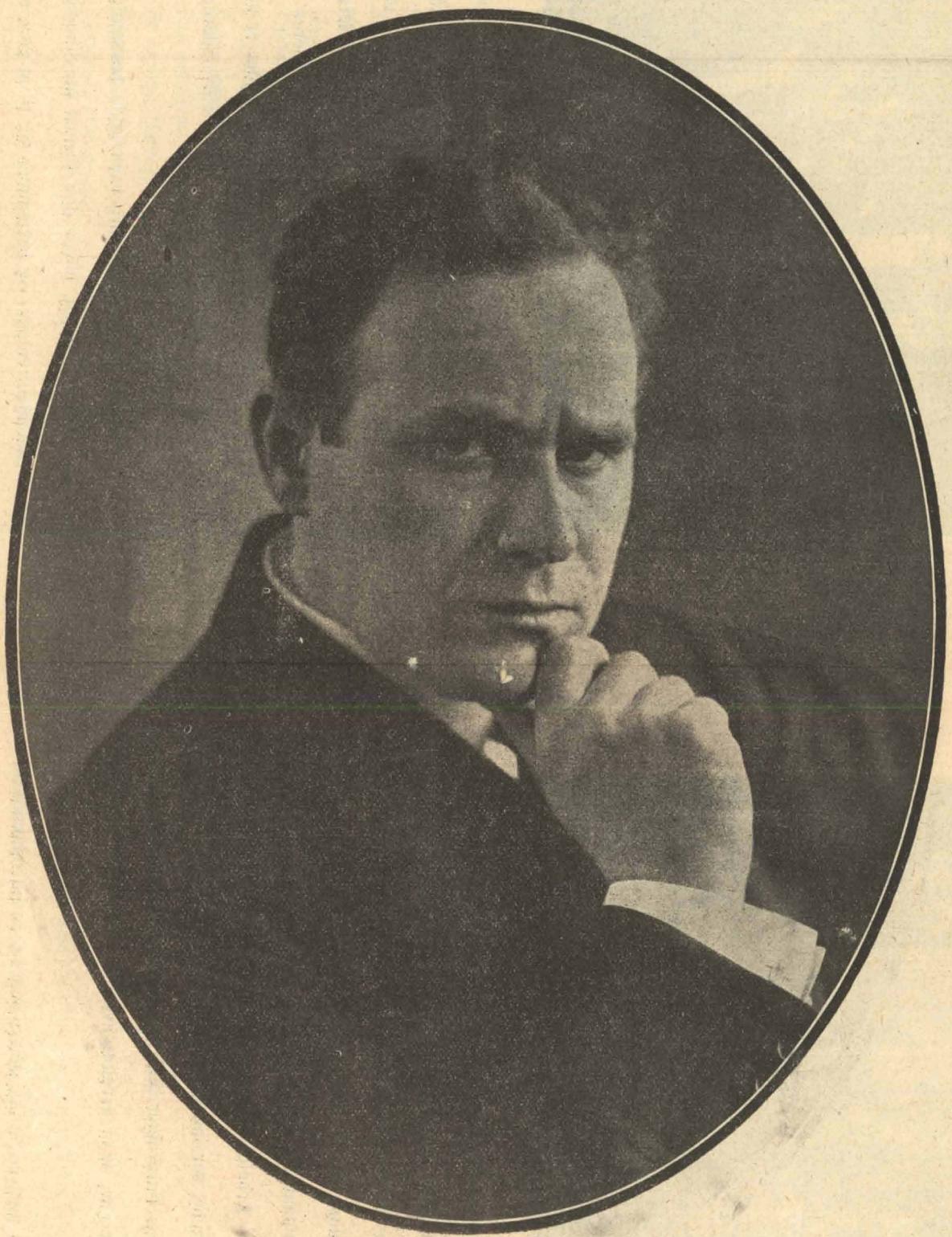
25. Ellinors gode Hjerte.
26. I Slagteriet.
27. Direktør Wallaces Privatsekretær er udeblevet.
28. Cecil faar Pladsen.
29. Spirende Kærlighed.
30. Foraar — Blomster — og Kys!!
31. Direktør Wallace skal rejse til Europa.
32. Et Rejseskab.
33. Direktør Wallace opnaar en Invitation for sig, sin Datter og sin Privatsekretær.
34. »Maa jeg præsentere — Hr. Cecil Thompson!«
35. Planen om de Unges Fremtid.
36. Hjemme paa Hotellet efter Middagen.
37. Overrasket!
38. »De kan gaa med det samme!«
39. Den næste Morgen.
40. »Du skal giftes med Lord Thorn!«
41. Fortvivelse.
42. Sir Wakely tilgiver Cecil.
43. Før Forlovelsesgildet.
44. »Og nu maa jeg maaske forestille Dem for Lord Thorn.«
45. En lykkelig Overraskelse.
46. Sagen opklares.
47. Paa Lykkens Tinde.
48. Et festligt Bæger.
49. Fortiden er glemt.
50. Arbejdets Velsignelse.



Cecil Thorn er paa Bunden en godmodig Fyr, men en Moder, der af misforstaaet Kærlighed har manglet Evnen til at kunne sige nej til noget, han beder om, har ganske ødelagt ham. Inde i Hovedstaden fører han et ryggesløst og letsindigt Liv. Naar han savner Penge, beder han blot Moderen sende ham nye Forsyninger, og da hendes private Kilder er udtoamt, faar han hende til at skaffe Penge hos Bedstefaderen, den myndige Sir Wakely.

Sir Wakely, der ser sit Barnebarn glide bestandig længere ned ad Skraaplanet, bliver dog tilsidst utsaamlig over disse Pengeudskrivninger og bestemmer sig til at gøre et gan-



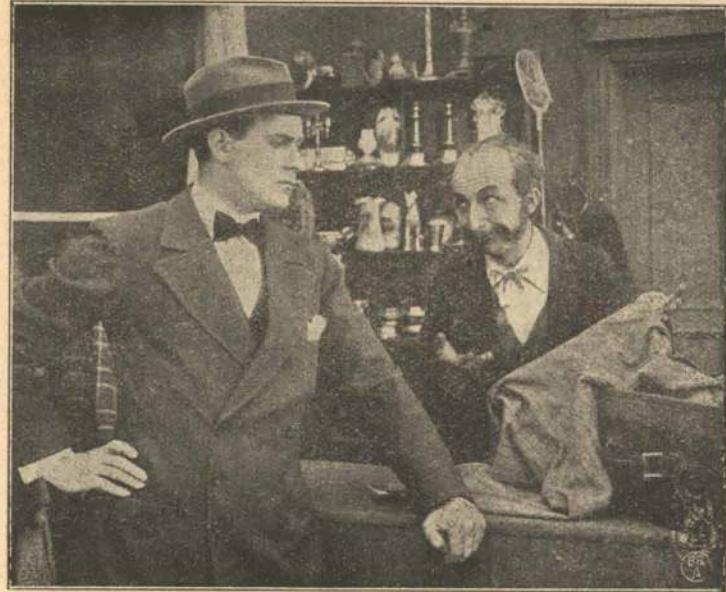


Vald. Psilander.



ske alvorligt Forsøg paa igen at bringe Cecil om paa den rette Side af Tilværelsen. Han tager den unge Mand strengt i Skole og lover ham at betale hans Gæld paa en eneste Betingelse: han skal forpligte sig til at rejse til Amerika, blive derovre et Aar og under paataget Navn paa ærlig Vis klare sig alene ved sine Hænders Arbejde. Cecil, der befinder sig i en alvorlig økonomisk Knibe, ser ingen anden Udvej end at gaa ind paa Bedstefaderens Fordringer. Saa meget mere som Sir Wakely truer med at gøre ham arveløs, hvis han ikke gaar ind paa Forslaget.

Forsynet med nogle faa Rejsepenge og en Introduktion til



en af Sir Wakelys Venner i Amerika, en fremragende Forretningsmand derovre, begiver Cecil Thorn, der nu kalder sig Cecil Thompson, sig til det fremmede Land. Han har vanskeligt ved paa Overrejsen at fornægte sin ødsle Natur og har derfor ved Ankomsten til den nye Verden kun meget faa Penge i Behold.

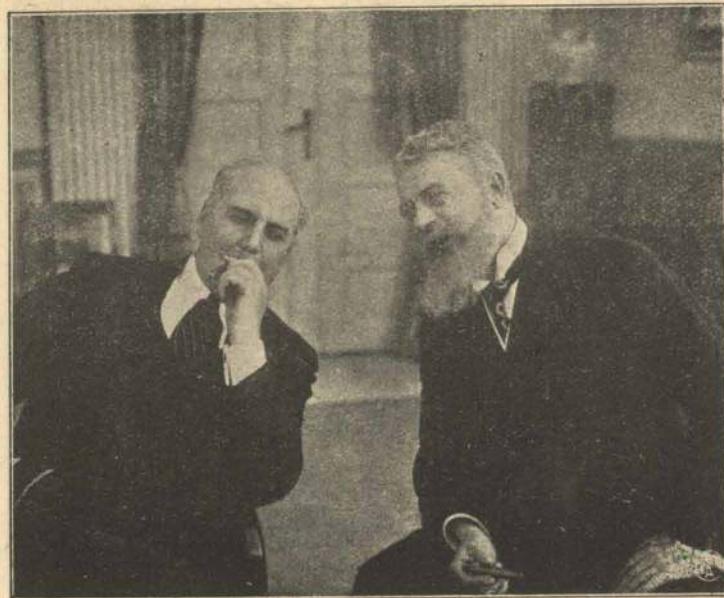
Nøden tvinger ham hurtigt til at benytte sig af Sir Wakely's Anbefalingsskrivelse, der gælder en Direktør Wallace for et stort Svineslagteri. Han faar Plads som simpel Slagteriarbejder, der maa dele Kaar med de Hundrede af Arbejdere. Soin maa trælle i det vældige Slagteri. Tilfældigheden er Skyld i, at



Fabrikanten faar Lejlighed til at indprente sig hans belevne Væsen, og ved en Lejlighed, da hans Privatsekretær er blevet syg, erindrer Fabrikanten den unge Mand, som er blevet saa færtæffelig anbefalet, og lader ham gøre Springet fra simpel Slagteriarbejder til Privatsekretær.

Et halvt Aar gaar. I denne Tid har Cecil oftere Anledning til at komme sammen med Fabrikantens Datter Miss Ellinor. Mellem de to Unge fremspiger et Forhold, der resulterer i en hemmelig Forlovelse.

En Dag bestemmer Direktør Wallace sig til en Europa-rejse, paa hvilken han ønsker sig ledsaget af Cecil. Saasnart



Ellinor faar Nys herom, faar hun trumfet igennem, at hun måtte med. Faderen gaar saa meget lettere herind paa, sonder for hans Indre allerede dæmrer en Plan om et Giftermaal mellem Ellinor og Sir Wakely's Dattersøn, den yngste bærer af Adelsnavnet Thorn.

Det lille Selskab kommer til Europa, og Direktør Wallace opsøger Vennen og opnaar for sig selv, sin Datter og sin Privatsekretær en Invitation til Middag. Ved Bordet sidder Cecil og Sir Wakely overfor hinanden som fremmede. Cecil har jo endnu ikke faaet Tilladelse til at genantage sit eget Navn. Men Bedstefaderen ser hurtigt, at der af den Ødeland og Døgenigt,



som rejste hjemmefra, virkelig er bleven et hæderligt og ør-  
dentligt Menneske, og han bifalder derfor ivrigt Vennens For-  
slag om et Parti mellem Ellinor og Cecil Thorn, medens han  
samtidig spekulerer over, hvordan Metamorfosen fra Cecil  
Thompson til Cecil Thorn skal foregaa.

Sent samme Aften overrasker Direktør Wallace Ellinor og  
Privatsekretæren i en kærlig tête à tête. Han viser Datteren  
bort og tager Sekretæren alvorligt i Skole. Cecil, der har Be-  
herskelse nok til ikke at give sig tilkende, maa finde sig i at  
faa sin Afsked, og det bliver betydet ham, at han kan rejse  
med det samme.

Men der er én, som bliver endnu mere forbavset nemlig  
Direktør Wallace, da hans Privatsekretær, som han Dagen  
før har jaget bort, nu præsenteres for ham som Lord Thorn.  
Han ved jo ikke, at Cecil samme Morgen har faaet Brev fra  
Bedstefaderen med Tilgivelse for sine Ungdomssynder og med  
Tilladelse til at rejse hjem til sin Moder.

Ellinor er fortvivlet, og Faderen stemmer ikke hendes  
Sind blidere ved at fortælle hende, at han har afgjort hendes  
Fremtidsskæbne ved at bestemme et Ægteskab mellem hende  
og den unge Lord Thorn, for hvem hun allerede den næste Dag  
skal præsenteres. Der er imidlertid intet ved den Sag at gøre.



Den Mand, hun elsker, er blevet jaget paa Porten. Hun maa følge sin Fader ud til Godset, der ejes af Lady Thorn.

Sir Wakely paatager sig at besørge Præsentationen for de to Unge, som er blevet bestemt for hinanden. Med sænkede Blikke nærmer Ellinor sig sin Brudgom. Hun vover næsten ikke at se op, men hendes Glæde og Førundring er overvældende, da hun i den frygtede Adelsmand genkender sin Cecil.



4/1/18

ET LÆREÅR  
FOLKESKUESPIL  
I 3 AKT. 50 AFD.  
OPTAGET AF  
NORDISK  
FILMS  
Co.

I HOVEDROLLEN:  
VALDEMAR PSILANDER

4 Januar 1918

PERSONERNE:

Sir Wakely.....	Herr Johannes Ring
Lady Thorn, hans Datter .....	Fru Henny Lauritzen
Cecil, hendes Søn .....	Herr Valdemar Psilander
Wallace, Direktør .....	Herr Carl Lauritzen
Ellinor, hans Datter .....	Fru Fritz-Petersen

AFDELINGER.

- |   |   |
|---|---|
| 1 En letsindig Fyr.                                   | 27 Direktør Wallace's Privatsekretær er udeblevet.                                  |
| 2 Spillegæld.   | 28 Cecil faar Pladsen.  |
| 3 Et stort Gældsbevis.                                | 29 Spirende Kærlighed.  |
| 4 Cecil beder sin Moder om Hjælp.                     | 30 Foraar — Blomster — og Kys.  |
| 5 Lady Thorn beslutter sig til at gaa til Sir Wakely. | 31 Direktør Wallace skal rejse til Europa.  |
| 6 Et Modé paa Landevejen.                             | 32 Et Rejseselskab.   |
| 7 Sir Wakely aferiser hende.                          | 33 Direktør Wallace opnaar en Invitation for sig, sin Datter og sin Privats kretær. |
| 8 „Paa een Betingelse!“                               | 34 „Maa jeg præsentere — Hr. Cecil Thompson!“                                       |
| 9 En kontraktlig Forpligtelse.                        | 35 Planen om de Unge's Fremtid.   |
| 10 Cecil Thorn i sit Hjem.                            | 36 Hjemme paa Hotellet efter Middagen.  |
| 11 „Sir Wakely, Herre.“                               | 37 Overrasket.  |
| 12 Manicure.  | 38 „De kan gaa med det samme!“  |
| 13 Forslaget fremlægges.                              | 39 Den næste Morgen.  |
| 14 Akepteret.   | 40 „Du skal giftes med Lord Thorn!“   |
| 15 Cecil tager Afsked med sin Moder.                  | 41 Fortvivlelse.  |
| 16 „Nej Tak; jeg vil holde mit Løfte!“                | 42 Sir Wakely tilgiver Cecil.   |
| 17 Ombord paa Damperen.                               | 43 For Eorlovelsesgildet.   |
| 18 De flotte Manerer fornægter sig ikke.              | 44 „Og nu maa jeg maaske förestille Dem for Lord Thorn.“                            |
| 19 Ved Bestemmelsesstedet er Cecil uden Penge.        | 45 En lykkelig Overraskelse.  |
| 20 En tilfældig „Tjans“.                              | 46 Sagen opklares.  |
| 21 Sir Wakely's Introduktions-skrivelse.              | 47 Paa Lykkens Tinde.   |
| 22 Et forandret Morgentoilette.                       | 48 Et festligt Bæger.   |
| 23 Hos Direktør Wallace.                              | 49 Fortiden er glemt.   |
| 24 Cecil styrter om af Sult.                          | 50 Arbejdets Veisignelse.   |
| 25 Ellinors gode Hjerte.                              |   |
| 26 I Slagteriet.                                      |   |

Hele det store filmselskende Publikum vil flokkes om denne Film! Og man vil gaa veltifreds bort. Thi der er i „ET LÆREAAR“ tre Ting, som hver for sig var nok til at skabe Sukcessen: **Kunst, Ungdom og Skønhed, og en god Moral!**



## Et Læreaar.

Cecil Thorn er paa Bundens en godmodig Fyr, men en Moder, der af misforstaet Kærlighed har manglet Evnen til at kunne sige nej til noget, han beder om, har ganske ødelagt ham. Inde i Hovedstaden fører han et ryggesløst og letsindigt Liv. Naar han savner Penge, beder han blot Moderen sende ham nye Forsyninger, og da hendes private Kilder er udtømt, faar han hende til at skaffe Penge hos Bedstefaderen, den myndige Sir Wakely.

Sir Wakely, der ser sit Barnebarn glide bestandig længere ned ad Skraaplanet, bliver dog tilsidst utaalmodig over disse Pengeudskrivninger og bestemmer sig til at gøre et ganske alvorligt Forsøg paa igen at bringe Cecil om paa den rette Side af Tilværelsen. Han tager den unge Mand strengt i Skole og lover ham at betale hans Gæld paa en eneste Betingelse: han skal forpligte sig til at rejse til Amerika, blive derovre et Aar og under paataget Navn paa ærlig Vis klare sig alene ved sine Hænders Arbejde. Cecil, der befinder sig i en alvorlig økonomisk Knibe, ser ingen anden Udvej end at gaa ind paa Bedstefaderens Fordringer. Saa meget mere som Sir Wakely

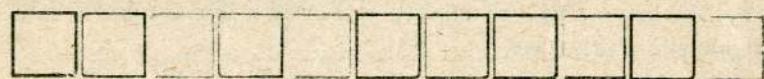


truer med at gøre ham arveløs, hvis han ikke går ind paa Forslaget.

Forsynet med nogle faa Rejsepenge og en Introduktion til en af Sir Wakelys Venner i Amerika, en fremragende Forretningsmand derovre, begiver Cecil Thorn, der nu kalder sig Cecil Thompson, sig til det fremmede Land. Han har vanskeligt ved paa Overrejsen at fornægte sin ødsle Natur og har derfor ved Ankomsten til den nye Verden kun meget faa Penge i Behold.

Nøden tvinger ham hurtigt til at benytte sig af Sir Wakelys Anbefalingsskrivelse, der gælder en Direktør Wallace for et stort Svineslagteri. Han faar Plads som simpel Slagteriarbejder, der maa dele Kaar med de Hundrede af Arbejdere, som maa trælle i det veldige Slagteri. Tilfældigheden er Skyld i, at Fabrikanten faar Lejlighed til at indprænte sig hans belevne Væsen, og ved en Lejlighed, da hans Privatsekretær er blevet syg, erindrer Fabrikanten den unge Mand, som er blevet saa fortræffelig anbefalet, og lader ham gøre Springet fra simpel Slagteriarbejder til Privatsekretær.

Et halvt Aar gaar. I denne Tid har Cecil oftere Anledning til at komme sammen med Fabrikantens Datter Miss Ellinor.



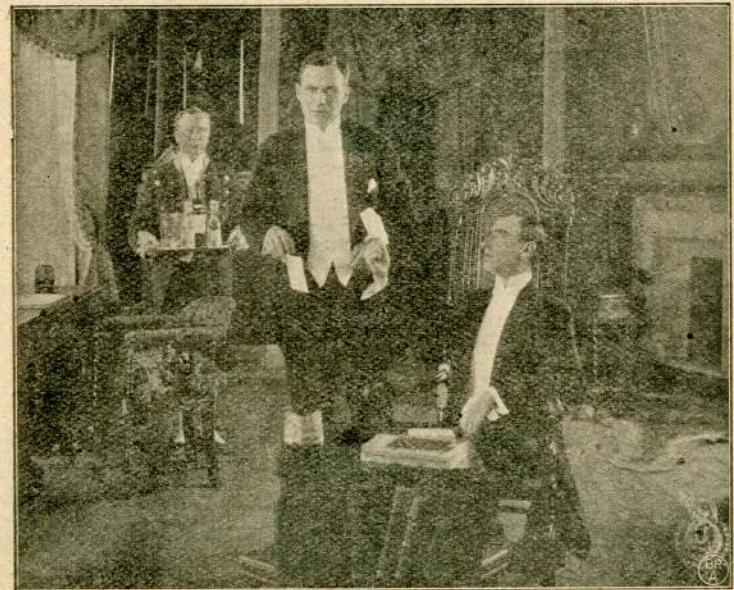


Mellem de to Unge fremspiger et Forhold, der resulterer i en hemmelig Forlovelse.

En Dag bestemmer Direktør Wallace sig til en Europa-rejse, paa hvilken han ønsker sig ledsaget af Cecil. Saasnart Ellinor faar Nys herom, faar hun trumfet igennem, at hun maa tage med. Faderen gaar saa meget lettere ind herpaa, som der for hans Indre allerede dæmrer en Plan om et Giftermaal mellem Ellinor og S'r Wakelys Dattersøn, den yngste bærer af Adelsnavnet Thorn.

Det lille Selskab kommer til Europa, og Direktør Wallace opsøger Vennen og opnaar for sig selv, sin Datter og sin Privatsekretær en Invitation til Middag. Ved Bordet sidder Cecil og Sir Wakely overfor hinanden som fremmede. Cecil har jo endnu ikke faaet Tilladelse til at genantage sit eget Navn. Men Bedstefaderen ser hurtigt, at der af den Ødeland og Døgen'gt, som rejste hjemmefra, virkelig er bleven et hæderligt og ordentligt Menneske, og han bifalder derfor ivrigt Vennens Forslag om et Parti mellem Ellinor og Cecil Thorn, medens han samtidig spekulerer over, hvordan Metamorfosen fra Cecil Thompson til Cecil Thorn skal foregaa.

Sent samme Aften overrasker Direktør Wallace Ellinor



og Privatsekretæren i en kærlig tete a tête. Han viser Datte-  
ren bort og tager Sekretæren alvorligt i Skole. Cecil, der har  
Beherskelse nok til ikke at give sig tilkende, maa finde sig i at  
faa sin Afsked, og det bliver betydet ham, at han kan rejse  
med det samme.

Men der er én, som bliver endnu mere forbavset, nemlig  
Direktør Wallace, da hans Privatsekretær, som han Dagen  
før har jaget bort, nu præsenteres for ham som Lord Thorn.  
Han ved jo ikke, at Cecil samme Morgen har faaet Brev fra  
Bedstefaderen med Tilgivelse for sine Ungdomssynder og med  
Tilladelse til at rejse hjem til sin Moder.

Ellnor er fortvivlet, og Faderen stemmer ikke hendes  
Sind blidere ved at fortælle hende, at han har afgjort hendes  
Fremitidsskæbne ved at bestemme et Ægteskab mellem hende  
og den unge Lord Thorn, for hvem hun allerede den næste  
Dag skal præsenteres. Der er imidlertid intet ved den Sag at  
gøre. Den Mand, hun elsker, er bleven jaget paa Porten. Hun  
maa følge sin Fader ud til Godset, der ejes af Lady Thorn.

Sir Wakely paatager sig at besørge Præsentationen for de  
to Unge, som er blevet bestemt for hinanden. Med sækede  
Blikke nærmer Ellnor sig sin Brudgom. Hun vover næsten  
ikke at se op, men hendes Glæde og Forundring er overvældende,  
da hun i den frygtede Adelsmand genkender sin Cecil.

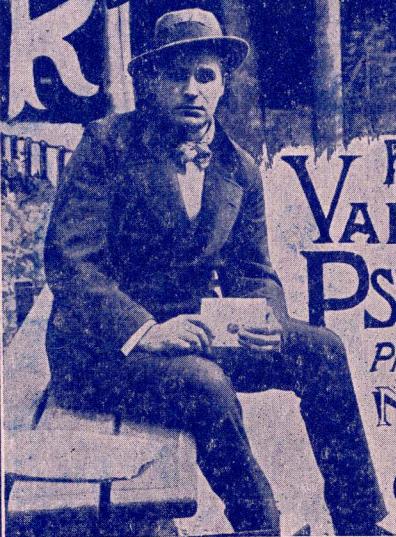


A/S „FOTORAMA“ ejer  
Filmen, saavel som dens  
Plakat- og Program-  
tekst o. a. lign. Materi-  
ale, med absolut Enerst.



Ved Misbrug vil der bli-  
ve nedlagt Forbud og  
Erstatningskrav gjort  
gældende mod Vedkom-  
mende. 3/23/3/23/23

# THE REFORMATION.



Featuring  
**VALDEMAR  
PSILANDER.**  
PRODUCED BY "THE  
**NORDISK**  
FILMS CO. LTD.  
**COPENHAGEN,**  
**DENMARK.**

# THE Reformation

ବ୍ରେଚ୍

: An Absorbing :  
Dramatic Creation  
in Three Reels.

ବ୍ରେଚ୍

Produced and Exclusively Controlled by

THE NORDISK FILMS CO., LTD.,

EXCLUSIVE DEPARTMENT,

25 CECIL COURT, LONDON, W.C.

Telephone—Gerrard 6172.

Telegrams—Norfilcom, London.



## THE REFORMATION.

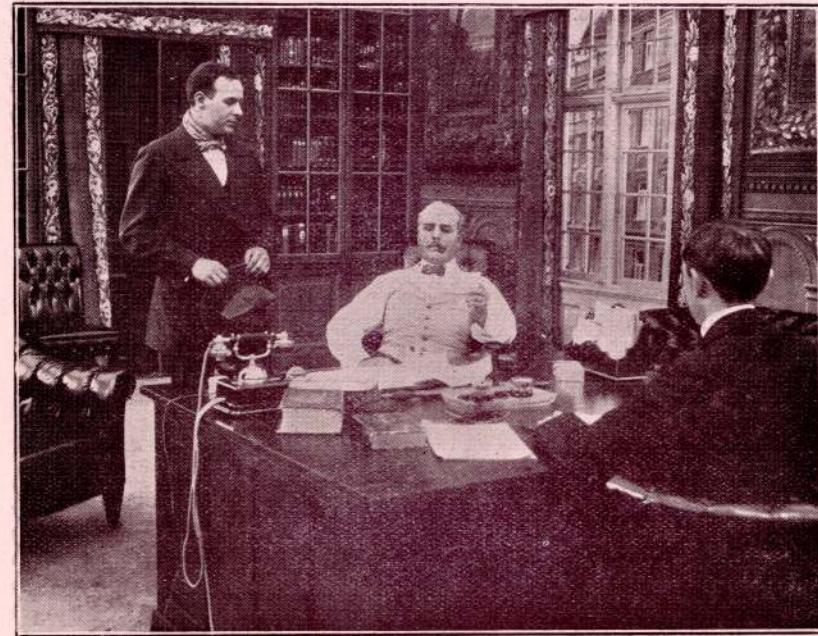
VALDEMAR PSILANDER  
as  
SIR CECIL THORN.

SIR CECIL THORN, the only son of his widowed mother, is, at the beginning of the story, discovered ruefully summing up his debts, which are quite beyond his means to pay. Then he remembers his grandfather, Sir James Wakeley, a wealthy man, whose fortune one day he expects to inherit. But he cannot summon up enough courage to write to him direct for help, so asks his mother to intercede for him. Lady Thorn (the daughter of Sir James) receives his letter, and her mother's heart bleeds for her boy. But it is a hard task he has set her. Nevertheless she makes up her mind to plead with her father to help Cecil out of his difficulties "just this once," and departs in her carriage for Sir James' mansion.

Sir James Wakeley, a brusque, but not unkindly knight, hesitates over the proposition of parting with £2,000 for Master Cecil, and bethinks him of a plan to assist the boy and reform him at the same time. "I will pay his debts if he goes to America and earns his living for a year by honest labour." These are the old man's terms. Lady Thorn imparts them to her son, who is reluctantly compelled to relinquish his life of ease and gaiety, desert the card-table, and pack up for the States. Before going he has an interview with his grandfather. "If you do not fulfil your promise," says the latter, "you will never inherit a penny from me." But if Cecil is unfortunate and cannot obtain work, his grandfather gives him a letter of introduction to an old friend, Thomas Wallis, an export packer of Chicago, who will doubtless find him some work.

Evidently the "reformation" has not begun yet, for we next find Cecil stranded in America, having spent all his money on the way. So low down is he that he is even forced to visit a pawnbroker's where, he parts with all his belongings barring the actual clothes he stands up in. He sinks rapidly through poverty and bad luck until he reaches the bottom level—the "benches in the park."

It is at this point, when well-nigh desperate, that Cecil remembers his letter of introduction. He tidies



himself up and sallies forth to the Newland export packer, Mr. Wallis, who is only too willing to oblige his old friend, Sir James Wakeley, and, after duly inspecting the rather down-at-heels applicant, who calls himself Cecil Thompson, arranges with the foreman of the works to give Cecil a billet in the firm. On leaving the office Cecil faints from exhaustion and lack of food, and Ellinor Wallis, the beautiful daughter of his new employer, rushes out and orders some refreshment to be given him immediately. His handsome figure and gracious ways have made an instant impression on her.

The next scene shows us Cecil at his work in the boiling and brining departments of the factory. But he is not to remain long at this menial task. Wallis' secretary is suddenly taken ill, and the merchant, who is also struck with young Thorn's appearance, asks him if he will fill the vacant berth. He readily accepts the offer, and, in his new position, daily comes more and more into contact with Ellinor.

Six months elapse, and one day Mr. Wallis announces his intention of going to Europe, and asks his secretary to accompany him. Ellinor, hearing of the project, determines to go too. A fortnight later we see them all at their hotel in London. Mr. Wallis has been to see his old friend, Sir James Wakeley, and brings back an invitation to dinner for all three of them. When the



grandfather meets Cecil he pretends not to recognise him. But he is pleased, nevertheless, at the change that has taken place in the young man, and writes to his daughter (Cecil's mother) to that effect. Meanwhile, it is obvious that an affection is springing up between Ellinor and Cecil. One day Mr. Wallis surprises a love scene, and in his anger dismisses his secretary on the spot. Shortly afterwards he informs the astonished Ellinor that he is about to introduce her to Sir James Wakeley's grandson, Sir Cecil Thorn, to whom he proposes marrying her. Ellinor is naturally rebellious, and spurns the gift of a jewel her father has brought her. The day of the introduction draws near, and the girl is nearly heart-broken at the prospect. But a delightful surprise is in store. Sir James, whose keen eye has seen how things were going, has arranged this beautiful fulfilment of the young people's hopes. And when Ellinor discovers that Sir James' grandson, Sir Cecil Thorn, and her father's late secretary are one and the same person, a radiant joy comes into her life. Cecil's reformation has gratified the heart of his grandfather, and brought a great happiness into his own life.





Et Læreaar.

Personerne:

Sir Wakely... Herr Johannes Ring  
Lady Thorn, hans Datter..... Fru Henny Lauritzen  
Cecil, hendes Søn..... Herr Valdemar Psilander  
Wallace, Direktør..... Herr Carl Lauritzen  
Ellinor, hans Datter..... Fru Fritz-Petersen

Cecil Thorn er paa Bunden en godmodig Fyr, men en Moder, der af misforstaet Kærlighed har manglet Evnen til at kunne sige nej til noget, han beder om, har ganske ødelagt ham. Inde i Hovedstaden føres han et et ryggesløst og letsindigt Liv. Naar han savner Penge, beder han blot Moderen sende ham nye Forsyninger, og da hendes private Kilder er udtømt, faar han hende til at skaffe Penge hos Bedstefaderen, den myndige Sir Wakely.

Sir Wakely, der ser sit Barnebarn glide bestandig længere ned ad Skraaplanet, bliver døg tilsidst utsaalmodig over disse Pengeudskrivninger og bestemmer sig til at gøre et ganske alvorligt Forsøg paa igen at bringe Cecil om paa den rette Side af Tilværelsen. Han tager den unge Mand strengt i Skole og lover ham at betale hans Gæld paa en eneste Betingelse: han skal forpligte sig til at rejse til Amerika, klive derovre et Aar og under paataget Navn paa ærlig Vis klare sig alene ved sine Hænders Arbejde. Cecil, der befinder sig i en alvorlig økonomisk Knibe, ser ingen anden Udvej end at gaa ind paa Bedstefaderens Fordringer. Saa meget mere som Sir Wakely truer med at gøre ham arveløs, hvis han ikke gaar ind paa Forslaget.

Forsynet med nogle faa Rejsepenge og en Introduktion til en af Sir Wakely's Venner i Amerika, en fremragende Forretningsmand derovre, begiver Cecil Thorn, der nu kalder sig Cecil Thompson, sig til det fremmede Land. Han har vanskeligt ved paa Overrejsen at fornægte sin ødsle Natur, saaledes at han ved Ankomsten til den nye Verden kun har meget faa Penge i Behold.

Noden tvinger ham hurtigt til at benytte sig af Sir Wakely's Anbefalingsskrivelse, der gælder en Direktør Wallace for et stort Svinelagteri. Han faar Plads som simpel Slagteriarbejder, der maa dele Kaar med de Hundrede af Arbejdere, som maa trælle i det veldige Slagteri. Tilfældigheden er Skyld i, at Fabrikanten faar Lejlighed til at indprente sig hans belevne Væsen, og ved en Lejlighed, da hans Privatsekretær er blevet Syg, erindrer Fabrikanten den unge Mand, som er blevet saa fortræffelig anbefalet, og lader ham gøre Springet fra simpel Slagteriarbejder til Privatsekretær.

Et halvt Aar gaar. I denne Tid har Cecil oftere Anledning til at komme sammen med Fabrikantens Datter Miss Ellinor. Mellem de to Unge fremspirer et Forhold, der resulterer i en hemmelig Fællovelse.

En Dag bestemmer Direktør Wallace sig til en Europarejse, paa hvilken han ønsker sig ledsaget af Cecil. Saasnart Ellinor faar Nys herom, faar hun trumfet igennem, at hun maa tage med. Faderen gaar saa meget lettere herind paa som der for hans Indre allerede dæmrer en Plan om et Gifternaal mellem Ellinor og Sir Wakely's Dattersøn, den yngste Bærer af Adelsnavnet Thorn.

Det lille Selskab kommer til Europa, og Direktør Wallace opøsøger Vennen og opnaar for sig selv, sin Datter og sin Privatsekretær en Invitation til Middag. Ved Bordet sidder Cecil og Sir Wakely overfor hinanden som fremmede. Cecil har jo endnu ikke faaet Tilladelse til at genantage sit eget Navn. Men Bedstefaderen ser hurtigt, at der af den Ødeland og Døgenigt, som rejste hjemmefra, virkelig er blæven et hæderligt og ordentligt Menneske, og han bifalder derfor ivrigt Vennens Forslag om et Parti mellem Elliner og Cecil Thorn, medens han samtidig spekulerer over, hvordan Metamorfosen fra Cecil Thompson til Cecil Thorn skal foregaa.

Sent samme Aften overrasker Direktør Wallace Ellinor og Privatsekretæren i en værlig tête à tête. Han viser Datteren bort

og tager Sekretæren alvorligt i Skole. Cecil, der har Beherskelse nok til ikke at give sig tillende, maa finde sig i at faa sin Af-sked, og det bliver betydet ham, at han kan rejse med det samme.

Ellinor er fortvivlet, og Faderen stemmer ikke hendes Sind blidere ved at fortælle hende, at han har afgjort hendes Fremtids-skæbne ved at bestemme et Agteskab mellem hende og den unge Lord Thorn, før hvem hun allerede den næste Dag skal præsenteres. Der er imidlertid intet ved den Sag at gøre. Den Mand, hun elsker, er blevet jaget paa Porten. Hun maa følge sin Fader ud til Godset, der ejes af Lady Thorn.

Sir Wakely paatager sig at besørge Præsentationen for de to Unge, som er blevet bestemt for hinanden. Med sørkede Blikke nærmer Ellinor sig sin Brudgom. Hun vover næsten ikke at se op, men hendes Glæde og Forundring er overvældende, da hun i den berygtede Adelsmand genkender sin Cecil.

Men der er én, som bliver endnu mere forbavset, nemlig Direktør Wallace, da hans Privatsekretær, som han Dagen før har jaget bort, nu præsenteres for ham som Lord Thorn. Han ved jo ikke, at Cecil samme Morgen har faaet Brev fra Bedstefaderen med Tilgivelse for sine Ungdomssynder og med Tilladelse til at rejse hjem til sin Moder.

000000000000000000000000

NORDISK·FILMS·COMPAGNI.



**Die Schule des Lebens.**  
~~XIXXX~~

**Personen:**

Kommerzienrat Borchert ..... Herr Johannes Ring  
Freifrau von Thorn, seine Tochter ..... Frau Henny Lauritzen  
Benno, ihr Sohn ..... Herr Valdemar Psilander  
Schmidt, Direktor ..... Herr Carl Lauritzen  
Klara, seine Tochter ..... Frau Fritz-Petersen.

Benno Thorn, ein sonst ganz gutmütiger Bursche, ist von seiner Mutter total verzogen worden. Er führt in der Hauptstadt ein leichtsinniges und liederliches Leben, da es ihm am nötigen Geld nicht mangelt. Wenn er wieder einmal am Ende seiner Kasse angekommen ist, wendet er sich nur an seine Mutter, die schliesslich ihr letztes für ihren Sohn hergibt. Als sie nicht mehr weiss, woher sie das Geld für den Lebenswandel ihres Sohnes hernehmen soll, geht sie zu dem Grossvater Bennos, dem Kommerzienrat Borchert, um von ihm etwas zu bekommen.

Kommerzienrat Borchert, der schon längst beobachtet hat, wie leichtsinnig sein Enkel das Leben verbringt, und wie er immer mehr und mehr auf der schiefen Ebene herabgleitet, entschliesst sich, einen ernstlichen Versuch zu machen, um Benno wieder auf den richtigen Weg zu führen. Er nimmt ihn streng ins Gebet, und verspricht ihm, seine Schulden unter der Bedingung zu zahlen, dass er sich verpflichtet, mit nur einer geringen Summe nach Amerika zu gehen, um dort einmal ein ganzes Jahr lang auf eigenen Füssen zu stehen. Benno, der keinen andern Ausweg aus seiner momentanen Klemme sieht, geht gern auf den Vorschlag seines Grossvaters ein, da dieser ihn auch noch schliesslich zu enterben droht.

Mit einem Empfehlungsbrief an einen Geschäftsfreund des Kommerzienrats versehen, kommt er in Amerika an, und als das letzte Geld verbraucht ist, stellt er sich bei Herrn Direktor Schmidt, dem Besitzer einer Gross-Schlächterei vor. Er wird als einfacher

Schlächtergeselle eingestellt, und nicht um ein Haar anders behandelt, als die übrigen Arbeiter Schmidts.

Nach einiger Zeit wird Schmidt auf das ruhige und fleissige Wesen Bennos aufmerksam, und da sein Privatsekretär zur Zeit erkrankt ist, übernimmt Thorn diesen Posten.

Ein halbes Jahr vergeht. In dieser Zeit hat Benno oft Gelegenheit gehabt, mit der Tochter des Grossschlächters, Fräulein Klara, zusammenzukommen, und die Herzen der beiden jungen Leute haben sich in inniger Liebe gefunden.

Als eines Tages der Grossschlächterei-Besitzer nach Europa reisen will, wünscht er, dass Benno ihn auf dieser Reise begleite. Kaum hat Klara von dem Wunsche ihres Vaters erfahren, als sie ihn auch schon mit Bitten bestürmt, sie mitzunehmen. Der Vater der sehr gern den Enkel des alten Borchert zu seinem Schwiegersohn haben möchte, ist damit einverstanden, und so treten denn alle zusammen die Reise an.

In Europa, im Hause des Kommerzienrats Borchert angekommen, werden alle zu Tisch geladen. Bei Tisch sitzt Benno dem Kommerzienrat gegenüber, der ihn vorläufig noch als vollständig Fremden behandelt, da ja das Versuchsjahr noch nicht abgelaufen ist. Doch der Grossvater sieht bald ein, dass sein Enkel ein tüchtiger und rechtschaffener Mensch geworden ist, und so gibt er gern seine Einwilligung zu einer Verbindung mit Klara.

Doch nun kommt der schwierigste Augenblick. Benno hat bei seiner damaligen Abreise nach Amerika einen andern Namen angenommen. Der Kommerzienrat zerbricht sich nun den Kopf, wie er wohl am besten und am leichtesten Benno Thompson wieder in Benno Thorn verwandeln kann. Doch hier kommt ihm der Zufall zu Hilfe.

Als Direktor Schmidt am Abend desselben Tages seinen Privatsekretär und seine Tochter in einem allzu zärtlichen tête-à-tête ü-

berraschte, ist er über die Zudringlichkeit seines Angestellten so empört, dass er ihm die Türe weist. Klara ist verzweifelt. Aber der Vater nimmt keine Rücksicht auf sie. Er lässt sich nicht von seinem Plan abbringen, dass sie den jungen Freiherrn v. Thorn, den Enkel des Kommerzienrats, heiraten soll.

Eines Tages fährt man hinaus auf das Gut des Freiherrn v. Thorn, und dort sollen sich die jungen Leute zum ersten Male gegenübergestellt werden. Wer beschreibt aber das Erstaunen Klaras, als sie in dem ihr bestimmten Gatten den Privatsekretär ihres Vaters erkennt, der sie jubelnd in seine Arme schliesst.

Am gleichen Tage erhält Benno einen Brief seines Grossvaters, in welchem er ihm seine Jugendsünden verzeiht, ihn zu seinem Erben einsetzt, und ihm gleichzeitig gestattet, seine Mutter aufzusuchen zu dürfen.

- Ende -



NUCLEAR ENERGY  
NORDISK FILM  
COPENHAGEN

Un année d'apprentissage.

- - - - -

Personnages:

Sir William Wakeley. . . . . M. Johannes Ring.  
Lady Thorn, sa fille. . . . . Mme. Henny Lauritzen.  
Cécil, son fils. . . . . M. Valdemar Psilander.  
Wallace, directeur des "Grands Abattoirs"  
de Chicago. . . . . M. Carl Lauritzen.  
Dorrit, sa fille. . . . . Mme. Fritz-Petersen.

Cécil Thorn est au fond un brave garçon, mais une mère qui, par amour mécompris a manqué de la faculté de pouvoir lui refuser ce qu'il demande, l'a complètement gâté. Il mène dans la capitale une vie légère. Quand il manque d'argent il prie simplement sa mère de lui en envoyer, et, lorsqu'elle n'en a plus, il la décide à s'en procurer chez le grand-père, le rigoureux Sir Wakeley.

Sir Wakeley qui voit son petit-fils glisser de plus en plus sur la mauvaise pente, est enfin fatigué de ces demandes continues d'argent, et se décide de faire un essai sérieux, pour ramener Cécil dans la bonne voie. Il sermonne sévèrement le jeune homme, et lui promet de payer ses dettes, mais à une seule condition: il partira pour l'Amérique, y restera une année et, sous un nom d'emprunt, il se subviendra seul par son travail.

Cécil, qui se trouve dans des difficultés économiques sérieuses, ne voit pas d'autres moyens d'en sortir que d'accepter la condition de son grand-père; d'autant plus que celui-ci le menace de le déshériter s'il refuse.

En possession de quelque argent pour le voyage et d'une lettre d'introduction pour un des amis de Sir Wakeley en Amérique, un homme d'affaire important, Cécil Thorn qui maintenant a pris le nom de Cécil Thompson se met en route. Il lui est difficile de restreindre ses dispositions à la prodigalité, de sorte que lorsqu'il arrive dans le nouveau monde, sa réserve est presque épuisée.

La nécessité l'oblige bientôt à se servir de la lettre de recommandation adressée à un Mr. Wallace, directeur d'une grande

abattoir. Il obtient une place comme simple boucher qui doit partager les conditions de vie avec des centaines d'ouvriers employés dans le grand établissement.

Le hasard fait que le directeur a l'occasion de le remarquer, et, lorsqu'un jour son secrétaire particulier est malade, il se rappelle le jeune homme qui lui a été si chandement recommandé, et, de simple abatteur, il le fait passer secrétaire privé.

Six mois passent. Pendant ce temps Cécile a souvent eu l'occasion de se trouver avec la fille du fabricant Miss Dorrit. Des rapports s'établissent entre les deux jeunes gens et il en résulte des fiançailles secrètes.

Un jour le directeur Wallace se décide à faire un voyage en Europe, et, désire se faire accompagné de Cécil. Aussitôt que Dorrit apprend cela elle réussit à décider son père à partir avec lui. Le père fait quelques objections, car dans son for-intérieur il a déjà pensé marier sa fille avec le petit-fils de Sir Wakeley, le jeune Cécil Thorn. La petite société arrive en Europe. Le directeur Wallace visite son ami et reçoit pour lui-même sa fille et son secrétaire une invitation à dîner. A table Cécil et Sir Wakeley sont assis en face l'un de l'autre comme des étrangers. En effet Cécil n'a pas encore eu la permission de reprendre son nom, mais le grand-père voit vite que l'enfant prodigue est devenu un garçon honnête et rangé, et en conséquence, il approuve la proposition de son ami d'une alliance entre Dorrit et Cécil Thorn tandis qu'il réfléchit à la façon dont la métamorphose de Cécil Thorn devra s'opérer.

Le même soir le directeur Wallace surprend son secrétaire et sa fille en tête à tête amoureux. Il éloigne sa fille et fait une semence à son secrétaire. Cécil qui a assez de puissance sur lui-même pour ne pas se faire connaître, se voit obligé d'accepter son congé, et il reçoit l'ordre de partir immédiatement.

Dorrit est désespérée, et la déclaration de son père qu'il a décidé de la marier avec le jeune Lord Thorn a qui elle sera présentée le lendemain, n'est pas faite pour rélever son humeur.

Pourtant il n'y a rien à faire. Le jeune homme qu'elle aime a été chassé. Elle doit suivre son père à la propriété de Lady Thorn.

Sir Wakeley se charge de faire la présentation des deux jeunes gens destinés l'un à l'autre. Dorrit s'approche, les yeux bâisés, de son prétendu, elle n'ose presque pas lever les yeux, mais qu'elle n'est pas sa joie quand dans le jeune homme elle reconnaît son Cécil.

Mais celui qui est encore le plus étonné c'est le directeur Wallace, lorsqu'on lui présente comme Lord Thorn son secrétaire qu'il a chassé la veille.

Il ne sait pas en effet que Cécil a reçu le matin même de son grand-père une lettre d'absolution pour ses pêchés de jeunesse avec l'ordre de partir immédiatement chez sa mère.

oooooooooooo

A/s NORDISK FILMS CO.  
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.  
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.  
BARCELONE. SOFIA.

---

