



2392

Naar Fruen skifter Pige.

Husassistenten.

Grosserer Bruns Forretningsrejse. Dansk Lystspil.

I Hovedrollerne: Frk Olga Svendsen, Fru Kjerulf, Fru Maja Bjerre
Lind, Hr. Fr. Buch og Hr. Beriel Krause.

Familien Brun skal skifte Pige.

Den nye Pige er ikke kommen endnu, men hun sender Fruen
følgende Epistel:

»Fruen maa majet ongskølle a jaj igge har kundet tiltræ
plassen nu grunnet paa hcdepinne men jaj kcmmmer senere.

Alvilda Jensen.«

Samtidig med Brevet indløber Meddelelse fra Hr. Bruns
Bogholder, at Hr. Brun øjeblikkelig maa rejse til Malmø. Et lille
Bilag til Skrivelsen oplyser om dens virkelige Opgave: der staar
i Bilaget, at Hr. Bruns gode Ven, Calle, inviterer paa en bedre
Middag Kl. 6 i Cafe Aurora.

Hr. Brun gribet med Begærighed Lejligheden til at komme
ud og more sig.

Efter den gode Middag gaar Hr. Brun og Calle paa Variete,
hvor de træffer en mørkejet Skønhed, som Hr. Brun staaer sig paa.
De tilbringer Aftenen sammen, og Hr. Brun bliver efterhaanden
nogen usikker paa Benene, cplagt til alle Slags kaade Streger.

Da Pigen, som ievrigt hedder Alvilda, tager hjem i et Auto-
mobil, hænger han bag paa. Vognen standser foran et pænt Hus,
som han i sin omtaagede Tilstand umuligt er i Stand til at gen-
kende som sit eget.

Men under den voldsomme Fart henover Gadens toppede
Sten har Brun faaet et voldsoamt Næseblod. Pigen tilbyder ham
venligt, at han maa gaa med hende op og vaske sit Ansigt.

Han gaar med.

Under Indflydelse af det kolde Vand kommer han efterhaan-
den til sig selv og cdager, hvor han befinder sig. Han forsvinder
hurtigst — for snart at vende tilbage som fredsmommelig Ægte-
mand, der med stor Sindsro lader sin Hustru præsentere den nye
Husassistent — Alvilda!

Englands største Damper løber af Stabelen.

Glimrende Optagelse af alle Detailler.

Nej, vi er ikke færdige med at bygge Kæmpeskibe endnu — trods *Titanic*, vi lader os ikke skræmme af Uhedl, ikke knuse af Ulykker.

For nylig løb en ny Kæmpedamper, *Aquitania*, af Stabelen i England, bygget af *Cunard Linjen* og beregnet til Passagerfart paa Amerika. *Aquitania* er 900 Fod lang og 47000 Tons drægtig. Firmaet *Gumont* optog Stabelafløbningen i levende Billeder, og denne vellykkede Optagelse ser De i Dag i vort Teater. Ikke blot paa et enkelt Punkt, men paa Land- og paa Vandsiden og paa begge Sider af Kæmpen var Filmsfotograferne anbragte, og deres forskellige Optagelser blev samlet til een Film.

Det er et betagende Syn at se denne vældige Staalkolos langsmct sætte sig i Bevægelse og med hurtigere og hurtigere Fart glide ned ad Beddingen. De støttende Slæder staar i Flammer, før den naar Vandet.

Vuggende og nejende som en Svane, der hilser sine Kammerater, ligger den der blandt Smaaskibene, et Tegn paa Menneskets ukuelige Vilje. —

causes great consternation among the jury and the public in the court, induces the judge to reverse the usual procedure of criminal justice, and to take a deposition after the summing up. The ring is proffered to the judge, and the arguments that have been advanced by Mr. Farrers, who is acting as Newton's counsel, are proved conclusively. The coils of the ring fit

RELEASED MARCH 16th.

LENGTH 3210 FEET.

CODE—DEVIL.



The New Cook.

A COMIC THAT HAS REAL TOPICAL INTEREST.



THE SERVANT QUESTION is just now one of the most vexed in domestic politics, so that this subject comes at an appropriate moment, and will accordingly be appreciated by all classes, particularly on account of its novelty of treatment and the richness of its humour. Mrs. Smith is placed in an awkward predicament, for the new cook she has engaged has not arrived at the expected time, compelling her to cook the dinner. Her culinary accomplishments are such that when she momentarily leaves the room, her pawky little husband shovels his portion on to the dog, who sniffs it disdainfully—and leaves it untouched, despite the husband's vigorous endeavours to induce it to make a meal. When Mrs. Smith returns to the room, hubby rises from the table without betraying the deception he has practised, and listens sympathetically to her perusal of a note from the new cook—Norah Jones—to the effect that she has a headache and cannot be expected till later in the day. Her baggage, including a bicycle, arrives, and Mr. Smith aids the two porters in carrying these encumbrances to Norah's allotted room, incidentally doing a lot of damage to ornaments and furniture in his efforts. The curtain lecture which these disasters might have drawn upon him is interrupted by the arrival of a messenger with a note for him. It requests him to keep an appointment that evening to settle a big business deal in which he is interested, but as soon as his wife goes off, hopeful that she will share in anything that may transpire from the deal, to get certain of his requirements, the messenger hands Smith another note. It makes an appointment with a bosom pal at a cafe, an appointment over which Smith chuckles, slipping the note in his pocket as his better half returns. His wife had wanted him to be at home to meet the new cook, but the gravity of his demeanour at the prospect of important business, deceives her, and with an ardent show of affection, momentarily disturbed by his cigar, he leaves her. Soon afterwards the new cook arrives. She is one of the superior type, and her criticism of her new home somewhat embarrasses Mrs. Smith; so much so that she meekly consents to Norah's supercilious demand for a latchkey. Smith meantime, has become gay and cordial under the influence of the wine imbibed with his friend at supper

the depression in the butt of the revolver, caused by the involuntary contraction of the hand in death. Acquittal instantly follows, and we take leave of Mr. and Mrs. Newton, assured that the harrowing experiences of the past few weeks are the night clouds on their lives, preceding the advent of brighter days.

and he responds with alacrity to a suggestion to visit a music hall, though he wisely decides to taxi there rather than attempt a zig-zag walk. The bohemian character of the entertainment at the music hall appeals to him and he enters into the spirit of the proceedings with gusto, and although he is ignominiously ejected from the stage when he essays to give an unrehearsed turn, he is quite the "lion" with the audience. By a strange chance he meets Norah, the new cook, at the music hall, for she has availed herself of the latchkey at the first opportunity, and he decides to escort her home, while his companion performs the same office for her friend. She gets in a taxi, but declines to tolerate the company of the bibulous Smith. The taxi starts away without him, but determined to follow the new cook, of whose identity he is unaware, he jumps on the back axle of the cab. The vehicle pulls up at his own domicile, but the jerk throws him off, and he sustains an injury to his nose. Norah, after the surprise at his appearance has passed, takes pity upon him, and commanding him to be quiet, takes him unknowingly into his own house to bathe the nose, from which the blood is pouring. She gives him a merry douche, and partly sobered, he recognises his surroundings, and effects his escape from Norah's room just as his wife, alarmed at unusual noises, begins to search the house. A burglar has entered the house in the wake of Norah and Smith, and the latter is highly elated on seeing him, realising that here he has an opportunity of re-instating himself in the eyes of his termagant wife. He commences a struggle, after a few whispered instructions, with the intruder, just as his wife appears. She grasps the apparent, instead of the real situation, and rushes for the police. As soon as her back is turned, Smith hands the burglar ten shillings to truss him up and then decamp through a window at the rear. This is quickly done, and when the police arrive, the burglar is missing, and after releasing Smith, they make a fruitless dash for the latter's providential deliverer. Mrs. Smith shows great concern over her battered husband, and affectionately leads him to bed, what time Norah, who has come down on account of the unwonted hubbub, almost goes into hysterics of laughter over her pantomimic experiences in Smith's home as their cook.

RELEASED MARCH 16th.

LENGTH 1260 FEET.

CODE—COOK.

A

Husaridenten

Naar Fruen skifter Pige.

Familien Brun skal skifte Pige. Den nye Pige er ikke kommen endnu. Men hun har sendt følgende Brev:

"Fruen maa majet ongskölle~~K~~ at jaj igge har kundet tiltræ plassen nu grunnet paa hodepinne men jaj kommer senere.

Alvilda Jensen"

Samtidig med dette Brev indløber Meddelelse fra Hr. Bruns Bogholder: Hr. Brun maa øjeblikkelig rejse til Malmø. Et lille Bilag til Skrivelsen oplyser om dens virkelige Hensigt: der staar i Bilaget, at Hr. Bruns gode Ven, Calle, inviterer paa en bedre Middag Kl. 6 i Café Aurora.

Hr. Brun gribet med Begærigheden Lejligheden til at komme ud og more sig. Efter den gode Middag gaar Hr. Brun og Calle paa Varieté, hvor de træffer en mørkøjet Skønhed, som Hr. Brun slaar sig paa. De tilbringer Aftenen sammen. Hr. Brun bliver efterhaanden noget usikker paa Benene og oplagt til alle Slags kaade Paafund. Da Pigen, som iøvrigt hedder Alvilda, tager hjem i et Automobil, hænger han bag paa. Vognen standser foran et pænt Hus, som Hr. Brun i sin omptaagede Tilstand umuligt er i Stand til at genkende som sit eget. Under den voldsemme Fart henover Stenbroens toppe Sten har han paadraget sig en Næseblødning. Pigen tilbyder ham gædhedsfuldt, at han maa gaa med hænde op og vaske sit Ansigt. Under Indflydelse af det kolde Vand kommer han efterhaanden til sig selv og opdager, hvor han befinder sig. Han forsvinder hurtigst - for snart at vende tilbage som fredsomelig Ægtemand, der anstiller uhyre forbavset, da hans Kone præsenterer ham for "den nye Pige".

oooooooooooo

A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“
Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Die neue Küchenfee.

Frau Lund hat heute selbst gekocht, da die neue Küchenfee nicht rechtzeitig gekommen ist. Frau Lund behauptet, es schmeckte wundervoll, und isst krampfhaft; Herr Lund murmelt etwas Unverständliches und macht ein süssaures Gesicht; der Hund sagt nichts, aber er isst auch nichts. Lund soll nach Postdam fahren, um ein grosses Geschäft zu machen, findet jedoch, dass es im Café Aurora mit einem guten Freunde und wonniglichen Mägdelein erklecklich amüsanter ist weshalb er ein andermal nach Potsdam fahren und heut ins Variété gehen wird. Hier trifft er Traudchen Hundgeburth und will sie nach Haus begleiten. Da sie ihn nicht ins Auto lässt, hängt er sich hinten an. Er findet es nicht verwunderlich, sie vor seinem eigenen Hause absteigen und hineingehen zu sehen. Sein Nasenbluten erreicht ihr Mitleid und so nimmt sie ihn mit hinauf. Ihr Zimmer kommt ihm zwar merkwürdig bekannt vor, aber sein alkoholumnebeltes Haupt vermag ihm keine Aufklärung zu geben. Bald sieht er sich vor die Türe gesetzt, und da er sich nicht zurecht findet, zündet er Licht an, um mit erstaunen sein Namenschild zu lesen. Leise will er sich in sein Schlafzimmer schleichen, um den Zorn seiner besseren Hälfte zu entgehen. Da hört er ein Geräusch, erschrickt masslos und zieht beim Scheine seines Feuerzeugs die vor Angst schlotternde Gestalt eines Einbrechers unter dem Sofa hervor. Schon hört er die hilfekreischende Stimme seiner Gattin, da kommt ihm eine Erleuchtung: er schonkt dem langen Kerl 10 Mark und lässt sich von ihm binden. Der springt im Nu aus dem Fenster, dem teuren Weibe aber kann Lund weismachen, dass er schon längst im Hause gewesen sei und die Geräusche nur von dem Einbrecher herrührten. Als er aber neben ihr, noch Trautchen Hundgeburth aufrauen sieht, die ihm als- neuss Dienstmädchen vorgestellt wird, da ist es um seine Fassung geschehen, und ohnmächtig sinkt er der gerührten Ehefrau in die Arme.

Die neue Kinoserie.

Der Land auf dem sie sich befindet, als die neue Kinoserie

seit langem sehr beliebt, es kommt daher, dass es sich

derzeit sehr gut verkaufen lässt; hier kann man sich

unseren Film mit den anderen aus der ganzen Welt vergleichen; hier kann man

die ganze Geschichte und die ganze Kultur der Menschheit studieren,

oder, um es einfacher zu sagen, hier kann man die ganze Welt unter einem Dach zusammenführen,

und das ist ein großer Vorteil für uns alle, denn wir können hier

unsere eigene Kultur und Geschichte besser verstehen und besser ausnutzen.

Wir sind sehr froh darüber, dass Sie uns Ihre Meinung über unseres

Films-Kompanie gegeben haben, und wir danken Ihnen für Ihre Gedanken.



A/s NORDISK FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLINS. W. 48.
FRIEDRICHSTRASSE 13.
Telegraph-Adr.: „Nordfilm“
Teleph.: Amt Mpl. 1019.

QUAND MADAME CHANGE DE BONNE.

La famille Dubois doit changer de bonne. La nouvelle servante n'est pas encore arrivée, mais elle a envoyé la lettre suivante:

Que Madame excuse que je ne me suis pas amené aujourd'hui rapport que j'ai mal à la tête, mais je viendrai sans faute demain soir.

Votre très honnorable
Gilberte Pannette.

En même temps que cette lettre, arrive une comptable de M. Dubois. Celui-ci doit partir immédiatement pour Médoc. Une petite annexe à la lettre fait connaître son véritable objet: savoir que Monsieur Charles, un bon ami de Dubois, l'invite à un bon dîner à 6 heures au Café de l'Aurore.

Monsieur Dubois saisit avec empressement l'occasion d'aller s'amuser. Après le dîner les deux amis vont dans une variété, où ils trouvent une beauté à l'oeil noi que Monsieur Dubois aborde. Ils passent la soirée ensemble. Peu à peu M. Dubois, dont les jambes commencent à ne plus être bien sûres, se sent disposé à toutes sortes de bêtises. Quand la fille, qui d'ailleurs s'appelle Gilberte, rentre chez elle en automobile, il suit, accroché à la voiture. La voiture s'arrête devant une belle maison, que Monsieur Dubois, dans son état, ne reconnaît pas comme la sienne.

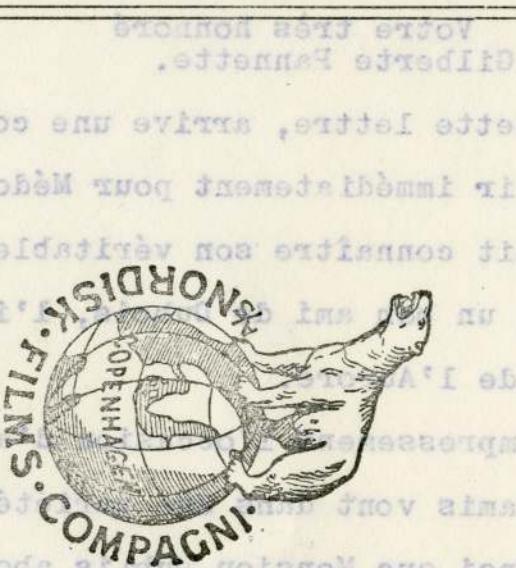
Gilberte Il est subitement pris d'un saignement de nez. lui offre complaisamment de venir avec elle pour se débarbouiller. Sous l'influence de l'eau froide il revient bien vite à lui-même, et découvre où il se trouve. Il disparaît rapidement pour revenir bien-tôt comme un paisible mari, qui semble très étonné quand sa femme lui présente la nouvelle bonne.

OUAND MADAME CHANG DE RONIN.

La famille Dapote doit espérer de bonne heure que cette même année sera celle de l'inauguration de la nouvelle
station de la poste de la poste militaire, mais elle a envie de faire

quelque chose de spécial.

Le mariage de M. et Mme Dapote sera donc à Paris, mais il sera aussi une grande réception dans leur ville natale.



A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN LONDRES NEW YORK PARIS

VIENNE BUDAPEST MOSCOU

BARCELONE SOFIA