

X
KOLERAEN. ✓

Skøndt Fabrikant Kryger er gift med en nydelig ung Dame, generer det ham dog ikke af og til at soupere med en af sine gamle Veninder, men hvem kan saa fortænke hans Frue i, at hun gør Gengæld og interesserer sig varmt for Mandens Ven, Direktør Smidt. En Aften har Fabrikanten inviteret en Veninde, Tulle Madsen, til en lille rask Souper i den bekendte Nat-Restaurant, Hotel "Stern", uden at ane, at hans Naboer er hans Frue og hans Ven. Midt under Souperen faar Tulle et voldsomt Ildebefindende. En Betjent bliver hentet, og han bringer Tulle paa Hospitalet, hvor den vagthavende unge Læge straks i Tulle genkender en af sine tidligere Forbindelser. Da han nu gerne vil genopfriske Bekendtskabet, finder han paa den List, at Tulle har Kolera og derfor absolut maa paa Eneværelse. Da Betjenten hører, at Damen har Kolera, styrter han skyndsomst hjem paa Stationen og melder det, og her giver Assistenten ham Ordre til straks at hente alle de Personer, der befandt sig i Hotel "Stern" og internere dem paa Epidemihospitalet. Næste Dag stiller Betjenten hos Kryger og fortæller, han har Kolera, men da han her ser Krygers Ven og Fruen, og genkender dem begge fra Natkafeen, kan man forstaa, at Situationen ikke er hyggelig. Han mener, de alle sammen har Kolera og vil have dem internerede, men endelig dukker Tulle op og redder Situationen ved at fortælle, hvordan det virkeligt hænger sammen. Efter et større Opgør bliver Ægtefolkene enige om, at de intet har at lade hinanden høre, og selvfølgelig ender det med Fred og Forsoning over det Hele.

-----oOo-----

A/S **NORDISK**
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



VIEL GESCHREI UND WENIG WOLLE.

Fabrikant Krüger hat eine niedliche junge Frau, und doch geht er oft abends soupiere mit einer seiner früheren Freundinnen; dagegen interessiert sich seine Frau lebhaft für Direktor Schmidt, den Freund ihres Mannes. Eines Abends hat der Fabrikant seine Freundin Lotte Malling zum Souper im bekannten Nacht-Restaurant "Hotel Stern" eingeladen. Ohne dass er es weiss soupiere in im benachbarten Kabinette seine Frau und sein Freund. Während des Essens erkrankt Lotte plötzlich. Ein Schutzmann wird geholt, und dieser bringt sogleich Lotte ins Hospital, wo ein junger Arzt in ihr eine seiner früheren Freundinnen wieder erkennt. Er will gerne die Bekanntschaft erneuern, und um mit ihr allein zu sein, sagt er, dass sie an einer Infectionskrankheit leidet, und ein Separat-zimmer haben muss. Als der Schutzmann hört, dass die Krankheit der Dame ansteckend ist, meldet er eiligst das Ereignis auf der Polizeiwache, und wird sogleich beordert alle die im "Hotel Stern" befindlichen Personen in Isolierbaracken zu internieren, um eine Epidemie zu verhindern, Am folgenden Tag findet sich der Polizist bei Herrn Krüger ein, und will ihn ins Hospital bringen; er sieht hier, sowohl die Frau als Krügers Freund, und da er beide vom Nacht Café wieder erkennt will er auch sie mitnehmen. Die Situation beginnt unangenehm zu werden, aber plötzlich erscheint glücklicherweise Lotte und erklärt den wirklichen Zusammenhang. Nach einer grösseren Auseinandersetzung werden die Eheleute darüber einig, dass sie einander nichts vorzuwerfen haben und alles endet in Frieden und mit einer Versöhnung.

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

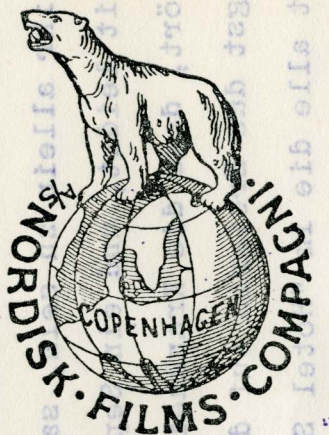
**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



Le choléra.

M. Gros, grand industriel, a une femme charmante.

Cela ne l'empêche nullement d'organiser de petits soupers fort gais avec ses anciennes maîtresses. Madame Gros n'ignore point l'infidélité de son mari. Aussi ne faut-il pas trop s'étonner qu'elle cherche une consolation dans l'amitié de M. Davillier, un des habitués de la maison. Un jour M. Gros a invité Mlle Totote Masson, une de ses amies, à souper à l'hôtel "Stern", restaurant de nuit bien connu. Pas un instant il ne se doute que sa femme et son ami Davillier sont attablés tout près de lui. Au beau milieu du souper Totote est subitement prise d'un violent malaise. Comme le cas paraît être sérieux, on envoie chercher un agent de police qui la conduit à l'hôpital pour y être admise d'urgence. L'interne qui la reçoit reconnaît immédiatement en elle une de ses anciennes amies, et pour pouvoir renouveler connaissance avec elle, il imagine une ruse: il déclare que la malade est atteinte de choléra et qu'il faudra la mettre dans une chambre à part. En apprenant que la personne qu'il vient de conduire à l'hôpital est atteinte de choléra, l'agent se hâte d'aller déclarer le cas au commissariat où il reçoit l'ordre d'aller chercher toutes les personnes qui s'étaient trouvées à l'hôtel "Stern" en même temps que la cholérique afin de les conduire de suite à l'hôpital pour les maladies contagieuses. Le lendemain matin l'agent se présente chez M. Gros à qui il déclare qu'il vient le chercher pour le conduire à l'hôpital puisqu'il est atteint de choléra. Au même moment il aperçoit Mme Gros et M. Davillier qu'il a également vus à l'hôtel "Stern" la veille. La situation n'est pas gaie, on le comprend aisément, car l'agent prétendant que tous doivent être atteints de choléra, veut les emmener de force tous. Cependant, au moment le

plus critique, Totote vient y mettre le halo en expliquant le cas. Après des explications très orageuses, les époux en viennent au résultat que au fond l'un n'a rien à reprocher à l'autre, et ils finissent par se réconcilier. Ainsi tout est bien qui finit bien.

4th NORDISK FILMS CO.

COPENHAGEN

REKJAVIK LONDRES NEW YORK PARIS

VIENNE BUDAPEST MOSCOW

BARCELONE SOFIA



A/S NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

