

8



Manegens Stjerne

eller

Skolerytterskens Roman

Et Kærlighedsdrama
i 50 Afdelinger



Optaget af NORDISK FILMS COMP.



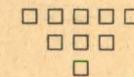


A/S »FOTORAMA«
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav gjort gældende mod Vedkommende.

Hovedpersonerne

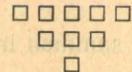
□ □ □

Ritmester Trolle Cajus Bruun
Børge, hans Søn Svend Melsing
Eva Harding Jenny Roelsgaard
Grev Ravensberg Poul Reumert
Mirza, Skolerytterske . . . Agnete Blom
Dumme-Peter Torben Meyer



BRIEGMILSBÅ

At et sandfærdigt Billede af Livet er af langt større Virkning end søgte Effekter, viser denne Film, thi den vil gibe Tilskueren — ikke ved store, ydre Midler, men ved Skildringens Egthed og ved den varme Sympati, hvormed man uvilkaarligt omfatter Stykkets to unge Hovedpersoner.



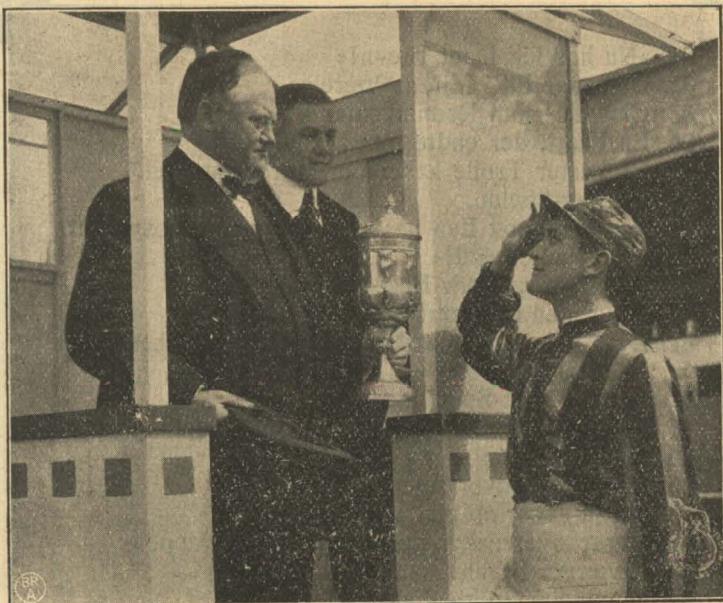
Afdelingerne.

□ □ □

1. Festen for den nybagte Løjtnant.
2. Kammeraterne indfinder sig.
3. I Cirkus.
4. Den skønne Mirza.
5. Børge bliver vanvittig forelsket i hende.
6. Nogle Dage senere.
7. Paa Galopbanen.
8. Børge rider som Jockey.
9. En flot Nr. 1.
10. Pokalen overrækkes ham.
11. Mirza som Tilskuer.
12. Et Gensyn.
13. Børge tager afsted sammen med Mirza.
14. I Restaurationen.
15. Greven bliver jaloux.
16. Et Slagsmaal.
17. Udfordringen til Duellen.
18. Forberedelser til Duellen.
19. Mirza underretter Fru Trolle om det forestaaende Opgør.
20. Børge saares i Benet.
21. Mirza og Fru Trolle bringer ham hjem.
22. Rekonvalescent.
23. Stivbenet!
24. Mirzas Billede.
25. Flugten fra Hjemmet.
26. I Grev Ravenbergs Cirkus.
27. Et Gensyn!
28. Clownen underretter Greven om Børges Ankomst.
29. I Mirzas Omklædningsværelse.
30. Revolverskudet.

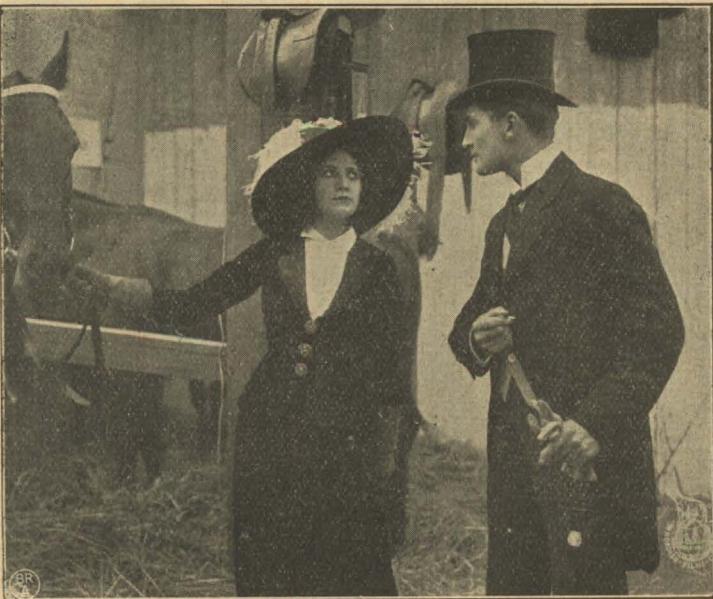
31. »Nu har jeg faaet Hævn!«
32. Dergaard Ild i Mirzas Værelse.
33. Clownen som Redningsmand.
34. En Flugt, der endte paa Hospitalet.
35. Ritmester Trolle læser om Mordattentatet.
36. Et Slagtilfælde.
37. Fru Trolle og Eva besøger Børge paa Hospitalet.
38. »Din Far er død!«
39. Ogsaa Mirza faar Besøg.
40. »Tag med os hjem!«
41. Evas voksende Kærlighed til Børge vækker Mirza til Eftertanke.
42. Et frygteligt Spejlbillede.
43. En Beslutning.
44. Mirzas Farvel til sin Hest.
45. Paa Broen over Aaen.
46. Mirza søger op paa Villaens Tag.
47. Børge overrasker hende paa Taarntrappen.
48. Afværget Faren!
49. Gammel Kærlighed ruster ikke!
50. Forenede for Livet.

□ □ □ □
□



Ritmester Trolles Søn Børge har lige faaet sit Løjtnantspatent, og i den Anledning er Familien og dens nærmeste Venner, Kontorchef Harding med Frue og Datter, Frøken Eva, samlet for at drikke et Glas med den nybagte Løjtnant. Kort efter indfinder hans Kammerater sig, og nu gaar Turen ud paa Livet. De unge Mennesker havner i Byens Cirkus, og der møder Børge sin Skæbne: den smukke Skolerytterske Mirza. Børge bliver straks vanvittigt forelsket i hende, og det ser ud, som om den unge, flotte Officer heller ikke er hende

ganske ligegyldig. Nogle Dage efter træffer han hende ude paa Galopbanen, og Resultatet bliver, at han tager sammen med hende og hendes Forlovede, Skolerytteren Grev Ravensberg, hen paa en mondæn Restaurant, hvor Stemningen snart bliver saa intim, at Greven ophidset af Jaloui, udfordrer Børge. Næste Morgen finder Duellen Sted i en afsides liggende Skov, men Mirza, der har faaet Nys derom, skynder sig hjem og alarmerer Børges Moder, der straks kører derud sammen med Mirza. De kommer imidlertid for sent. Grev Ravensberg har



saaret Børge i Benet, og hans Moder og Venner har kun at bringe ham hjem til Faderen, der har svært ved at tilgive ham.

Der gaar nogen Tid, og det viser sig nu, at Børges Ben for stedse vil blive stift, saa at han maa opgive sin militære Løbebane. Det gør ham smerteligt ondt, men derved er der jo intet at gøre. Imidlertid er Længslen efter Mirza saa stærk, at han en skønne Dag beslutter sig til at rejse efter hende og opsøge hende. Uden at nogen af hans Familie aner det, pak-



ker han sine Sager og forlader Byen, og snart efter har han faaet opsporet hendes Opholdssted og stiller i den Cirkus, hvori hun og hendes Kæreste optræder. Han finder ogsaa Mirza og aftaler med hende, at de skal flygte sammen, men en Klovn har beluret ham og meddeler Greven om den paatænkte Flugt. Rasende opsøger han Børgé og saarer ham ret alvorligt med sin Revolver, men paa samme Tid opstaar der Ild i Cirkus, og Mirza faar Ansigtet slemt forbrændt. I Stedet for at flygte sammen, bliver de begge bragt ind paa de barmhjerlige Søstres Hospital, medens Greven arresteres.



Den næste Dag læser Ritmester Trolle tilfældigvis i Avisen, at hans Søn har været Genstand for et Mord-Attentat, og denne Meddeelse gør saa stærkt et Indtryk paa ham, at han faar et Hjerteslag og dør. Øjeblikkelig beslutter Børges Møder og Eva, der i Virkeligheden elsker Børge, at rejse ned til ham, og stor bliver Gensynsglæden mellem Møder og Søn. Da han er saa rask, at han kan taale at flyttes, rejser han med Møderen og Eva hjem, men forinden har Eva overtalt Mirza til at tage med dem hjem. Hun staar ellers ene i Verden, syg og hjælpeløs, og glad lader hun sig overtale.



De er atter hjemme, men Mirza, der længe har bemærket, at Eva elsker Børge, vil ikke staa hendes Lykke i Vejen og beslutter derfor at gøre en Ende paa det Hele ved at tage Livet af sig, saa meget mere som hun er klar over, at hun nu, forbrændt og vanskret i sit tidligere saa smukke Ansigt, ikke i Længden vil kunne bevare nogen Mands Kærlighed. Bitter paa Livet, tyngt af sin haarde Skæbne søger hun Døden ved fra Villaens Tag at ville gøre Springet over i Evigheden, men tilfældigvis har Børge under sin Søgen efter hende opdaget



BR
A

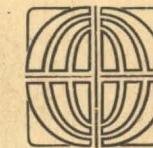


BR
A

hende deroppe, og han tvinger hende til at afstaa fra det vanvittige Forsæt.

Inde i Børges Værelse viser Mirza ham imidlertid, hvorledes hendes Ansigt er blevet forbrændt. Hun vil, at han skal vide, hvorledes hun nu i Virkeligheden ser ud; hidtil har hun omhyggeligt tildækket sit Ansigt for ham, men nu — nu maa han kende Sandheden!

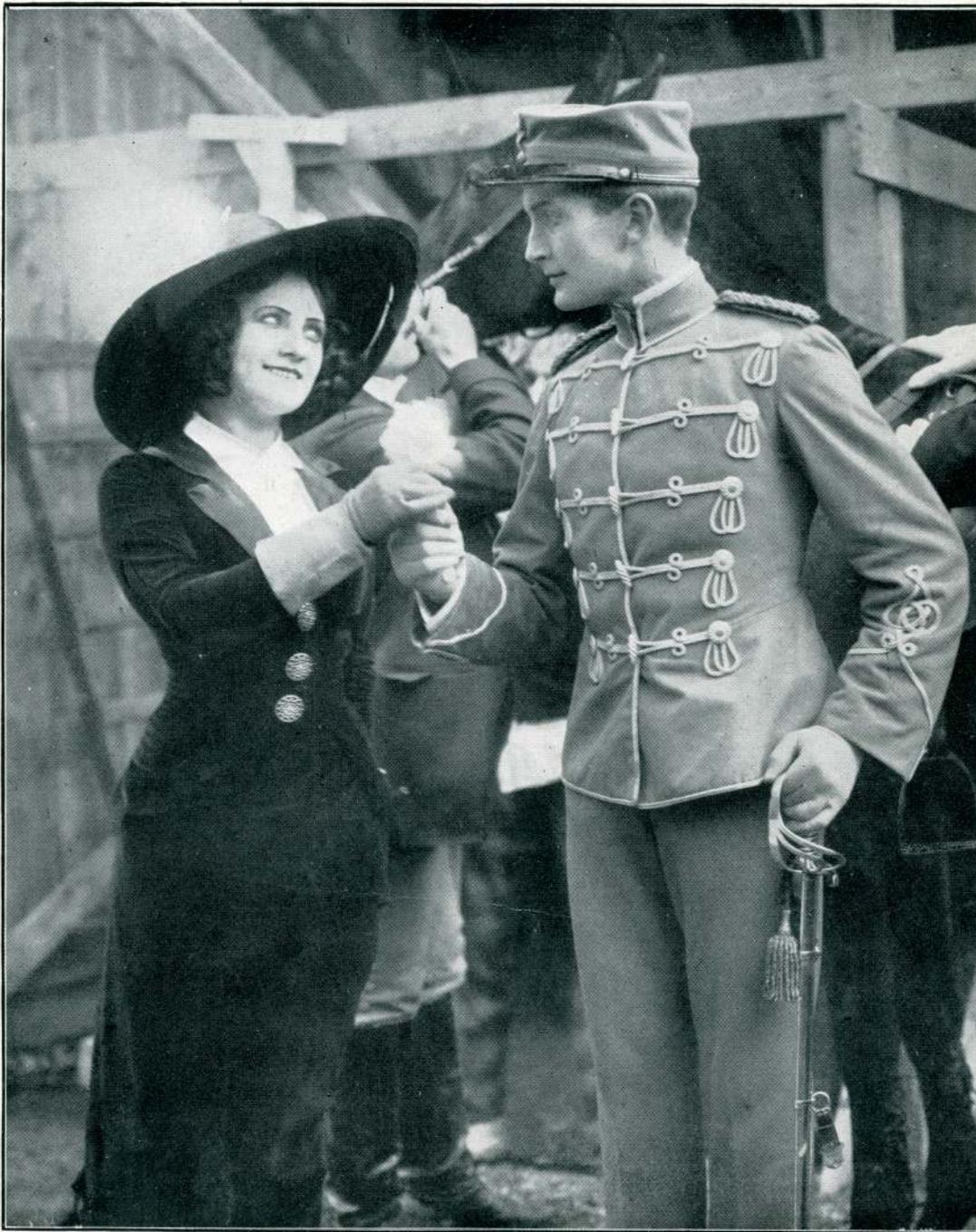
Men Børge rækker hende den Blomst, der skønt falmet og vissen bærer Vidnesbyrd om hans usvækkede Kærlighed, og et Kys binder dem til hinanden før Livet.



W. L. FRICK
KODAK MANUFACTURING CO.

MANGEENS STJERNE

Alles um Liebe



Berlin SW. 48
Teleg.: Nordfilm

Nordische Films Co., G.m.b.H.

Friedrichstr. 13
Tel.: Mpl. 10191

962

Alles um Liebe.

Rittmeister Trolles Sohn Börge hat soeben sein Leutnantspatent erworben, und bei dieser Gelegenheit ist die Familie und ihre besten Freunde, Bureauchef Harding mit seiner Frau und Tochter, Fräulein Eva, versammelt, um mit dem neuen Leutnant ein Glas zu trinken. Kurz darauf finden sich seine Kameraden ein, und nun stürzen sie zusammen in das Leben hinaus. Die jungen Leute begeben sich zuletzt in den Zirkus der Stadt, und dort begegnet Börge seinem Schicksal: der schönen Schulreiterin Mirza. Börge verliebt sich sofort in sie, und dem Anscheine nach ist der junge, flotte Offizier ihr auch nicht ganz gleichgültig. Einige Tage später treffen sie sich auf der Reitbahn, und das Resultat ist, daß er mit ihr und ihrem Bräutigam, dem Schulreiter Graf Ravensberg, in eine mondäne Restoration geht, wo die Stimmung bald so intim wird, daß der Graf, von Eifersucht entflammt, Börge herausfordert. Am nächsten Morgen findet das Duell in einem entlegenen Wald statt, Mirza aber, die hiervon Nachricht erhalten hat, eilt nach Hause und alarmiert Börges Mutter, die mit Mirza sofort nach der Stelle fährt. Sie kommen indessen zu spät. Graf Ravensberg hat Börge am Beine verwundet, und für seine Mutter und Freunde bleibt nichts übrig, als ihn nach Hause zum Vater, dem es schwer fällt, ihm zu verzeihen, zu bringen.

Nach Verlauf einiger Zeit zeigt es sich, daß Börges Bein steif geworden ist, so daß er seine militärische Laufbahn aufgeben muß. Er ist sehr betrübt, doch ist daran ja nichts zu ändern. Die Sehnsucht nach Mirza ist indessen so stark, daß er eines schönen Tages beschließt, ihr nachzureisen, um sie aufzusuchen. Ohne daß seine Familie die geringste Ahnung davon hat, packt er seine Sachen und verläßt das Land, und bald gelingt es ihm, ihren Aufenthaltsort zu entdecken, und er findet sich in dem Zirkus ein, in welchem sie und ihr Bräutigam auftreten. Er findet auch Mirza und verabredet mit ihr, daß sie zusammen fliehen wollen, aber ein Clown hat sie belauscht und teilt dem Grafen die beabsichtigte Flucht mit. Wütend sucht dieser Börge auf und verwundet ihn ziemlich schwer, aber zu derselben Zeit entsteht ein Feuer im Zirkus, und Mirza wird schwer im Gesicht verwundet. Anstatt zusammen zu fliehen, werden sie beide in das Hospital der barmherzigen Schwester gebracht, während der Graf verhaftet wird.

Eines Tages liest Rittmeister Trolle zufälligerweise in der Zeitung, daß sein Sohn das Ziel eines Anschlages gewesen ist, und diese Mitteilung macht einen so

großen Eindruck auf ihn, daß ein Herzschlag seinem Leben ein Ende macht. Augenblicklich beschließen Börges Mutter und Eva, die in der Tat Börge lieben, zu ihm zu reisen, und groß ist die Freude des Wiedersehens zwischen Mutter und Sohn. Als er so weit genesen ist, daß er transportiert werden kann, reist er mit der Mutter und Eva nach Hause, aber im voraus hat er die Mutter bewogen, Mirza mit nach Hause zu nehmen. Sie steht ja nun allein in der Welt, krank und hilflos, und die Mutter läßt sich überreden, sich ihrer anzunehmen.

Sie sind wieder zu Hause; Mirza befindet sich aber nicht wohl in der fremden Umgebung. Sie glaubt bemerkt zu haben, daß Börge Eva liebt, und um seinem Glück nicht im Wege zu stehen, beschließt sie, sich das Leben zu nehmen. Sie geht auf das Dach des Hauses, um sich davon herunterzstürzen, da sie aber dem Tod Aug' in Auge gegenübersteht, schreikt sie zurück. Hier findet Börge sie, er fleht sie an, mit nach seinem Zimmer zu gehen, und hier verständigen sie sich endlich. Er gesteht, daß er sie, trotz ihres verunzierten Gesichtes, liebt, und mit einem glücklichen Lächeln sinkt sie in seine Arme.

Erscheinungstag: 5. Oktober 1912

Preis: Mark 800.—

Die Himmelbergsseen.

Nicht an vielen Stellen findet man eine so lachende und typisch dänische Natur wie in der Gegend von Silkeborg. Falls man an einem Sommertage, wenn die Sonne von einem wolkenfreien Himmel ihre Strahlen über das blühende Heidekraut sendet, eine Partie mit den kleinen Dampfern, die die Seen befahren, macht, wird man von der eigentümlichen und mannigfaltigen Schönheit, die sich dem Blick darbietet, entzückt. An gewissen Orten segelt man geradezu unter einem Dach von hellgrünem Laube, um im nächsten Augenblick über meilenweite Hügel mit Heidekraut bekleidet zu schauen, kurz gesagt, es ist in der Natur so reiche Abwechslung, daß das Auge nie satt wird, es anzusehen.

Erscheinungstag: 5. Oktober 1912

Naturaufnahme Preis: Mk. 140.—

Kærlighed.

Ritmester Trolles Søn Børge har lige faaet sit Løjtnants-patent, og i den Anledning er Familien og dens nærmeste Venner, Kontorchef Harding med Frue og Datter, Frøken Eva, samlet for at drikke et Glas med den nybagte Løjtnant. Kort efter indfinder hans Kammerater sig, og nu gaar Turen ud paa Livet. De unge Mennesker havner i Byens Circus, og der møder Børge sin Skæbne: den smukke Skolerytterske Mirza. Børge bliver straks vanvittigt forelsket i hende, og det ser ud, som om den unge, flotte Officer heller ikke er hende ganske ligegyldig. Nogle Dage efter træffer han hende ude paa Galopbanen, og Resultatet bliver, at han tager sammen med hende øg hendes Forlovede Skolerytteren Grev Ravenberg, hen paa en mondæn Restauration, hvor Stemningen snart bliver saa intim, at Greven opdikes af Jalusi, udfordrer Børge. Næste Morgen finder Duellen Sted i en afsiddes liggende Skov, men Mirza, der har faaet Nys derom, skynder sig hjem og allarmerer Børges Moder, der straks kører derud sammen med Mirza. De kommer imidlertid for sent. Grev Ravenberg har saaret Børge i Benet, og hans Moder og Venner har kun at bringe ham hjem til Faderen, der har svært ved at tilgive ham.

Der gaar nogen Tid, og det viser sig nu, at Børges Ben for stedse vil blive stift, saa han maa opgive sin militære Løbebane. Det gør ham smærteligt undt, men derved er der jo intet at gøre. Imidlertid er Længslen efter Mirza saa sterk, at han en skønne Dag beslutter sig til at rejse efter hende og opsøge hende. Uden at nogen af hans Familie aner det, pakker han sine Sager og forlader Landet, og snart efter har han faaet opsporet hendes Opholdssted og stiller i den Circus, hvori hun og hendes Kæreste optræder. Han finder ogsaa Mirza og aftaler med hende, at de skal flygte sammen, men en Klovn har beluret ham og meddeler Greven om den paatænkte

Flugt. Rasende opsøger han Børge og svarer ham ret alvorligt, men paa samme Tid opstaar der Ild i Cirkus, og Mirza faar Ansigtet ret alvorligt forbrændt. I Stedet for at flygte sammen, bliver de begge bragt ind paa de barmhjærtige Søstres Hospital, medens Greven bliver arresteret.

En Dag læser Rirmester Trolle tilfældigvis i Avisen, at hans Søn har været Genstand for et Mord-Attentat, og denne Meddelelse gør saa sterket et Indtryk paa ham, at han faar et Hjarteslag og dør. Øjeblikkelig beslutter Børges Moder og Eva, der i Virkeligheden elsker Børge, at rejse ned til ham, og stor bliver Gensyns-glæden mellem Moder og Søn. Da han er saa rask, at han kan taale at flyttes, rejser han med Moderen og Eva hjem, men forinden har han faaet Moderen overtalt til at tage Mirza med hjem. Hun staar nu ene i Verden, syg og hjælpeløs, og Moderen lader sig overtale til at tage sig af hende.

De er akter hjemme. Men Mirza, der længe har bemærket, at Eva elsker Børge, vil ikke staa hendes Lykke i Vejen og besluter derfor at gøre en Ende paa det Hele ved at tage Livet af sig, men da hun vil gøre Alvor af det, hindres hun i sit Forsæt af Greven, der efter udstaaet Straf er løsladt og har opsøgt hende. Børge har imidlertid set, at det er galt fat med hende. Han faar talt ud med hende, og en Aften laaser de sig inde paa hans Værelse, dækker Vinduerne til, smykker Værelset med Blomster og søger Døden sammen. Da Eva kort efter kommer derop, finder hun kun to afsjælede Legemer, tæt omslyngede, smilende i Døden, som havde de endelig fundet den Fred, de forgæves havde søgt paa Jorden.

A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



A M O U R.

Le fils du capitaine Armand vient d'être nommé lieutenant, et à cette occasion les meilleurs amis de la famille, le chef du bureau ^{Agnel}, sa femme et sa fille Eve sont venus féliciter le jeune homme et ses parents. Peu après arrivent ses camarades, et les jeunes gens sortent ensemble pour s'amuser un peu. Ils entrent au cirque de la ville, et c'est là que le jeune lieutenant Roger Armand rencontre son sort en la personne de la jeune écuyère Mademoiselle Mirza. Pour le jeune lieutenant c'est le coup de foudre, et il paraît que le bel officier n'est point indifférent à Mlle Mirza. Quelques jours après il la rencontre aux courses de X avec XI son fiancé le comte de Katanga, qui est écuyer au même cirque que Mlle Mirza, et tous les trois se rendent dans un restaurant très mondain, où la jalouse du comte est éveillé au point qu'il provoque le lieutenant. Le lendemain matin le duel va avoir lieu dans un bois aux environs de la ville. Mirza, qui l'a su, prévient immédiatement la mère de Roger qui se rend tout de suite avec Mirza au bois où le duel a lieu. Malheureusement elles arrivent trop tard. Le comte de Katanga a blessé Roger à la jambe, et sa mère et ses amis n'ont qu'à le ramener à la maison, où il est très mal reçu par son père qui a de la peine à lui pardonner sa légèreté.

Quelque temps se passe. Roger est guéri, mais sa jambe est devenue raide à jamais, et sa carrière militaire est brisée par ce fait. Il en est désolé, mais il n'y a rien à faire à cela. Cependant il lui tarde tant de revoir Mirza qu'un beau jour il décide de partir à sa recherche. et il boucle sa malle et quitte le pays sans prévenir sa famille. Au bout de quelque temps il trouve la piste de Mirza, et un soir il entre au cirque où Mirza et son fiancé sont engagés. Il invite Mirza à fuir avec lui, et elle y consent, mais un clown à qui les a guettés, prévient le comte qui se rue sur Roger et le blesse dangereusement. En même temps le feu éclate au cirque, et Mirza a la figure couverte de brûlures. Au lieu de fuir ensemble, ils sont conduits

l'un et l'autre à l'hôpital des sœurs de la charité, tandis que le comte est arrêté.

Un jour le capitaine Armand apprend par un journal que son fils a été l'objet d'une agression meurtrière, et cette nouvelle l'impressionne si fort qu'il tombe foudroyé d'apoplexie et meurt. Alors la mère de Roger et Ève qui aime depuis longtemps le jeune homme, se rendent auprès de lui, et la joie du fils et de la mère de se revoir est profonde. Quand il est assez bien portant pour pouvoir supporter le voyage, il rentre à la maison avec sa mère, Ève et Mirza qu'il a supplié sa mère de prendre chez elle, parce qu'elle est souffrante et seule au monde, sans parents ou amis.

Ils sont de nouveau chez eux. Cependant Mirza qui comprend qu'Ève est éprise de Roger ne veut pas empêcher son bonheur. Aussi décide-t-elle de mettre fin à ses jours, mais au moment d'exécuter sa funèbre résolution, elle en est empêchée par le comte qui relâché de la prison s'est mis à sa recherche. Cependant Roger qui a remarqué que Mirza a du chagrin, l'interroge, et un soir ils s'enferment dans sa chambre qu'ils ornent de fleurs, après quoi ils vont ensemble à la mort. Peu après Ève entre dans la chambre et les trouvent étroitement enlacés, souriant à la mort, comme s'ils avaient enfin trouvé le bonheur qui leur avait été refusé dans la vie.

- - - - o o O O O - - -

A/s NORDISK

FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

