

## SHERLOCK HOLMES SIDSTE BEDRIFTER

### H o t e l r o t t e r n e

Storbyernes Hoteller har længe været hjemsøgt af et Forbryderpar af et ganske nyt og hidtil ukendt Tilsnit, de bedste Opdagere rundt om har været sendt ud paa dem men stadig uden Resultat, deres Arbejds metode er altid den samme, under elegant klingende Navn og med stor Bagage indlogerer de sig paa de bedste og fineste Hoteller for saa om Natten at foretage en grundig Razzia omkring hos Hotellets andre Beboere, de enkelte, der har faaet set et Glimt af dem under deres Arbejde, ved Kun, at de altid "optræder" i en stramtsiddende sort Dragt og med Maske for Ansigtet, Hotelrotterne kaldes de, paa Grund af deres Graadighed og den lydløse, stilfærdige og behændige Maade , paa hvilken de opererer. Endelig beslutter Værten paa det Hotel, hvor de sidst har "arbejdet", sig til at sage Sherlock Holmes Bistand, og beder ham tilbringe en Nat paa Hotellet, med en Snuhed, der passer til deres Tilnavn, maa "Rotterne" imidlertid have faaet Nys om den Fælde, der her skal lægges for dem, thi om Natten, da Opdageren er falden i Søvn lister een af Forbryderne sig ind til ham og drejer Spjældet for paa Kakkelovnen, for at det kan se ud som om denne deres farlige Fjende er død ved et Ulykkestilfælde, hvorved de jo samtidig sikres for at blive generet i den videre Udøvelse af deres Forbrydervirksomhed. En "Kollega", ganske vist en af de gammeldags arbejdende Indbrudstyve, krydser imidlertid deres Planer, ganske vist mod sin Villie, da han nemlig knuser en Rude, for at trænge ind i Sherlock Holmes Værelse, skaffer han frisk Luft ind til den halvkvalte Opdager der saa vaagner og dermed reddes. Desværre kommer han ikke tidsnok til at faa fat i dem: lige for Næsen af ham suser de bort i en Bil, men Sherlock Holmes der nu ogsaa har sig selv at henvne suser efter dem med en Energi, der ikke bører af for al den Snuhed og Snedighed som det værdige Par udfolder, for den modige Opdager er det en Kamp med Livet som Indsats, bestandig maa han være paa sin Post for ikke at dumpe i de med djævelsk Beregning opstillede Fælder. Endelig lykkes det ham, forklædt som Bjergfører at blive engageret som saadan af Parret og opppe paa Bjergets Top, hvor al Mulighed for Flugt er udelukket, demaskerer han sig, som den han er, det kommer til en sidste Fortvivlet Kamp mellem Liv og Død og her falder Skæbnen Dødsdommen over Forbryderen.. Ved Klippens Fod finder Sherlock Holmes sin Fjendes afsjælede Legeme og blotter ærbødig sit Hoved for Dødens Majestæt, der gør alle lige.

- - - - 0 0 0 - - -

# NORDISK

## FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.

NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: "Nordfilm".  
Telephon Amt IV 10191.



## Sherlock Holmes' letzter Fall.

Ein geheimnisvolles Dierdespaar ist bereits überall gesucht worden. Sie werden die Hotelratten genannt, weil sie in den Hotels emsig, lautlos und behend in der Nacht arbeiten und unersättlich wie die Ratten sind. Zuletzt entschliesst sich der Wirt eines Hotels, in dem die Ratten gestohlen haben, Sherlock Holmes um Beistand zu bitten. Diesen Wunsche entsprechend will Sherlock Holmes die Nacht im Hotel verbringen. Doch die Ratten müssen davon unterrichtet worden sein, denn in der Nacht schleicht sich eine derselben in Sherlock Holmes' Zimmer ein, und schliesst die ~~XXXXXXXXXX~~ Ofenklappe, um den Schein zu erwecken, als sei sein Ärgster Feind durch Unglückfall gestorben. Gleichzeitig glaubt sich der Dieb durch diese Tat gegen Verföigung gesichert zu haben. Ein Kollege von ihm, freilich ein ganz gemeiner Einbrecher, macht dochenden "Ratten" einen Strich durch die Rechnung, wenn auch gegen seinen Willen; als er nämlich beim Einbrechen eine Fensterscheibe eindrückt, um in Sherlock Holmes' Zimmer einzudringen, füllt sich das Zimmer wieder mit frischer Luft; und der bereits bewusstlose Detektiv erholt sich. Leider kommt er zu spät, um das Verbrecherpaar zu ergreifen. Gerade vor seinen Augen fährt das Paar in einem Auto fort. Aber Sherlock Holmes unternimmt eine energische Verfolgung, in welcher er das Leben mehrmals riskieren muss. Zuletzt gelingt es ihm von den Verbrochern als Alpenführer auf einen hohen Berg engagiert zu werden, und hier, wo jede Möglichkeit einer Flucht ausgeschlossen ist, demaskiert er sich. Ein letzter verzweifelter Kampf beginnt; und das Schicksal fällt sein Urteil über den Verbrecher: Er stürzt vom Felsen hinab, und entreisst ihm so der iirdischen Gerechtigkeit.



**NORDISK  
FILMS - KOMPAGNI**

KOPENHAGEN

BERLIN.

WIEN. LONDON. GENVA.

NEW YORK.

MOSCOU. ST. PETERSBURG. PARIS.

BERLIN SW.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegramm-Adr.: „Nordfilm“.      Telefon Amt IV, 10191

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, daß sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herführenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten, werden nicht zurückgenommen od. gut geschrieben. Läßt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

# Hotelmysterierne.

(Sherlock Holmes' sidste Bedrift)

## Hotelrotterne.

Storbyernes Hoteller har længe været hjemmøgt af et Forbryderpar af et ganske nyt og hidtil ukendt Tilsnit. De bedste Opdagere rundt om har været sendt ud paa dem, men stadig uden Resultat. Deres Arbejdsmetode er altid den samme, under elegant klingende Navn og med stor Bagage indlogerer de sig paa de bedste og fineste Hoteller for saa om Natten at foretage en grundig Razzia omkring hos Hotellets andre Beboere. De Enkelte, der har faaet sét et Glimt af dem under deres Arbejde, véd kun, at de altid »optræder« i en stramtsiddende sort Dragt og med Maske for Ansigtet; Hotelrotterne kaldes de paa Grund af deres Graadighed og den lydløse, stilsædige og behændige Maade, paa hvilken de opererer. Endelig beslutter Værten paa det Hotel, hvor de sidst har »arbejdet«, sig til at søge Sherlock Holmes' Bistand, og beder ham tilbringe en Nat paa Hotellet. Med en Snuhed, der passer til deres Tilnavn, maa »Rotterne« imidlertid have faaet Nys om den Fælde, der her skal lægges for dem, thi om Natten, da Opdageren er falden i Søvn, lister en af Forbryderne sig ind til ham og drejer Spjældet for paa Kakkelen, for at det kan se ud som om denne deres farlige Fjende er død ved et Ulykkestillsæde, hvorfedt de jo samtidig sikres for at blive generet i en videre Udøvelse af deres Forbrydervirksomhed. En »Kollega«, en af de gammeldags arbejdende Indbrudstyve, krydser imidlertid deres Planer, ganske vist mod sin Vilje, da han nemlig knuser en Rude, for at trænge ind i Sherlock Holmes' Værelse, skaffer han frisk Luft ind til den halvkvalte Opdager, der saa vaagner og dermed reddes. Desværre kommer han ikke tidsnok til at faa fat i dem: lige for Næsen af ham suser de ørt i en Bil, men Sherlock Holmes, der nu ogsaa har sig selv at hævne, suser efter dem med en Energi, der ikke bører af for den Snuhed og Snedighed, som det værdige Par udfolder. For den modige Opdager er det en Kamp med Livet som Lindsats; bestandig maa han være paa sin Post for ikke at dumpe i de med djævelsk Beregning opstillede Fælder. Endelig lykkes det ham, forklædt som Bjærgfører, at blive engageret som saadan af Parret og oppe paa Bjærgets Top, hvor al Flugt er udelukket, demaskerer han sig, som den han er. Det kommer til en sidste fortvivlet Kamp mellem Liv og Død, og her fælder Skæbnen Dødsdommen over Forbryderen.

# NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

---

Released Saturday, February 4th, 1911.

## A TRAITOR TO HIS COUNTRY.

A fine military drama. An officer, who has been rejected by his chief's daughter, is in league with the enemies of his country to sell them certain important plans. To revenge the affront on his dignity, he takes an opportunity of causing the suspicion for the crime to fall on his successful rival. The General in due course finds that the plans have been stolen, and, as arranged by the criminal, suspicion falls on the innocent man, who is courtmartialled and sentenced to death. Meanwhile, the movements of the real offender give rise to suspicion. He is followed and arrested in secret conclave with the representatives of the enemy. The mistake is soon clear, and a messenger is sent post haste to stop the execution. He arrives in the nick of time, and the innocent officer soon has his sweetheart in his arms.

Length 961 Feet.

---

## THE HOBBLE SKIRT.

Matinee hats and hobble skirts are the subject of the humour in this film. The hat is a source of much annoyance to everyone and in the end causes a duel, after which it is used as a stretcher to carry home the combatant who gets the worst of the encounter.

Length 403 Feet.

---

Released Wednesday, February 8th, 1911.

## HOTEL THIEVES.

Another good detective story, in which exciting incidents follow one another in quick succession. We see the hotel thieves at work, and a man who is their victim engages Sherlock Holmes. He takes rooms at the hotel, and the thieves, recognising him, closed up the chimney of the room. Holmes would have been suffocated but for the chance visit of some burglars, who break through the window at the critical moment. He follows the thieves—a man and a woman—and in a train, during the absence of the woman, holds up the man. The accomplice, however, comes behind and tips up the detective, who is thrown out on to the line. In a house to which Holmes is taken to recover, he has to escape to the roof, and an exciting pistol duel takes place there. He traces the thieves to Switzerland, and engages in a struggle with the arch-criminal, in which the latter falls over a precipice.

Length 836 Feet.

7/7

---

## MOUNTAIN CLIFTS IN NORWAY.

A pretty and well photographed scenic showing what queer shapes Nature sometimes assumes.

Length 381 Feet.