

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

ENSOM KVINDE, EN

PROGRAMMER
CREDITS MM.

EN ENSOM KVINDE

Smuk og spændende
3 Akts Kunst-Film
af

Nordisk Films Co.

I Titelrollen:

Fru Betty Nansen

hvis blendende Talent og rigt nuancerede Intelligens her endnu en Gang lader denne vor store Kunstnerinde vinde en straalende Sej.

Dette Skuespil maa utvivlsomt betegnes som
den mest virkningsfulde af de hidtil fremkomne
Betty Nansen-Film.

Iøvrigt vil et Blik paa Personlisten overbevise Publi-
 kum om, at Rollebesætningen er af første Rang:

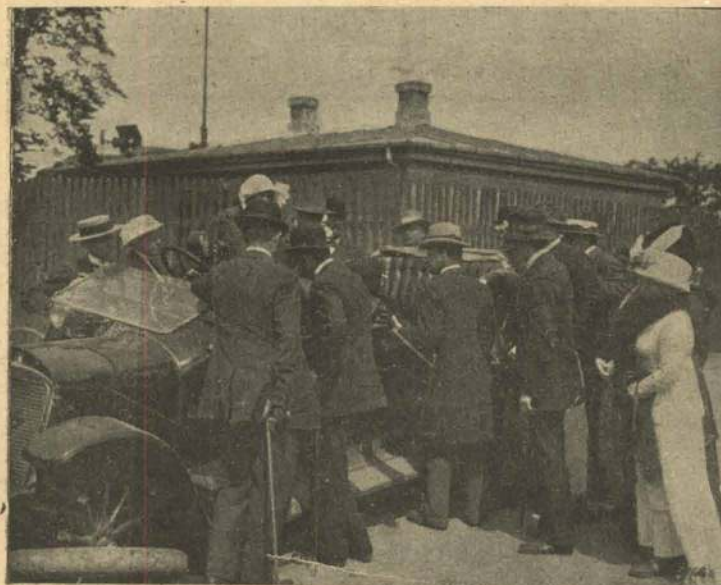
Professor Bjørk Hr. **Frederik Jacobsen**
 Rosa, hans Datter Fru **Betty Nansen**
 Jackson, hans Assistent Hr. **Robert Schyberg**
 Violet, Jacksons Veninde Fru **Christel Holch**
 Dr. Heppel Hr. **Olaf Fønss**

Iscenesættelsens Skønhed og Ægthed tjener
Direktør Aug. Blom til den allerstørste Ære.

AF AFDELINGERNE NÆVNES:

Professor Bjørks Datter, Rosa, for-
 lader efter Faderens grufulde Død
 Amerika og rejser til Europa.
 Rosa genoplever i Tankerne den
 sidste Tids Hændelser.
 Jackson vil forsøge at sætte sig i
 Besiddelse af Opskriften til Pro-
 fessor Bjørks Serum.
 I Haab om, at Rosa er i Besiddelse
 af de hemmelige Optegnelser,
 forfølger Jackson hende, ledsaget
 af sin Veninde, Violet.
 Dr. Heppel i Europa eksperimen-
 terer ogsaa med Opfindelsen
 af et Kræftserum.
 Ankomsten til Europa.
 Et Ulykkestilfælde.
 Redningskorpset tilkaldes.
 Jackson haaber i Rosas Taske at
 finde hendes Faders hemmelige
 Optegnelser.
 Paa Hotellet.
 „Fordømt! Papirerne er her ikke!“
 Rosa er bragt til Dr. Heppels Klinik.
 „Vi har kun fundet en Portemonnæ
 og et Fotografi — men ingen
 Legitimationspapirer!“
 Efterlysning i Aviserne.
 Næste Morgen.

„Forklædt som Sygeplejerske maa
 du forsøge at faa Plads hos Dr.
 Heppel.“
 „Maa jeg ikke have Lov til at pleje
 den unge Dame?“
 Rosa har mistet Hukommelsen.
 „Kan De virkelig ikke huske, hvem
 den unge Mand er?“
 „Jeg skal og maa have de Papirer!“
 Dr. Heppel er bleven betaget af
 Rosas Skønhed og Ynde.
 Rosa genvinder ved Synet af Labo-
 ratoriet lidt efter lidt sin Hu-
 kommelse.
 „Kom ialten Kl. 11. Skal der handles,
 maa det være nu. Violet.“
 „Kan De stadig ikke erindre hvem
 dette Billede forestiller.“
 „De skulde vel ikke tilfældigvis
 vide, hvem han er?“
 „Skjul dig i Laboratoriet.“
 Rosa gaar i Søvn.
 „Her er Tyve paa Spil. Send straks
 et Par Mand herud!“
 „Det er min Faders Morder!“
 „Det er jo den Formel, jeg i mange
 Aar har søgt!“
 „Min Fader fandt det kort før han
 blev myrdet!“



En ensom Kvinde.

Den ansete amerikanske Professor Bjørk har efter lange
 Tiders Eksperimenter endelig naaet sit Maal: han har opfun-
 det et Serum mod Kræft. Den Dag han for første Gang føler
 sig helt sikker i sin Sag, indvier han sin Datter Rosa, der
 lige siden hun blev voksen har gaaet ham tilhaande i Labo-
 ratoriet og deler hans videnskabelige Interesser, i Opfindelsen.

Professorens Assistent, den unge ærgerrige og penge-
 begærlige Dr. Jackson, faar derimod intet at vide. Men han
 har dog en Anelse om, at Professor Bjørks Eksperimenter har
 ført til et Resultat, og han beslutter for enhver Pris at skaffe
 sig fat i dette. Under et Forsøg paa at tilegne sig Professorens
 vigtige Optegnelser fra en aflaaet Skuffe, bliver han over-



rasket af Professor Bjørk. Det kommer til et Sammenstød mellem de to Mænd. Dr. Jackson dræber sin Lærer og Mester, men forinden er det lykkedes denne at tilintetgøre Formlen for sit Kræft-Serum.

Dette ved Dr. Jackson imidlertid ikke. Da han ikke kan finde de vigtige Optegnelser i Laboratoriet, gaar han ud fra, at de beror hos Rosa, og da han erfarer, at hun agter sig til Europa, beslutter han sammen med sin Veninde Violet at følge efter. Alle tre rejser med samme Damp, og Forbryderparret vaager over ethvert af Ofrets Skridt.

Umiddelbart efter Landgangen sker et Ulykkestilfælde. Rosa kommer alvorligt til Skade ved en Automobilulykke og besvimer. Redningskorpset tilkaldes, og i den almindelige Forvirring ser Dr. Jackson sit Snit til at snappe hendes Haandtaske. Men han og hans Hjælperne bliver sørgelig skuffede: Papirerne er der ikke.



Rosa er imidlertid blevet bragt til en Klinik, hvis Forstander er den berømte Dr. Heppel, som ogsaa eksperimenterer med et Kræftserum. Rosa synes ikke ret snart at ville vaagne af sin Bevidstløshedstilstand, og da hun ingen Legitimationspapirer har paa sig, lader Dr. Heppel gennem en Dagbladsannonce eventuelle Bekendte af hende efterlyse. Paa denne Maade erfarer Dr. Jackson og Violet, hvor Rosa befinder sig. De aftaler, at Violet, forklædt som Sygeplejerske, skal forsøge at faa Plads hos Dr. Heppel, saaledes at de ikke behøver at tabe Rosa af Sigte. Planen lykkes.

Endelig kommer Rosa igen til Bevidsthed, men hun har mistet Hukommelsen. Intet af alt det, som ligger forud for det Øjeblik, da hun atter slog Øjnene op, kan hun huske. Legemlig befinder hun sig nu nogenlunde vel, men Hukommelsen synes aldrig at ville vende tilbage.

Dr. Heppel, der med stadig Interesse har taget sig af





sin Patient, er efterhaanden bleven betaget af hendes Skønhed og Ynde, og han beder hende derfor tilbringe sin Rekonvalescenttid i hans Hjem, hvor hans Moder og Søster vil yde hende den bedste Pleje. Rosa faar fri Adgang til Dr. Heppels Laboratorium, og under Indvirkning af Indtrykkene herfra faar hun lidt efter lidt Hukommelsen tilbage. Det begynder med, at hun ligesom synes at se hele sit forudgangne Liv som gennem et tæt, tæt Slør. Saa rykker det hende nærmere ind paa Livet. Tilsidst ser hun omtrent alting klart for sig. Men Formlen for hendes Faders Opfindelse kan hun dog endnu ikke huske.

Violet har i Mellemtiden ikke glemt sin Opgave. Da hun finder Tidspunktet for en Overrumpling af Rosa belejligt, skriver hun til Dr. Jackson om at komme Kl. 11 samme Aften. Hun lader ham skjule sig i Laboratoriet. Men i den samme Nat hænder det, at Rosa, hvis Underbevidsthed hende



ganske uafvidende stadig tumler med Formlen, gaar i Søvn og i sin bevidstløse Tilstand søger ned til Laboratoriet.

Som saa ofte før gaar hun hen til den sorte Tavle og giver sig til at regne og regne, indtil Formlen staar med hvide Bogstaver paa den sorte Tavle. Med Øjne lysende af Begærlighed efter at tilegne sig de vigtige Cifre nærmer Dr. Jackson sig Søvnængersken.

Oppe fra sit Studereværelse er Dr. Heppel blevet opmærksom paa Støjen fra Laboratoriet, fra hvis Vinduer Lyset ogsaa skinner ud i Natten. Han har telefoneret efter Politi, og netop som Jackson staar ved Maalet for sin forbryderiske Stræben, styrter Dr. Heppel ind. Der opstaar en kort Brydekamp mellem de to Mænd. Dr. Heppel river det forlorne Skæg af, hvormed Forbryderen har maskeret sig, og Rosa genkender sin Faders Morder, der nu overgives til den hævnende Retfærdighed.



Hvem er han?

Personerne:

Professor Bjørk.Herr Frederik Jacobsen.
Rosa, hans Datter.Fru Betty Nansen.
Jackson, hans Assistent. . . .Herr Robert Schyberg.
Violet, Jacksons Veninde. . . .Fru Christel Holch.
Dr. Heppel.Herr Olaf Fönss.

Den ansette amerikanske Professor Bjørk har efter lange Tidens Eksperimenter endelig naaet sit Maal: han har opfundet et Serum mod Kræft. Den Dag han for første Gang følger sig helt sikker i sin Sag indvier han sin Datter Rosa, der lige siden hun blev voksen har gaaet ham tilhaande i Laboratoriet og deler hans videnskabelige Interesser, i Opfindelsen.

Professorens Assistent, den unge ærgerrige og pengebegærlige Dr. Jackson, faar derimod intet at vide. Men han har dog en Anelse om, at Professor Bjørks Eksperimenter har ført til et Resultat, og han beslutter for enhver Pris at skaffe sig fat i dette. Under et Forsøg paa at tilegne sig Professorens vigtige Optegnelser fra en aflaaet Skuffe, bliver han overrasket af Professo Bjørk. Det kommer til et Sammenstød mellem de to Mænd. Dr. Jackson dræber sin Lærer og Mester, men forinden er det lykkedes denne at tilintetgøre Formlen for sit Kræft-Serum.

Dette ved Dr. Jackson imidlertid ikke. Da han ikke kan finde de vigtige Optegnelser i Laboratoriet, gaar han ud fra, at de be-
ror hos Rosa, og da han erfarer, at hun agter sig til Europa, beslutter han sammen med sin Veninde Violet at følge efter. Alle tre rejser med samme Damper, og Forbryderparret vaager over ethvert af Ofrets Skridt.

Umiddelbart efter Landgangen sker et Ulykkestilfælde. Rosa kommer alvorligt til Skade ved en Automobilulykke og besvimer. Redningskorpset tilkaldes, og i den almindelige Forvirring ser Dr. Jackson sit Snit til at snappe hendes Haandtaske. Men han og hans Hjælperne bliver sørgelig skuffede: Papirerne er der ikke.

Rosa er imidlertid blevet bragt til en Klinik, hvis Forstander er den berømte Dr. Heppel, som ogsaa eksperimenterer med et Kræftserum. Rosa synes ikke ret snart at ville vaagne af sin Bevidstløshedstilstand, og da hun ingen Legitimationspapirer har paa sig, lader Dr. Heppel gennem en Dagbladsannonce eventuelle Bekendte af hende efterlyse. Paa den Maade erfarer Dr. Jackson og Violet, hvor Rosa befinder sig. De aftaler, at Violet forkledt som Sygeplejerske skal forsøge at faa Plads hos Dr. Heppel, saaledes at de ikke behøver at tabe Rosa af Sigte. Planen lykkes.

Endelig kommer Rosa igen til Bevidsthed, men hun har mistet Hukommelsen. Intet af alt det, som ligger forud for det Øjeblik, da hun atter slog Øjnene op, kan hun huske. Legemlig befinder hun sig nu nogenlunde vel, men Hukommelsen synes aldrig at vil-
le vende tilbage.

Dr. Heppel, der med stadig Interesse har taget sig af sin Patient, er efterhaanden bleven betaget af hendes Skønhed og Ynde, og han beder hende derfor tilbringe sin Rekonvalescenttid i hans Hjem, hvor hans Moder og Søster vil yde hende den bedste Pleje. Rosa faar fri Adgang til Dr. Heppels Laboratorium, og under Indvirkning af Indtrykkene herfra faar hun lidt efter lidt Hukommelsen tilbage. Det begynder med, at hun ligesom synes at se hele sit forudgangne Liv som gennem et tæt, tæt Slør. Saa rykker det hende nærmere ind paa Livet. Tilsidst ser hun omtrent alting klart for sig. Men Formalen for hendes Faders Opfindelse kan hun dog endnu ikke huske.

Violet har i Mellemtiden ikke glemt sin Opgave. Da hun finder Tidspunktet for en Overrumpling af Rosa belejligt, skriver hun til Dr. Jackson om at komme Kl. 11 samme Aften. Hun lader ham skjule sig i Laboratoriet. Men i den samme Nat hænder det, at Rosa, hvis Underbevidsthed hende ganske uafvidende stadig tur-

(Hvem er han?) Dansk. -3-

lær med Formlen, gaar i Søvn og i sin bevidstløse Tilstand søger
ned til Laboratoriet.

Som saa ofte før gaar hun hen til den sorte Tavle og giver
sig til at regne og regne, indtil Formlen staar med hvide Bogstaver
paa den sorte Tavle. Med Øjne lysende af Begærighed efter at
tilegne sig de vigtige Cifre nærmer Dr. Jackson sig Søvnangærsken.

Oppe fra sit Studereværelse er Dr. Heppel blevet opmærksom
paa Støjen fra Laboratoriet, fra hvis Vinduer Lyset ogsaa skin-
ner ud i Natten. Han har telefoneret efter Politi, og netop som
Jackson staar ved Maalet for sin forbryderiske Stræben, styrter
Dr. Heppel ind. Der opstaar en kort Brydekamp mellem de to Mænd.
Dr. Heppel river det forlorne Skæg af, hvormed Forbryderen har
maskeret sig, og Rosa genkender sin Faders Morder, der nu over-
gives til den hævnende Retfærdighed.

I samme Time sluttet en Pagt mellem Dr. Heppel og Rosa.
Hendes Medgift er den Formel, som Dr. Heppel kan læse paa Tavlen,
og som han selv i saa lang Tid forgæves har forsøgt at finde.

o o o o o o o o o o

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

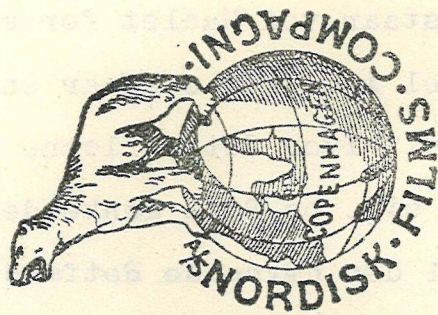
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



D u r c h s c h n i t t e n e F ä d e n .

Drama in drei Akten.

Personen:

Professor Buchwald.....	Frederik Jacobsen
Irma, seine Tochter.....	Betty Nansen
Williams, sein Assistent.....	Robert Schyberg
Violet, Williams Schwester.....	Christel Holch
Dr. Joachim Herweg.....	Olaf Fönss.

Der angesehene amerikanische Professor Buchwald hat nach vielen Versuchen endlich sein Ziel erreicht; er hat ein Serum gegen den gefürchteten Flecktyphus gefunden. An dem Tage, da er sich seiner Sache zum ersten Mal ganz sicher fühlt, weiht er seine Tochter, die als treue Kameradin ihres Vaters, seine wissenschaftlichen Interessen teilt, in die Erfindung ein.

Der Assistent des Professors, der junge, von brennendem Ehrgeiz verzehrte Dr. Williams erfährt nichts davon. Er ahnt indessen, dass die Versuche des Professors von Erfolg gekrönt worden sind und beschliesst, sich um jeden Preis Einblick in die Formel des neuen Serums zu verschaffen. Bei diesem Versuch wird er jedoch von Professor Buchwald überrascht. Im Handgemenge wird der Professor von einem Herzschlag getroffen, er kann aber noch im letzten Augenblick die Formel vernichten.

Hiervon hat Williams nichts bemerkt, er ist vielmehr der Ueberzeugung, dass Irma, die durch das Geräusch des Kampfes herbeigerufen worden ist, in den Besitz der geheimnisvollen Formel gelangt *ist*. Er erfährt, dass sie nach dem Tode ihres Vaters nach Europa reisen will und folgt ihr in Begleitung seiner Schwester Violet auf den Dampfer.

Unmittelbar nach der Landung in Hamburg, wird Irma das Opfer eines schweren Automobilunglücks. Die Unfallstation wird benachrichtigt, und in der allgemeinen Verwirrung gelingt es Dr. Williams, die Handtasche des jungen Mädchens unbemerkt zu entfernen. Zur grössten Enttäuschung des Diebes enthält sie jedoch die bewussten

2) Durchschnittene Fäden.

Papiere nicht.

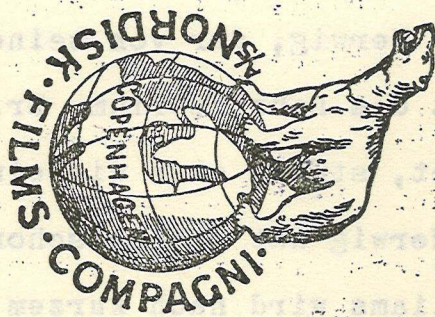
Inzwischen ist Irma in das Krankenhaus gebracht worden, dessen Leiter Dr. Herwig ist, ein junger Gelehrter von Ruf, der ebenfalls, wenn auch bislang mit negativem Erfolg, nach einem Serum gegen den Flecktyphus gesucht hat. Irma, die eine schwere Gehirnerschütterung erlitten hat, liegt lange Zeit bewusstlos danieder, und da man keine Legitimationspapiere bei ihr findet, macht Dr. Herwig die näheren Umstände ihres Unfalls durch die Zeitung bekannt, um vielleicht auf diese Weise ihre Angehörigen festzustellen. Es meldet sich auch ein junges Mädchen, das vorgibt, Irmas Freundschaft auf der Ueberfahrt von Amerika gewonnen zu haben und gleichzeitig bittet, Irma pflegen zu dürfen. Es ist Violet, die im Auftrage ihres Bruders handelt.

Als Irma endlich aus ihrer Bewusstlosigkeit erwacht, hat sie das Gedächtnis völlig verloren. Es ist, als ob die Fäden zwischen ihrem Gestern und ihrem Heute, vollständig durchschnitten wären. Allmählich erholt sie sich soweit, dass sie das Krankenhaus verlassen kann, aber seelisch verharret sie wie in einem Traumzustand. Da sie keinerlei Verwandte in der grossen Stadt hat, bringt Dr. Herwig, den die Schönheit und Anmut seiner Patientin bezaubert, das einsame junge Mädchen in sein mütterliches Haus. In dem grossen Garten befindet sich auch Dr. Herwigs Laboratorium. Als der Arzt sie zum ersten Mal in den grossen lichten Raum führt, ist es Irma, als ob lichte Erinnerungen aus dem Duster der Vergangenheit zu ihr auftauchten. Ihre Kenntnisse erwachen wieder, und sie sucht von jetzt ab, wenn sie sich allein weiss, das Laboratorium häufiger auf. Violet hat inzwischen eingesehen, dass Irma nicht im Besitz der von ihrem Bruder so heiss begehrten Papiere sein kann. Sie erfährt jedoch, dass Dr. Herwig an dem gleichen Problem arbeitet und fordert ihren Bruder auf, sich des Nachts heimlich in das Laboratorium zu

3) Durchschnittene Fäden.

begeben, um Einblick in die Arbeiten des Arztes zu gewinnen.

In dieser Nacht scheint der Mond in vollem Glanze hernieder. Irma, die infolge ihrer langen Krankheit seinem Zauber auf seltsame Weise unterworfen ist, erhebt sich und wandelt in ihrem langen seidenen Nachtgewand durch den silberleuchtenden Garten zum Laboratorium, in dem sich Violet und ihr Bruder versteckt haben. Wie im Trance dreht Irma das elektrische Licht an, nimmt die Kreide und zeichnet die Formel, die ihres Vaters Lebenswerk enthält, an die schwarze Tafel. Mit höchstem Erstaunen folgt Dr. Williams den rätselhaften Linien und Zeichen, um sie mit bebender Hand in sein Notizbuch einzutragen. Allein noch ehe er die Formel abschliessen kann, öffnet sich die Tür und Dr. Herwig, der von seinem Zimmer aus das Licht gesehen hat, betritt das Laboratorium. Dr. Williams, der seine Mitwisserschaft fürchtet, stürzt sich wie ein Rasender auf ihn, um ihn zu erdrosseln. Dr. Herwig hat jedoch schon vorher die Polizei unterrichtet. Dr. Williams wird nach kurzem Zweikampf verhaftet und muss sein Notizbuch abgeben. Als die Ruhe endlich wieder hergestellt ist, nähert sich Dr. Herwig Irma, die mit Entsetzen in dem verhafteten Dr. Williams den Mann wieder erkannt hat, der schuld an dem Tode ihres Vaters war. Völlig genesen lauscht sie mit innigem Glück auf die Liebesworte, mit denen Dr. Herwig sie überschüttet. Als süßestes Geschenk gibt sie sich ihm selbst und als wertvollstes die Formel, die von jetzt ab einem der schlimmsten Würger der Menschheit den Boden entziehen wird.



QUI EST -IL?

Personnages:

Le professeur Barnet.....M. Frederik Jacobsen
Rose, sa fille.....Mme Betty Nansen
Jackson, son aide.....M. Robert Schyberg
Victorine, la bonne amie de Jackson.....Mme Christel Holck
Le Dr. Heppel.....M. Olaf Fønss

Après avoir fait des recherches pendant longtemps le célèbre professeur Barnet a enfin atteint le but: il a découvert un sérum contre le cancer. Aussitôt qu'il est sûr de son fait il initie sa fille unique, Rose, qui est son aide et qui partage ses intérêts scientifiques, à son invention. Il ne dit cependant rien à son assistant, le jeune et ambitieux docteur Jackson. Celui-ci se doute pourtant de ce que les expériences du professeur ont amené un résultat et il décide d'essayer de se mettre en possession du sérum du professeur. Un soir il se glisse dans le laboratoire pour voler les notations, mais le professeur entend le bruit et le surprend à voler la recette. Terrifié Jackson se jette sur le professeur et le tue-----

Avant de mourir le professeur a cependant réussi à anéantir la formule, ainsi que le Dr. Jackson, qui est ignorant de ce fait, cherche partout sans la trouver. Il se dit que Rose doit être en possession des notations de son père et ayant appris qu'elle veut partir pour l'Europe il décide de la poursuivre en compagnie de sa bonne amie Victorine. Tous les trois partent par le même vapeur et pendant la voyage le Dr. Jackson et son amie surveillent Rose étroitement. Aussitôt qu'elle est descendue à terre, Rose est cependant victime d'un accident d'auto. Elle est blessée et perd la connaissance. On fait venir la voiture d'ambulance et profitant de la confusion générale, Jackson s'empare du sac de Rose.

2) Qui est-il?

En examinant son contenu, il est fort désappointé, car les notations importantes n'y sont pas.

Entretiens Rose a été transporté à la clinique du célèbre docteur Heppel, qui fait également des recherches pour trouver un sérum anticancéreux. Elle est toujours sans connaissance et comme elle n'a point de papiers d'identité, le Dr. Heppel met une annonce dans le journal demandant tous ceux qui pourraient donner des renseignements sur son identité de s'adresser à lui.

De cette manière Jackson et Victorine apprennent où est apportée Rose. Ils décident que Victorine mettra des vêtements d'une infirmière et tâchera de se faire engager à la clinique du Dr. Heppel afin de trouver un moyen de chiper la fameuse recette.
- Le projet réussit .-

Enfin Rose regagne connaissance, mais elle a complètement perdu la mémoire. Elle ne se rappelle rien du tout. Physiquement elle s'est rétablie, mais elle semble avoir perdu la mémoire pour toujours. Le Dr. Heppel qui admire vivement la beauté et la grâce de Rose, la prie de passer sa convalescence dans sa maison où sa mère et sa soeur la soigneront de leur mieux. Elle est aussi admise au laboratoire du Dr. Heppel et à la vue du laboratoire la mémoire lui revient peu à peu. Au commencement elle voit tout à travers d'un brouillard épais, mais peu à peu elle se souvient de tout. C'est seulement la recette du sérum qu'elle ne peut pas se rappeler.

Victorine qui comprend qu'il faut battre le fer pendant qu'il est chaud, a écrit une lettre au Dr. Jackson, lui demandant de venir le soir même à 11 heures. A l'heure convenue

3) Qui est-il?

il se glisse dans la maison et se cache dans le laboratoire .
La nuit même Rose, qui est somnambule, se rend au laboratoire.

Dirigeant ses pas vers le tableau noir elle y fait des calculs;
enfin la formule est écrite sur le tableau noir! Les yeux luisants
d'avidité le Dr. Jackson s'approche de la somnambule-----

De sa chambre le Dr. Heppel a entendu le bruit et voyant une lumière
dans la fenêtre du laboratoire il téléphone à la police. Au
moment où Jackson s'approche de Rose il entre , et devinant ses
intentions viles il se jette sur Jackson. Pendant la lutte il lui
arrache la barbe fausse dont le criminel s'est masquée, et mainte-
nant Rose reconnaît l'assassin de son père. Elle raconte tout au
Dr. Heppel qui remet Jackson entre les mains de la justice.

Mais Rose recommence une nouvelle vie. Elle est mariée au Dr.
Heppel et comme dot elle lui apporte la recette qu'il a tant cherchée.



Hebbet et somme...
 KITA...
 Dr. Hebbet...
 vant...
 Klt...
 turent...
 moment...
 dans...
 de...
 d...
 ent...
 D...
 de...
 II...
 2)



In the Shadow .. of Death. ..

Nordisk Three Part Drama.

THE NORDISK FILM HIRE SERVICE,

Nordisk Films Co., Ltd.

166 - 170 WARDOUR STREET, LONDON, W.

Telegrams—
Norfilcom, Ox London.

Telephone—
Gerrard 6172.



"In the Shadow of Death."

NORDISK DRAMA IN THREE REELS
OF INTENSE INTEREST.



INDING himself a ruined man, George Adair, stockbroker, determines to end his life, and makes preparations in accordance with this plan, intending his daughter Beryl to benefit to the extent of the amount for which he is insured. But on turning up his insurance policy he finds that in the event of death being self inflicted the insurance becomes void. There is only one way to overcome this difficulty. He must die at the hands of someone else. He knows only one man whom he can use for his purpose, his friend Dr. Vasher, whom, years ago, he saved from a criminal's fate by not disclosing a forgery committed by the doctor to pay a gambling debt. "I will do as you ask, but it is much against my wish," says Dr. Vasher, agreeing to carry out his friend's request, thereupon signing an agreement presented by Adair to end the latter's life by August 13th.

A few days later we find Vasher staying at a Swiss hotel. On reflection he decides that he cannot bring himself to carry out Adair's request, and he writes to say so, adding, however, that a young man whom he has caught cheating at the card tables after losing his all, has undertaken to carry out the promise in return for Vasher's silence. This at the urgent written request of Adair, who has reminded him that death is the only way to provide for Beryl's future. But by the time this letter reaches Vasher's hands the stocks which Adair holds have again soared in price, with the result that instead of being a bankrupt, as he was a few days ago, he is now a wealthy man

once more. With this knowledge Adair reconsiders his position, writing to Vasher relieving him of his promise and following to Switzerland in person.

But in the meantime Vasher has met with an accident while mountaineering and is lying in a hospital at the point of death. Adair arrives just in time to find Vasher alive, and with the uncompleted sentence on his lips:—"The man who has promised to kill you is Paul Chesney," the doctor falls back dead. Troubled in mind, Adair goes back home. Shortly after his arrival Paul Chesney also arrives on his errand of death. Learning that there is a fancy dress ball that evening, Chesney determines to attend. At the ball he meets Beryl, by whom he is instantly attracted. While he is with Beryl, her father is enduring agonies of torture, not knowing when or how the end will come, and unable to prevent it.

The next night, the fateful 13th, Chesney prepares to carry out his promise to Vasher. Entering Adair's house by way of the window, he is discovered by Beryl, who receives the bullet intended for her father, but is not seriously wounded. Then explanations follow, and as the picture closes it is plain to see that Beryl and Chesney have succumbed to the attack of Master Cupid.

Posters : 6 Sheet.

Code : Shadeth.



Book Nordisks—More Nordisks—
and still more Nordisks! That is
the sure way to great and lasting
success in the cinema business!

