

T r o l o v e l s e s r i n g e n.

I det lille Fiskerleje regnes Klaus almindelig for at være re en rask og dygtig Fyr, og havde han bare ikke den kedelige Fejl, at han er lidt for tilbøjelig til at bortøde Størstedelen af sin Fritid paa Kroen, vilde ingen have noget at indvende mod at Lejets kønneste, Pige, Karen, har gaaet hen og forlovet sig med ham, men nynu synes alle, at det er Synd for hende, for er han saadan som forlovet, hvordan vil han mon saa blive som gift. Karen indser det selv og efter en heftig Scene med ham, tager hun Ringen af og kaster den i Havet. Per, en anden ung Fisker, en stovt og paalidelig Karl, er selv forelsket til op over begge Øren i skøn Karen, og kan derfor ikke tilgive Klaus, at han i den Grad forsømmer sin Kæreste. Storm og Uvejr har i længere Tid hindret Fiskerne i at gaa ud, og i al den Tid har Klaus næsten udelukkende opholdt sig paa Kroen, ivrig optaget af Drik, og Spil. Per, der ærgrer sig over at se hans Karen gaa og græmme sig, beslutter sig til at ville tale et Alvorsord med Klaus og går derfor hen paa Kroen for at træffe ham. Netop som han træder ind ad Døren, har hans heldige Rival tabt alle sine Penge og sætter nu i et Anfald af Desparation sin Forlovelsesring ud som Indsats! Ringen har jo alligevel ingen Betydning mere, synes han; han taber den. Hvid af Harme gaar nu Per hen til Bordet og spørger de andre Fiskere, om de vil spille med ham om den Ring, og han lægger en ikke helt lille Sum paa Bordet som Indsats; efter nogle Ganges Uheld, vinder han slutelig den attraaede Ring og putter den triumferende i Lommen; Klaus forsøger en Protest, men maa bøje sig, den er tabt og vunden i ørligt Spil. Det er nu blevet nogenlunde Magsvejr og Per skynder sig ned til sin Baad ved Stranden for at benytte Chancen. Ude paa Havet gaar Fangsten livlig, pludselig faar Per Øje paa noget glinsende i Mundens paa en af de fangne Fisk og cødager ved nøjere Eftersyn, at det er Karens Ring! Fornøjet over dette Tilfælde, der synes ham at være et godt Varsel, vil han fortsætte og har i sin Iver slet ikke bemærket, at Klaus har lagt sig paa Siden af ham med sin Baad; Per opdager ham først, da han med dragen Kniv springer op i hans Baad og trænde forlanger Ringen tilbage; Per nægter selvfølgelig dette og Klaus kaster sig rasende over ham; under Kampen for at værge sig, falder Per over bord og trækker Klaus med sig. Per kommer først op og redder sig ind i Baaden, men Klaus er blevet dernede og er trods al Søgen ikke til at finde. Trist i Hu rør den unge Mand hjem og gaar straks op til Karen, som med Rødsel hører det passerede, og da hun faar Ringen kan hun ikke frigøre sig for Mistanken om, at Per selv har fremkaldt Katastrofen for at redde sin heldigere Rival afvejen. Bedrøvet og krænket rejser Per sig og gaar direkte til Politiet, som til hans Sorg ogsaa stiller sig tvivlende overfor hans Udsagn. Kammeraterne har nu hørt om Pers uhedige Stilling, og møder op for at vidne; det er rigtig at Per har vundet Ringen, de har selv spillet med ham. Nu er der selvfølgelig ingen Grund til at tvivle om Resten af hans Udsagn, hvorfor han straks løsgives. Da Karen faar at høre om Spillehistorien paa Kroen, forstaar hun det fine og noble i Pers Opræden og med et Smil, der borger godt for Fremtiden lægger hun fortrøstningsfuldt sin Haand i Pers - hun tror paa ham! Den Forbindelse, som her synes at ville komme i Stand, har Fiskerlejets fulde Tilslutning, - de to passer for hinanden!

NORDISK

FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.

NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“. Telephon Amt IV 10191.



Trolovelsesringen

DER VERLOBUNGSRING.

Das schönste Mädchen im kleinen Fischerdorf, Karen, und Jürgen, ein frischer, junger Fischer sind verlobt. Jürgen ist aber sehr leichtsinnig, und verbringt den grössten Teil seiner Zeit im Wirthause mit Spielen und Trinken. Karen sieht ein, dass dieses zum Un Glück führen muss, und nach einer heftigen Scene mit Jürgen wirft sie ihren Verlobungsring ins Meer.

Claus, ein anderer junger Fischer, ein guter, zuverlässiger Mensch, der in Karen verliebt ist, sieht mit Sorge, dass Karen sich immer mehr grämt, und beschliesst ein ernstes Wort mit Jürgen sprechen zu wollen. Er geht zum Wirthause um ihn zu treffen, und findet ihn wie gewöhnlich mit Trinken und Spielen beschäftigt. Er hat sein ganzes Geld verloren, und in seiner Spielleidenschaft giebt er seinen Verlobungsring als Einsatz und verliert ihn. Claus hat diesen Auftritt mit angesehen. Er tritt näher und fragt die Fischer, ob sie mit ihm um den Ring spielen wollen. Sie gehen dies ein, und Claus gewinnt den gewünschten Ring. Er geht nun wieder zu seinem Boot, um das gute Wetter zum Fischen zu benützen. Der Fang geht gut, und plötzlich entdeckt er im Munde einer der gefangenen Fische etwas glänzendes, Karends Ring. Jürgen ist über dieser Fund entzückt, und nimmt es als ein gutes Omen. Er hat aber nicht bemerkt, dass Jürgens Boot ihm an die Seite gekommen ist. Plötzlich springt dieser mit dem Messer in der Hand in Clauses Boot, und verlangt seinen Ring wieder zurück. Als Claus dies abschlägt, stürzt Jürgen wütend auf ihn zu. Claus fällt über Bord, und zieht Jürgen mit. Es gelingt jedoch Claus sich wieder ins Boot zu retten, Jürgen aber ist im Wasser geblieben, und trotz aller Mühe kann Claus ihn nicht wieder finden. Missmutig muss nun Claus zurückkehren und die traurige Geschichte erzählen. Zuerst kommt er in Verdacht, dass er seinen Rivalen ermordet hat, da aber die Kameraden ihm die besten Zeugnisse geben, und Jürgens wildes Leben auch bekannt ist, wird seiner Darstellung Glauben geschenkt. Auch Karen giebt ihm volles Vertrauen, und zuversichtlich und glücklich reicht sie ihm ihre Hand.

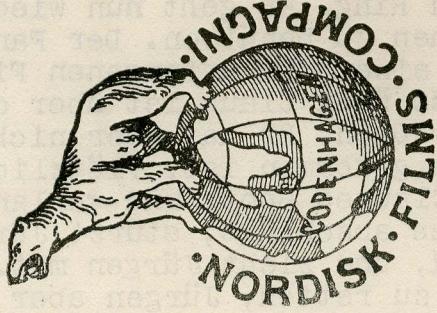
- - - 1 0 0 0 0 - - -

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.
Telephon Amt IV 10191.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.



NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Released Saturday, April 29th, 1911.

The Engagement Ring.

A STIRRING DRAMATIC. The story enacted amidst charming scenery and seascapes. See the fight between the rivals out at sea in small boats, and the struggle in the water. Exciting beyond measure, and just the sort of film the people like, yet free from any of the objectionable features sometimes to be found in strong dramatic subjects.

A fisher lad and his lass are seen walking along the rocks washed by the incoming tide. They have quarrelled, as lovers sometimes do, and to give force to her decision to end everything between them, the wilful maiden takes the engagement ring from her finger, and throws it into the sea. Arrived home, the girl is visited by a once-rejected aspirant to her hand, who notices the absence of the engagement ring, and is inspired with fresh hope. The petulant miss is meanwhile racked with remorse. She is lovesick and cannot eat. The rival, meanwhile, goes fishing, and amongst his catch is a fine piscatorial specimen, inside the mouth of which he finds the ring. At the village tavern he plays cards, and wins from the discarded lover the emblem of his troth, given him by the girl. He now has the two rings, much to the chagrin of the other man, who follows him when on a fishing expedition, determined to get the rings back. At sea they quarrel and fight and fall overboard, and to save his own life, the rival has to let the discarded lover drown. On returning to shore, he is accused of murder, but a good character, which is given by a friend, saves him, and by the instrumentality of the same friend, he is enabled to win his bride.

Length 777 feet.