

# SJÆLE TYVEN

Moderne Folkeskuespil  
i 3 Akter



Isenesat af  
**Holger - Madsen**



Optaget af  
**Nordisk Films Compagni**

1358



SLÆLE  
TYVEN



ALS »FOTORAMA«  
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med abso'ut Eneret.  
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings  
krav gjort gældende mod Vedkommende



Fru Fritz-Petersen.



HOVEDPERSONERNE:

Jurian Fox, Detektiv . . . . . *Gunnar Tolnæs.*  
Grev Maximilian Coltenberg . . . *Charles Wilkens.*  
Komtesse Judith, hans Datter . . . Fru *Fritz-Petersen.*  
Dr. Anthelmus Harmodi . . . . . *Philip Bech.*  
Senkra, hans Negertjener . . . . . *Franz Skondrup.*

En interessant og original Film, fuld af Mystik og fængslende og spændende fra først til sidst! Thi Emnet er Hypnotisme, denne farlige Evne, som enkelte Mennesker ejer, og som giver dem Styrke til at tvinge en svagere Vilje ind under deres egen!

Dertil kommer, at den mønsterværdige Iscenesættelse og det udmærkede Sammenspil bærer Handlingens Fortræffelighed frem til den endelige Sejr, den straalende Sukces! Æren herfor er for en Del Stykkets Hovedfigur,

**Hr. GUNNAR TOLNÆS**

*fra National-Teatret i Kristiania.*

Han spiller med fremragende Dygtighed og fin Forstaaelse af sin Opgave Detektiven Jurian Fox' Rolle.



*Af de stærkt gribende Afdelinger fremhæves:*

Detektiven Jurian Fox faar Coltenbergs Brev.

En Anmodning om Hjælp.

Slægten Coltenbergs Arvesmykker.

Et Indbrud paa Slottet befrygtes.

Selskab paa Godset.

»Dr. Harmodi — Baron Relling!«

Et mistænkeligt Udseende.

Sjæletyven.

»I Nat Kl. 1.«

Under Dr. Harmodis Indflydelse.

Jurian Fox paa Vagt.

Besvimet.

Dr. Harmodi venter forgæves.

Forbryderalbumet.

Detektiven genkender Caspar Ronald.

En glimrende Forklædning.

Kammeraten fra Fængslet.

Dr. Harmodi vil købe hans Tavshed.

Et mislykket Overfald.

Næste Dags Aften.

Under Hypnosens Indflydelse.

Smykkeskrinet.

Paa Vej til Doktorboligen.

Slynglens Triumf.

Jurian Fox tilkalder Hjælp.

Negeren overrumpler.

Tyvekoster.

En ny Forøgelse.

Komtessen vækkes.

Et velrettet Skud.

Frelst.

Doktoren undslipper.

Død for egen Haand.

Paa Hjemvejen.

En Pagt for Livet.







Hr. GUNNAR TOLNÆS

*ira »National-Teatret« i Kristiania.*





»Sjæletyven.«

I sin Raadvildhed bestemmer Grev Maximilian Coltenberg sig til at skrive til den berømte Opdager Jurian Fox, og denne, der allerede vejrer en bestemt Sag, opsætter ikke et Sekund sin Afrejse, men giver øjeblikkelig Ordre til at lade Kufferten pakke. Samme Aften ankommer han til Grev Coltenbergs Gods, hvor der netop er stort Gæstebud.

Saa snart Jurian Fox er bleven ført til sine Værelser, indfinder Grev Coltenberg sig for at forklare Grunden til sin Fygt. En fæl Forbryderbande synes for Tiden at husere der paa Egnen. Sølv- og Guldsager til mange Tusind Kroners Værdi er sporeløst forsvundet. Alene i de sidste fjorten Dage har der fundet ikke mindre end otte Indbrud Sted, og næppe



»Sjæletyven« venter forgæves.





*Vennen fra Fængslet.*

en eneste af de større Ejendomsbesiddere er gaaet fri. Men Grev Coltenberg har Tyven — eller Tyvene — endnu ikke værdiget en Visit, og det skønt det er en offentlig Hemmelighed, at han ejer nogle meget kostbare Smykker. Det er netop dette, der forurolicher Greven, og som har faaet ham til at skrive efter Jurian Fox, hvem han nu foreslaar at komme til Stede ved Selskabet for paa den Maade at lære nogle af Egnens mere fremtrædende Personligheder at kende.

Greven vil da forestille Detektiven som Baron Relling. Blandt de tilstedeværende Gæster hefter Jurian Fox uvilkaarlig sin Opmærksomhed ved Grevens Huslæge, Dr. Harmodi, hvis Ansigt forekommer ham bekendt — han erindrer endnu



*Arvesmykkerne afleveres.*

blot ikke hvorfra. Da Grev Coltenberg senere, efter at Gæsterne har forladt Godset, udspørger Detektiven, erklærer denne, at han tror at have fundet et Spor og vil tilbringe Natten i Salonen, hvor Slægten Coltenbergs Arvesmykker opbevares. Grev Coltenberg beslutter selv at vaage sammen med Detektiven.

Ved 1-Tiden overraskes de af et sælsomt Syn. Det er Grev Coltenbergs unge, smukke Datter, Komtesse Judith, der som en Søvnværgerske vandrer gennem Salonen. Da hun vækkes, ser hun sig forvildet om, som vaagnede hun af en frygtelig Drøm. Efter dette mærkelige Optrin har Jurian Fox dannet sig en Hypotese, som siden viser sig at slaa til. Ved







*En Pagt for Livet.*

en planmæssig Gennemgang af sit Forbryderalbum finder han et Fysiognomi, der saa paafaldende minder om Dr. Harmodis, at han tør antage, at de tilhører samme Person. For at skaffe sig Vished forklæder han sig som en af den paagældende Forbryders Medfanger og beslutter i denne Skikkelse at aflægge Dr. Harmodi — alias Tugthusfangeren Caspar Ronald — en Visit. Dr. Harmodi, der ingen Anelse har om, at Forklædningen er falsk, gaar i Fælden og røber sig overfor sin tidligere Kammerat.

Jurian Fox ved nu, med hvem han har at gøre, og det letter ham betydeligt i hans Arbejde. »Dr. Harmodi« har absolut ingen Berøring med Lægevidenskaben. Han er en Forbryder af ganske uhyggelig Art, og da Detektiven først har





skaffet sig Beviserne herfor, er det ham ikke vanskeligt at konstruere Forbrydelsens Gang. Dr. Harmodi er i Besiddelse af hypnotisk Evne og har ved Hjælp heraf tilranet sig Magten over Komtesse Judiths Vilje. Paa hans Befaling er hun Natten efter Selskabet staaet ud af sin Seng for at stjæle Arvesmykkerne og bringe dem til Harmodi. Grev Coltenberg og Detektivens Tilstedeværelse i Salonen var den Hindring, der væltede Planen. Harmodi giver imidlertid ikke op, men beslutter at gentage Eksperimentet næste Nat, og da lykkes det, thi Jurian Fox ønsker, at det skal lykkes. Thi han vil nu gribe Harmodi paa fersk Gerning. Han indskrænker sig derfor til at følge efter Komtesse Judith, da hun — dreven af Harmodis hypnotiserende Vilje — midt om Natten stjæler Skrinet med de værdifulde Smykker og bringer det til Forbryderen.

Først næste Morgen sætter Jurian Fox sig i Bevægelse. Sammen med et Par betroede Folk trænger han sig ind i Villaen, hvor »Dr. Harmodi« bor, overmander en Slynge af en Neger, der er en Slags Oppasser hos Harmodi. Jurian Fox og hans Folk skjuler sig i Harmodis Arbejdsværelse. Da de har ventet i nogen Tid, træder Forbryderen ind, ledsaget af sit ulykkelige Offer, Komtesse Judith. Han er øjensynlig bleven betænkelig ved at rejse bort og efterlade sig et Vidne, der maaske kan blive af skæbnesvanger Betydning for hans Sikkerhed. Fra sit Skjul ser Jurian Fox Skurken skænke Vin op og derefter hælde Gift i Glasset, som er bestemt for Komtesse Judith. Nu tvinger han hende til at drikke det. Hun løfter Glasset . . . skal netop til at føre det til sine Læber. Da knalder et Skud fra Detektivens Revolver, og Glasset splintres i Tusinde Stykker. Fra alle Hjørner af Værelset styrter Detektivens Hjælpere frem. Men Harmodi kommer den straffende Retfærdighed i Forkøbet. Inden det kan forhindres, nedsvælger han Indholdet af Giftflasken og dør saaledes midt i sin Forbrydelse.





## S j æ l e t y v e n .

---

### Personerne:

Jurian Fox, Opdager.....	Herr Gunnar Tolnes.
Grev Maximilian Coltenberg.....	Herr Charles Wilkens.
Komtesse Judith, hans Datter.....	Fru Fritz-Petersen
Dr. Anthelmus Harmodi.....	Herr Philip Bech
Senkra, hans Negertjener.....	Herr Franz Skondrup.

I sin Raadvildhed bestemmer Grev Maximilian Coltenberg sig til at skrive til den berømte Opdager Jurian Fox, og denne, der allerede vejrer en interessant Sag, opsætter ikke et Sekund sin Afrejse men giver øjeblikkelig Ordre til at lade Kufferten pakke. Samme Aften ankommer han til Grev Coltenbergs Gods, hvor der netop er stort Gæstebud.

Saasnart Jurian Fox er bleven ført til sine Værelser, indfinder grev Coltenberg sig for at forklare Grunden til sin Frygt. En fæl Forbryderbande synes for Tiden at huseres der paa Egnen. Sølv- og Guldsager til mange Tusind Kroners Værdi er sporløst forsvundet. Alene i de sidste fjorten dage har der fundet ikke mindre end otte Indbrud Sted, og næppe en eneste af de større Ejendomsbesiddere er gaaet fri. Men Grev Coltenberg har Tyven- eller Tyvene- endnu ikke værdiget en Visit, og det skønt det er en offentlig Hemmelighed, at han ejer nogle meget kostbare Smykkesamlinger. Det er netop dette, der foruroliger Greven, og som har faaet ham til at skrive efter Jurian Fox, hvem han nu foreslaar at komme til Stedevéd Selskabet for paa den Maade at lære nogle af Egnens mere fremtrædende Personligheder at kende.



## Sjæletyven.

2) Greven vil da forestille Detektiven som Baron Relling. Blandt de tilstedeværende Gæster, hefter Jurian Fox uvilkaarlig sin Opmærksomhed ved Grevens Huslæge, Dr. Harmodi, hvis Ansigt forekommer ham bekendt- han erindrer endnu blot ikke hvorfra. Da Grev Coltenberg senere, efter at Gæsterne har forladt Godset, udsperger Detektiven, erklærer denne, at han tror at have fundet et Spor og vil tilbringe Natten i Salonen, hvor Slægten Coltenbergs Arvesmykker opbevares. Grev Coltenberg beslutter selv at vaage sammen med Detektiven.

Ved 1 Tiden overraskes de af et sælsomt Syn. Det er Grev Coltenbergs unge, smukke Datter, Komtesse Judith, der som en Søvn-gængerske vandrer gennem Salonen. Da hun vækkes, ser hun sig forvildet om, som vaagnede hun af en frygtelig Drøm. Efter dette mærkelige Optrin har Jurian Fox dannet sig en Hypotese, som siden viser sig at slaa til. Ved en planmassig Gennemgang af sit Forbryderalbum finder han et Fysiognomi, der saa paafaldende minder om Dr. Harmodis, at han tør antage, at de tilhører samme Person. For at skaffe sig Vished forklæder han sig om en af den paagældende Forbryders Medfanger og beslutter i denne Skikkelse at aflægge Dr. Harmodi- alias Tugthusfangen Caspar Ronald- en Visit. Dr. Harmodi, der ingen Anelse har om, at Forklædningen er falsk, gaar i Falden og røber sig overfor sin tidligere Kammerat.

Jurian Fox ved nu med hvem han har at gøre og det letter ham betydeligt i hans Arbejde. "Dr. Harmodi" har absolut ingen Berøring med Lægevidenskaben. Han er en Forbryder af ganske uhyggelig Art, og da Detektiven først har skaffet sig Beviserne herfor, er det ham ikke vanskeligt at konstruere Forbrydelsens Gang. Dr. Harmodi er i Besiddelse af hypnotisk Evne og har ved Hjælp heraf tilranet sig

Magten over Komtesse Judiths Vilje. Paa hans Befaling er hun Natten efter Selskabet staaet ud af sin Seng for at stjale Arve-



### 3) Sjaletyven.

smykkerne og bringe den til Harmodi. Grev Coltenberg og Detektivens Tilstedeværelse i Salonen var den Hindring, der væltede Planen. Harmodi giver inidlertid ikke op men beslutter at gentage Eksperimentet næste Nat, og da lykkes det, thi Jurian Fox ønsker at det skal lykkes. Thi han vil gribe Harmodi paa fersk Gerning. Han indskrænker sig derfor til at følge efter Komtesse Judith, da hundredrevent af Harmodi's hypnotiserende Vilje- midt om Natten stjæler Skrinet med de værdifulde Smykker og bringer det til Forbryderen.

Først næste Morgen sætter Jurian Fox sig i Bevægelse. Sammen med et Par betroede Folk trænger han sig ind i Villaen, hvor "Dr.Harmodi" bor, overmander en Slyngel af en Neger, der er en Slags Oppasser hos Harmodi. Jurian Fox og hans Folk skjuler sig i Harmodi's Arbejdsværelse. Da de har ventet i nogen Tid, træder Forbryderen ind, ledsaget af sit ulykkelige Offer, Komtesse Judith. Han er øjensynlig bleven betænkelig ved at rejse bort og efterlade sig et Vidne, der maaske kan blive af skabnesvanger Betydning for hans Sikkerhed. Fra sit Skjul ser Jurian Fox Skurken skænke Vin op og derefter hælde Gift i Glasset, som er bestemt for Komtesse Judith. Nu tvinger han hende til at drikke det. Hun løfter Glasset.....skal netop til at føre det til sine Læber. Da knalder et Skud fra Detektivens Revolver, og Glasset splintres i tusinde Stykker. Fra alle Hjørner af Værelset styrter Detektivens Hjælpere frem. Men Harmodi kommer den straffende Retfærdighed i Forkøbet. Inden det kan forhindres, nedsvælger han Indholdet af Giftflasken og dør saaledes midt i sin Forbrydelse.







# Das Ende des Vampirs.

Drama in drei Akten.

## Personen:

Jurian Skondrup, Detektiv.....Gunnar Tolnäs.  
Graf Fridjof Bjerre.....Charles Wilkens.  
Maja, seine Tochter.....Fritz-Petersen.  
Dr. Anselmus Harmodi.....Philip Beck.  
Senhra, sein Negerdiener.....Franz Skondrup.

Jurian Skondrup, der aus Neigung zuweilen die Rolle eines Detektivs spielt und die ihm gestellten Aufgaben stets mit Meisterschaft löst, erhält von seinem guten Freund Fridjof Bjerre eines Tages einen Brief, in welchem ihm dieser seine Sorgen um seine kostbaren Sammlungen, die ihm infolge mehrerer schwerer Einbrüche gefährdet scheinen, anvertraut. Jurian Skondrup, den die ganze Angelegenheit interessiert, ist sofort entschlossen dem Geheimnis auf den Grund zu gehen. Als er auf dem Gut des Grafen Bjerre eintrifft, hat dieser gerade die Freunde des Hauses um sich versammelt. Um den Zweck des Besuches zu verheimlichen, stellt Bjerre seinen Freund den Gästen als Baron Relling vor. Jurian verbringt den Abend zunächst an der Seite der Komtesse Maja, die in ihrer blonden Schönheit einen tiefen Eindruck auf ihn macht. Auffallend unsympathisch unter den Anwesenden ist dem Detektiv nur einer, der Hausarzt der Familie Bjerre, Dr. Harmodi, dessen finstere Blicke gerade zu auffallend oft auf der jungen Komtesse ruhen. Nach Tisch zeigt der Graf seinem Freunde die kostbaren Sammlungen, die durch eine prachtvoll funktionierende Alarmvorrichtung geschützt sind und zu denen ausser ihm nur noch seine Tochter den Schlüssel hat. Obschon Skondrup argwöhnisch ist, ahnt er doch nicht die ganze furchtbare Wahrheit. Es ist nämlich Dr. Harmodi, der über dämonisch suggestive Kräfte verfügt, gelungen, die Komtesse unter seinem hypnotischen Einfluss zu bringen. Immer, wenn er mit ihr allein ist, schärft er ihr seinen Willen ein und Maja gehorcht, wie un-



Das Ende des Vampirs).

ter einem schweren Druck, ohne sich, sowie der hypnotische Zustand vorüber ist, an das zu erinnern, was ihm voraufging oder in diesem geschah. In der Nacht nach dem Fest auf dem Bjerreschen Gut, wachen der Detektiv und der Graf in dem Zimmer, in welchem sich die Schmucksachen befinden. Die Stunden gehen vorüber, ohne dass etwas auffälliges geschieht. Da schlägt die Uhr eins, und eine weiße Gestalt nähert sich schlafwandelnd den einsamen Wächtern. Der Graf springt äntsetzt auf und starrt in das wachsbleiche Antlitz seiner Tochter. Jurian errät nun sofort die Zusammenhänge, hütet sich aber, das Geheimnis dem Grafen anzuvertrauen. Am nächsten Tage wird Dr. Harmodi zu der Komtesse gerufen, die an furchtbaren Kopfschmerzen leidet. Allein gelassen, schreitet Dr. Harmodi sofort wieder zur Hypnose, in welcher er der Komtesse nochmals befiehlt, den Schmuck für ihn zu entwenden, ahnungslos, dass sein verbrecherisches Treiben einen Zeugen gefunden hat in Jurian Skondrup, der ihm heimlich gefolgt ist.

Der Detektiv stellt alsdann die Identität des angeblichen Arztes mit einem ehemaligen Zuchthäusler fest und verkleidet sich sehr geschickt als einer der ehemaligen Gefährten des Sträflings. Als solcher begibt er sich bettelnd zu dem Hause des Dr. Harmodi, der ihn zunächst durch seinen Diener abweisen lässt, ihn dann jedoch notgedrungen in sein Zimmer bittet und mit Geld abzuschütteln sucht, ohne zu erkennen, dass sein ehemaliger Kamerad niemand anders ist als der maskierte Detektiv. Jurian Skondrup, der inzwischen auch die Schatzkammer entdeckt hat, in welcher Dr. Harmodi seine gestohlenen Kostbarkeiten aufbewahrt, begibt sich befriedigt zum Bjerreschen Gute zurück. Unterwegs wird er jedoch von dem Neger Dr. Harmodis überfallen. Harmodi, der die Redseligkeit seines unbequemen Genossen fürchtet, hat seinem Diener den Auftrag gegeben, den Vagabund beiseits zu schaffen. Allein der "Vagabund" entwickelt



(Das Ende des Vampirs).

Riesenkräfte, erwehrt sich mit Leichtigkeit seines Angreifers und trifft unversehrt bei dem Grafen wieder ein. In der nächsten Nacht wacht er allein bei den gefährdeten Schätzen. Er beobachtet, wie die Komtesse, in dem gleichen schlafwandelnden Zustand wie in der verflossenen Nacht, auf den Schrank zuschreitet, ihm das Diadem entnimmt und den kostbaren Schmuck dem Hausarzt übergibt, der sie im Park bereits erwartet. Am folgenden Morgen erzählt der Detektiv seinem Freunde wahrheitsgetreu den Hergang des seltsamen Abenteuers. Er selbst versagt dem unglücklichen jungen Mädchen trotz allem weder sein Mitleid noch seine Neigung, sondern hält, nachdem er sich von ihr Gewissheit geholt hat, bei dem Grafen um ihre Hand an. Ehe jedoch die Verlobten sich Ihres Glückes freuen können, gilt es, den gefährlichen Harmodi unschädlich zu machen. Während der Detektiv die Polizei instruiert, versucht sich der Hausarzt selbst aus der Schlinge zu ziehen und die Mitwisserin seiner Verbrechen zu verderben und dadurch zum ewigen Schweigen zu bringen. Seine hypnotische Gewalt zwingt Maja, dem Vampir zu folgen. Er führt sie in sein Haus, um ihr dort den Giftbecher zu reichen. Inzwischen hat jedoch die Polizei sein Haus umzingelt, und als Harmodi das gefährdende Glas erhebt, um es Maja zu geben, zerschmettert ein wohlgezielter Schuss des Detektivs den Becher, und im nächsten Augenblick stürzen sich die versteckten Polizisten auf den Hausarzt, um ihn zu verhaften. Ehe sie sich jedoch seiner bemächtigen können, hat er selbst seinem verderbten Leben ein Ziel gesetzt.

---







# Svømmesport.

Et fornøjeligt Sommerbillede — Optaget af Nordisk Films Compagni.

Lad Vejret være mørkt og koldt eller lyst og varmt og ventligt — et Billede fra Badeanstalten sætter altid Humøret op.

En Række morsomme Kunstpræstationer i Vandet foretages her af Damer og Herrer, og man maa absolut beundre deres store Dygtighed. Baade paa den ene og den anden Maade arbejder disse Sportsmennesker sig igennem Vandet, og i forbausende flotte Udspring naar de fra Vippen og ned i de rullende Bølger. Det er en talrig Forsamling, der overværer disse interessante Svømmeopvisninger, og det vil ikke blive en mindre talrig og interesseret Tilskuerskare, der i Biografen vil følge de kække „Vandkunstnere“ paa deres Vej gennem Luften til Vandet eller fra Badebro til Badebro.

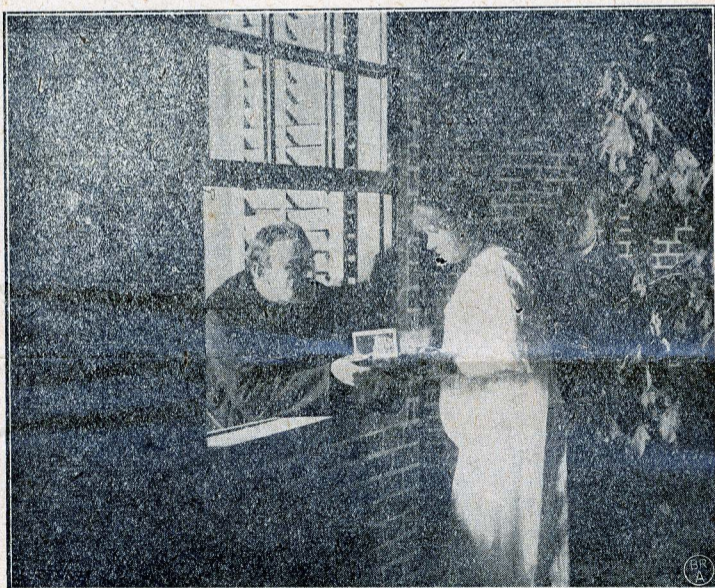
# Sjæle-Tyven.

Moderne Folkeskuespil i 3 Akter.

Iscenesat af Holger Madsen. - - Optaget af Nordisk Films Compagni.



I Hovedrollen **Hr. Gunnar Tolnæs**  
fra „National-Teatret“ i Christiania.



#### HOVEDPERSONERNE

Jurian Fox, Detektiv . . . . .	Hr. Gunnar Tolnæs.
Grev Maximilian Collenberg . . . . .	Hr. Charles Wilkens.
Komtesse Judith, hans Datter . . . . .	Fru Fritz-Petersen.
Dr. Anthelmus Harmodi . . . . .	Hr. Philip Bøch.
Senkra, hans Negertjener . . . . .	Hr. Franz Skondrup.

En interessant og original Film, fuld af Mystik og tængslende og spændende fra først til sidst. Thi Emnet er Hypnotisme, denne farlige Evne, som enkelte Mennesker ejer, og som giver dem Stykke til at tvinge en svagere Vilje ind under deres egen. Dertil kommer, at den mønsterværdige Iscenesættelse og det udmærkede Sammenspil bærer Handlingens Fortræffelighed frem til den endelige Sejr, den straalende Succes. Æren herfor er for en Del Stykkets Hovedfigur, Hr. Gunnar Tolnæs fra National-Teatret i Kristiania. Han spiller med tremragende Dygtighed og fin Forstaaelse af sin Opgave Detektiven Jurian Fox' Rolle.





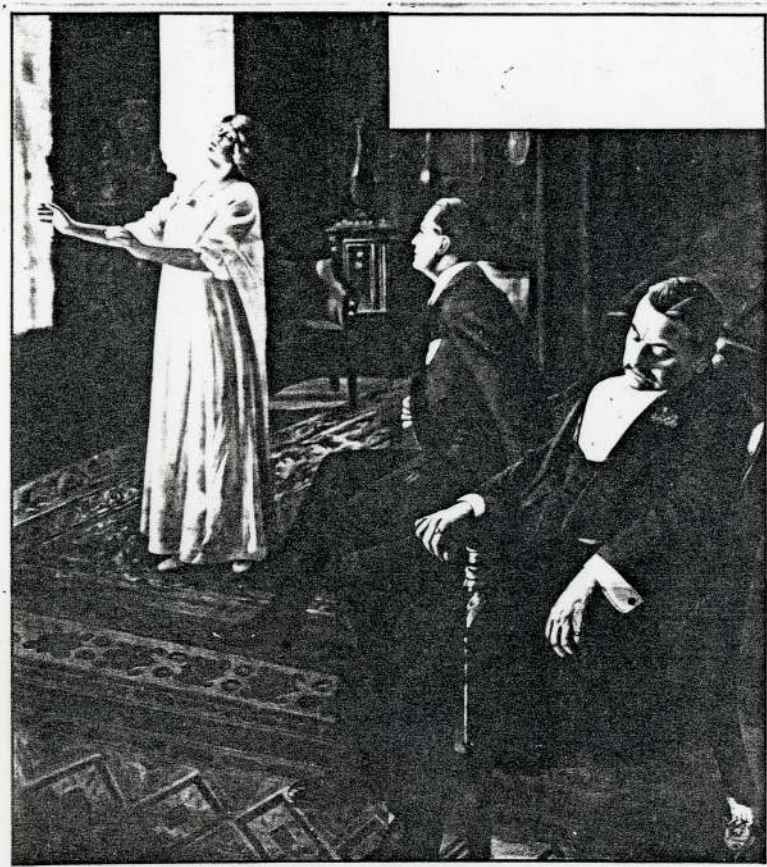
## Afdelingerne.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Detektiven Jurian Fox faar Coltenbergs Brev | Dr. Harmodi vil købe hans Tavshed |
| En Anmodning om Hjælp                       | Et mislykket Overfald             |
| Slægten Coltenbergs Arvesmykker             | Næste Dags Aften                  |
| Et Indbrud paa Slottet befrygtes            | Under Hypnosens Indflydelse       |
| Selskab paa Godset                          | Smykkeskrinet                     |
| „Hr. Harmodi — Baron Rølling!“              | Paa Vej til Doktorboligen         |
| Et mistænkeligt Udseende                    | Slynglens Triumf                  |
| Sjæletyven                                  | Jurian Fox tilkalder Hjælp        |
| „I Nat Kl. 1“                               | Negeren overrumpler               |
| Under Hr. Harmodis Indflydelse              | Tyvekoster                        |
| Jurian Fox paa Vagt                         | En ny Forøgelsen                  |
| Besvimet                                    | Komtessen vækkes                  |
| Hr. Harmodi venter forgæves                 | Et velrettet Skud                 |
| Forbryderalbumet                            | Frelst                            |
| Detektiven genkender Caspar Ronald          | Doktoren undslipper               |
| En glimrende Forklædning                    | Død lor egen Haand                |
| Kammeraten fra Fængslet                     | Paa Hjemvejen                     |
|   | En Pagt for Live†                 |

Forestillinger: Lørdag Kl. 7 og 8.  
 Søndag Kl. 4, 5, 6, 7 og 8.  
 De øvrige Hverdage Kl. 6½.









Le voleur d'âmes.

---

Personnages:

Julien Fox, détective.....M. Gunnar Tolnas  
Le comte Maximilien de Collobrières.....M. Charles Wilkens  
Mademoiselle Judith de Collobrières, sa fille...Mme Fritz-Petersen  
Le Dr. Anselme Harley.....M<sup>r</sup> Philip Bech  
Sencra, son domestique nègre... ..M. Franz Skondrup

Le comte Maximilien de Collobrières se trouve dans une situation bien difficile et pour s'en tirer il se décide à écrire au célèbre détective M. Julien Fox, qui ne tarde pas à se rendre au château ayant le vent d'une affaire intéressante. Il demande au domestique de faire ses malles et le soir même il arrive au château du comte de Collobrières, qui justement donne une grande fête. Julien Fox est conduit à ses chambres et le comte Collobrières va lui expliquer la cause de sa crainte. Pendant le dernier temps une bande de voleurs terribles a ravagé la contrée. Des bijoux d'une valeur s'élevant à plusieurs milliers de francs ont tout à fait disparus. Depuis ces quinze jours derniers il a été commis pas moins de huit cambriolages chez tous les grands propriétaires, mais le voleur (ou les voleurs) n'a pas encore été chez le comte, malgré que tout le monde sache qu'il a une collection de bijoux très précieux. C'est pourquoi que le comte s'est inquiété et s'est décidé à écrire au détective Julien Fox. Le comte propose au détective de venir à la fête pour faire la connaissance de toutes les notabilités de la contée, et pour ne pas éveiller de soupçons le comte le présentera alors comme le baron de Ramonchamp.

Parmi les invités M. Fox arrête de suite les yeux sur



(Le voleur d'âmes ) -2-

le Dr. Harley, médecin de la famille, dont la figure lui semble familière, mais il ne se rappelle pas où il l'a vu. Plus tard, lorsque les visiteurs ont quittés le château, le comte interroge le détective, qui déclare qu'il croit avoir trouvé une piste et veut passer la nuit au salon, où les bijoux de famille se trouvent. Le comte se décide à veiller avec lui.

À minuit ils sont surpris par un spectacle extraordinaire. La jeune, belle fille du comte Mademoiselle Judith de Collobrières étant une somnambule entre dans le salon. Lorsqu'elle est reveillée elle regarde autours d'elle tout à fait confuse, ayant l'air de se reveiller d'un cauchemar. Après cette scène singulière M. Fox a déjà formé une hypothèse qui plus tard se justifiera. En examinant méthodiquement sa collection de photographies de criminels, il y trouve une figure qui ressemble parfaitement à celle du Dr. Harley et il est hors de doute que le forat en question est identique au Dr. Harley. Pour en acquérir la certitude il se déguise comme un des codétenus du Dr. Harley - le forat Caspar Ronald. En ce costume il fera une visite au Docteur. Celui-ci, qui ne soupçonne pas un déguisement, se trahit devant son ancien camarade supposé.

Maintenant le détective sait avec qui il a à faire, ce que rend son travail beaucoup plus facile. Le Dr. Harley n'a pas de rapport à la science médicale. Il est un criminel de l'espèce le plus terrible, et lorsque le détective s'est procuré les preuves, il ne le trouve difficile de suivre la course du crime. Le Dr. Harley qui possède une faculté hypnotique, a rangé sous sa domination la volonté de Judith. Sur sa demande elle s'élève la nuit après la fête pour voler les bijoux de famille et les mettre entre les mains du Dr. Harley. Le fait que le comte et le détective se sont trouvés au salon l'a empêché d'exécuter son projet. Cependant le Dr. Harley



ne perd pas courage, au contraire il décide de revenir à la charge la nuit prochaine, et il y réussit, car Julien Fox veut qu'il réussît, car le détective veut le prendre sur le fait. Par conséquent il suit Mademoiselle Judith lorsqu'elle vole l'écrin avec les bijoux précieux et l'apporte au criminel.

Ce n'est qu'au lendemain matin que Julien Fox commence à travailler. Suivi de quelques hommes de confiance il pénétre dans la villa, occupée par le Dr. Harley, où ils trouvent un grand nègre, le valet de chambre du Dr. Harley, qu'ils mettent hors d'état de nuire. Puis ils se cachent tous dans le cabinet de travail du Dr. Harley. Peu de temps après le criminel entre, suivi de la victime la pauvre Mademoiselle Judith. Evidemment en partant il a hésité à laisser un témoin, qui pourrait lui mettre en danger. De sa cachette Julien Fox voit tout à coup le malfaiteur verser du vin dans un verre et en y mettant du poison il le tend à Mademoiselle Judith qui le porte à ses lèvres, mais un coup de revolver du détective le fait voler en éclats. De tout les coins de la chambre les hommes du détective se précipitent en avant, mais Harley devance la justice rétributive. Avant qu'on peut l'empêcher il a avalé tout le contenu de la bouteille et meurt ainsi au plein milieu de sa crime.

---