GUDERNES YNDLING

LYSTSPIL I 5 AKTER

OFFICIN:

NORDISK FILMS KOMPAGNI, KØBENHAVN

1824

Iscenesat af:

Holger-Madsen.

PERSONERNE:

Freddy Hurst..... **GUNNAR TOLNÆS**
Ethel Pelham..... Ulla Hell
Pommel..... Henrik Malberg
Arabella..... Lilli Bech
Jack Pudding..... Aage Bendixen
Holly..... Viggo Lindstrøm

Gudernes Yndling.

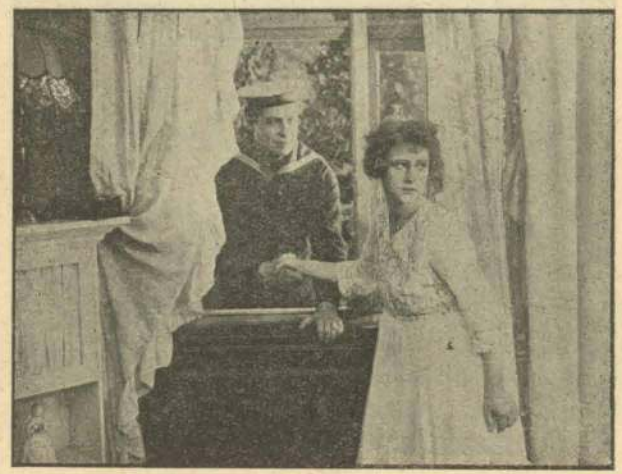
Begyndelsen er meget mystisk og romantisk: En elegant, kjoleklædt Herre dukker uventet op i Byens Havnekvarter og forvilder sig ned i en skummel Sømandsknejpe, der ikke plejer at faa Besøg af saa celebre Gæster. Ikke desto mindre lader det til, at den mystiske Fremmede befinder sig helt fortræffelig i det brogede Selskab og ogsaa forstaar at fortælle en dundrende Skipperløgn. Paa samme Tid sker der det mærkelige, at en ung Skønhed vover sig ind i Knejpen og indlader sig i fortrolig Samtale med en utiltalende Fyr af Bondefangertypen. Den mystiske Herre fatter øjeblikkelig Interesse for Skønheden, og da han faar oplyst, at hun jævnlig gæster Havnens Værtshuse og kaldes „Damen, der søger", beslutter han nærmere at udforske hendes Veje, og næste Dag finder vi vor eventyrlystne Helt forklædt som Sømand i Havnebar'en, hvor han véd, Bondefangeren har sat Damen Stævne. Hun kommer ogsaa og lader sig godtroende lokke i den Fælde, som den lumske Bandit har opstillet, men i yderste Øjeblik kommer Sømanden hende til Undsætning, og efter en drabelig Kamp med Slynglen og hans Hjælpere bringer han den uforsigtige, unge Skønhed i Sikkerhed. Taknemmelig over hans ridderlige Adfærd betror hun ham sin Historie, der lyder meget ejendommelig, men derfor ikke mindre sandsynlig.

Hun hedder Ethel Pelham, og hendes Broder Gil, der er Frenolog og Kriminalpsykolog, rejste for nogen Tid siden her til Byen for at gøre Studier i Marken. Han opslog sit Hovedkvarter hos Onkelen, Professor Dudley, og levede ellers forklædt blandt Forbryderkvarterets Bærme. I de sidste Par Maaneder har Gil været sporløst forsvunden, og alle Efterforskninger har ikke ført til noget Resultat.

Ethel, der stadig tror paa, at Broderen er i Live, tog da den Beslutning selv at eftersøge Gil, uden Forældrenes Viden sneg hun sig bort fra Hjemmet — forklædt som Skibsdreng — og det lykkedes hende at faa Hyre om Bord paa den berømte Digter Freddy Hurst's Yacht. Efter en begivenhedsrig Rejse over Oceanet kom hun omsider til sin vrante, gamle Onkel og kunde begynde at søge efter Broderen.

Den heltemodige Sømand er selvfølgelig dybt grebet, da han har hørt den unge Piges Historie, og han giver hende det højtidelige Løfte, at han ikke vil hvile, førend Mysteriet er opklaret.

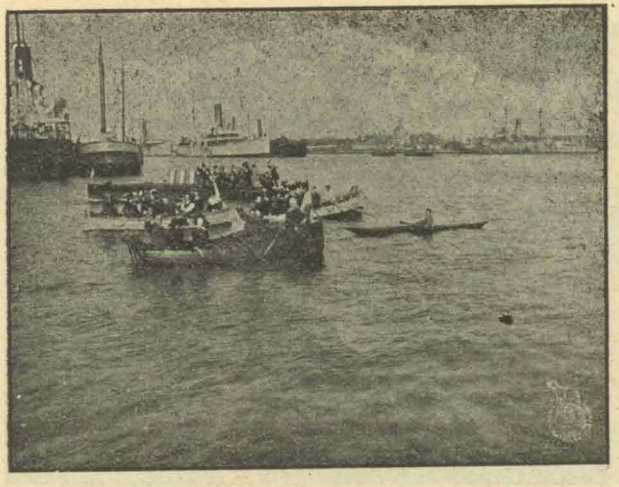
Ethel Pelham aner ikke, at hendes ridderlige Beskytter i Virkeligheden er selve den berømte Forfatter Freddy Hurst, der led og ked af sin Berømmelse og Menneskenes evige Overhæng er stukket af fra Festtaler og Æresmiddage for at gaa paa Eventyr i Storbyens Havnekvarter. En nyerhvervet Forlovede, Arabella Pommel, som han har medbragt fra sin sidste Udenlandsrejse, har bidraget sit til at gøre Freddy



Hurst træt af Tilværelsen, idet Digteren temmelig hurtig er bleven klar over, at Arabella kun har forlovet sig med ham, fordi han var berømt, og fordi baade hun og Faderen — den stenrige Pommel — ønskede at sole sig i hans Berømmelse.

Freddy er en Mand, der helst ønsker at være sig selv, men da han efter Hjemkomsten ikke har kunnet faa dette beskedne Ønske opfyldt, er han stille og bramfrit flygtet fra sine Plageaander og faar heller ikke Grund til at fortryde det. I de kommende Dage oplever han nemlig de vidunderligste Eventyr, indtil det endelig lykkes ham at finde den

forsvundne Gil Pelham, der bor i et af Havnens Logiskibe og er i den Grad optaget af sine videnskabelige Studier, at han har glemt alt andet i Verden. Man skulde antage, at „Sømanden" hermed havde naaet sit Maal og opfyldt sit Løfte til Ethel, men Begivenhedenre udvikler sig paa en temmelig uforudset Maade, — det ender med, at Freddy bliver arresteret for Indbrud hos Professor Dudley, og paa



samme Tid som Ethel endelig genser sin længe savnede Broder, føres den formentlige Storforbryder i Varetægtsarrest.

Imidlertid har den navnkundige Digters Forsvinden vakt mægtig Opsigt, og i Særdeleshed er Teaterdirektør Holly oprevet i sin Sjæls Dyb. Han skal nemlig have Premiére paa Freddy Hurst's sidste Skuespil, og Forfatteren har forpligtet sig til paa Premiére-Aftenen, der er fastsat til den 17. September d. A., personlig at oplæse den af ham til Stykket skrevne Prolog. Holly frygter for, at det skal blive en Kæmpe-Fiasko, hvis Hurst ikke kommer, og han lover i sin Kvide den smarte Journalist Jack Pudding et svimlende Honorar, hvis han kan finde den Forsvundne.

Jack Pudding er vældig paa Tæerne, og han har ikke alene opdaget, at Digteren er bleven Sømand, men ogsaa at Skibsdrengen var et Pigebarn. Den første Opdagelse gør et dybt Indtryk paa Arabella, og hun er mest tilbøjelig til straks at hæve Forlovelsen.

Ingen aner, at Digteren sidder velforvaret bag Laas og

Slaa, og da han af gode Grunde ikke vil „afsløre" sig selv, er der ingen Udsigt til, at han kommer til Premiéren. Heldigvis er Digtere dog lidt mere opfindsomme end andre Mennesker, og det umulige lykkes — Freddy Hurst slipper ud og er endda dristig nok til at gaa paa Visit hos Ethel Pelham. Jack Puddings Opdagergeni gør Begivenhederne endnu mere indviklede, end de er i Forvejen, og der sker mange mærkelige Ting, som det er saare vanskeligt at fortælle . . . lad os blot nøjes med at fastslaa, at Arabella i bogstavelig Forstand faar Lov til at sejle sin egen Sø, at vor omtumlede Helt i god Behold kommer til Premiéren og oven i Købet faar Tid

til at forlove sig med en ung Skønhed, der hedder — Ethel Pelham.

Men saa er Filmen ogsaa forbi!

ejer saavel Filmen som dens Plakat- og Program-Tekst o. a. lignende Materiale med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.

REKLAMETRYKKERIET P. BUSCH, AARHUS